

স্বরবিতান ১৬

গীতপঞ্চাশিকা

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর



STATE CENTRAL LIBRARY
WEST BENGAL
CALCUTTA

বিশ্বভারতী গ্রন্থালয়
২ বঙ্কিম চট্টোপাধ্যায় স্ট্রীট । কলিকাতা

দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর -কৃত স্মরণিপি

প্রকাশ আশ্বিন ১৩২৫

পুনর্মুদ্রণ ১৩২৯, ১৩৩৪, ১৩৪২

বৈশাখ ১৩৫৮

STATE CENTRAL LIBRARY
WEST BENGAL

CALCUTTA

২০৮ ৫০

প্রকাশক শ্রীপুলিনবিহারী সেন

বিশ্বভারতী । ৬৩ হারকানাথ ঠাকুর সেন । কলিকাতা ৭

মুদ্রাকর শ্রীকৃষ্ণদাস ভট্টাচার্য

কিশোর বাংলা প্রেস । ২৫ বঙ্গরাম দে স্ট্রীট । কলিকাতা ৬

অনেক পাওয়ার মাঝে মাঝে	১৩০
অশ্রুস্রবীর্ণ সুদূর পারে	১১৬
আকাশ হতে আকাশ পথে	১১১
আজি বিজ্ঞান ঘরে নিশীথ রাতে	১৩৫
আমার একটি কথা	৪২
আমার নিশীথ রাতের বাদলধারা	১৯
আমার সকল ছুঁখের প্রদীপ -	১৪৪
আমারে বাঁধবি তোরা	৭৫
আমি পথ ভোলা এক পথিক এসেছি	৮৭
আয় আয়রে পাগল	১২৭
আলোকের এই ঝরনা ধারায় -	১৭১
এই তো ভাল লেগেছিল	২৪
একদা তুমি প্রিয়ে	১৬০
এমনি ক'রেই যায় যদি দিন	১৬
এস এস বসন্ত ধরাডলে	৪৫
ও দেখা দিয়ে যে চলে গেল	৫৮
ওই সাগরের ঢেউয়ে ঢেউয়ে	৭২
ওরে আমার হৃদয় আমার	৬
ওরে সাবধানী পথিক	১৬৩
ওহে শুল্কর মরি মরি	৬৫
কবে তুমি আসবে বলে	৯৭
কান্না-হাসির দোল-লোলানো	১
কাল রাতের বেলা	৯
কাঁপিছে দেহলতা	৬৩
কেনরে এই ছয়ারটুকু	১৪৭
কোন খেলা আঁবণ ছুটে এল	৫২

কোন সুদূর হতে আমার মনোমাবে	১২২
গানের সুরের আসনখানি	১৩
ছিল যে পরাণের অঙ্ককারে	১০১
জনগণমন অধিনায়ক জয় হে ৷	১৯১
জাগরণে যায় বিভাবরী ৷	৮৪
তরীতে পা দিইনি ৷	১৫০
তরুণ প্রাতেব অরুণ আকাশ	১৫৭
তুমি একলা ঘরে বসে বসে	১১৯
তুমি কোন পথে যে এলে	৯৩
তোমার হল শুরু, আমার হল সারা ৷	৩৯
ছয়াব মোর পথপাশে	৭৩
দেশ দেশ নন্দিত করি	১৮১
না হয় তোমার যা হয়েছে তাই হল	৭০
পাত্রখানা যায় যদি যাক্	১৬৭
পোহাল পোহাল বিভাবরী	৫৫
বাকুল বকুলের ফুলে	৬১
ভুবনজোড়া আসনখানি	১০৮
ভেঙে মোর ঘরের চাবি	১৫৩
মম অন্তর উদাসে	৮২
মাতৃমন্দির পুণ্য-অঙ্গন	১৭৬
যখন পড়বে না মোর পায়ের চিহ্ন	৩১
যে কাঁদনে হিয়া কাঁদিছে	১০৪
সবার সাথে চলতেছিল	১৩৯
সে কোন বনের হরিণ	৬৭

গীতপদ্ধতি

STATE CENTRAL LIBRARY
WEST BENGAL
CALCUTTA

১

কাম্মাহাসির দোল-দোলানো পৌষ-ফাগুনের পাল।

তারি মধ্যে চিরজীবন বইব গানের ডাল।

এই কি তোমার খুশি, আমায় তাই পরালে মালা

সুরের-গন্ধ-ঢালা ?

তাই কি আমার ঘুম ছুটেছে— বাঁধ টুটেছে মনে—

খেপা হাওয়ার ঢেউ উঠেছে চিরব্যথার বনে,

কাঁপে আমার দিবানিশার সকল আধার আলা ?

এই কি তোমার খুশি, আমার তাই পরালে মালা

সুরের-গন্ধ-ঢালা ?

রাতের বাসা হয় নি বাঁধা, দিনের কাজে ক্রটি,

বিনা কাজের সেবার মাঝে পাই নে আমি ছুটি ।

শান্তি কোথায় মোর তরে হয় বিশ্বভুবন-মাঝে,

অশান্তি যে আঘাত করে তাই তো বীণা বাজে ।

নিত্য র'বে প্রাণ-পোড়ানো গানেব আগুন জ্বালা

এই কি তোমার খুশি, আমায় তাই পরালে মালা

সুরের-গন্ধ-ঢালা ?

I গঙ্গা -৭ গঙ্গা । গঙ্গা গঙ্গা -৭ I গঙ্গা -৭ না । গঙ্গা পা -৭ I
কা ন না হা সি ব্ দো ল্ দো লা নো ০

I গঙ্গা -৭ না । গঙ্গা পা -৭ I পা দা -৭ I -৭ -৭ -৭ I
পৌ ব্ ফা গু নে ব্ পা লা ০ ০ ০ ০

দা	দা	-১		দা	-১	পা		পমা	-১	-পা		দা	পমা	-১	I	
তা	রি	০		ম	০	যো		চি	০	০		র	কী	০		
মপা	-১	-১		-মা	-পা	-দা		মপা	-১	গা		গা	রা	-গা	I	
ব	০	০		০	০	ব		ই	০	ব		গা	নে	ব		
II																
।	গরা	সা	-১		-১	-১	-১		দা	-১	দা		না	সাঁ	-১	I
	ডা	লা	০		০	০	০		এ	ই	কি		তো	মা	ব	
I	স'না	সাঁ	-১		-রা	-গাঁ	-রা		-স'সাঁ	-১	-১		সাঁ	সাঁ	-১	I
	ধু	মি	০		০	০	০		০	০	০		আ	মা	ব	
I	সাঁ	-গাঁ	গাঁ		গাঁ	সাঁ	-১	I	গা	গা	-১		-দা	-পা	-১	I
	তা	ই	প		রা	লে	০		মা	লা	০		০	০	০	
I	পগা	গা	-১		গদা	-১	পা	I	মপা	গা	-১		-মা	-পা	-দা	II
	স্ত	বে	ব		গ	ব	ধ		চা	লা	০		০	০	০	
I	দা	-১	-১		না	না	-১	I	ন'সাঁ	-১	-১		-১	-১	-১	I
	তা	০	ই		কি	আ	০		মা	০	০		০	০	ব	
I	ন'সাঁ	-দা	-১		না	না	-১	I	ন'সাঁ	-১	-১		-১	-১	-১	I
	যু	০	ম		ছ	টে	০		ছে	০	০		০	০	০	
I	স'গাঁ	-১	গাঁ		গাঁ	সাঁ	-১	I	স'না	সাঁ	-১		-১	-১	-১	I
	বা	ধ	ট		টে	ছে	০		ম	নে	০		০	০	০	
I	গাঁ	সাঁ	-১		স'রা	সাঁ	-১	I	স'না	-১	না		ন'দা	পা	-১	I
	থে	পা	০		হাও	রা	ব		চে	উ	উ		ঠে	ছে	০	

I গ্না না -১ | ব্ধা পা -১ I গ্পা গ্না -১ | -১ -১ -১ I
চি র ০ ব্য ধা ব্ধ ব নে ০ ০ ০ ০

I গ্পা পা -১ | গ্না গা -১ I গ্পা পা -১ | গ্না গ্না -১ I
কা পে ০ আ মা ব্ধ দি বা ০ নি শা ব্ধ

I গ্পা পা -১ | গ্না রা -গা I গ্না সা -১ | -১ -১ -১ I
স ক ল্ধ ঞ্জা ধা ব্ধ আ লা ০ ০ ০ ০

I দা -১ দা | না সা -১ I দ'না সা -১ | -রা -গা -রা I
এ হৈ কি তো মা ব্ধ থু শি ০ ০ ০ ০

I -র'সা -১ -১ | সা সা -১ I সা -গা গা | গ্না সা -১ I
০ ০ ০ আ মা ব্ধ তা হৈ প রা লে ০

I গা গা -১ | -দা -পা -১ I গ্পা গা -১ | গ্না -১ পা I
মা লা ০ ০ ০ ০ হু রে ব্ধ গ ন্ধ

I গ্পা গ্না -১ | -মা -পা -দা II
চা লা ০ ০ ০ ০

I সা ঙ্গা -১ | ঙ্গা ঙ্গা -গা I গসা -ঙ্গা গা | গ্না সা -১ I
রা তে ব্ধ বা সা ০ হ ব্ধ নি বা ধা ০

I -মা -১ -১ | -১ -১ -পা I গ্মা গ্না -১ | গা রা -গা I
০ ০ ০ ০ ০ ০ দি নে ব্ধ কা জে ০

I গরা সা -৭ | -৭ -৭ -৭ I গমা মা -৭ | মা মা -পা I
 ক্র টি ০ ০ ০ ০ বি না ০ কা জে ব্

I গমা গা -৭ | মা পা -৭ I গমা -৭ গা | গা রা -গা I
 সে বা ব্ মা ঝে ০ পা ট নে আ মি ০

I গরা সা -৭ | -৭ -৭ -৭ I নদা -৭ -৭ | না না -সাঁ I
 ছ টি ০ ০ ০ ০ শা ০ ন্ তি কো ০

I সাঁ -৭ -৭ | -৭ -৭ -৭ I বসাঁ -দা -৭ | না না -সাঁ I
 ধা ০ ০ ০ ০ ০ ম্ মো ০ ব্ ত বে ০

I সাঁ -৭ -৭ | -৭ -৭ -৭ I সর্গা -৭ গা | গরা সাঁ -৭ I
 হা ০ ০ ০ ০ ০ ম্ বি ০ ষ ভু ব ন্

I সনা -৭ -৭ | সাঁ -৭ -৭ I সরা সাঁ -৭ | সাঁ সাঁ -৭ I
 মা ০ ০ ঝে ০ ০ ০ অ শা ন্ তি বে ০

I সর্গা গা -৭ | গদা পা -৭ I পা -গা গা | গদা পা -৭ I
 আ ষা ত্ ক রে ০ তা ই তো বী গা ০

I মপা গা -৭ | -৭ -৭ -৭ I গপা -৭ পা | গপা গা -৭ I
 বা জে ০ ০ ০ ০ ০ নি ০ ত্য র বে ০

I গপা -৭ পা | গগা গা -৭ I গপা পা -৭ | গপা রা -গা I
 প্রা ৭্ পো ডা নো ০ গা নে ব্ আ ঙ্ ম্

I গরা সা -৭ | -৭ -৭ -৭ I দা -৭ দা | না সা -৭ I
 আ লা ০ ০ ০ ০ এ ই কি তো মা ব্

I গনা সা -৭ | -রা -গা -রা I -৭ সা -৭ -৭ | সা সা -৭ I
 থ শি ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ আ মা র্

I সা -গা গা | গা সা -৭ I গা গা -৭ | -দা -পা -৭ I
 তা ই প রা লে ০ মা লা ০ ০ ০ ০

I গণা গা -৭ | গদা -৭ পা I গপা গা -৭ | -মা -পা -দা II II
 ত বে ব্ গ ন্ ধ তা লা ০ ০ ০ ০

ওরে আমার হৃদয় আমার, কখন তোবে প্রভাতকালে
 দীপের মতো গানের স্রোতে কে ভাসালে।
 যেন রে তুই হঠাৎ বৈকে
 শুকনো ডাঙায় যাস নে ঠেকে,
 জড়াস নে শৈবালের জালে ॥
 ভীর যে হোথা প্তির বয়েছে,
 ঘরের প্রদীপ সেই জ্বালালো—
 অচল রহে তাহার আলো।
 গানের প্রদীপ তুই-যে গানে
 চলি ছুটে অকুল-পানে
 চপল ঢেউয়ের আকুল তালে ॥

॥

II স্বগা মা -গা । গা ধা -পমা I মা ধা -৭ । ধা ধগা -স্বা I
 ও রে ০ আ মা ০ রু জ দ র্ আ মা ০ ০

I -ধা -স্বা -সগা । -৭ -ধা -পা I পস্বা স্বা -৭ । গা ধা -৭ I
 ০ ০ ০ ০ ০ র ক খ ন হো বে ০

I স্বা সা -৭। স্বা রা ৭। সা রা -৭। গা গা -মা I
 প্র ভা ত্ কা লে ০ দী পে ব্ ম তো ০

I রা গা -৭। মা পা -৭। স্বপা -৭। মা। স্বপা ধা -৭ I
 গা নে ব্ স্রো তে ০ কে ০ ভা সা লে ০

I স্বা -৭। না। না না -৭ I স্বা -৭। -৭। -৭। -৭ II
 কে ০ ভা সা লে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

স্বা স্বা -গা। রা স্বা -৭ I স্বা স্বা -৭। স্বা স্বা -গা I
 যে ন ০ রে হু ই হ ঠা ৭ বে কে ০

গা গা -ধা। স্বপা পধা -গা I গা -৭। -৭। -৭। -৭। -৭ I
 বে কে ০ বে কে ০ ০ রে ০ ০ ০ ০ ০

গা -রা। স্বা। গা ধা -পমা I গা -৭। মা। স্বপা মা -৭ I
 শু ক্ নো ডা ডা ০ য্ যা স্ নে ঠে কে ০

স্বপা মা -৭। স্বপা মা -৭। পা ধা -৭। না স্বা -৭ I
 জ ডা স্ নে .শ ০ বা শো ব্ ভা লে ০

না স্বা -৭। স্বা স্বা -৭ II
 জা লে ০ জা লে ০

স। -৭। সা। রা গা -৭। মা -ধা স্বপা। স্বপা মা -৭ I
 তা ব্ যে হো ধা ০ স্থি ব্ ব যে ছে ০

মা মা -পা। পা পা -৭ I স্বপা -৭। ধা। ধা পধা -গা I
 ঘ রে ব্ প্র দী প্ সে ই জা লা লো ০

I গা -১ -১ | -১ -১ -১ I মা মা -ধা | গা মা -গা I
গো ০ ০ ০ ০ ০ অ চ ল্ র হে ০

I স্গা রা -গা | গা মা -১ I স্গা মা -গা | রা সা -১ I
তা হা ব্ আ লো ০ গা নে ব্ প্র দী প্

I স্গা -১ সা | -১ -১ -১ I স্গা মা -গা | রা সা -১ I
তু ই যে ০ ০ ০ গা নে ব্ প্র দী প্

I স্গা -১ সা | স্গা স্গা -গা | গা গা -ধা | পা পধা -গা I
তু ই যে গা নে ০ গা নে ০ গা নে ০ ০

I গা -১ -১ | -১ -১ -১ I গা -রা সা | স্গা ধা -পমা I
রে ০ ০ ০ ০ ০ চ ল্ বি ছু টে ০০

I স্গা মা -১ | স্গা মা -১ I স্গা মা -১ | স্গা মা -১ I
অ ক ল্ পা নে ০ চ প ল্ ঢেউ য়ে ব্

I স্গা ধা -১ | না সা -১ I স্গা সা -১ | স্গা স্গা -১ II]
অ ক ল্ তা লে ০ তা লে ০ তা লে ০

কাল রাতের বেলা গান এল মোব মনে,
 তখন তুমি ছিলে না মোর সনে ॥

যে কথাটি বলব তোমায় বলে
 কাটল জীবন নীরব চোখের জলে
 সেই কথাটি সুরের হোমানলে
 উঠল জলে একটি আঁধার ক্ষণে-
 তখন তুমি ছিলে না মোর সনে ॥

ভেবেছিলেম আজকে সকাল হলে
 সেই কথাটি তোমায় যাব বলে ।

ফুলের উদাস সুবাস বেড়ায় ঘুরে,
 পাখির গানে আকাশ গেল পুরে ,
 সেই কথাটি লাগল না সেই সুরে
 যতই প্রয়াস করি পরানপণে—
 যখন তুমি আছ আমার সনে ॥

I -৭ II সা জ্ঞা -৭ । জমা মা -গমা I শ্রুতা -রা জ্ঞা । শ্রুতা জ্ঞা -মা ।
 লু রা তে ব্ বে লা ০ গা ন্ এ ল মো ব্

II
 I শ্রুতা -স্বা সা । -৭ -৭ -৭ I শ্রুতা জ্ঞা -৭ । শ্রুতা জ্ঞা -৭ ।
 ম ০ নে ০ ০ ০ ত খ ন্ ত্ ত্ মি ০

I শ্রুতা জ্ঞা -৭ । শ্রুতা শ্রুতা -স্বা I সা সা -স্বা । জ্ঞা -৭ -৭ ।
 হি লে ০ না গো ০ হি লে ০ না ০ ০

I সঁজা জা -৷ । জঁজা সা -৷ I সঁজা সা -৷ । সঁজা গা -দগা I
 ত খ ন তু যি ০ ছি লে ০ না মো ০ বু

I গঁজা -পা মা । -৷ জা -জা II
 স ০ নে ০ "কা লু"

II { গঁজা -৷ দা । দা দা -গা I গা -৷ সা । সঁজা সা -জঁজা I
 যে ০ ক খা টি ০ ব লু ব তো মা ০ বু

I সঁজা সা -৷ । -৷ -৷ -৷ I সঁজা -৷ জা । জঁজা সঁজা -৷ I
 ব লে ০ ০ ০ ০ কা ট ল জী ব ন

I দা দা -৷ । দগা সা -জা I জঁজা সা -৷ । -৷ -৷ -৷ I
 নী র ব্ চো খে বু জ লে ০ ০ ০ ০

I সা -জঁজা সা । গা গা -৷ I -দা -৷ -৷ । গা সা -৷ I
 সে হৈ ক খা টি ০ ০ ০ ০ আ মা বু

I সা -জঁজা সঁজা । গা গা -দা I পা পা -দা । দপা পদা -গা I
 সে হৈ ক খা টি ০ হু রে বু হো মা ০ ০

I গঁজা পা -৷ । -৷ -৷ -দা I পমা -দা দা । দা দা -গা I
 ন লে ০ ০ ০ ০ উ ঠ্ ল জ লে ০

I গা -৷ সা । সঁজা সা -জঁজা I সঁজা সা -৷ । -৷ -৷ -৷ I
 এ ক্ টি জী খা ০ বু ক গে ০ ০ ০ ০

দাঁ দাঁ -৭। গা সা -গা। দাঁ দাঁ -গা। গা -জ্ঞা -৭।
ত থ ন তু মি ০ - ছি লে ০ না ০ ০

দজ্ঞা জ্ঞা -৭। জ্ঞা সা -৭। দজ্ঞা সা -৭। গা গা -দগা।
ত ০ থ ন তু মি ০ ছি লে ০ না মো ০ ব্

দাঁ -পা মা। -৭ জ্ঞা -ঝা ॥
স ০ নে ০ “কা ল্”

দাঁ দাঁ -গা। সা সা -৭। সা -৭ ঝা। ঝা সা -গা।
ত বে ০ ছি লে ম্ আ জ্ কে স কা ল্

দাঁ -৭ -ঝা। জ্ঞা -৭ -ঝা। সা -জ্ঞা জ্ঞা। জ্ঞা জ্ঞা -৭।
হ ০ ০ লে ০ ০০ সে ই ক ষা টি ০

দাঁ -৭ -৭। জ্ঞা সা -৭। সা -জ্ঞা জ্ঞা। জ্ঞা জ্ঞা -৭।
০ ০ ০ আ মা ব্ সে ই ক ষা টি ০

দাঁ জ্ঞা -৭। জ্ঞা মা -পমা। দজ্ঞা -৭ -ঝা। সা -৭ -৭।
তা মা ঝ্ যা ব ০০ ব ০ ০ লে ০ ০

দাঁ দাঁ -৭। দাঁ দাঁ -গা। গা সা -৭। দজ্ঞা সা -ঝা।
হ লে ব্ উ দা স্ হ বা স্ বে ডা ০ ব্

গা সা -৭। -৭ -৭ -৭। দজ্ঞা জ্ঞা -৭। জ্ঞা দজ্ঞা -৭।
ব্ রে ০ ০ ০ ০ পা পি ব্ গা নে ০

I କା କା -ଂ । ଗା ଗା -ଞ୍ଜା I ଞ୍ଜା ଗା -ଂ । -ଂ -ଂ -ଂ -ଂ I
ଆ କା ଣ୍ ଗେ ଣ ୦ ପୁ ରେ ୦ ୦ ୦ ୦

I ଗା -ଞ୍ଜା ଞ୍ଜା । ଗା ଗା -ଂ I -କା -ଂ -ଂ । ଗା ଗା -ଂ I
ସେ ହେ କ ଥା ଟି ୦ ୦ ୦ ୦ ଆ ଯା ବ୍

I ଗା -ଞ୍ଜା ଞ୍ଜା । ଗା ଗା -କା I ଦ୍ଵା -ଂ କା । ଦ୍ଵା ଗା -କା I
ସେ ହେ କ ଥା ଟି ୦ ଲା ଗ୍ ଣ ନା ସେ ୦ ହେ

I ଗା ପା -ଂ । -ଂ -ଂ -କା I ମା ଯା -କା । କା କା -କା I
ହ୍ ରେ ୦ ୦ ୦ ୦ ଯ ତ ହେ ଗ୍ର ଯା ସ୍

I ଗା ଗା -ଂ । ଞ୍ଜା ଗା -ଞ୍ଜା I ଞ୍ଜା ଗା -ଂ । -ଂ -ଂ -ଂ -ଂ I
କ ରି ୦ ପ ରା ୦ ଣ୍ ପ ଗେ ୦ ୦ ୦ ୦

I ଗା କା -ଂ । ଗା ଗା -କା I ଗା -ଂ -କା । ଞ୍ଜା -ଂ -କା I
ସ ଥ ଣ୍ ତୁ ମି ୦ ଆ ୦ ୦ ହ ୦ ୦

I ଞ୍ଜା ଞ୍ଜା -ଂ । ଞ୍ଜା ଗା -ଂ I ଞ୍ଜା ଗା -ଂ । ଞ୍ଜା ଗା -କା I
ସ ଥ ଣ୍ ତୁ ମି ୦ ଆ ହ ୦ ଆ ଯା ୦ ବ୍

I ଗା -କା ମା । -ଂ ଞ୍ଜା -ଞ୍ଜା II II
ଗ ୦ ନେ ୦ 'କା ଣ୍'

গানের সুরের আসনখানি পাতি পথের ধারে ।
 ওগো পথিক, তুমি এসে বসবে বারে বারে ॥
 ওই-যে তোমার ভোরের পাখি
 নিত্য করে ডাকাডাকি,
 অরুণ-আলোব খেয়ায় যখন এস ঘাটের পাবে
 মোর প্রভাতীর গানখানিতে দাঁড়াও আমার দ্বারে ॥
 আজ সকালে মেঘের ছায়া লুটিয়ে পড়ে বনে,
 জল ভরেছে ওই গগনের নীল নয়নের কোণে ।
 আজকে এলে নতুন বেশে
 তালের বনে মাঠের শেষে,
 অমনি চলে যেয়ো নাকো গোপন সঞ্চারে ।
 দাঁড়িয়ে আমার মেঘলা গানেব বাদল-অঙ্ককারে ॥

॥
 গা -৭ সা সা । রা -৭ গা রা । গা -৭ মা পা । গা-পা গমা -৭ I
 গা ০ নে র হ ০ বে র আ ০ স ন ধা ০ নি ০

-৭ -৭ -গা -মা । রা -৭ পা মা I পা -৭ -৭ -৭ । গা -৭ সা -৭ ।
 ০ ০ ০ ০ পা ০ তি প থে ০ ০ র ধা ০ রে ০

রা -৭ পা মা । গা -৭ -৭ -৭ I ধা -গা সা ধা । পা -৭ -মা -গা I
 ৩ ০ গো প ধি ০ ০ ক ৩ ০ গো প ধি ০ ০ ক

I শ্রী -গরা গা -১ | মা -ধা মপা -১ I শ্রী -গা -রা গা | শ্রী -ধা মপা -১ I
 ছ ০০ মি ০ এ ০ সে ০ ব ০ সু বে বা ০ রে ০

I শ্রী -গা রা -গরা | শ্রী -১ সা সা I শ্রী -১ গা রা | গা -১ মা পা I
 বা ০ রে ০০ গা ০ নে র স্থ ০ রে র আ ০ স ন

I শ্রী -পা শ্রী -১ | -১ -১ -১ -১ I শ্রী -১ -ধা মপা | শ্রী -ধা না -১ I
 বা ০ নি ০ ০ ০ ০ ০ ও ০ হৈ যে তো ০ মা ব

I শ্রী -১ সা -১ | সা -না সা -১ I সা -১ -গা গা | শ্রী -১ সা -১ I
 ভো ০ রে ব পা ০ ধি ০ নি ০ ০ তা ক ০ রে ০

I সা -না সা -না | শ্রী -না সা -১ I শ্রী -১ পা মা | মা -১ মা -১ I
 ডা ০ কা ০০ ডা ০ কি ০ অ ০ রু গ আ ০ লো ব

I মা -১ মা -১ | মা -১ মা -১ I সা -মা মা -১ | মা -গা শ্রী শ্রী I
 খে ০ যা য় য ০ খ ন্ এ ০ স ০ বা ০ টে র

I পা -শ্রী শ্রী -১ | -১ -১ -১ -১ I শ্রী -শ্রী -১ সা | শ্রী -১ পা -শ্রী I
 পা ০ রে ০ ০ ০ ০ ০ মো ০ ব প্র ভা ০ তী ব

I শ্রী -শ্রী -ধা মপা | পা -মা মা -১ I শ্রী -১ মা -১ | -১ -১ -১ -১ I
 গা ০ ম্ খা নি ০ তে ০ দী ০ ডা ০ ০ ০ ০ ০

I শ্রী -১ পা -১ | -১ -১ -১ -১ I ধা -না -সা -রা | শ্রী -না -ধা -পা II
 আ ০ মা ০ ০ ০ ০ ০ ব্ বা ০ ০ ০ রে ০ ০ ০

[সা -১ -১ সা । সা -১ সা -১ I পা -সা সা -১ । সা -১ সা -১ I
আ ০ জ্ স কা ০ লে ০ মে ০ যে ব্ ছা ০ ঝা ০

[সা সা সা -রা । রা -১ রা -পা I রগা -মা মা -১ । -১ -১ -১ -গা I
মু টি য়ে ০ প ০ ডে ০ ব ০ ০ নে ০ ০ ০ ০ ০

গরা -১ -মা মা । মা -১ মা -১ I গমা -গা -পা পা । পা -ক্ষা ঞপা -১ I
জ ০ ল্ ভ রে ০ ছে ০ ও ০ ই গ গ ০ নে ব্

ধা -১ -র্সা র্সা । র্ধা -১ পা -ক্ষা I ঞপা -১ মা -১ । -১ -১ -১ -১ I
নী ০ ল্ ন ষ ০ নে ব্ কো ০ গে ০ ০ ০ ০ ০ ০

ঞপা -১ -ধা পা । পনা -ধা না -১ I বর্সা -১ সা -১ । সা -না বর্সা -১ I
আ ০ জ্ কে এ ০ লে ০ ন ০ তু ব্ বে ০ শে ০

র্সা -র্গা র্গা -১ । র্গরা -১ র্গা -১ I না -র্রা বর্সা -১ । সা -না বর্সা -১ I
তা ০ লে ব্ ব ০ নে ০ মা ০ ঠে ব্ শে ০ যে ০

ধা -১ -পা পা । পমা -১ মা -১ I মা -১ মা -১ । মা -১ মা -১ I
অ ০ ম্ নি চ ০ লে ০ যে ০ যো ০ না ০ কো ০

সা -মা মা -১ । মা -গপা পা -ক্ষা I ঞপা -ক্ষা ঞপা -১ । -১ -১ -১ -১ I
গো ০ প ০ ন ০ ০ স ব্ চা ০ বে ০ ০ ০ ০ ০

ধা র্সা র্সা -১ । র্ধা -১ পা -ক্ষা I ঞপা -ক্ষা -ধা ঞপা । পা -মা মা -১ I
ধা ড়ি য়ো ০ আ ০ মা ব্ যে ০ ষ্ জা গা ০ নে ব্

বর্সা -১ মা -১ । মা -গা -পা পা I ধা -না -র্সা -র্রা । বর্সা -না -ধা -পা II II
বা ০ দ ল্ অ ০ ন্ ষ কা ০ ০ ০ রে ০ ০ ০

এমনি ক'রেই যায় যদি দিন যাক-না ।
 মন উড়েছে, উড়ুক-না রে
 মেলে দিয়ে গানের পাখ্-না ॥
 আজকে আমার প্রাণ-ফোয়ারার সুব ছুটেছে,
 দেহের বাঁধ টুটেছে ;
 মাথার পরে খুলে গেছে
 আকাশের ওই সুনীল ঢাকনা ॥
 ধরণী আজ মেলেছে তার হৃদয়খানি,
 সে যেন রে কাহার বাণী ।
 কঠিন মাটি মনকে আজি দেয় না বাধা,
 সে কোন্ সুরে সাধা,
 বিশ্ব বলে মনের কথা,
 কাজ পড়ে আজ থাকে থাক্-না ॥

II { গা -১ জ্ঞা । গা -জ্ঞা । গা -পা । পক্ষা -ধা পা । জ্ঞা -১ । গা -পা ।
 এ ম্ নি ক ০ রে ই যা য্ য দি ০ দি ন্

॥

I গা -১ সা । -১ -১ । -১ -১ । (সা -না ধপা । -জ্ঞা -পা । -জ্ঞা -পা) } ।
 বা ক্ না ০ ০ ০ ০ বা ক্ না ০ ০ ০ ০

গা -পা পা । পা -ক্ষা । প্‌পা -। I গ্‌ক্ষা ধা -। । ক্ষা -। । গা -। I
 ব ন্ উ ড়ে ০ ছে ০ উ ডু ক্ না ০ রে ০

গা ক্ষা -। । পা -। । ক্ষা -গা I গ্‌ক্ষা গা -ক্ষা । প্‌গা -। । সা -। I
 মে লে ০ দি ০ য়ে ০ গা নে ব্ পা ষ্ না ০

সা -না ধপা । -ক্ষা -পা । -ক্ষা -পা II
 ষা ক্ না ০ ০ ০ ০ ০

পা -ক্ষপা গা । পা -ক্ষা । ধা -পা I ধা -সাঁ সাঁ । সাঁ -। । সাঁ -। I
 আ ০ জ্ কে আ ০ যা ব্ প্রা গ্ ফো ষা ০ রা ব্

না -স্খা স্খা । স্খা -। । সাঁ -। I -। -। -। । গ্‌না -। । না -ধা I
 স্ব ব্ ছু টে ০ ছে ০ ০ ০ ০ দে ০ হে ব্

প্‌না -। ধা । না -। । ধা -ক্ষা I -পা -। -। । -। -। । -। -। I
 ষা ষ্ টু টে ০ ছে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

প্‌না না -। । ধা -। । পা -ক্ষা I ক্‌ধা পা -। । ক্ষা -। । গা -। I
 ষা ষা ব্ প ০ রে ০ থু লে ০ গে ০ ছে ০

গা ক্ষা -না । ব্‌ধা -। । পা -। I ক্ষা গা -ক্ষা । প্‌গা -। । সা -। I
 আ কা ০ শে ব্ ও ই স্ব নী ল্ টা ক্ না ০

সা -না ধপা । -ক্ষা -পা । -ক্ষা -পা II
 ষা ক্ না ০ ০ ০ ০ ০

II সা ঙ্গা -১ | ঙ্গা -১ | সা -পা I গা গা -ঙা | ঙ্গা -১ | সা -১ I
 ধ র ০ দী ০ আ জ্ বে লে ০ ছে ০ তা ব্

I সা ঙ্গা -১ | ঙ্গা -১ | সা -১ I সা -পা পা | পা -গ্গা | পা -১ I
 ক দ র্ ঙ্গা ০ নি ০ সে ০ বে ন ০ রে ০

I গ্গা গা -মা | মা -১ | গা -১ I গ্গা গা -১ | পা -ঙা | ঙ্গা -পা I
 কা হা ব্ বা ০ দী ০ ক ঠি ন্ মা ০ টি ০

I ঙ্গা -সাঁ সা | সা -১ | সা -১ I না -ঙা ঙ্গা | ঙ্গা -১ | সা -১ I
 ম ন্ কে আ ০ জি ০ দে র্ না বা ০ ঙ্গা ০

I -১ -১ -১ | গ্গা -১ | ঙ্গা -১ I না না -ঙা | গ্গা -১ | ঙ্গা -ঙা I
 ০ ০ ০ সে ০ কো ন্ হু রে ০ সা ০ ঙ্গা ০

I গ্গা -১ -১ | -১ -১ | -১ -১ I পা -না না | ঙ্গা -১ | পা -১ I
 ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ বি ০ ঙ্গা ০ বে ০

I গ্গা পা -১ | ঙ্গা -১ | গা -১ I গা -না না | ঙ্গা -১ | পা -১ I
 ম নে ব্ ক ০ ঙ্গা ০ কা জ্ প ড়ে ০ আ জ্

I ঙ্গা গা -ঙা | গ্গা -১ | সা -১ I সা -না ঙ্গা | -ঙা -পা | -ঙা -পা II II
 ঙ্গা কে ০ ঙ্গা ক্ না ০ ঙ্গা ক্ না ০ ০ ০ ০ ০

আমার নিশীথরাতের বাদলধারা,
 এসো হে গোপনে
 আমার স্বপনলোকে দিশাহারা ॥
 ওগো অন্ধকারেব অস্থরমন,
 দাও ঢেকে মোর পুরান মন —
 আমি চাই নে তপন, চাই নে তারা ॥
 যখন সবাই মগন ঘূমের ঘোরে
 নিয়ো গো, নিয়ো গো,
 আমার ঘুম নিয়ো গো হরণ করে ।
 একলা ঘরে চূপে চূপে
 এসো কেবল সুরের রূপে —
 দিয়ো গো, দিয়ো গো,
 আমার চোখের জ্বলেব দিয়ো সাড়া ॥

তাল। কাহারুবা

[সা -রা]

সা II রা -১ গা গা । মা -ধা গা পমা । গা -১ গা গা । রা -মা গা -১ ।

মাব্ নি ০ শী প বা ০ ত্রে র ০ বা ০ দ ল ধা ০ বা ০

॥

। -১ -১ -১ -১ । -১ -১ গা গা । গা -১ -১ -১ । -১ -১ মা মা ।

০ ০ ০ ০ ০ ০ এ সে ছে ০ ০ ০ ০ ০ গো প

I প্যা -১ -১ -১ | -১ -১ পা পা | পা -কা কা কা | কা -১ গা -গা I
নে ০ ০ ০ ০ ০ আ মারু ব ০ প ন লো ০ কে ০

I প্যা -গা গা -১ | গা -১ পা -১ I [] I
দি ০ শা ০ হা ০ বা ০

পা পা II : পা -১ -১ পা | না -১ না -স। | সা -১ -১ সনা | রসা -১ সা -১ I
ও গো অ ০ নু ধ কা ০ বে বু ঙ ০ নু ৩০ র ০ ধ নু

I সা -১ -গা গা | রসা -১ সা -রসা I সনা -সা রনা -ধা | প্যা -নধা না -১ I
দা ০ ও টে কে ০ মো ০ বু প ০ রা ০ ন ০০ ম নু

I না -১ রসা -১ | -পা -১ পা পা | পা -১ গধা -১ | -মা -১ মা পা I
চা ই নে ০ ০ ০ আ মি চা ই নে ০ ০ ০ আ মি

I পা -সা রনা -১ | নধা -নধা ধপা -১ I গমা -ধা প্যা -১ | গমা -পমা রগা -১ II
চা ই নে ০ ত ০০ প ০ নু চা ই নে ০ তা ০০ বা ০

সা সা II সা -১ সা -রা | রা -১ রা রা I রা -১ গা গা | রসা -মা গা -১ I
য খনু স ০ বা ই ম ০ গ ন ষ্ ০ মো ব ঘো ০ রে ০

I -১ -১ -১ -১ | -১ -১ গা গা I গমা -১ -১ -১ | -১ -১ মা মা I
০ ০ ০ ০ ০ ০ নি ষো গো ০ ০ ০ ০ ০ নি ষো

I প্যা -১ -১ -১ | -১ -১ পা পা I গা -১ -১ কা | কা -১ কা -গা I
গো ০ ০ ০ ০ ০ আ মারু ঘু ০ ম্ নি ষো ০ গো ০০

I প্যা -গা গা গা | গা -১ পা -১ I সা -১ সা -রা | রা -১ রা রা I
হ ০ ব গ ক ০ বে ০ স ০ বা ই ম ০ গ ন

I গঙ্গা গা -। | গঙ্গা পা -।) I পা পা I { পা -। পা | গঙ্গা না -। I
 দি ০ শা ০ হা রা ০ ও গো অ নু ব কা রে ব

I গঙ্গা -। গা | গঙ্গা গা -। I গা -গা গা | গঙ্গা গা -গঙ্গা I
 অ নু ত র ০ ব নু দা ও টে কে মো ০

I গঙ্গা না -ধা | গঙ্গা না -। I -। -। -। | -। না না I
 গ ০ রা ০ ন ০ ব নু ০ ০ ০ ০ আ মি

I না -। গঙ্গা | -পা পা পা I পা -। গঙ্গা | -মা মা পা I
 চা ই নে ০ আ মি চা ই নে ০ আ মি

I পা -গা গঙ্গা | গঙ্গা পা -গঙ্গা I গঙ্গা -গা গঙ্গা | গঙ্গা গা -। I
 চা ই নে ত প ০ নু চা ই নে তা রা ০

I গা গা গা | গঙ্গা গঙ্গা গঙ্গা I গঙ্গা মা গা | গঙ্গা গা -। I
 নি দ্বি ব রা তে র বা দ ল ধা রা ০

I -। -। -। | -। গা গা I { গা গা -রা | রা রা রা I
 ০ ০ ০ ০ ব বনু স বা ই ম গ ন

I রা গা গঙ্গা | গঙ্গা গা -। I (-। -। -। | -। গা গা I
 বু মে র ধো রে ০ ০ ০ ০ ০ নি য়ো

I গঙ্গা -। -। | -। মা মা I গঙ্গা -। -। | -। পা পা I
 গো ০ ০ ০ নি য়ো গো ০ ০ ০ আ মাবু

I গদ্য -৭ দা | দা গা -ধপা | পদ্য গা -৭ | গদ্য পা -৭ ||
 য় ম্ নি য়ো গো ০০ চ ০ র গ্ ক রে ০

I পা -৭ পা | না না -৭ I সর্গা সর্গা -না | সর্গা সর্গা -৭ I
 এ ক লা য় রে ০ চ পে ০ চ পে ০

I সর্গা সর্গা -গা | সর্গা সর্গা -সর্গা | সর্গা সর্গা -না | পদ্য গা -৭ I
 এ সো ০ কে ব ০ ল ০ ০ বে ব ০ ০ ০ ০

I -৭ -৭ -৭ | -৭ না না | সর্গা -৭ -৭ | -৭ না ধা I
 ০ ০ ০ ০ দি য়ো গো ০ ০ ০ দি য়ো

I গদ্য -৭ -৭ | -পা পা পা | সর্গা সর্গা -সর্গা | ধা পা -ধপা I
 গো ০ ০ ০ আ মাঝ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I গদ্য গদ্য -ধপা | গদ্য গা -৭ || [] ||
 দি ০ য়ো ০০ সা ডা ০

এই তো ভালো লেগেছিল আলোর নাচন পাতায় পাতায় ।
 শালের বনে থেপা হাওয়া, এই তো আমার মনকে মাতায় ।
 রাঙা মাটির রাস্তা বেয়ে হাটেব পথিক চলে ধেয়ে,
 ছোটো মোয়ে ধুলায় বসে খেলার ডালি একলা সাজায়—
 সামনে চেয়ে এই-যা দেখি চোখে আমার বীণা বাজায় ॥

আমার এ-যে বাঁশের বাঁশি, মাঠের সুরে আমার সাধন ।
 আমার মনকে বেঁধেছে রে এই ধরণীর মাটির বাঁধন ।
 নীল আকাশের আলোর ধারা পান করেছে নতুন যারা
 সেই ছেলেদেব চোখের চাওয়া নিয়েছি মোর দু চোখ পূরে,
 আমার বীণায় সুর বেঁধেছি ওদের কচি গলার সুরে ॥

দূরে যাবাব খেয়াল হলে সবাই মোবে ঘিরে থামায়,
 গায়ের আকাশ সজনে-ফুলের গাতছানিতে ডাকে আমায় ।
 ফুরায় নি ভাই, কাছের সুখা নাই যে রে তাই দূরের ক্ষুধা—
 এই-যে এ-সব ছোটোখাটো পাই নি এদের কুল-কিনারা,
 তুচ্ছ দিনের গানের পালা আজো আমার হয় নি সারা ॥

লাগল ভালো, মন ভোলালো, এই কথাটাট গেয়ে বেড়াই ।
 দিনে রাতে সময় কোথা, কাজের কথা তাই তো এড়াই ।
 মজেছে মন, মজল আঁখি— মিথ্যে আমায় ডাকাডাকি—
 ওদের আছে অনেক আশা, ওরা করুক অনেক জড়ো ।
 আমি কেবল গেয়ে বেড়াই, চাই নে হতে আরো বড়ো ॥

পা -মা পা -৷ -৷ -৷ ৷না না I ৷পা -ধা না -৷না I ৷না -৷ ৷পা -৷ I
এ ই তো ০ ০ ০ ভা লো লে ০ গে ০ ছি ০ লো ০

পা -৷ ধা -৷ ৷পা -৷ ৷ধা পা I ৷মা -৷ পা -৷ ৷ধা -৷পা মা -পা I
আ ০ লো ব্ না ০ চ ন পা ০ তা ব্ পা ০ তা ব্

পা -মা পা -৷ -৷ -৷ -৷ -৷ I ৷পা -সাঁ সা -৷ সা -৷ সা -৷না I
এ ই তো ০ ০ ০ ০ ০ শা ০ লে ব্ ব ০ নে ০

স'না -সাঁ স'না -ধা I পা -ধা না -৷ I ৷পা -ধা -না -৷ -৷ -৷ -৷ -৷ I
থে ০ পা ০ হা ও য়া ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

স'গা -৷ -৷ মা I ৷পা -৷ না -৷ I না -৷ সা -৷ ৷গা -মা পা -৷ I
এ ০ ই তো আ ০ মা ব্ ম ন্ কে ০ মা ০ তা ব্

স'গা -মা পা -৷ -৷ -৷ -৷ -৷ I ৷সা -৷ সা -৷ ৷রা -৷ গা -৷ I
এ ই তো ০ ০ ০ ০ ০ রা ০ ভা ০ মা ০ টি ব্

মা -৷ পা -৷ ৷ধা -৷ না -৷ I ৷সাঁ -৷ সা -৷ ৷সা -৷ সা -৷না I
রা ০ স্তা ০ বে ০ য়ে ০ হা ০ টে ব্ প ০ ধি ক্

না -সাঁ স'না -ধা I ৷পা -ধা -না -সাঁ I ৷না -৷ -৷ -৷ -৷ -৷ -৷ I
চ ০ লে ০ ধে ০ ০ ০ ০ য়ে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

না -৷ ৷সাঁ -না I ৷ধা -না ৷পা -৷ I পা -৷ ধা -পা I ৷মা -৷ পা -মা I
ছো ০ টো ০ মে ০ য়ে ০ ধু ০ ল্য ব্ ব ০ সে ০

I গা -১ মা -গা । গা -১ গা -১ I মা -১ -১ পা । গা -দা পা -১ I
খে ০ লা বু ডা ০ জি ০ এ ০ ক্ লা সা ০ জা য্

I পা -১ -দা দা । দা -১ দা -দা I গা -১ গা । গা -১ পা -১ I
সা ০ য্ নে চে ০ য়ে ০ এ ০ ই যা দে ০ বি ০

I পা -ধা ধা -সী । সী -১ সী -রা I গা -সী রা -১ । গা -সী -রা -জা I
চো ০ খে ০ আ ০ মা বু বী ০ গা ০ বা ০ ০ ০

I গা -১ -১ -১ । -১ -১ -১ -১ I গা -মা পা -১ । -১ -১ -১ -১ I
জা ০ ০ ০ ০ ০ ০ য্ এ ই তো ০ ০ ০ ০ ০

I গা -১ সা -রা । রা -১ রা -১ I গা -১ গা -মা । গা -মা গা -১ I
আ ০ মা বু এ ০ য়ে ০ বা ০ শে বু বা ০ দী ০

I গা -১ গা -১ । মা -১ পা -১ I গা -১ পা -১ । গা -দা পা -১ I
মা ০ ঠে বু হ ০ রে ০ আ ০ মা বু সা ০ ধ ন্

I গা -১ পা -ধা । ধা -১ -সী সী I গা -১ সী -সী । গা -১ গা -১ I
আ ০ মা বু য ০ ন্ কে বে ০ খে ০ ছে ০ বে ০

I গা -১ -না না । না -১ পা -গা I গা -ধা পা -১ । গা -গা রা -গা I
এ ০ ই ধ র ০ দী বু মা ০ টি বু বা ০ ধ ন্

I গা -রা রা -১ । -১ -১ -১ -১ I গা -১ -১ সী । সী -১ সী -১ I
আ ০ মা ০ ০ ০ ০ ০ বু নী ০ ল্ আ কা ০ শে বু

সী -। সী -। । সী -। সী -। সী I পনা -রা -। সী । সী -। পনা -। I
আ ০ লো ব্ ধা ০ রা ০ পা ০ ন্ ক রে ০ ছে ০

ন্ধা -স্জা না -।। ঙ্গা -। ঙ্গা -। I ঙ্গা -না -। না। ন্ধা -। পা -ংগা I
 ন ০ তু ন্ যা ০ রা ০ সে ই ০ ছে জে ০ দে ব্

পমা -ধা পমা -। | পমা -পমা গা -মা I পমা -গা গা -মা | মা -পা -। -। I
চো ০ ধে ব্ চা ও য়া ০ নি ০ য়ে ০ ছি ০ ০ ০

পা -দা দা -৭। দা -৭। গদা -৭। দপা -৭। দা -পা। গমা -৭। পা -৭। I
নি ০ যে ০ ছি ০ যো বৃ হু ০ চো ঞ্ পু ০ রে ০

পা -ধা ধা -স। | স। -। স। -ব'স। I স'না -র। -। স। | স। -। ব'স। -। I
 আ ০ মা ব্ বী ০ গা ঙ্ ঙ ০ ব্ বৈ ধে ০ ছি ০

না -না না -।। না -।। পা -।। I মা -ধা পা -।। মা -পা গা -মা I
 ও ০ দে বু ক ০ চি ০ গ ০ জা বু ষ ০ রে ০

মা -৭ পা -৭ | -৭ -৭ -৭ -৭ I বধা -৭ না -৭ | 'পা -৭ পা -৭ I
এ হৈ তো ০ ০ ০ ০ ০ দু ০ রে ০ যা ০ বা দু

ধা -১ না -১ । ন্ধা -স্মা না -১ I না -১ স্মা -জ্ঞা । জ্ঞা -১ জ্ঞস্মা -১ I
 ধ ০ ষ্মা লু হ ০ স্মে ০ স ০ বা ই য়ো ০ বে ০

ମା -। ରା -। ଋ ଋ -ରା ମନା -। ମନା -। ନା -ମା । ମା -। -। -। -।
 ଷି ୦ ରେ ୦ ଥା ୦ ମା ଷ୍ ଗା ୦ ରେ ଷ୍ ଆ ୦ ୦ ୦

I সী -১ -১ -সী | সী -১ -১ -১ I নী -সী -১ সী | সী -১ সী -সী I
কা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ শ্ স ০ জ্ নে ক ০ লে ব্

I সী -১ -১ নী | সী -১ নী -সী I সী -সী সী -১ | সী -সী সী -মা I
হা ০ ত্ হা নি ০ তে ০ ডা ০ কে ০ আ ০ মা স্

I গী -মা মা -পা | পা -১ -১ -১ I পা -দা দা -১ | দা -১ দা -দা I
ক ০ রা স্ নি ০ ০ ০ ক ০ রা স্ নি ০ তা ই

I সী -দা দা -১ | দা -১ পা -১ I পা -দা -সী সী | সী -১ সী -সী I
কা ০ ছে ব্ স ০ ধা ০ না ০ ই যে রে ০ তা ই

I সী -সী সী -১ | সী -সী -সী -সী I সী -১ -১ -১ | -১ -১ -সী -নী I
ক ০ রে ব্ ক ০ ০ ০ ধা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I নী -সী -১ সী | সী -১ সী -১ I সী -১ সী -১ | সী -১ সী -সী I
এ ই ০ যে এ ০ স ব্ ছো ০ টো ০ ধা ০ টো ০

I সী -১ -১ সী | সী -১ নী -সী I সী -সী -১ সী | সী -১ সী -১ I
পা ০ ই নি এ ০ দে ব্ ক ০ ল্ কি না ০ রা ০

I সী -১ -১ সী | সী -১ সী -১ I সী -১ সী -সী সী -১ সী -মা I
ক ০ ০ ছ দি ০ নে ব্ গা ০ নে র পা ০ লা ০ ০ ০

I গী -মা মা -পা | পা -১ পা -১ I সী -দা -১ নী | সী -১ সী -মা I
আ ০ জো ০ আ ০ মা ব্ হ ০ স্ নি সা ০ রা ০ ০

মা -১ পা -১ | -১ -১ -১ I স্মা -১ -১ রা | রা -১ -গা -মা I
এ ই তো ০ ০ ০ ০ ০ ০ লা ০ গ্ ল ভা ০ ০ ০

গা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ I স্মা -১ -১ রা | রা -১ -গা -মা I
লো ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ম ০ ন্ ভো লা ০ ০ ০

গা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ I স্মা -১ -১ রা | রা -১ -গা -মা I
লো ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ এ ০ ই ক থা ০ টা ই

মা -১ মা -গা | রা -গা স্মা -১ I সা -১ -১ রা | রা -১ -গা -মা I
গে ০ য়ে ০ বে ০ ডা ই লা ০ গ্ ল ভা ০ ০ ০

গা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ I স্মা -মা মা -পা | পা -১ পা -১ I
লো ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ দি ০ নে ০ রা ০ তে ০

পা -ধা ধা -১ | ধা -১ ধা -মা I স্মা -ধা ধা -স্মা | স্মা -১ স্মা -মা I
স ০ ম য় কো ০ থা ০ কা ০ মে ব্ ক ০ থা ০

না -স্মা -না মা | পা -মা গা -রা I স্মা -১ -১ রা | রা -১ -গা -মা I
তা ০ ই তো এ ০ ডা ই লা ০ গ্ ল ভা ০ ০ ০

গা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ I স্মা -১ ধা -স্মা | স্মা -১ -মা -স্মা I
লো ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ম ০ ভে ০ ছে ০ ০ ০ ০ ০

স্মা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ I স্মা -১ ধা -স্মা | স্মা -১ -মা -স্মা I
ম ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ন্ ম ০ ০ জ্ ল ০ আ ০

I খপা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I খপা -১ -১ -সাঁ | সঁনা -১ বধা -বধা I
 ধি ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ মি ০ ০ ০ ০ খো ০ আ ০

I খপা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -খপা I গমা -১ -১ -ধা | খপা -১ গমা -গমা I
 মা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ য়্‌ ডা ০ ০ ০ ক। ০ ডা ০

I বগা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I বসা -১ রা -১ | রা -১ রা -১ I
 কি ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ও ০ দে ব্‌ আ ০ ছে ০

I বরা -১ গা -১ | গমা -১ পা -বগা I বগা -মা মা -পা | পা -১ পা -১ I
 অ ০ নে ক্‌ আ ০ শা ০ ও ০ রা ০ ক ০ ক্‌ ক্‌

I খপা -ধা না -১ | বনা -১ খপা -১ I পা -ধা ধা -সাঁ | সাঁ -১ সাঁ -বঁসা I
 অ ০ নে ক্‌ অ ০ ডো ০ আ ০ মি ০ কে ০ ব ল্‌

I সঁনা -সাঁ সঁনা -বধা | খপা -ধা -না -সাঁ I বনা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -খপা I
 গে ০ য়ে ০ বে ০ ০ ০ ০ ডা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ হ্‌

I খপা -না -১ না | বধা -১ পা -বধা I গমা -ধা খপা -১ | গমা -পা বগা -মা I
 চা হ্‌ ০ নে হ ০ তে ০ আ ০ রো ০ ব ০ ডো ০

I মা -১ পা -১ | -১ -১ -১ -১ II II
 এ হ্‌ তো ০ ০ ০ ০ ০

যখন পড়বে না মোর পায়ের চিহ্ন এই বাটে,
আমি বাইব না মোর খেয়াতরী এই ঘাটে ।

চুকিয়ে দেব বেচা-কেনা,
মিটিয়ে দেব লেনা-দেনা,
বন্ধ হবে আনাগোনা এই হাটে—
তখন আমায় নাই-বা মনে রাখলে,
তারার পানে চেয়ে চেয়ে
নাই-বা আমায় ডাকলে ॥

যখন জমবে ধূলা তানপুরাটান তানগুলায়,
কাটানতা উঠবে ঘরের দ্বারগুলায়,
ফুলের বাগান ঘন ঘাসেব
পরবে সজ্জা বনবাসের,
শ্রাওলা এসে ঘিরবে দিঘির ধারগুলায়—
তখন আমায় নাই-বা মনে রাখলে,
তারার পানে চেয়ে চেয়ে
নাই-বা আমায় ডাকলে ॥

তখন এমনি করেই বাজবে বাঁশি এই নাটে,
কাটবে গো দিন আজো যেমন দিন কাটে—

ঘাটে ঘাটে খেয়ার তরী
 এমনি সেদিন উঠবে ভরি—
 চরবে গোক, খেলবে রাখাল ওই মাঠে ।
 তখন আমায় নাই-বা মনে রাখলে,
 তারার পানে চেয়ে চেয়ে
 নাই-বা আমায় ডাকলে ॥

তখন কে বলে গো, সেই প্রভাতে নেই আমি ।
 সকল খেলায় করবে খেলা এই-আমি ।
 নতুন নামে ডাকবে মোবে,
 বাঁধবে নতুন বাঁহুড়োরে—
 আসব যাব চিরদিনের সেই আমি ।
 তখন আমায় নাই-বা মনে রাখলে,
 তারার পানে চেয়ে চেয়ে
 নাই-বা আমায় ডাকলে ॥

সা -৭ ।। ১ সা -৭ সা । সা সা -৭ । সা রা -৭ । ৭গা -৭ গা ।
 খ ন্দ প হ্ বে না মো ব পা যে ব চি ০ জ

॥

। ৭রা -গা ৭রা । ৭সা -৭ -৭ । (-৭ -৭ -৭ । -৭ সা সা ।
 এ ট বা টে ০ ০ ০ ০ ০ ০ আ মি

। সা -রা রা । রা -৭ -৭ । -৭ -৭ -৭ । -৭ রা গা ।
 বা ট ব না ০ ০ ০ ০ ০ ০ আ মি

। -১ রা । গা গা -১ I গা গা -১ । ১মা ১পা -১ I
ই ব না মো রু খে রা ০ ত রী ০

। -১ রা । রা -গা -মা I ১পা -রা -গা । সা সা -১ I
ই বা টে ০ ০ গো ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

। সা সা । সা সা -১ I ১না না -১ । ধা ধা -না I
কি যে দে ব ০ বে চা ০ কে না ০

। না না । না ১ধা -না I ১পা -১ -১ । -১ -১ -১ I
টি যে দে ব ০ গো ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

। না না । না ধা -না I পা পা -ধা । ধা ধা -না I
টি যে দে ব ০ লে না ০ দে না ০

। -ধা ধা । ১না ধা -পা I ১ধা পা -১ । মা পা -১ I
নু ধ হ বে ০ আ না ০ গো না ০ ০

। -গা রা । সা -১ -১ I ১সা সা -১ । সা সা -১ I
ই হা টে ০ ০ ত থ নু আ যা রু

। -১ রা । গা গা -রা I ১সা -১ -রা । গা -১ -১ I
ই বা ম নে ০ রা ০ থ, লে ০ ০

। ধা -১ । ১সা সা -১ I ১না না -১ । ১ধা -১ -না I
রা বু পা নে ০ চে যে ০ চে ০ ০

I ধপা -১ -১ | -১ -১ -১ I পস। -১ রা। গা গা -রা I
 রে ০ ০ ০ ০ ০ ০ না হৈ বা আ যা য়্

I পস। -১ -রা। গা -১ -১ I -১ -১ -১ | সা সা -১ I
 ডা ০ ক লে ০ ০ ০ ০ ০ য খ ন্

[প'না -১ না ধা ধা -না প'পা -ধা প'পা পা মা -গা]
 I সা -প'না প'না | প'না প'না -১ I প'গা -১ গা | গা গা -১ I
 জ য়্ বে ধু লা ০ তা ন্ পু রা টা য়্

I প'রা -গা রা। সা -১ -১ I (প'সা সা -১ | সা -১ -রা I
 তা য়্ শু লা ০ য়্ কা টা ০ ল ০ ০

I রা -পা -১ | -১ -১ -১ I পা পা -ধা | প'সা সা -১ I
 তা ০ ০ ০ ০ ০ কা টা ০ ল তা ০

I প'সা -১ না | না না -১ I প'না -১ ধা | পা -১ -সা I
 উ ঠ্ বে ষ রে য়্ ষা য়্ শু লা ০ য়্

I পা -১ -১ | ধা -না -সা) I পা পা -ধা | সা -১ -ন'রা I
 আ ০ ০ হা ০ ০ ক লে য়্ বা ০ ০ ০

I প'সা -১ -১ | -১ -১ -১ I পা ধা -সা | সা সা -১ I
 গা ০ ০ ০ ০ ন্ য ন ০ ষা সে য়্

I প'সা -১ সা | প'না -১ না I প'ধা ধা -না | ধা পা -সা I
 প য়্ বে স ০ জা ব ন ০ বা সে য়্

পা -১ পা । পা পা -১ I পা -১ ধা । না না -১ I
 ডা ও লা এ সে ০ বি ব্বে দি বি ব্বে

না -১ ধা । প্পা -১ -১ I প্পা সা -১ । সা সা -১ I
 ধা ব্বে ও লা ০ ব্বে ত থ ব্বে আ না ব্বে

সা -১ রা । গা পা -রা I প্পা -১ -রা । গা -১ -১ I
 না ই বা ম নে ০ রা ০ ব্বে লে ০ ০

পা ধা -১ । প্পা সা -১ I প্পা না -১ । ব্বে -১ -না I
 তা রা ব্বে পা নে ০ চে ঘে ০ চে ০ ০

প্পা -১ -১ । -১ -১ -১ I প্পা -১ রা । গা পা -রা I
 ব ০ ০ ০ ০ ০ ০ না ই বা আ বা ব্বে

সা -১ -রা । পা -১ -১ I -১ -১ -১ । সা সা -১ I
 ডা ০ ক্ লে ০ ০ ০ ০ ০ ত থ ব্বে

না -১ না । ধা ধা -১ । প্পা -ধা পা । মা গা -১]
 সা -প্পা প্পা । প্পা প্পা -১ I প্পা -১ পা । গা পা -১ I
 এ ব্বে নি ক রে ই বা জ্বে বে বা শি ০

রা -পা রা । সা -১ -১ I (সা -১ -রা । রা -১ -১ I
 এ ই না টে ০ ০ কা ০ ট্বে বে ০ ০

। -১ -১ । -১ রা -পা I প্পা -১ -রা । পা -১ -১ I
 ০ ০ ০ দি ব্বে কা ০ ট্বে বে ০ ০

I পপা -৭ ধা | খসা সা -৭ I খসা সা -৭ | খনা না -৭ I
কা ট বে গো দি নু আ জো ০ বে ম ব

I খনা -৭ না | ধপা -৭ -৭ I সপা -৭ -৭ | ধা -না -সা)) I
দি ম কা টে ০ ০ ০ আ ০ ০ ০ হা ০ ০

I সা সা -গা | খরা রা -গরা I সরসা সা -৭ | না ধা -না I
ষা টে ০ ষা টে ০০ খে ০ ষা ব ত রী ০

I পপা -৭ -ধা | না -৭ -৭ I নপা -৭ না | নধা ধা -না I
এ ০ ম নি ০ ০ এ ম নি সে দি নু

I পনা -৭ না | নধা ধা -না I নপা -ধা ধা | ধা পা -৭ I
উ ০ ঠ্ বে ভ রি ০ চ ব বে গো ক ০

I খপা -ধা খপা | মা গা -৭ I খগা -৭ রা | সা -৭ -৭ I
খে জ্ বে রা ধা জ্ ও ই মা টে ০ ০

I খসা সা -৭ | সা সা -৭ I সা -৭ রা | গা গা -রা I
ত খ নু আ মা য্ না ই বা ম নে ০

I খসা -৭ -রা | গা -৭ -৭ I পা ধা -৭ | খসা সা -৭ I
রা ০ খ্ পে ০ ০ তা রা ব পা নে ০

I খনা না -৭ | নধা -৭ -না I ধপা -৭ -৭ | -৭ -৭ -৭ I
চে মে ০ চে ০ ০ রে ০ ০ ০ ০ ০ ০

I খসা -৭ রা | গা গা -রা I খসা -৭ -রা | গা -৭ -৭ I
না ই বা আ মা য্ ডা ০ ক্ লে ০ ০

I -১ -১ -১ | সা সা -১ I { সা -ঞা ঞা | ঞা ঞা -১ I
 ০ ০ ০ ত থ ম্ কে ০ ব লে গো ০

পা -ধা পা পা মা -গা]

পা -১ গা | পা পা -১ I গা -পা রা | সা -১ -১ I
 সে ই প্র ভা তে ০ নে ই আ মি ০ ০

(পা ধা -সাঁ | সাঁ -১ -নরী I রসাঁ -১ -১ | -১ -১ -১ I
 স ক ল্ থে ০ ০০ লা ০ ০ ০ ০ ০ ম্

পা ধা -সাঁ | সাঁ সাঁ -১ I রসাঁ -১ না | না না -সাঁ I
 স ক ল্ থে লা ম্ ক ব্ বে থে লা ০

না -১ না | ধপা -১ -১ I সপা -১ -১ | ধা -না -সাঁ) } I
 এ ই আ মি ০ ০ ০ আ ০ ০ ০ হা ০ ০

না সাঁ -গাঁ | গাঁ রা -গাঁ I রসাঁ -১ সাঁ | স'না ধা -না I
 ন তু ন না মে ০ ডা ক্ বে মো রে ০

পা -১ -ধা | না -১ -১ I পা -১ না | নধা ধা -না I
 ধা ০ ধ্ বে ০ ০ ধা ধ্ বে ন তু ম্

পা ধা -১ | ধা ধা -না I না -১ না | না ধা -না I
 বা হ ০ ডো রে ০ আ স্ ব যা ব ০

ধা পা -১ | মা পা -১ I গা -১ রা | সা -১ -১ I
 চি র ০ দি নে ব্ সে ই আ মি ০ ০

I গসা সা -৭ | সা সা -৭ I সা -৭ রা | গা গা -রা I
 ত থ ধ্ আ বা ঝ্ না হৈ বা ম নে ০

I রসা -৭ -রা | গা -৭ -৭ I পা ধা -৭ | রসা সা -৭ I
 রা ০ থ্ লে ০ ০ তা রা ঝ্ পা নে ০

I র'না না -৭ | রধা -৭ -না I ধপা -৭ -৭ | -৭ -৭ -৭ I
 চে রে ০ চে ০ ০ রে ০ ০ ০ ০ ০ ০

I গসা -৭ রা | গা গা -রা I রসা -৭ -রা | গা -৭ -৭ I
 না হৈ বা আ মা ঝ্ ডা ০ ক্ লে ০ ০

I -৭ -৭ -৭ | সা সা -৭ II II
 ০ ০ ০ "ষ ধ ন্"

তোমার হল শুরু, আমার হল সারা --
তোমায় আমায় মিলে এমনি বহে ধারা ॥

তোমার জ্বলে বাতি,
তোমার ঘবে সাধি—
আমার তরে রাত্তি,
আমার তরে তারা ॥

তোমার আছে ডাঙা, আমার আছে জল—
তোমার বসে থাকা, আমার চলাচল ।

তোমার হাতে রয়,
আমার হাতে কয়—
তোমার মনে ভয়,
আমার ভয়হারা ॥

-৭ গা -৭ । -৭ -৭ রা সা । নু -সা রা -৭ । -৭ -৭ -৭ -৭ I
০ মা ০ ০ ০ ব্ হ ল ত ০ ক ০ ০ ০ ০ ০

-ধা না -৭ । -৭ -৭ সা রা । গা -রা সা -৭ । -৭ -৭ -৭ -৭ II
০ মা ০ ০ ০ ব্ হ ল গা ০ রা ০ ০ ০ ০ ০

ক্ষা গা -পা । -৭ -৭ পা পা । পা -ক্ষা ধা -৭ । -৭ -৭ -৭ -৭ I
০ মা ০ ০ ০ য্ আ মা য্ মি ০ লে ০ ০ ০ ০ ০

ধনা না -৭ । -৭ -৭ ন্ধা পক্ষা । পা -সাঁ সা -৭ । -৭ -৭ -৭ -৭ II
০ মি ০ ০ ০ ব্ হে ০ ধা ০ রা ০ ০ ০ ০ ০

আমার একটি কথা বাঁশি জানে, বাঁশিই জানে—
 ভরে রইল বৃকের তলা,
 কারো কাছে হয় নি বলা,
 কেবল বলে গেলেম বাঁশির কানে কানে ॥
 আমার চোখে ঘুম ছিল না গভীর রাতে,
 চেয়েছিলেম চেয়ে-থাকা তারার সাথে।
 এমনি গেল সারা রাত্তি,
 পাই নি আমার জাগার সাধি—
 বাঁশিটিবে জাগিয়ে গেলেম গানে গানে ॥

॥
 দা গা II সা -৭ -শ্রী | মজা -পজা জপা I সা -৭ -৭ | -৭ -৭ -৭ I
 আ মার এ ০ ক টি ০ ০০ ক থা ০ ০ ০ ০ ০

I সজা জা -৭ | জরা মজা -শ্রী I জসা -৭ -শ্রী | মজা -পজা জপা I
 বা ০ শি ০ জা নে ০ ০ বা ০ ০ শি ০ ০ ই জা

I সা -৭ -৭ | -৭ দা গা II
 নে ০ ০ ০ "আ মার"

II জপা পা -৭ | পবা -গা গা ১ ৭ধা পা -৭ | পা পধা -গা I
 ভ ০ রে ০ র ০ ই ল ব কে র ত লা ০ ০

I -। -। -। | -। -। -ধপা I *পা পা -ধা | *পা মা -। I
 ০ ০ ০ ০ ০ ০০ কা রো ০ কা ছে ০

I *পমা -পা জ্ঞা | রা সা -না I সজ্ঞা জ্ঞা -। | জ্ঞা জ্ঞা -। I
 হ০ ম্ নি ব লা ০ কে০ ব ল্ ব লে ০

I জ্ঞা জ্ঞা -। | জ্ঞা মজ্ঞা -ঋ I *সা -। -ঋ | *সা -সঋ না I
 গে লে ম্ ঋ নি ০ ব্ কা ০ ০ নে ০০ কা

I সা -। -। | -। দ্ গা II
 নে ০ ০ ০ “আ মারু”

II { দ্ দ্ -মা | ম্ দ্ দ্ -না I না -সা সা | সনা ঋসা -। I
 আ মা ব্ চো ০ থে ০ ঘ্ ম্ ছি ল ০ না ০ ০

I ব্ দ্ -। -মা | দ্ -নসা *না I সা -। -। | -। -। -। I
 গ ০ ০ ভী ০ ব্ রা তে ০ ০ ০ ০ ০

I ব্জ্ঞা জ্ঞা -। | জ্ঞা জ্ঞা -। I জ্ঞপা পা -মা | জ্ঞরা মজ্ঞা -ঋ I
 চে থে ০ ছি লে ম্ চে ০ য়ে ০ ষা ০ কা ০ ০

I *সা -। -ঋ | ঋ -সা না I সা -। -। | -। -। -। I
 তা ০ ০ বা ব্ সা থে ০ ০ ০ ০ ০

I সপা -। পা | পা পধা -ণা I *ধা পা -। | পা পধা -ণা I
 এ ০ ম্ নি গে ল ০ ০ সা রা ০ রা তি ০ ০

I -১ -১ -১ | -১ -১ -ধা I ৭পা -ধা ৭পা | ৭গা মা -১ I
 ০ ০ ০ ০ ০ ০ পা ই নি আ মা ব

I গপা মা -১ | জরা সা -না I সজা জা -১ | জরা জা -১ I
 জা ০ গা ব সা ধি ০ বা ০ শি ০ টি রে ০

I জরা জা জা | জরা মজা -খা I ৭সা -১ -খা | খা -সা ৭না I
 জা গি রে গে লে ০ ম্ গা ০ ০ নে ০ গা

I সা -১ -১ | -১ দা গা II II
 নে ০ ০ ০ “আ মারু”

এস এস বসন্ত ধরাতে ।

আন মুহু মুহু নব তান, আন নব প্রাণ, নব গান ।

আন গন্ধমদভরে অলস সমীরণ ।

আন বিশ্বের অস্তুরে অস্তুরে নিবিড় চেতনা ।

আন নব উল্লাসহিল্লোল ।

আন আন আনন্দছন্দের হিল্লোলা ধরাতে ।

ভাঙ ভাঙ বন্ধনশৃঙ্খল ।

আন আন উদ্দীপ্ত প্রাণের বেদনা ধরাতে ।

এস ধরধর-কম্পিত, মর্মর-মুখরিত, নব-পল্লব-পুলকিত,
ফুল-আকুল মালতীবল্লী-বিতানে— সুখছায়ে,

মধুবায়ে ।

এস বিকশিত উন্মুখ, এস চির-উন্মুখ নন্দনপথ-চির-যাত্রী ।

এস স্পন্দিত নন্দিত চিন্তনিলয়ে গানে গানে,

প্রাণে প্রাণে ।

এস অক্ষণ-চরণ কমল-বরণ তরুণ উষার কোলে ।

এস জ্যোৎস্না-বিবশ নিশীথে, কলকল্লোল-তটিনী-তীরে,
সুখসুপ্ত সরসী-নীরে ।

এস তড়িৎ-লিখা-সম ঝঙ্কারে সিঁফুতরঙ্গ-দোলে ।

এস জাগর মুখর প্রভাতে । এস নগরে প্রান্তরে বনে ।

এস কর্মে বচনে মনে । এস এস ।

এস মঞ্জীরগুঞ্জর চরণে । এস গীতমুখর কলকণ্ঠে ।

এস মঞ্জুল মল্লিকামাল্যে । এস কোমল কিশলয়-বসনে ।

এস সুন্দর, যৌবনবেগে । এস দৃপ্ত বীর, নব তেজে ।

ওহে ছর্মদ, কর জয়যাত্রা—চল অরাপরাভব সমরে

পবনে কেশররেণু ছড়ায়—চঞ্চল কুন্তল উড়ায় ॥

ধা না II ন'সী -ন'রী ন'সী -। -গা -ধা -পা মা I ন'পা -ধ'পা -মা -পা । ন'গা -। -। -। I

এ স এ ০০ স ০ ০ ০ ০ ০ ব স ০০ ০ ন ত ০ ০ ০

I গ'মা -ধা ধা -না । না -সী সী -র'সী I -ন'না -সী ধা না । সী -রী রী -সী I

ধ ০ রা ০ ত ০ লে ০০ ০ ০ এ স এ ০ স ০

I -না -সী -রী রী । রী -জ'রী -সী -রী I ন'না -। -। -। । না -রী ন'সী -র'সী I

০ ০ ০ ব স ০০ ০ ন ত ০ ০ ০ ধ ০ রা ০০

I ন'না -সী না -দা । -ন'পা -ম'গা মা পা I ন'দা -। পা -। -পা -দা -সী সী I

ত ০ লে ০ ০ ০০ এ স এ ০ স ০ ০ ০ ০ ০ ব

I ন'সী -না -দা -। । ন'পা -। -। -। I গা -মা পা -দ'পা । গ'মা -পা গ'মা -পা I

স ০ ০ ন ত ০ ০ ০ ধ ০ রা ০০ ত ০ লে ০

I -গ'গা -। মা পা । গ'মা -গা ধা -সা I -সা -ধা -মা মা । গ'মা -গা -ধা -। I

০ ০ এ স এ ০ স ০ ০ ০ ০ ০ ব স ০ ০ ন

I সা -। -। -। । গা -মা পা -দা I ন'পা -দা মা -পা । -গ'মা -গা মা পা I

ত ০ ০ ০ ধ ০ রা ০ ত ০ লে ০ ০ ০ ০ এ স

ଦା -। ପା -। । -। -। ପା ଦା I ଦା -ଜା ଜା -। । ଜା -କ୍ଷା କ୍ଷା -। I
ଏ ୦ ଶ ୦ ୦ ୦ ୦ ଆ ନ ସୁ ୦ ହ ୦ ସୁ ୦ ହ ୦

ଜା -ଗା ଗା -କ୍ଷା । କ୍ଷା -ଜା -। -ନା I ଦା -ପା ପା ଦା । ଦା -ଜା ଜା -ବା I
ନ ୦ ବ ୦ ତା ୦ ୦ ୦ ୦ ୦ ନୁ ଆ ନ ନ ୦ ବ ୦

ବା -ଦା -। ପା । ଗା -। ମା -ଗପା I ଗା -। -। -ପମା । -ଗା -। ଗା ଗା I
ପ୍ରା ୦ ୦ ଗ ନ ୦ ବ ୦୦ ଗା ୦ ୦ ୦୦ ୦ ନୁ ଆ ନ

ମା -ବା ବା -ଦା । ଦା -ପା ପା -ମା I ଗା -ପା ମା -ପମା । -ଗା -ମା ଗା କ୍ଷା I
ଗ ନୁ ଧ ୦ ମ ୦ ଦ ୦ ତ ୦ ରେ ୦୦ ୦ ୦ ଅ ଲ

ଗା -ମା -ପା ଗା । ଗା -କ୍ଷା -। କ୍ଷା I ଜା -। -। -। । -। -। ଜା ଜା I
ଶ ୦ ୦ ଶ ମି ୦ ୦ ର ଗ ୦ ୦ ୦ ୦ ୦ ୦ ଆ ନ

ଜା -। ଜଦା -। । ଗପା -। ଦା -ପା I ଗା -। ପା -ମା । ଗା -। କ୍ଷା କ୍ଷା I
ବି ୦ ଷେ ୦ ୦ ର ୦ ଅ ନୁ ତ ୦ ରେ ୦ ଅ ନୁ ତ ରେ

ଜା ନୁଜା -ଦା ନା । ଜା -କ୍ଷା -। କ୍ଷା I ଗା -। -। -। । -। -। ଜା ଜା I
ନି ବି ୦ ୦ ଡ ଟେ ୦ ୦ ତ ନା ୦ ୦ ୦ ୦ ୦ ୦ ଆ ନ

ନା -। ଦା -। । ଗପା -। ଦା -ପା I ଗା -। ପା -ମା । ଗା -। -। ଗା I
ନ ୦ ବ ୦ ଉ ୦ ଛା ୦ ଶ ୦ ହି ୦ ଘୋ ୦ ୦ ଲ

ନା -ଧା ଧା -ନା । ଜା -। -। ନା I ଜା -ଗା ଗା -। । ଗା -ଗା ଗା -ଗା I
୧ ୦ ନ ୦ ଆ ୦ ୦ ନ ଆ ୦ ନ ନୁ ଦ ୦ ୦ ହ ନୁ

গী -রী রী -সী । সী -মী মী -পী I গী -গী -৷ -৷ । মী -ধী ধী -নী I
দে ০ র ০ হি ন্ দো ০ লী ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

না -সী সী -রীসী । -সী -সী ধী না । সী -রী সী -৷ -৷ -৷ ধী না I
ত ০ লে ০০ ০ ০ এ স এ ০ স ০ ০ ০ ০ ০ ০

সী -গী গী -৷ । গী -গী -গী -গী I গী -রী সী -৷ । -নী -৷ -৷ সী I
ভা ০ ০ ০ ০ ব ০ ন্ ০ ০ ন ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

ধী -সী সী -নী । রীসী -৷ -৷ না I ধী -সী সী -৷ । সী -নী না -ধী I
আ ০ ন ০ আ ০ ০ ০ ম উ ০ দী প্ ত ০ প্রা ০

ধী -পী পী -মী । মী -৷ মী -গপী I গী -গী -৷ -৷ । মী -ধী ধী -নী I
শে ০ র ০ বে ০ দ ০০ না ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

না -সী সী -রীসী । -সী -সী ধী না I সী -রী -সী -৷ -৷ -৷ সা সা I
ত ০ লে ০০ ০ ০ এ স এ ০ স ০ ০ ০ ০ এ স

[সা সী সী সী । সী -৷ সী সী I সী -৷ সী সী । সী সী সা সা I
ধ র ধ র ক ম্ পি ত ম র্ ম র্ ম্ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I সা সী সী -৷ -৷ । মী মী মী মী I না -গপী গী -পমী । -গী -৷ গী গী I
ন ব প ০ ল্ ল ব পু ল কি ০০ ত ০০ ০ ০ ০ ০ ০

I গী -দী দী দী । পী -দী পী পী I পী -দী পী মী । মী -গপী গী -পমী I
আ ০ কু ল মী ০ ল তী ব ল্ লী বি তা ০০ নে ০০

I -গী -৷ পা দী । দী -সী সী -৷ I -৷ -৷ সা সমা । মী -৷ মী -৷ I
০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

-১ -১ সা ঙ্গা | ঙ্গা -গা গা -ঙা I -গা -১ মা পা | পা -ধা ধা -না I
 ০ ০ ম ধু বা ০ য়ে ০ ০ ০ ম ধু বা ০ য়ে ০

না সা নসা -রা | রসা -১ ধা না I না সা সা সা | সা -১ সা সা I
 এ স এ ০ ০ স ০ এ স বি ক শি ত উ ন্ মু খ

না সা সা সা | সা -১ সা সা I সনা -সা রা রা | রা রা রসা সা I
 এ স চি র উ ৎ স্ব ক ন ন্ দ ন প খ চি র

না -সরা রসা -গা | -ধা -১ ধা না I সা -গা গা গা | গমা -পা পমা গা I
 যা ০০ ক্রী ০ ০ ০ এ স স্প ন্ দি ত ন ০ ন্ দি ত

গা -রা সা সনা | ধা -সনা সা -১ I -১ -১ সা মা | মা -১ মা -১ I
 চি ০ ত নি ল ০০ য়ে ০ ০ ০ গা নে গা ০ নে ০

-১ -১ মা পা | পা -ধা ধা -না I না সা নসা -রা | রসা -১ সা সা I
 ০ ০ প্রা পে প্রা ০ পে ০ এ স এ ০ ০ স ০ এ স

না ঙ্গা মা মা | মা -১ মা -১ I গগা মা পা পমা | পা -দা পদা -১ I
 ষ ঙ্গ ণ চ র ০ গ ০ ক ম ল ব র ০ ন ০

না পা মা গা | গসা -ঙা গা গা I মা -১ -১ -১ | -১ -১ সা সা I
 ক গ উ ষা ০ র কো দে ০ ০ ০ ০ ০ এ স

II -১ ঙ্গা -১ | ঙ্গা ঙ্গা ঙ্গা ঙ্গা I ঙ্গা -১ সা -১ | -১ -১ সা সা I
 ১ ২ ঘা ০ বি ব শ নি শী ০ ধে ০ ০ ০ ক ল

II -পা ঙ্গা সা | সমা গা মা -গা I দা -১ পা -১ | -১ -১ সা সা I
 ১ ল্ লো ল ত ০ টি নী ০ তী ০ রে ০ ০ ০ হু খ

I সা -১ ঋ -১ | ঋ ঋ ঋ -১ I ঋ -১ সা -১ | -১ -১ সা সা I
 হ প্ ত ০ স র সী ০ নী ০ রে ০ ০ ০ এ স

I সা -ঋ মা -১ | -১ -১ সা সা I সা মা -মা মা | মা -১ মা মা I
 এ ০ স ০ ০ ০ এ স ত ডি ৭ শি ধা ০ স ম

I গা -মা পা মা | পা -দপা গমা -গা I মা -ধা ধা ধা | না -১ না না I
 ঝ ন্ ঋ চ র ০০ পে ০ সি ন্ ধু ত র ঙ্ গ দো

I সা -১ -১ -১ | -১ -১ ধা না I সা -নর্না গা সা | গা ধা পা মা I
 পে ০ ০ ০ ০ ০ এ স জা ০০ প র মু ধ র প্র

I মা -পা গমা -১ | -১ -১ মা মা I সমা মা মা -১ | মা -১ মা মা I
 ভা ০ তে ০ ০ ০ এ স ন ০ গ রে ০ প্রা ন্ ত রে

I মা -গপা গমা -পমা | -গা -১ গা গা I মা -গা গদা -১ | দা পা পা -মা I
 ষ ০০ নে ০০ ০ ০ এ স ক ব্ মে ০ ষ চ নে ০

I মা -গপা গমা -পমা | -গা -মা গা ঋ I সা -ঋ মা -১ | -১ -১ মা মা I
 য ০০ মে ০০ ০ ০ এ স এ ০ স ০ ০ ০ এ স

I মা -জা জা জা | জদা -গা সা ঋ I গা সা সা -১ | -১ -১ সা সা I
 য ন্ জী র ঙ্ ন্ জ র চ র পে ০ ০ ০ এ স

I গা -১ দা দা | দা প্রা পমা গা I পগা -দপা মজা -১ | -১ -১ মা পা I
 গী ০ ত মু ধ র ক ০ ল ক ০ ০ প্ ঠে ০ ০ ০ এ স

I গমা -জা জা ঋ | সা -গা সা রা I জা -রা গজা -১ | -১ -১ সা সা I
 য ন্ জু ল য ল্ পি কা মা ০ ল্যে ০ ০ ০ এ স

সা -মা মা মা । মপা পা পমা প্রা । মা ধপা ধা -। -। -। ধা না I
কো ০ ম ল কি শ ল য় ব স০ নে ০ ০ ০ এ স

না -সাঁ সাঁ সাঁ । সাঁ -। সঁরা সাঁ I সঁনা -। সাঁ -। -। -। সাঁ সাঁ I
জ ন দ র ঘো ০ ব ন বে ০ গে ০ ০ ০ এ স

নাঁ -সাঁ রাঁ রাঁ । -। রাঁ রাঁ সাঁ I সঁনা -সঁরা সঁসা -না । -ধা -। ধসাঁ সাঁ I
দৃ প্ ত বো ০ র ন ব তে ০০ জে ০ ০ ০ ও ০ হে

গা -ধগা পমা পা । মজা জা জা মা I রা -। সা -। -। -। সা সা I
০ ০ বু ম০ দ ক র জ য় যা ০ জা ০ ০ ০ চ ল

সা সা -মা মা । মপা -। পমা প্রা I মা ধপা ধা -। -। -। -। -। I
জ রা ০ প রা ০ ০ ভ ব স ম০ রে ০ ০ ০ ০ ০

ধা -না সাঁ -গাঁ । গাঁ -। গাঁ -। I গঁমা -পাঁ পঁমা -গাঁ । গাঁ -রাঁ সাঁ -রঁসা I
প ০ ব ০ নে ০ কে ০ শ০ ০ র ০ বে ০ গু ০০

না -সাঁ সঁধা সঁনা । সাঁ -। -। -। I সাঁ -মা মা মা । মা -পা পা পা I
০ ০ ছ০ ডা ০ য়ে ০ ০ ০ চ ন চ ল কু ন ত ল

গা -ধা ধা -না । না -সাঁ সঁধা না I -সাঁ -নঁরা রঁসা -। -। -। -। -। II II
উ ০ ডা ০ য়ে ০ এ০ স এ ০০, স ০ ০ ০ ০ ০

কোন খেপা শ্রাবণ ছুটে এল আশ্বিনেরি আঙিনায় ।

তুলিয়ে জটা ঘনঘটা পাগল হাওয়ার গান সে গায় ॥

মাঠে মাঠে পুলক লাগে

ছায়ানটের নৃত্যরাগে,

শরৎ-রবির সোনার আলো উদাস হয়ে মিলিয়ে যায় ॥

কৌ কথ্য সে বলতে এল ভরা খেতের কানে কানে ।

লুটিয়ে-পড়া কিসের কাঁদন উঠেছে আজ নবীন ধানে ।

মেঘে অধীর আকাশ কেন

ডানা-মেলা গরুড় যেন—

পথ-ভোলা এই পথিক এসে পথের বেদন আনল ধবায় ॥

[সর্গ]

-১ II { সী সী -না । নধা পা -১ I পরা গা -রগা । মা -পা -ধপা I
নু ধে পা ০ শ্রা ব গ্ ছু ০ টে ০০ এ ০ ০০

॥

I পমা -১ -১ । -১ -১ -১ I (মসী -১ সা । সমা মা -১ I
ল ০ ০ ০ ০ ০ আ ০ ০ ধি নে ০ রি ০

I পা পা -১ । ধা -না -সী) } I মসী সা সা । সমা মা -১ I
আ ডি ০ না ০ য্ ছু ০ লি য়ে জ ০ টা ০

I সমা মা -১ । মা মা -১ I গমা মা -গপা । পক্ষা ধপা -১ I
ঘ ০ ন ০ ঘ টা ০ পা ০ গ ০ ল্ হাও যা ০ ব্

I ধা -না সী । গনা -ধা -পা II
গা নু সে গা ০ য্

। পা পা -১ । পনা বধা -না I সী সী -১ । সী -১ -না I
মা ঠে ০ মা ০ ঠে ০ পু ল ক্‌ লা ০ ০

সী -১ -১ । -১ -১ -১ I বী সী -ধনা । নী সী -১ I
গে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ছা যা ০০ ন০ টে ব্‌

সী -১ ধা । পক্ষা -ধপা -ক্ষপা I পমা -১ -১ । -১ -১ -১ } I
ব্‌ ০ ত্য বা ০ ০০ ০০ গে ০ ০ ০ ০ ০

সমা মা -১ । মা মা -১ I সমা মা -১ । মা -গা -পক্ষা I
শ০ র ৭ র বি ব্‌ গো ০ না ব্‌ আ ০ ০০

ধপা -১ -১ । -১ -১ -১ I পর্গা গী -১ । গী সী -১ I
লো ০ ০ ০ ০ ০ ০ উ ০ দা স্‌ হ্‌ ঘে ০

সী ধা না । ধপা -১ -১ II
মি লি য়ে যা ০ ০ য্‌

। সী -১ সী । সমা মা -১ I সমা -১ মা । মা -১ -১ I
কী ০ ক্‌ থা ০ সে ০ ব০ ল্‌ তে এ ০ ০

মা -১ -১ । -১ -১ -১ I সমা মা -১ । মা মগা -পা I
ল ০ ০ ০ ০ ০ ০ ভ০ রা ০ ধে তে ০ ব্‌

পা পা -ক্ষা । ক্ষপা -১ -ক্ষা I ধপা -১ -১ । -১ -১ -১ I
কা নে ০ কা ০ ০ নে ০ ০ ০ ০ ০

ধা ধা ধর্ষা । সধা পা -১ I পক্ষা পা -ক্ষা । রূপা -১ -রূপা I
জু টি য়ে ০ প ০ ডা ০ কি সে রু কা ০ ০০

পর্ষা -১ -১ । -স'ধা -১ -ণা I পধা পা -১ । পক্ষা প'পা -১ I
৭০ ০ ০ ০ ০ ন উ ঠে ০ ছে ০ আ জ্

মা মা -গা । পমা -১ -রা I সা -১ -১ । -১ -১ -১ } I
ন বী ন্ ধা ০ ০ নে ০ ০ ০ ০ ০

পা পা -১ । পনা নধা -না I স' সা -১ । স' -১ -না I
মে ঘে ০ অ ০ ধী রু আ কা শ্ কে ০ ০

ব'র্ষা -১ -১ । -১ -১ -১ I ব'র্ষা স' -ধনা । স' স' -১ I
ন ০ ০ ০ ০ ০ ডা না ০০ মে লা ০

না না -ধনা । প'পা -ক্ষা -ধপা I পমা -১ -১ । -১ -১ -১ } I
গ রু ০ ড্ যে ০ ০০ ন ০ ০ ০ ০ ০

সমা -১ মা । মা মা -১ I মা মা -১ । মা -গা -পমা I
প ০ ধ্ ভো লা এ হৈ প ধি ক্ এ ০ ০০

পা -১ -১ । -১ -১ -১ I পর্গা গ' -১ । গ'র্গা স' -১ I
সে ০ ০ ০ ০ ০ প ০ ধে রু বে দ ন্

স'না -১ ধা । ধনা ধপা -১ II II
আ ন্ ল ধ বা ০ য্



পোহালো পোহালো বিভাবরী ।

পূর্বতোরণে শুনি বাঁশরি ॥

নাচে তরঙ্গ, তরী অতি চঞ্চল,

কম্পিত অংশুক-কেতন-অঞ্চল,

পল্লবে পল্লবে পাগল জাগল

আলস-লালস পাসরি ॥

উদয়-অচল-তল সাজিল নন্দন,

গগনে গগনে বনে জাগিল বন্দন,

কনককিরণঘন শোভন স্তন্দন

নামিছে শারদসুন্দরী ।

দশদিক-অঙ্গনে দিগঙ্গনাদল

ধ্বনিল শূন্য ভরি শব্দ সুমঙ্গল,

চলো রে চলো চলো তরুণযাত্রীদল

তুলি নব মালতীমঞ্জরী ॥

॥

II সা -ঋ ঋপা পগা । গা -ঈ ঈ সনা I সা -ঋ ঈ গগা । সা -ঈ ঈ ঈ I
হা ০ ল ০ পো০ হা ০ ল বি০ ভা ০ ০ ব০ রী ০ ০ ০

I সা -ঈ দা দা । দপা পা পা পদা I মা -পা -মপদা দপা । মা -গা গপা -গা II
পূ ব্ব ব তো র গে শু নি০ ষা ০ ০০০ শ০ রি ০ "পো"০ ০

দা -১ দা দা । না -সাঁ সাঁ সাঁ । সঁসা -১ সঁসা সাঁ । সঁনা -১ সাঁ সাঁ ।
না ০ চে ত র ঙ্গ ত রী ০ ০ অ তি চ ন্ চ ল

নঁসা -দা দা । না -১ সাঁ সাঁ । সঁসা -১ সঁসা সাঁ । নঁসা -না দা পা ।
ক ০ ম্ পি ত অং ০ শু ক কে ০ ত ন অং ন্ চ ল

পদা -সঁসা সঁসা সঁসা । সঁসা -১ সঁসা সাঁ । সঁনা -১ সাঁ সঁসা । নঁসা -না দা পা ।
প ০ ল্ ল বে প ল্ ল ০ বে পা ০ গ ল ০ জা ০ ০ গ ল

পা -দা না দা । পা -১ পদা দপা । পমা -পা -মপদা দপা । পমা -গা গপা -গা ।
আ ০ ল স লা ০ ল ০ স পা ০ ০০০ স ০ রি ০ "পো" ০ ০

সা সঁসা মা মা । মা মা মা মপা । গমা -গা মা পা । বদা -১ দা পা ।
উ দ য় অ চ ল ত ল ০ সা ০ ০ জি ল ন ০ ন্ দ ন

পদা দা দা দা । দনা না সাঁ সাঁ । সঁনা -১ সাঁ সঁসা । নঁসা -না দা পা ।
গ ০ গ নে গ গ ০ নে ব নে জা ০ ০ গি ল ০ ব ০ ন্ দ ন

I পা দা গা বদা । পা পা পদা দপা । পমা -১ পা পদা । মপা -পমা গা গা ।
ক ন ক কি র গ ঘ ০ ন শো ০ ভ ন ০ অ ০ ন্ দ ন

I গমা -গা বদা দা । পা -১ পদা দপা । মা -গা -সা সঁসা । গা -১ -মা -১ ।
না ০ ০ মি ছে শা ০ র ০ দ জ ০ ০ ন্ দ রী ০ ০ ০

I দা দা দা দপা । দা -১ পা মগা । মা বদা -১ দা । না -১ সাঁ সাঁ ।
দ শ দি ক ০ অ ঙ্গ গ নে ০ দি গ ০ ঙ্গ গ না ০ দ ল

ନା ଦା ଦା ଦା । -ନା ନା ନା ନା I ନିନା-ନିନା ନିନା ନିନା । ନିନା-ନିନା ଦା ନା I
 ୦ ନି ନ ନୁ ୦ ଡ ଡ ରି ୩୦ ୦୭ ଧ ହ୦ ୩୦ ଡ୍ ଗ ନ

ନା ଦା ଦା -ନା । ନିନା ନିନା ନିନା I ନିନା ନିନା ନିନା । -ନା ଦା ନା ନା I
 ଚି ଲୋ ରେ ୦ ଚ ଲୋ ଚ୦ ଲୋ ଡ୦ ଢ ୩୦ ୩୦ ୦ ଗ୍ରୀ ନ ନ

ନା ଦା ଦିନା ନିନା । ନିନା-ନିନା ନିନା I ନିନା-ନିନା ନିନା ନିନା । ନିନା-ନିନା ନିନା-ନିନା II II
 ହ ନି ମ୦ ୩୦ ଯା ୦ ନ୦ ଡି ୩ ୦ ୦୦୩ ଡ୦ ଗ୍ରୀ ୦ "ମୋ" ୦

- ও দেখা দিয়ে যে চলে গেল,
 ও চুপিচুপি কী বলে গেল,
 যেতে যেতে গো কাননেতে গো
 কত-যে ফুল দলে গেল ॥
 মনে মনে কী ভাবে কে জানে,
 মেতে আছে ও যেন কী গানে ;
 নয়ন হানে আকাশ-পানে,
 চাঁদের হিয়া গ'লে গেল ॥
- ও পায়ে পায়ে-যে বাজায় চলে
 বীণার ধ্বনি জুগের দলে ।
 কে জানে কারে ভালো কি বাসে,
 বুঝিতে নারি কাঁদে কি হাসে,
 জানি নে ও কি ফিরিয়া আসে,
 জানি নে ও কি ছ'লে গেল ॥

II { ক্সা স্জা স্জা স'না না । ধনা না ধা পা (পা I
 দে খা দি য়ে বে চ০ লে গে ল ও

I পা দা দা দা পা । গমা পা পদা মপা গা I
 চু পি চু পি কী ব লে গে০ ল ও

I গা মা মা মা মা । মা পা পা পদা -না) } I -৭ I
 চু পি চু পি কী ব লে গে ল০ ০ ০

পা দা দা দা দপা । পপা দা পদা পা পা I
 বে তে বে . তে গো ০ কা ন নে ০ তে গো

পমা পা পা পদা -পা । পমা পা পদা মপা পা I
 ক ত যে কু ০ ল্ দ লে গে ০ ল ০ ও

গা পা পা গা -মা । মা পা পা পখনা সা II^{*}
 ক ত যে ক্ ল্ দ লে গে ল ০ ০ "ও"

ধা ধনা ধনা ধপা পধা । ধা না নসা সা না I
 ম নে ০ ম ০ নে ০ কী ০ ভা বে কে ০ জা নে

নসা না সা সা রা । রসা রা রসা সা না I
 রে ০ ভে আ ছে ও বে ন কী ০ গা মে

না সা পমা ধা না । পা ধা পপা মা পা I
 ন য ন হা নে আ কা ল পা নে

মা পা মপা পা মা । না পা পা পা - I
 চা দে র ০ চি বা গ লে গে ল ০

পা দা দা দা দপা । পপা ধা দা পা সা II
 চা দে র হি বা ০ গ ০ লে গে ল "ও"

সা সা সা রা রা । রা পা রসা গা পা I
 পা রে পা রে বে বা জা রে চ লে

মা পা পা গা মা । মা পা মা পা পা I
 বী গা র ধা ' নি ক্ গে র দ লে

I ধা ধনা ধা পা ধা । ধা না ধা না না I
 কে আ ০ নে কা রে তা মো কি বা সে

I মর্সী সী মর্না সী রী । মর্সী গর্সী সী সী র্গী I
 বু ০ ঝি তে না রি কা দে ০ কি হা সে ০

I না সী মর্না ধা না । নপা ধা পা মর্মা পা I
 আ নি নে ও কি ফি ০ বি ষা আ সে

I পমা পা পী পী মা । মা পা পা পা -১ I
 আ ০ নি নে ও কি ছ লে গে ল ০

I পদা দা দা দা দপা । পপা ধা পদা পা সী II II
 আ ০ নি নে ও কি ০ ছ ০ লে গে ০ ল "ও"

বাকুল বকুলের ফুলে ভ্রমর মরে পথ ভুলে ॥
 আকাশে কী গোপন বাণী বাতাসে করে কানাকানি,
 বনের অকলখানি পুলকে উঠে ছলে ছলে ॥
 বেদনা স্তম্ভুর হয়ে ভুবনে আজি গেল বয়ে ।
 বাঁশিতে মায়া-তান পুরি কে আজি মন করে চুরি,
 নিখিল তাই মরে ঘুরি বিরহসাগরের কূলে ॥

॥
 ১ সা ঙ্গা । ঙ্গা সা গনা-দা না সা I গনা দা দা । পা গঙ্গা গা গা ঙ্গা সা I
 ১) ক ল ব ক লে ব ক লে ভ্র ম র ম রে প থ ভ লে
 ১ মা মা । গা গা মা দা না সা I গনা সা গা । গঙ্গা সা গনা দা না দা II
 ম র ম রে প থ ভ লে ভ্র ম র ম রে প থ ভ লে
 ১ দা দা । না সা গঙ্গা সা না সা I গনা দা দা । দা না না না না না I
 কা শে কী গো প ন বা গী বা তা সে ক রে কা না কা নি
 ১ মা মা । মা -১ মা মা মা মপা I গমা গা গা । মা পা গমা গা ঙ্গা সা II
 নে র অ ন্ চ ল খা নি পু ল কে উ ঠে ছ লে ছ লে
 সমা মা । মা পা গমা গা মা পা I গমা গা গা । মা পা গমা গা ঙ্গা সা I
 দ ০ না স্ত ম ধু ব হ য়ে ভু ব নে আ জি গে ল ব রে
 দা দা । না সা গঙ্গা-সা না সা I গনা দা দা । দা না না না না না I
 শি তে মা য়া তা ন্ পু রি কে আ জি ম ন ক রে চু রি
 পা মা । মা -১ মা মা মা মপা I গমা গা গা । মা পা গমা গা ঙ্গা সা II II
 খি ল তা ই ম রে ঘু রি বি র হ সা গ রে র কূ লে

ছন্দোস্তর

II না সা ঙ্গা ঙ্গা সা । সনা -দা না সা I সনা দা দা পা ঙ্গা । পা গা ঙ্গা সা I
বা কু ল ব কু লে ব কু লে ভ ব র ব রে প থ কু লে

I সা মা মা পা গা । মা দা না সা I সনা সা গা ঙ্গা সা । সনা দা না দা II
ভ ব র ব রে প থ কু লে ভ ব র ব রে প থ কু লে

II দা দা দা না সা । ঙ্গা সা না সা I সনা দা দা দা না । না না না না I
আ কা শে কী গো প ন বা গী বা তা সে ক রে কা না কা নি

I পা মা মা মা -। মা মা মা মপা I গমা গা গা মা পা । গমা পা ঙ্গা সা II
ব নে র অ ন্ চ ল খা নি পু ল কে উ ঠে কু লে কু লে

II সা সমা মা মা পা । ঙ্গা পা মা পা I ঙ্গা পা পা মা পা । গমা পা ঙ্গা সা I
বে দ ০ না ন ব ধু র হ রে কু ব নে আ জি গে ল ব রে

I দা দা দা না সা । ঙ্গা সা না সা I সনা দা দা দা না । না না না না I
বা শি তে বা রা তা ন্ পূ রি কে আ জি য ন ক রে চু রি

I দা পা মা মা -। মা মা মা মপা I গমা পা পা মা পা । গমা পা ঙ্গা সা II II
দি বি ল তা ই ব রে কু রি বি র হ সা গ রে র কু লে

কাঁপিছে দেহলতা থরথর,
 চোখের জলে আঁধি ভরভর ।
 দোহুল তমালেরি বনছায়া
 তোমারি নীল বাসে নিল কারা,
 বাদল-নিশীথেরি ঝরঝর
 তোমারি আঁধি-পরে ভরভর ॥
 যে কথা ছিল তব মনে মনে
 চমকে অধরের কোণে কোণে ।
 নীরব হিয়া তব দিল ভরি
 কী মায়া স্বপনে-যে, মরি মরি,
 আঁধার কাননের মরমর
 বাদল-নিশীথের ঝরঝর ॥

II রা পা মা । গা রা রা রা । ঝা মা গা ঝগা I
 কা পি চে দে হ ল তা থ র থ র ০

॥

I রা গা মা । পা পা ধা ঝা । পধা পা মগা রা II
 চো থে র জ লে আঁ থি ভ ০ র ভ ০ র

II মা পা পা । গনা না না গনা । ধনা ধর্গা গনা গা ।
 ধো ছ ল ত মা লে রি ব ০ ন ০ ছা রা

I গর্গা গা গা । গধা পা মগা মা । পা গরা রা রা I
 তো মা রি নী ল বা ০ সে নি ল কা রা

I স্বর্মা জ্ঞা রা । সা না সা সা । স্বর্না সা স্বর্না পা I
 বা দ ল নি শী থে রি ক র ক র

I স্বর্মা পা ধা । পা পা স্বধপা মা । স্বধা পা মগা রা II
 তো মা রি আঁ খি প ০ রে ভ র ভ ০ র

II সা সা সা । সা সা সা সা । নুসা নুনা স্বসা রা I
 ষে ক থা ডি ল ত ব ম ০ নে ০ ম মে

I রা গা মা । পা পা স্বপা মগা । স্বরা রপা স্বমা পা I
 চ ম কে অ ধ বে র ০ কো গে ০ কো থে

I মা পা স্বনা । না না না না । স্বধা স্বর্মা স্বনা সা I
 নী র ব হি যা ত ব দি ল ০ ভ রি

I স্বর্না স্বর্মা পা । স্বধা পা মগা মা । পা স্বরা রা রা I
 কী মা যা ব প নে ০ যে ম রি . ম রি

I স্বর্মা জ্ঞা রা । সা না সা সা । স্বর্না সা স্বর্না পা I
 আঁ ধা র কা ন নে ব ম র ম র

I স্বর্মা পা ধা । পা পা স্বধপা মা । স্বধা পা মগা রা II II
 বা দ ল নি শী থে ০ র ক র ক ০ র

ওহে সুন্দর, মরি মরি,
তোমায় কী দিয়ে বরণ করি।

তব	কাকুন যেন আসে	মম	হৃদয়ের পথতলে
আজি	মোর পরানের পাশে,	যেন	চঞ্চল আসে চলি।
দেয়	সুখারসধারে-ধারে	মম	মনের বনের শাখে
মম	অঞ্জলি ভরি ভরি।	যেন	নিখিল-কোকিল ডাকে,
মধু	সমীর দিগঞ্জে	যেন	মঞ্জরীদীপশিখা
আনে	পুলক-পূজাঞ্জলি।	নীল	অম্বরে রাখে ধরি ॥

। সী II ঞা -পা -। মা । প। -জ্ঞা -মা -জ্ঞা I ঞা -পা না না । সী -। ধা গা I
। হে হু ০ নু দ র ০ ০ ০ ম ০ রি ম রি ০ তো মার্

I সী -রা -জ্ঞা ঞা । সী -। -মা -। I গা মা পা ধা । ঞা -ধরা সী সী II
কী ০ ০ দি য়ে ০ ০ ০ ব র গ ক রি ০০ “ও হে”

। সী II সী -। -। জ্ঞা । ঞা -। রা সী I সী -না সী -। -। -। সী সী I
চ ব ঞা ০ লু গু ন ০ য়ে ন আ ০ সে ০ ০ ০ আ জি

I সী -। -না সী । সী -। সী সী I পণা -ধণা পা -। -। -। পা -। I
মো ০ বু প রা ০ নে র ০ পা ০ ০০ শে ০ ০ ০ দে র্

I পা মা -ধা ধা । ধা ঞা -পা পা I ঞা -মা পা -। -। -। রা রা I
হু ধা ০ র স ধা ০ রে ধা ০ রে ০ ০ ০ ম ম

I সা -না -রা রা । সা -। -। -। I গা -মা পা ধা । ঞা -ধরা সী সী II
অ ০ ব জ লি ০ ০ ০ ভ ০ রি ভ রি ০০ “ও হে”

সাল II জা জা -ণা ণা। যা যা -ণা পমা I পা -। -। -। -। -। পমা পা I
 ব ধু স মী ০ র দি গ নু চ ০ লে ০ ০ ০ ০ ০ আ নে

[illegible]

I রা পা পা মা । মা রা রা -সা I রা -। -। -। -। -জা রা সা I
 ক দ রে র প ণ ত ০ সে ০ ০ ০ ০ ০ যে ন

I র্জা -৭ -না র্জা । র্জা -৭ গা ধা I ৭গা -৭গা পা -৭ । -৭ -৭ র্জা র্জা I
চ ০ ন চ জ ০ আ সে চ ০ লি ০ ০ ০ ম ম

I রক্ষা রাখা জ্ঞান। রাঁজা নানা I সী -৭ -৭ -৭ | -৭ -৭ সী সী I
ব নে ব নে ব শা ০ থে ০ ০ ০ ০ ০ যেন

I দ্বীর্ঘা সর্গ সর্গ -না। বর্গ -১ সর্গ সর্গ I পর্গা -ধর্গা পর্গা -১। -১ -১ পর্গা পর্গা I
 নি বি ল ০ কো ০ কি ল ০ ডা ০ ০ ০ কে ০ ০ ০ ষে ন

I पा -मा -गा धा । णा -ङगा पा पा I णा -मा पा -। -रा -। रा रा I
 व ० न् क री ०० दी प नि ० धा ० ० ० नी न

I জা-না-রা-রা। জা-না-না-না। গা-মা-পা-ধা। গা-ধরা-সঁসা-সঁ II II
অ-ও-ম-ব-রে-ও-ও-ও-রা-ও-ধে-ধ-রি-ও-ও-“ও-হে”

সে কোন্ বনের হরিণ ছিল আমার মনে ।
 কে তারে বাঁধল অকারণে ।
 গতিরাগের সে ছিল গান, আলোছায়ার সে ছিল প্রাণ,
 আকাশকে সে চমকে দিত বনে —
 কে তারে বাঁধল অকারণে ॥

মেঘলা দিনের আকুলতা বাজিয়ে যেত পায়ে
 তমালছায়ে-ছায়ে ।
 কান্ডনে সে পিয়ালতলায় কে জানিত কোথায় পলায়
 দখিন হাওয়ার চঞ্চলতার সনে—
 কে তাবে বাঁধল অকারণে ॥

সাঁ গা -৭ II { মা সাঁ -৭ | গ'না সাঁ -গা -৭ I মা ধা -৭ | না সাঁ -ধাঁ I
 সে কো ন্ ব নে র্ হ রি ০ ৭্ ছি ল ০ আ মা র্

॥

I গ'না সাঁ -৭ | -৭ -৭ -৭ I (সাঁ -৭ -৭ | ধাঁ -৭ -৭ I
 ব নে ০ ০ ০ ০ আ ০ ০ আ ০ ০

I সাঁ -৭ -৭ | সাঁ গা -৭)} I -৭ -৭ সাঁ | না না -ধা I
 আ ০ ০ সে কো ন্ ০ ০ কে ভা রে ০

I নধা -৭ পা | মা মা -গপা I গ'মা মা -গা | সাঁ গা -৭ II
 - বা ধ্ ল অ কা ০ ০ র গে ০ "সে কো ন্"

II { ন্ধা ধা -১ | না সা -১ I সা -ন্ধা ন্ধা | না সা -১ I
গ তি ০ রা গে ব্ সে ০ হি ল গা ০

I -না -১ -১ | -১ -১ -১ I ন্ধা ধা -১ | পা পা -১ I
০ ০ ০ ০ ০ ন্ আ লো ০ ছা রা ব্

I মা -গা পা | পমা মা -গা I -মা -পা -ধা | -না -সা -ন্ধা I
সে ০ হি ল আ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I -না -সা -১ | -১ -১ -১ } I { গা গা -১ | ন্ধা সা -১ I
০ ০ ০ ০ ০ গ্ আ কা শ্ কে সে ০

I ন্ধা -১ সা | ন্ধা সা -ন্ধা I ন্ধা সা -১ | -১ -১ -১ } I
চ ম্ কে দি ত ০ ০ ব নে ০ ০ ০ ০

I -১ -১ সা | ন্ধা না -১ I ন্ধা -১ পা | মা মা -গপা I
০ ০ কে তা রে ০ বা ধ্ ল অ কা ০ ০

I পমা গা -১ | সা গা -১ II
র গে ০ "সে কো ন্"

II { সা -মা মা | মা মা -১ I পমা মা -১ | মা মা -পা I
মে ষ্ লা দি নে ব্ আ কু ০ ল তা ০

I পগা গা পা | পমা মা -পা I গা গা -১ | -মা -পা -১ I
বা জি য়ে যে ত ০ পা য়ে ০ ০ ০ ০

মপা গা -৭ | গা রা -গা I গা সা -৭ | -৭ -৭ -৭ } I
 ত মা লু ছা রে ০ ছা রে ০ ০ ০ ০

{ নদা -৭ ধা | না সা -৭ I গদা গদা -৭ | গনা সা -৭ I
 কা লু ও নে সে ০ পি রা লু ত না ০

-না -৭ -৭ | -৭ -৭ -ধা I ধা -না গদা | পা পা -৭ I
 ০ ০ ০ ০ ০ য়্ কে ০ আ নি ত ০

মা মপা -পা | গমা মা -গা I -মা -পা -ধা | -না -সা -দ্বা I
 কো ধা য়্ প লা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

-গনা -সা -৭ | -৭ -৭ -৭ } I { গগা গা -৭ | গদা সা -৭ I
 ০ ০ ০ ০ ০ য়্ দ বি লু হাও রা য়্

গনা -৭ সা | গদা সা -৭ I গনা সা -৭ | -৭ -৭ -৭ } I
 চ লু চ ল তা য়্ স নে ০ ০ ০ ০

-৭ -৭ সা | গনা না -ধা I গদা -৭ পা | মা মা -গপা I
 ০ ০ কে তা রে ০ বা য়্ ল অ কা ০০

গমা গা -৭ | সা গা -৭ II II
 র নে ০ সে কো য়্

নাহয় তোমার যা হয়েছে তাই হল ।
 আরো কিছু নাই হল, নাই হল, নাই হল ॥
 কেউ যা কভু দেয় না কাকি
 সেইটুকু তোর থাক-না বাকি ;
 পথেই নাহয় ঠাই হল—
 আরো কিছু নাই হল, নাই হল, নাই হল ॥
 চল রে সোজা বীণার তারে যা দিয়ে,
 ডাইমে বাঁয়ে দৃষ্টি তোমার না দিয়ে ।
 হারিয়ে চলিস্ পিছনে রে,
 সামনে যা পাস কুড়িয়ে নে রে—
 খেদ কী রে তোর যাই হল ॥
 আরো কিছু নাই হল, নাই হল, নাই হল ॥

[জ্ঞা জ্ঞা -৭ । রা সা -না]
 II না না -৭ । না না -৭ । সা -৭ সা । সা সা -মা I
 না হ র্ তো বা র্ বা ০ হ রে ছে ০
 II
 I জ্ঞা -৭ রা । সা -৭ -৭ I পা পা -৭ । পা পা -৭ I
 তা ই হ ল ০ ০ আ রো ০ কি ছু ০
 I পা -পা পমা । পা -৭ -৭ I পা -ধা ধপা । মা -৭ -৭ I
 না ই হ ০ ল ০ ০ না ই হ ০ ল ০ ০
 I মা -পা পমা । জ্ঞা -৭ -৭ I [] I
 না ই হ ০ ল ০ ০

শপা -৭ সা । জা মা -৭ I পা -৭ শপা । দা পা -৭ I
কে উ বা ক কু ০ দে ম্ না কা কি ০

পা -দা দপা । মা শপা -৭ I গা -৭ মা । গা শমা -গা I
সে ই টু ০ কু তো ব্ থা ক না বা কি ০

-মা -৭ -৭ । -পা -৭ -সা I সা গা -৭ । ধা শপা -ধা I
০ ০ ০ ০ ০ ০ প থে ই না হ ম্

পা -গা গধা । পা -৭ -৭ I শপা গা -৭ । ধা পা -৭ I
ঠা ই হ ০ ল ০ ০ আ রো ০ কি কু ০

শপা -ধা ধপা । মা -৭ -৭ I মা -পা পমা । শজা -৭ -৭ I [] I
না ই হ ০ ল ০ ০ না ই হ ০ ল ০ ০

পা -৭ পা । না না -সা I সা সা -৭ । সা সা -মা I
চ ল্ রে সো জা ০ বী গা ব্ তা রে ০

সা -জা জরা । শজা -৭ -৭ I জপা -৭ পা । পা পা -৭ I
ধা ০ দি ০ রে ০ ০ ডা ই নে বা রে ০

পা -৭ পা । পা পা -ধা I পধা -গা ধা । পা -৭ -ধা I
দু ব্ টি তো মা ব্ না ০ ০ দি রে ০ ০

শপা -৭ মা । জরা শজা -রা I সা না -৭ । সা রা -জা I
চ ল্ রে সো ০ জা ০ বী গা ব্ তা রে ০

I রমা. -জা রা । সা -। -। I গা গা সা । জা মা -। I
 বা ০ ০ দি রে ০ ০ হা রি রে চ লি স্

I পা পা -মা । কা পা -। I পা -দা কপা । মা -মা -। I
 পি ছ ০ নে রে ০ সা ম্ নে ০ বা পা স্

I পা পা মা । মগা মা -গা [-মা -। -। -পা -। -স। I
 কু ডি রে নে ০ রে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I গা -। গা । গা গা -ধা I পা -ধগা গা । পা -। -। I
 ধে দ্ কী রে তো ব্ যা ০ ই হ ল ০ ০

I পগা গা -। । ধা পা -। I মপা -ধা ধপা । মা -। -। I
 আ ০ য়ো ০ কি ছ ০ না ০ ই হ ০ ল ০ ০

I মা -পা পমা । জা -। -। II [] II
 না ই হ ০ ল ০ ০

ছয়ার মোর পথপাশে, সদাই তারে খুলে রাখি ।
 কখন তার রথ আসে, ব্যাকুল হয়ে জাগে আঁখি ॥
 শ্রাবণে শুনি দূর মেঘে লাগায় গুরু গরগর,
 ফাণ্ডনে শুনি বায়ুবেগে জাগায় মৃচ্ মরমর—
 আমার বৃকে উঠে জেগে চমক তারি থাকি থাকি ॥
 সবাই দেখি যায় চলে পিছন-পানে নাহি চেয়ে ।
 উতল রোলে কল্লোলে পথের গান গেয়ে গেয়ে ।
 শরৎ-মেঘ যায় ভেসে উষাও হয়ে কত দূরে
 যেথায় সব পথ মেশে গোপন কোন্ সুরপুরে ।
 স্বপনে ওড়ে কোন্ দেশে উদাস মোর মনোপাখি ॥

॥

I মা জ্ঞা -৭ রা সা রা গা মা পা I পা পধা -৭া গধা পা মগা মা গা মা I
 ছ রা বৃ মো ব প থ পা শে স দা ০ ই তা রে ধু লৈ রা খি

I পা না -৭া সা নরা রসা গা ধা পমা I মপা পধা -৭া গধা পা মগা মা গা মপা II
 ক থ ন্ তা র ০ র থ আ সে ০ ব্যা কু ০ ল্ হ য়ে জা গে আঁ খি ০

I পা পা পা পা ধা না -সা সনা সা I পা পসা -সনা সা জ্ঞা জঁরা জ্ঞা রা জ্ঞা I
 শ্রা ব ণে শু নি দূ বৃ মে ঘে লা গা ০ য়্ শু রু গ র গ র

I জঁরা জ্ঞা জ্ঞা জঁরা জ্ঞা রমা মজ্ঞা রা সা I সঁরা সা -গধপা পা ধা না সা সনা সা I
 ফা ণ্ড নে শু নি বা ০ য়্ বে গে জা গা ০ ০ য়্ মৃ হ্ ম র ম র

I পা পসা -সনা সা রা রসা গা ধা পমা I পা পধা -৭া গধা পা মগা মা মগা পা II
 আ মা ০ বৃ বৃ কে উ ঠে জে গে ০ চ ম ০ ক্ তা রি থা ০ কি থা কি

II সা সা -জা জা জা রমা -জা রা সনা I সা সা -গা গা গা গা মা মগা মা I
স বা ই দে বি ষা ০ র্ চ লে ০ পি ছ ন্ পা মে না তি চে মে

I মা পা পা পা পা পা -ধা গা সা I সঁরা সঁগা ধা পধা -পা মগা রগমা মগা মা I
উ ত ল য়ে লে ক ন্ লো লে প থে ০ র গা ০ ন্ গে ০ য়ে ০ ০ গে য়ে

I পা পা -া পা -ধা না -সঁ সঁনা সা I পা পসঁ -সঁনা সা সঁজা জঁরা জঁরা সা I
শ র ৎ য়ে ষ্ ষা র্ তে সে উ দা ০ ও হ য়ে ০ ক ত দু য়ে

I রা জা -া জঁরা জঁরা রমা সঁজা রা সা I সঁরা সা -গধপা পা -ধা না সা সঁনা সা I
যে ষা র্ স ব প ০ ষ য়ে শে গো প ০ ০ ন্ কো ন্ হু র পু য়ে

I পা পসঁ সঁনা সা সঁরা সঁসঁ -গা ধা পমা I পা পধা -গা গধা পা মগা মা মগা মপা II II
ষ প ০ নে ও ড়ে ০ কো ন্ মে শে ০ উ দা ০ স্ মো র ম নো পা পি ০

আমারে বাঁধবি তোরা সেই বাঁধন কি তোদের আছে ।

আমি-যে বন্দী হতে সন্ধি করি সবার কাছে ॥

সন্ধ্যা-আকাশ বিনা ডোরে বাঁধল মোরে গো ;

নিশিদিন বন্ধুহারা নদীর ধারা আমায় যাচে ॥

যে কুসুম আপনি ফোটে, আপনি ঝরে, রয় না ঘরে গো—

তারা-যে সঙ্গী আমার, বন্ধু আমার, চায় না পাছে ॥

আমারে ধরবি ব'লে মিথ্যে সাধা ।

আমি-যে নিজের কাছে নিজের গানের সুরে বাঁধা ।

আপনি যাহার প্রাণ তুলিল, মন তুলিল গো—

সে মানুষ আগুন-ভরা পড়লে ধরা সে কি বাঁচে ।

সে-যে ভাই, হাওয়ার সখা, চেউয়ের সাধি, দিবারাতি গো

কেবলি এড়িয়ে চলার ছন্দে তাহার রক্ত নাচে ॥

॥

গা মা -গা II গমা -গণা গদা । দা পা -১ I গসা -১ ঝা । গা -১ মা I
মা রে ০ বা ০ ০ ধ্ বি তো রা ০ সে ই বা ধ ন্ কি

I পা দা -১ । দা দর্সা -১ I -১ -১ গদা । পা মা -গা I
তো দে ব্ আ ছে ০ ০ ০ ০ আ মা রে ০

I গমা -গণা গদা । দা পা -১ I -১ -১ না । না সা -১ I
বা ০ ০ ধ্ বি তো রা ০ ০ ০ আ মি যে ০

I স'না -৷ স' | স'ক্ষা স'স' -৷ I স'না -স' না | দা পা -দা I
ব ন্ দী হ ০ তে ০ স ন্ ধি ক রি ০

I দ'স' স' -না | ন'দা পা -৷ I -৷ -৷ -৷ মা | গা মা -গা II
স ০ বা ব্ কা ছে ০ ০ ০ "আ মা রে" ০

II { পা -দা দা | দা দা -৷ I দ'পা প'দা -গা | গ'দা পা -দা I
স ন্ ধা আ কা শ্ বি না ০ ০ ভো রে ০

I প'মা -৷ পা | প'দা দা -পা I ম'গা -৷ (-৷ | -মা -৷ -দা) I গা | গা গা -মা I
বা ০ ধ্ ল মো ০ বে ০ গো ০ ০ ০ ০ ০ ০ নি শি দি ন্

I মা -৷ মা | মা মা -৷ I গ'মা মা -৷ | মা মা -পা I
ব ন্ ধ হা রা ০ ন দী ব্ ধা রা ০

I স'গা মা -৷ | গ'মা -গ'মা -প'দা I দ'পা • -৷ দা | দা দা -৷ I
আ মা য্ যা ০ ০০ ০০ চে ০ বে ক্ স্ ম্

I দা -৷ স'না | স' স' -৷ I স'গা -৷ স্ত্রা | স্ত্রা স' -দা I
আ প্ নি ০ ফো টে ০ আ প্ নি ঝ রে ০

I দা -স্ত্রা স্ত্রা | স্ত্রা স্ত্রা -৷ I স' -গা গা | দা দা -৷ I
ব য্ না ঘ রে ০ গো ০ তা রা যে ০

I দ'পা -৷ দা | দ'পা দা -৷ I দ'পা -৷ দা | দ'পা গ'দা -পা I
স ত্ গী আ মা ব্ ব ন্ ধু আ মা ০ ব্

মা -দা দা | দপা মা -পা I -গা -১ মা | গা মা -গা II
 ষা ষ্ নী পা ছে ০ ০ ০ "আ মা রে" ০

-১ -১ সা | সা সা -১ I সা -১ ঙ্গা | গা মা -পমা I
 ০ ০ আ মা রে ০ ষ ব্ বি ব লে ০০

দগা -মা গা | ঙ্গা সা -১ I -১ -১ সা | সা সা -১ I
 মি ০ থ্যে সা ধা ০ ০ ০ আ মি যে ০

সা ঙ্গা -মা | মা মা -১ I দগা মা -পা | পা পা -দা I
 নি ঙ্গে ব্ কা ছে ০ নি ঙ্গে ব্ গা নে ব্

'পা -১ দগা | দদা পা -১ I -১ -১ -১ | -১ -১ -১ I
 শ্ব ০ রে ০ বা ধা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

দদা -১ দা | দা দা -১ I দপা -গা দদা | দা পা -দা I
 আ প্ নি যা হা ব্ প্রা গ্ হ্ লি ল ০

মা -১ পা | দা দা -পা I দগা -১ (-১ | -মা -১ দা) I গা | গা গা -১ I
 ম ন্ ভু লি ল ০ গো ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ সে মা শ্ব ষ্

গমা মা -১ | মা মা -১ I দগা -১ মা | গা মা -১ I
 মা ০ ণ্ড ন্ ভ রা ০ প ড্ সে ষ রা ০

দগা -১ মা | গমা -গমা -পদা I দপা -১ দা | দা দা -১ I
 সে ০ কি ধা ০ ০০ ০০ চে ০ সে যে ভা ই

I দা দর্শা -স'মা । স' দ' -। I স'দা দা -জ্ঞা । জ্ঞ'দ' -দ' ।
 হাও রা ০ ব্ স খা ০ ঢেউ য়ে ব্ স' বি ০

I দ'জ্ঞা জ্ঞা -। I জ্ঞা জ্ঞা -। I স'দ' -গা গা । দা দা -।
 দি ০ বা ০ রা তি ০ গো ০ কে ব লি ০

I পা পা দা । I পা দা -। I দ'পা -। দা । পা দ'দা -পা ।
 এ ডি য়ে চ লা ব্ ছ ব্ দে তা হা ০ ব্

I মা -। পদা । I পা মা -পা I -গা -। মা । গা মা -গা IIII
 র ক্ ত ০ না চে ০ ০ ০ ০ "আ মা য়ে" ০

ওই সাগরের ঢেউয়ে ঢেউয়ে বাজল ভেরী, বাজল ভেরী ।
 কখন আমার খুলবে ছয়ার, নাইকো দেরি, নাইকো দেরি ॥
 তোমার তো নয় ঘরের মেলা, কোণের খেলা গো—
 তোমার সঙ্গে বিষম রঙ্গে জগৎ জুড়ে ফেরাফেরি ॥
 মরণ তোমার পারের তরী, কাদন তোমার পালের হাওয়া,
 তোমার বীণা বাজায় প্রাণে বেরিয়ে-যাওয়া হারিয়ে-যাওয়া ।
 ভাঙল যাহা পড়ল ধুলায় যাক-না চুলায় গো ।
 ভরল যা তাই দেখ্-না রে ভাই, বাতাস ঘেরি, আকাশ ঘেরি ॥

সী -৭ -৭ -৭ । -৭ -৭ -৭ -৭ । সী সী না ধা । পা পা ধা -সী ।
 ও ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ই সা গ রে র ঢেউ রে ঢেউ

সী -৭ -৭ -৭ । -৭ -৭ -৭ -৭ । গা -৭ -৭ রা । গা -৭ পা -৭ ।
 রে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ বা ০ জ ল ভে ০ রী ০

গা -৭ -৭ রা । না -রা সা -৭ । সা -৭ রা -৭ । গা -৭ গা -৭ ।
 বা ০ জ ল ভে ০ রী ০ ক ০ খ ন্ আ ০ মা র

গা -পা -৭ পা । পা -৭ পা -৭ । পা -জা -ধা ধা । ধা -৭ ধা -৭ ।
 গ ০ জ বে ছ ০ যা র না ০ ই কো দে ০ রি ০

ধা -পা -না না । না -৭ না -৭ ॥
 না ০ ই কো দে ০ বি ০

II সা -৭ রা -৭ । গা -পা পা -৭ । পা -ধা ধা -সাঁ । সাঁ -৭ সাঁ -রা ।
 তো ০ মা ব্ তো ০ ন য্ ষ ০ রে ব্ মে ০ লা ০

I র'সাঁ -রাঁ সঁরা -গাঁ । গাঁ -৭ র'রাঁ -গাঁ । র'সাঁ -৭ -৭ -৭ । -৭ -৭ -৭ -৭ ।
 কো ৭০ ০ ব্ খে ০ লা ০ গো ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I সঁগাঁ -৭ গাঁ -৭ । র'রাঁ -৭ -৭ সাঁ । সঁরাঁ -৭ সাঁ না । ধনা -৭ -৭ ধা ।
 তো ০ ০ মা ব্ স ০ ঙ্ গে বি ০ ষ ম ব ০ ঙ্ গে

I পধা -৭ পা -৭ । -৭ -৭ ধা পা । পধা -৭ পা -৭ । ধা -পা ধা -রাঁ II
 জ ০ গ ০ ০ ০ ০ জু ড়ে ফে ০ বা ০ ফে ০ রি ০

II সা -৭ রা -৭ । গা -৭ গা -৭ । গা -৭ গা -৭ । গা -৭ পা -৭ ।
 ম ০ ব ৭্ তো ০ মা ব্ পা ০ বে ব্ ত ০ বী ০

I পগাঁ -৭ গা -৭ । গা -৭ রা -৭ । রা -৭ সা -৭ । র'রা -৭ সা -৭ ।
 কাঁ ০ দ ন্ তো ০ মা ব্ পা ০ লে র হাও ০ যা ০

I সা -পা পা -৭ । পা -৭ পা -৭ । পধা -৭ পা -৭ । পধা -৭ পা -৭ ।
 তো ০ মা ব্ বী ০ গা ০ বা ০ জা য্ প্রা ০ গে ০

I প'সাঁ সাঁ সাঁ -৭ । সাঁ -৭ সাঁ -৭ । সঁনা না না -রাঁ । রাঁ -৭ সাঁ -৭ ।
 বে বি য়ে ০ যা ও য়া ০ হা রি য়ে ০ যা ও য়া ০

I পা -৭ -গা গা । পা -৭ ধা -৭ । প'সাঁ -৭ -৭ রাঁ । র'সাঁ -৭ রাঁ -৭ ।
 ভা ০ ঙ্ ল যা ০ হা ০ প ০ ড্ ল ধু ০ লা য্

গী -১ -১ গী। গী -১ গী -গী I গী -১ -১ -১। -১ -১ -১ I
 বা ০ ক না চ ০ ল র্ গো ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

গী -গী -১ গী। গী -১ গী -১ I গী -১ -১ গী। গী -১ বা -পা I
 ভ ০ ব ল বা ০ তা ই দে ০ ব্ না রে ০ তা ই

গী -১ পা -১। -১ -১ বা পা I গী -১ পা -১। -১ -১ বা পা II II
 বা ০ তা ০ ০ স্ বে রি আ ০ কা ০ ০ শ্ বে রি

মম অন্তর উদাসে
 পল্লবমর্মরে কোন্ চঞ্চল বাতাসে।
 জ্যোৎস্নাজড়িত নিশা
 ঘুমে-জাগরণে-মিশা
 বিহ্বল আকুল কার অঞ্চলস্বাসে ॥
 থাকিতে না দেয় ঘরে,
 কোথায় বাহির করে
 সুন্দর সুদূরে কোন্ নন্দন-আকাশে।
 অতীত দিনের পারে
 স্মরণসাগরধারে
 বেদনা লুকানো কোন্ ক্রন্দন-আভাসে ॥

সা সা II { রা -৭ -না সা | রা -সা রা -৭ | ঋপা -৭ -৭ -৭ | পমা -জ্ঞা (রা সা) } I -৭ -৭ I
 ম ম অ ০ ন ত র ০ উ ০ দা ০ ০ ০ সে ০ ম ম ০ ০

I জমা -৭ -৭ রা | রা -৭ সা -৭ | সা -রা -না -সা | সা -না সা -৭ I
 প ০ ল ল ব ০ ম ব ম ০ ০ ০ রে ০ কো ন

I মা -পা -৭ পা | পা -মা ঋপা -মা | মণা -৭ -৭ -৭ | ঋজা -৭ রা সা II
 চ ০ ন চ ল ০ বা ০ তা ০ ০ ০ ০ সে ০ "ম ম"

II না -৭ না -৭ | না না না -র্সা | না -৭ -র্সা -র্সা | ঋনর্সা -৭ -৭ -৭ I
 জ্যো ৎ স্না ০ জ ডি ত ০ নি ০ ০ ০ শা ০ ০ ০

I গঁণা গা ধা -৭ | গা -ধা পা পধা | পমা -৭ -পধপা -মপা | ঋজা -৭ -৭ -৭ I
 ঘু মে জা ০ গ ০ র গে ০ মি ০ ০ ০ ০ ০ শা ০ ০ ০

I জমা -১ -১ রা।রা -১ সা -১। শরা -১ -না সা। সা -১ -১ -১ I
 বি ০ ০ ছ ল ০ আ ০ কু ০ ০ ল কা ০ ০ ব

I মা -পা -১ পা।পা -মা পা -মা। মণা -১ -১ -১। শ্রুতা -১ রা সা II
 অ ০ ন চ ল ০ হু ০ বা ০ ০ ০ ০ সে ০ "ম ম"

II মা মা পা -১। পা -গা গধা -১। গা -পা -মা -পমা। পা -১ -১ -১ I
 ধা কি তে ০ না ০ দে য়্ ষ ০ ০ ০ ০ রে ০ ০ ০

I গমা -১ পা -১। পর্দা -১ গধা পা। গমা -১ -পধপা -মপা। শ্রুতা -১ -১ -১ I
 কো ০ ধা য়্ বা ০ ০ হি ০ র ক ০ ০ ০ ০ ০ ০ রে ০ ০ ০

I জ্রা -মা -১ রা।রা -১ সা -১। শরা -১ -না সা। সা -১ -১ -১ I
 হু ০ ন দ র ০ হু ০ হু ০ ০ বে কো ০ ০ ন

I গা -১ -পা পা। সা -নুসা রা -সরা। শ্রুতা -১ -১ -মা। জ্রা -জ্রা -সা -১ I
 ন ০ ন দ ন ০ ০ আ ০ ০ কা ০ ০ ০ ০ শে ০ ০ ০

I না না না -১। না না না -র্দা। শনা -১ -র্দা -র্দা। রর্দা -১ -১ -১ I
 অ তী ত ০ দি নে র ০ পা ০ ০ ০ ০ রে ০ ০ ০

I সর্গা গা ধা -১। গা -ধা পপা পধা। গমা -১ -পধপা -মপা। শ্রুতা -১ -১ -১ I
 শ র গ ০ সা ০ গ র ০ ধা ০ ০ ০ ০ ০ ০ রে ০ ০ ০

I জমা -১ -১ রা।রা -১ সা সা। শরা -১ -না -সা। সা -১ -১ -১ I
 বে ০ ০ দ না ০ লু কা নো ০ ০ ০ ০ কো ০ ০ ন

I মা -১ -পা পা।পা -মা পা -১। পণা -১ -১ -১। শ্রুতা -১ রা সা II II
 ক ০ ন দ ন ০ আ ০ ভা ০ ০ ০ ০ ০ মে ০ "ম ম"

জাগরণে যায় বিভাবরী ;
 আঁখি হতে ঘুম নিল হরি
 মরি মরি ॥

যার লাগি ফিরি একা একা,
 আঁখি পিপাসিত নাহি দেখা,
 তারি বাঁশি ওগো, তারি বাঁশি,
 তারি বাঁশি বাজে হিয়া ভরি
 মরি মরি ॥

বাণী নাহি, তবু কানে কানে
 কী-যে শুনি তাহা কে বা জানে ।
 এই হিয়া-ভরা বেদনাতে,
 বারি-ছলছল আঁখিপাতে
 ছায়া দোলে, তারি ছায়া দোলে,
 ছায়া দোলে দিবানিশি ধরি
 মরি মরি ॥

II গা -৭ গা মা । পা -৭ না -ধনা I গা -না গা না । গা -৭ -৭ -৭ II
 আ ০ গ র শে ০ বা ০ ম্ বি ০০ ভা ব রী ০ ০ ০

I গা -৭ গা ধা । গা -ধা পা -৭ I পা -ধা গা গা । পা -৭ পা -৭ I
 আ ০ ধি হ তে ০ ঘূ ম্ নি ০ ল হ রি ০ কে ০

I পা -ধা গা গা । পা -৭ -৭ -৭ I গা -৭ গা গা । মা -৭ -৭ -৭ II
 নি ০ ল হ রি ০ ০ ০ ম ০ রি ম রি ০ ০ ০

I পা -১ মা না। না -১ না না I না -১ সা রা। রা -১ -১ -১ I
 বা ০ র না গি ০ কি রি এ ০ কা এ কা ০ ০ ০

I পা -সা সা সা। সা -১ রা রা I না -ধা পা ধা। না -১ -১ -১ I
 ঙা ০ ধি পি পা ০ সি ত না ০ হি দে ধা ০ ০ ০

I রা -১ গা ধা। রা -১ ধা পা I পা -ধা গা ধা। পা -১ -১ -১ I
 তা ০ রি বা শি ০ ও গো তা ০ রি বা শি ০ ০ ০

I পা -সা রা ধা। রা -১ ধা পা I সা -১ গা গা। মা -১ -১ -১ I
 তা ০ রি বা শি ০ বা ছে হি ০ যা ভ রি ০ ০ ০

I সা -মা পা পা। সা -১ -গা -ধা II
 ম ০ রি ম বি ০ ০ ০

I সা -১ না না। সা -১ গা গা I রা -১ গা মা। সা -১ -১ -১ I
 বা ০ গী না হি ০ ত বু কা ০ নে কা নে ০ ০ ০

I পা -পা পা পদা। পা -১ -১ -১ I পা -না না ধা। পা -১ মা পা I
 কী ০ বে শু নি ০ ০ ০ কী ০ বে শু নি ০ তা হা

I রা -১ গা মা। গা -১ -১ -১ I পা -১ না না। না -১ না রা I
 কে ০ বা আ নে ০ ০ ০ এ ০ ই হি রা ০ ত রা ০

I না -সা রা না। সা -১ -১ -১ I পা -সা সা সা। সা -১ রা সা I
 বে ০ দ না তে ০ ০ ০ বা ০ রি ছ ল ০ ছ ল

I স'না -ধা পা ধা । না -১ -১ -১ I স'না -১ স'না ধা । স'না -১ ধা পা ।
 ঞা ০ বি পা তে ০ ০ ০ ছা ০ ঝা দো লে ০ তা রি

I পা -ধা ধা ধা । পা -১ -১ -১ I পা -স'না স'না ধা । স'না -১ ধা পা ।
 ছা ০ ঝা দো লে ০ ০ ০ ছা ০ ঝা দো লে ০ দি বা

I সা -১ গা গা । মা -১ -১ -১ । স'গা -মা পা পা । স'না -১ -গা -ধা II II
 নি ০ নি ধ রি ০ ০ ০ ম ০ রি ম রি ০ ০ ০

‘আমি পথভোলা এক পথিক এসেছি।

সন্ধ্যাবেলার চামেলি গো, সকালবেলার মল্লিকা,
আমায় চেন কি।’

‘চিনি তোমায় চিনি, নবীন পাশ্চ—

বনে বনে ওড়ে তোমার রঙিন বসন-প্রাস্ত।

ফাগুনপ্রাতের উতলা গো, চৈত্ররাতের উদাসী,
তোমার পথে আমরা ভেসেছি।’

‘ঘরছাড়া এই পাগলটাকে এমন করে কে গো ডাকে
করুণ গুঞ্জরি

যখন বাজিয়ে বীণা বনের পথে বেড়াই সঞ্চরি।’

‘আমি তোমায় ডাক দিয়েছি, ওগো উদাসী,
আমি আমার মঞ্জরী ॥

তোমায় চোখে দেখার আগে তোমার স্বপন চোখে লাগে
বেদন জাগে গো—

না চিনিতেই ভালো বেসেছি।’

‘যখন ফুরিয়ে বেলা চুকিয়ে খেলা তপ্ত ধুলার পথে
যাব ঝরা ফুলের রথে
তখন সঙ্গ কে লবি।’

‘লব আমি মাধবী।’

‘যখন বিদায়-বাঁশির সুরে সুরে শুকনো পাতা যাবে উড়ে,
সঙ্গে কে র’বি।’

‘আমি রব, উদাস হব ওগো উদাসী,
আমি তরুণ করবী।’

‘বসন্তের এই ললিত রাগে বিদায়-ব্যথা লুকিয়ে জাগে—
ফাগুনদিনে গো
কাঁদন-ভরা হাসি হেসেছি।’

গা মা II প্পা -সাঁ ন'গা । ধা পা -থপা I মা গা -সাঁ । গা -৭ মা I
 আ মি প থ্ ডো লা এ ০ ক্ প থি ক্ এ ০ সে

I পা -৭ -৭ । -৭ -৭ -৭ I মা -ধা ধা । ধা ধা -৭ I
 ছি ০ ০ ০ ০ ০ স ন্ ধা বে লা ব্

I ধা ধা -৭ । ধা পধা -মা I ধা ধা -৭ । গা সাঁ -৭ I
 চা মে ০ লি গো ০ ০ স কা ল্ বে লা ব্

I ন'ধা -সাঁ গধা । পা -৭ -৭ I না না -৭ । 'না -ধা না I
 ম ল্ লি ০ কা ০ ০ আ মা য্ চে ০ ন

I সাঁ -৭ -৭ । -৭ গা মা II
 কি ০ ০ ০ "আ মি"

-৭ -৭ -৭ II না না -৭ । না না -৭ I 'না না -৭ । না না -সাঁ I
 ০ ০ ০ চি নি ০ তো মা য্ চি নি ০ ন বী ন্

I 'না -৭ -৭ । সাঁ -৭ -৭ I সঁনা সাঁ -৭ । সঁনা সাঁ -রা I
 পা ০ ন্ থ ০ ০ ব০ নে ০ ব০ নে ০

I সঁসা গা -৭ । ধা পা -মা I গা মা -পা । ধা গা -রা I
 ও ডে ০ থো মা ব্ র ডি ন্ ব স ন্

I সঁসা -ধসাঁ -গধা । 'পা -৭ -গা I মা মা -পা । 'ধা ধা -৭ I
 আ ০০ ০ ন্ ত ০ ০ কা ও ন্ আ তে ব্

I ধা ধা -১ । ধা পধা -মা I মধা -১ ধা । গা সা -গা I
উ ত ০ লা গো ০ ০ চৈ ০ অ রা তে ব

I মধা মগা -ধা । পা -১ -১ I মনা না -১ । না না -১ I
উ দা ০ সী ০ ০ তো মা ব প থে ০

I না -১ না । না -সনধা না I সা -১ -১ । -১ গা মা II
আ ম রা ভে ০০০ সে ছি ০ ০ ০ "আ মি"

-১ II { মমা -ধা ধা । ধা ধা -না I না সা -১ । মনা সা -১ I
০ ব বৃ ছা ড়া এ ই পা গ লু টা কে ০

I মমা মা -গা । রা সা -১ I মনা -সরা মসা । গা ধা -১ } I
এ ম নু ক রে ০ কে ০০ গো ডা কে ০

I মা পা -১ । মধপা -মগা গা I মা -১ -১ । -১ মা মা I
ক রু গ্ ০ ০ নু জ রি ০ ০ ০ ব থন

I মগা গা মা । মগা মা -১ I মগা মা -১ । গা মা -১ ।
বা জি য়ে বী পা ০ ব নে ব প থে ০

I পা ধা -১ । না -১ না I সা -১ -১ । -১ -১ -১ ।
বে ডা ই স নু চ রি ০ ০ ০ ০ ০

I মমা মা -১ । মগা মা -১ I গা -১ মা । মগা মা -জা I
আ মি ০ তো মা য় ডা কৃ দি য়ে ছি ০

I জঁরা জঁরা -রা । রঁসা -রঁসনা না I সা -৭ -৭ । -৭ সা সা I
ও গো ০ উ ০০ দা সী . ০ ০ ০ আ যি

I মা পা -৭ । ধপা -মগা গা I মা -৭ -৭ । -৭ -৭ -৭ I
আ মে ব্ ম ০ ০ ন্ জ রী ০ ০ ০ ০ ০

I সা সা -জঁরা । জঁরা জঁরা -৭ I জঁরা জঁরা -৭ । রা জঁরা -৭ I
তো মা য্ চো খে ০ দে খা ব্ আ গে ০

I জঁপা পা -৭ । পঁমা মা -রা I পঁমা পঁজঁরা -৭ । রা সা -৭ I
তো মা ব্ , ব প ন্ চো খে ০ লা গে ০

I -৭ -জঁরা -৭ । -৭ -৭ -৭ I জঁরা জঁরা -৭ । রজঁরা -রমা জঁরা I
০ ০ ০ ০ ০ ০ বে দ ন্ জা ০ ০০ গে ০

I সা -৭ -৭ । -৭ -৭ -পা I পঁপা -৭ পা । পা পা -৭ I
গো ০ ০ ০ ০ ০ ০ না ০ চি নি তে ই

I পা পা -মা । পঁপা -৭ ধা I পঁধণা -৭ -৭ । -৭ গা মা II
ভা লো ০ বে ০ সে ছি ০ ০ ০ ০ “আ মি”

সা সা -৭ II সা সা সা । রা রা -৭ I রা সা রা । গা গা -৭ I
ষ খ ন্ হু পি য়ে বে লা ০ চু কি য়ে খে লা ০

I জঁরা -৭ গা । মা মা -৭ I পঁপা পা -৭ । মা গা -৭ I
ত প্ ত ধু লা ব্ প খে ০ ষা ব ০

I মা মা-ধা । ধা ধা -না I না জা -। । জা ধা -জা ।
 ক রা ০ ক লে ব় র ধে ০ ত থ ন

I গ্ধা -। ধা । না -। না I জা -। -। -। । -। জা জা I
 স ০ গ্ধ ০ কে ০ ল বি ০ ০ ০ ০ ল ব

I মা পা -। । ধপা -মগা গা I মা -। -। । -। মা মা I
 আ মি ০ মা ০ ০০ ধ বী ০ ০ ০ ০ য থন

I মা গ্ধা -। । ধা ধা -না I না জা -। । স'না জা -। I
 বি দা ব় বা শি ব় স্ত বে ০ স্ত রে ০

I স'মা -। স'গা । রা জা -। I স'না স'জা -গ'জা । স'গা ধা -। I
 শু ক নো পা তা ০ যা বে ০০ উ ড়ে ০

I মা -। পা । ধপা -মগা গা I মা -। -। । -। -। -। I
 স গ্ধ পে কে ০ ০০ র বি ০ ০ ০ ০ ০

I স'গা মা -। । স'গা মা -। I পা ধা -। । না জা -। I
 আ মি ০ র ব ০ উ দা স্ হ ব ০

I স'না না-পা । গ'না -। না I জা -। -। । -। মা মা I
 শু গো ০ উ ০ দা গী ০ ০ ০ আ মি

I মা পা -। । ধপা -মগা গা I মা -। -। । -। -। -। I
 ত ক গ্ধ ক ০ ০০ র বী ০ ০ ০ ০ ০

I সা সা -জা | রা জা -৭ I রা জা -৭ | রা জা -৭ I
ব স ন্ তেব্ ই ল দি ত্ রা গে ০

I অপা পা -৭ | মা মা -রা I রা রমা সজা | রা সা -৭ I
বি দা য্ ব্য থা ০ লু কি ০ রে + জা গে

I -৭ -জা -৭ | -৭ -৭ -৭ I সজা জা -৭ | রজা -রমা সজা I
০ ০ ০ ০ ০ ০ কা ঙ ন্ দি ০ ০০ নে ০

I সসা -৭ -৭ | -৭ -৭ -পা I সপা পা -৭ | পা পা -৭ I
গো ০ ০ ০ ০ ০ কা দ ন্ ভ রা ০

I পা পা -মা | সপা -৭ ধা I সধা -৭ -৭ | -৭ গা মা II II
হা সি ০ হে ০ সে ছি ০ ০ ০ ০ "আ বি"

ভুমি কোন্ পথে যে এলে পথিক,

আমি দেখি নাই তোমারে।

হঠাৎ স্বপন-সম দেখা দিলে বনেরি কিনারে ॥

কাণ্ডনে যে বান ডেকেছে মাটির পাথারে।

তোমার সবুজ পালে লাগল হাওয়া, এলে জোয়ারে,

ভেসে এলে জোয়ারে যৌবনের জোয়ারে ॥

কোন্ দেশে যে বাসা তোমার কে জানে ঠিকানা--

কোন্ গানের সুরের পারে তার পথের নাই নিশানা।

তোমার সেই দেশেরি তরে আমার মন যে কেমন করে,

তোমার মালার গন্ধে তারি আভাস

আমার প্রাণে বিহারে ॥

না না II { ন্দা -৭ না । ধা পা -মপা I ন্দা -৭ -মা । মা -পা -৭ I
হু বি কো ন্ প থে থে ০০ এ ০ ০ লে ০ ০

I (ন্দা -৭ -রা । রা সরা -গমা I ন্দা -৭ -৭ । -৭ পা মা I
এ ০ ০ লে প ০ ০০ বি ০ ০ ক্ আ বি

I ন্দা পা -৭ । মা -৭ পা I ন্দা -পা ন্দা । -৭ না না)) I
দে বি ০ না ই তো বা ০ রে ০ হু বি

। -৭ -৭ -৭ । -৭ না না I না ন্দা -৭ । ন্দা -৭ -৭ I
০ ০ ০ ০ হ ঠাৎ স্ব প ন্ স ০ ০

I সী -৭ -৭ । -নসী -নসী -রসী I -সনা -৭ -৭ । না না -৭ I
 য ০ ০ ০০ ০০ ০০ ০ ০ ০ হ ঠা ৭

I না সী -৭ । সী সী -৭ । সী সী -৭ । সী সী -না I
 ব প ন স য ০ দে খা ০ দি লে ০

I না সী -৭ । সী না -সনা I ধনা -সনা ধপা । -৭ না না II
 ব নে ০ রি কি ০০ না ০ ০০ রে ০ ০ "তু যি"

[সনা সী -না]

II { ধা না -ধনা । বপা পা -ধা । ধা -না না । বধা -৭ -নসী ।
 কা ও ০০ নে বে ০ খা ন্ ডে কে ০ ০০

I সনা -৭ -৭ । -৭ -৭ -৭ I বসী সী -না । সী -৭ সী I
 ছে ০ ০ ০ ০ ০ মা টি ব্ পা ০ খা

I বসী -৭ -৭ । -৭ -নসী -রসী I -সনা -৭ -৭ । -৭ (-সী -রী) } I না না I
 রে ০ ০ ০ ০০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ তো বাবু

I না সী -৭ । সী সী -৭ I সী -৭ সী । সী বসী -না I
 স ব্ জ্ পা লে ০ লা প্ ল হাও য়া ০

I না সী -না । ধনা -সী সনা । বপা -৭ -৭ । -৭ না না I
 এ লে ০ জো ০ ০ য়া রে ০ ০ ০ তে লে

I বসী সী -না । ধনা -সী সনা । বপা -৭ -৭ । -৭ না -৭ I
 এ লে ০ জো ০ ০ য়া রে ০ ০ ০ বো ০

I নর্স। স। -না । ধনা -স। ন'না I ধপা -। -। । -। না না II
ব ০ নে ব জো ০ ০ রা রে ০ ০ ০ ০ "তু মি"

II সা -। সা । রা রা -। I রা -। -গ। । গ। রা -গমা I
কো ম্ দে শে যে ০ বা ০ ০ সা তো ০০

I ন'প। -। -। । -। -। -মা I ন'রা গ। -। । মা পা -ধপা I
মা ০ ০ ০ ০ বৃ কে আ ০ নে টি ০০

I গমা পা -। । -। -। পা I পা কা -। । কা দা -গ। I
কা না ০ ০ ০ কোন্ গ। নে বৃ হু রে বৃ

I ন'প। -। -। । -কা -গ। -গদ। I পা -। -। । -। -। না I
পা ০ ০ ০ ০ ০ ০ রে ০ ০ ০ ০ তারু

I না স। -। । স। -। ন'না I ধনা -স'না ধপা । -। না না I
প থে বৃ না ই নি শা ০ ০০ না ০ ০ তো মাবৃ

I স। -জ্র। জ্র। । জ্র। জ্র। -। I জ'রা রা -। । রা রা -জ্র। I
সে ই দে শে রি ০ ত রে ০ আ মা বৃ

I জ'স। -। রা । র'জ্র। জ্র। -রা I র'স। -। -। । -। -নর্স। -র'স। I
ম ন্ যে কে ম ন্ ক ০ ০ ০ ০০ ০০

I ন'না -। -। । -। না না I না স। -। । স। -। -। I
রে ০ ০ ০ তো মাবৃ মা লা বৃ গ ০ ম্

I সী -৭ -৭ | -নসী -নসী -রসী I স'না -৭ -৭ | না না -৭ I
 যে ০ ০ ০০ ০০ ০০ ০ ০ ০ তো যা বৃ

I না সী | | সী -৭ সী I স'না সী -৭ | সী সী -রসী I
 যা লা বৃ গ বৃ ধে তা রি ০ আ জা ০স

I স'না সী -না | ধনা -সী 'না I পা -৭ -৭ | -৭ না না I
 প্রা পে ০ বি০ ০ হা রে ০ ০ ০ আ মাদৃ

I না সী -স'না | ধনা -সী স'না I ধপা -৭ -৭ | -৭ না না II II
 আ পে ০ বি০ ০ হা রে০ ০ ০ ০ "কু মি"

কবে তুমি আসবে বলে রইব না বসে,

আমি চলব বাহিরে।

শুকনো ফুলের পাতাগুলি পড়তেছে খসে।

আর সময় নাহি রে ॥

বাতাস দিল দোল, দিল দোল ;

ও তুই ঘাটের বাঁধন খোল, ও তুই খোল।

মাঝ-নদীতে ভাসিয়ে দিয়ে তরী বাহি রে ॥

আজ শুক্লা একাদশী,

হেরো নিজাহারা শশী

ওই স্বপ্ন-পারাবারের খেয়া একলা চালায় বসি।

তোর পথ জানা নাই, নাইবা জানা নাই—

ও তোর নাই মানা নাই, মনের মানা নাই—

সবার সাথে চলবি রাতে সামনে চাহি রে ॥

I নর্সাঁ সঁ -৭ । নর্সাঁ সঁ -না । নধনা -সঁনা -৭ । নপা -৭ -৭ I
ক বে ০ তু মি ০ আ ০ ০০ স্ বে ০ ০

II
I পা -৭ -ধা । না -৭ -৭ I সা -৭ রা । গা -৭ মা I
ব ০ ০ লে ০ ০ র ই ব না ০ ব

I পা -৭ -৭ । ধা না -ধা I নপা -৭ -ধনা । নপা -৭ -৭ I
লে ০ ০ আ মি ০ চ ০ ০ ল্ ব ০ ০

I -৭ -৭ -৭ । -৭ পা ধা I নর্সাঁ -৭ সঁ । নর্সাঁ -নর্সাঁ নর্সাঁ I
০ ০ ০ ০ আ মি চ ল্ ব বা ০ ০০ হি

I বঁসী -১ -১ | -১ -১ -১ I পা -১ পা | পা পা -১ I
 রে ০ ০ ০ ০ ০ ও হ নো হ লে ব

I পা পা -১ | পা পা -১ I পা -দা দা | দা দা -গদা I
 পা তা ০ ও লি ০ প ড় তে ছে খ ০০

I বঁপা -১ -১ | -১ -১ -দা I { গমা -১ -১ | -পা -১ -দপা I
 সে ০ ০ ০ ০ ০ আ ০ ০ ০ ০ ০০

I -গমা -১ -পা | -গা -১ -মা I মা পা -১ | গদা -পদা গদা I
 ০ ০ ০ ০ ০ ব্ স ম ব্ না ০০ হি

I বঁপা -১ -১ | -১ -১ (-দা) } I -১ II
 রে ০ ০ ০ ০ ০ ০

-১ II বঁসী সী -১ | সী সী -১ I বঁসী -১ -১ | সী সী -১ I
 ০ বা তা স্ দি ল ০ দো ০ ল্ দি ল ০

I বঁসী -বঁসী -না | না না -১ I বঁসী সী -১ | সী সী -১ I
 দো ০০ ল্ ও তু ই বা টে ব্ বা" খ ন্

I বঁসী -১ -১ | সী না -১ I ধনা -সঁনা -ধা | -পা -১ -১ I
 খো ০ ল্ ও তু ই খো ০ ০০ ০ ০ ০ ল্

I পা -সী বঁনা | ধা পা -ধপা I গমা ধা বঁপা | মা গা -মা I
 মা ব্ ন দী তে ০০ তা সি রে দি রে ০

I বঁনা না -১ | বঁনা -১ ধা I পা -১ -১ | -১ -১ -১ I
 ত রী ০ বা ০ হি রে ০ ০ ০ ০ ০

I সা -৭ -৭ | -রা -৭ -৭ I -গা -৭ -৭ | -মা -৭ -৭ I
 আ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I মা পা -৭ | গদা -পণা গদা I পা -৭ -৭ | -৭ -৭ -দা I
 স ম র্ না ০০ হি রে ০ ০ ০ ০ ০ ০

I গমা -৭ -৭ | -পা -৭ -দপা I -গমা -৭ -পা | -গা -৭ -মা I
 আ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I মা পা -৭ | গদা -পণা গদা I পা -৭ -৭ | -৭ -৭ -৭ II
 স ম র্ না ০০ হি রে ০ ০ ০ ০ ০ ০

II II সা -৭ সা | রা রা -৭ I রা গা -৭ | গা গা -মা I
 জ্ হ ক লা এ কা ০ ম শী ০ তে বো ০

I রা -৭ গা | মা পা -দা I গমা পা -৭ | -৭ -৭ পা I
 নি ০ জা হা রা ০ শ শী ০ ০ ০ ঐ

I পা -দা দা | দা দা -গা I গপা পা -গা | গদা পা -দা I
 ব প্ ন পা রা ০ বা রে র্ খে মা ০

I গমা -৭ পা | দা দা -গপা I মপা মগা -৭ | গা গা -মা I
 এ ক লা চা লা র্ ব ০ সি ০ ও সে ০

I মা -৭ পা | দা দা -পণা I দা পা -৭ | -৭ -৭ না I
 এ ক লা চা লা ০ র্ ব সি ০ ০ ০ তোর

I সা -৭ সা | সা সা -৭ I গনা -রা রা | গসা সা -৭ I
 প ব্ জা না না ই মা ই বা জা মা ০

I র্গী -মা -৭ I না না -৭ I না -র্গী গী I গী গী -র্গী I
না ০ ০ ই ও তো ব না ই মা মা না ০ ই

I শনা গী -৭ I শনা না -৭ I ধনা -র্গীনা -ধা I -পা -৭ -৭ I
ম নে ব মা না ০ না ০ ০ ০ ০ ০ ই

I গী না -৭ I বধা পা -ধা I গমা -ধা পা I গমা গা -মা I
স না ব সা ধে ০ চ লু বি রা তে ০

I শনা -৭ না I শনা -৭ ধা I পা -৭ -৭ I -৭ -৭ -৭ I
সা ব নে চা ০ হি রে ০ ০ ০ ০ ০

I সা -৭ -৭ I -রা -৭ -৭ I -গা -৭ -৭ I -মা -৭ -৭ I
আ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ব

I মা পা -৭ I গদা -পগা গদা I গপা -৭ -৭ I -৭ -৭ -দা I
স ম র্ না ০ ০ হি রে ০ ০ ০ ০ ০ ০

I গমা -৭ -৭ I -পা -৭ -দা I -গমা -৭ -পা I -গা -৭ -মা I
আ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ব

I মা পা -৭ I গদা -পগা গদা I গপা -৭ -৭ I -৭ -৭ -৭ II II
স ম র্ না ০ ০ হি রে ০ ০ ০ ০ ০ ০

ছিল যে পরানের অঙ্ককারে
 এল সে ভুবনের আলোক-পারে ।
 স্বপ্ননবাধা টুটি
 বাহিরে এল ছুটি,
 অবাক ঐখি ছুটি
 হেরিল তারে ॥

মালাটি গেঁথেছি মু অশ্রুধারে,
 তারে-যে বেঁধেছি মু সে মায়াহারে ।
 নীরব বেদনায়
 পুজি মু যারে হায়
 নিখিল তারি গায়
 বন্দনা রে ॥

[গদা পা মা জ্ঞা -রা জ্ঞা]
 II দা গা সা | সা -শ্বা গা | সা -৭ -রা | জ্ঞা -৭ -ঋসা I
 ছি ল বে প ০ দা নে ০ ০ র ০ ০০
 I সা -শ্বা ঋ | ঋ -সা -গা | সা -৭ -৭ | -৭ -৭ -৭ I
 অ ম ব কা ০ ০ রে ০ ০ ০ ০ ০
 I সা পা পা | পা -পা জ্ঞা | অপা -মা -পা | গদা -৭ -পা I
 এ ল সে ছ ০ ব নে ০ ০ র ০ ০
 I গমা মা মা | গমা -৭ -পা | গমা -৭ -পা | -গমা -৭ -গা I[] I
 কা লো ক পা ০ ০ রে ০ ০ ০ ০ ০

II গদা দা মা । দা -১ -গা । গা -সাঁ সা । সা -১ -১ I
 ব প ম বা ০ ০ বা ০ টি ০ ০

I গদা দা গা । গজা -১ -ধা । গসা -জা ধা । সা -১ -১ I
 বা হি রে এ ০ ০ ল ০ ছ টি ০ ০

I গধা সা -১ । গগা -১ -দা । গপা -গা গদা । পা -১ -১ I
 জ বা ক আ ০ ০ খি ০ ছ টি ০ ০

I জপা পা গজা । জপা -মা -পা । গগা -১ -১ । -দা -১ -১ I[] I
 হে রি ল তা ০ ০ রে ০ ০ ০ ০ ০ ০

II দা দা মা । দা -১ গা । গা -দগা -সা । সা -১ -১ I
 মা লা টি গে ০ খে ছি ০০ ০ ছ ০ ০

I গদা -১ গা । গজা -১ -ধা । সা -১ -১ । -১ -১ -১ I
 জ ০ জ বা ০ ০ রে ০ ০ ০ ০ ০

I গজা জা জা । জা -১ রা । জা -১ -রা । জা -১ -ধা I
 তা রে বে বে ০ খে ছি ০ ০ ছ ০ ০

I সা ধা ধা । ধা -১ -সগা । সা -১ -১ । -১ -১ -১ I
 সে বা রা হা ০ ০০ রে ০ ০ ০ ০ ০

I দা দা মা । দা -১ গা । গা -সা -১ । -১ -১ -১ I
 নী ব ব বে ০ ব না ০ ০ ০ ০ ০

I ମହା ଦା ଦା । ଶ୍ରୀ -ଂ ଶ୍ରୀ । ମା -ଂ -ଂ । -ଂ -ଂ -ଂ ।
 ମୁ ଖି ହ ବା ୦ ଯେ ହା ୦ ୦ ୦ ୦ ୦ ଷ୍

I ମହା ମା ମା । ମହା -ଦା ଦା । ଗଦା -ଂ -ଂ । -ମହା -ଂ -ଂ ।
 ନି ଖି ଲ ଡା ୦ ଗି ମା ୦ ୦ ୦ ୦ ୦ ୦ ଷ୍

I ମହା -ଂ ଶ୍ରୀ । ଶ୍ରୀ -ମା -ମା । ମହା -ଂ -ଂ । -ଦା -ଂ -ଂ II[]II
 ବ ମ୍ ଦ ନା ୦ ୦ ଯେ ୦ ୦ ୦ ୦ ୦ ୦

যে কঁাদনে হিয়া কঁাদিছে
 সে কঁাদনে সেও কঁাদিল ।
 যে বাঁধনে মোরে বাঁধিছে
 সে বাঁধনে তারে বাঁধিল ॥
 পথে পথে তারে খুঁজিছু,
 মনে মনে তারে পুজিছু,
 সে পুজার মাঝে লুকায়ে
 আমারেও সে-যে সাধিল ॥
 এসেছিল মন হরিতে
 মহাপারাবার পারায়ে ।
 ফিরিল না আর তরীতে,
 আপনারে গেল হারায়ে ।
 তারি আপনারি মাধুরী
 আপনারে করে চাতুরী,
 ধরিবে কি ধরা দিবে সে
 কী ভাবিয়া ফাঁদ ফাঁদিল ॥

I	সা	খা	গক্ষা	গপা	পা	পা		অপক্ষা	পক্ষা	অপা	I
	ষে	কা	ন ০	নে ০	হি	য়া		কা ০	দি ০	ছে	
I	গা	ক্ষা	অপা	গক্ষা	গক্ষা	গা		সা	খা	গা	I
	সে	কা	ন	নে	সে ০	ও		কা	দি	ল	
I	সা	অপা	গা	খা	খা	সা		অনা	খা	সা	I
	ষে	বা	ন	নে	মো	রে		বা	দি	ছে	

সা নপা পা পা পা ক্ষা । নক্ষা গা ক্ষপা ।।
সে বা ধ নে তা রে বা ধি ল ০

নপা গা পা পা পা ধা । নসাঁ সনা সঁসাঁ ।
প ধে প ধে তা বে খুঁ জি ০ হু ০

নসাঁ সঁ না ধা ধপা ধা । ননা নধা ধপা ।
ম নে ম নে তা ০ রে পু জি ০ হু ০

নপা পা পা না নক্ষা নপা । সা ঞ্জা গা ।
সে পু জা ব় মা কে লু কা য়ে

গা গনা নধা পা পা পক্ষগা । গক্ষা গা ক্ষপা ।।
আ মা ০ বে ও সে যে ০ ০ সা ০ দি ল ০

সাঁ সাঁ সাঁ সাঁ সাঁ সাঁ । সঁনা নঁসাঁ সাঁ ।
এ সে ছি ল ম ন হ রি তে

নধা না সাঁ না ননা -ধা । পক্ষা ধা পা ।
ম হা পা রা বা ব় পা ০ রা য়ে

মা মনা ধা পা পা -ক্ষা । ক্ষগা মা গা ।
ফি রি ০ ল না আ ব় ত বী তে

গা গনা নধা পা ক্ষা গক্ষা । নগা ঞ্জা সা ।
আ ল ০ না রে গে ল ০ হা রা রে

পা গা পা পা পক্ষা ধপা । নসাঁ সাঁ নঁসাঁ ।
তা রি আ প না ০ রি ০ মা খুঁ রী

I সা সর্গা স্বা সা না ধা । ন্না নধা পা I
 যা প ০ না রে ক রে চা ছ ০ রী

I গপা পা পা পা পক্ষা ন্না । সা স্বা পা I
 ধ রি বে কি ধ ০ বা দি বে সে

I সা গনা নধা পা পা -ক্ষা । ন্না গা ক্ষাপা II II
 কী ভা ০ বি যা কা দ্ কা দি ল ০

ছন্দান্তর

II সা স্বা গক্ষা । গপা পা পা । ক্ষপক্ষা পক্ষা ন্না । -ক্ষা -গা -৭ I
 যে কা দ ০ নে ০ হি যা কা ০ দি ০ ছে ০ ০ ০

I গা ক্ষা ক্ষাপা । গক্ষা গক্ষা গা । সা স্বা গা । -৭ -৭ -৭ I
 সে কা দ নে সে ০ ও কা দি ল ০ ০ ০

I সা গগা গা । স্বা স্বা সা । গন্না স্বা সা । -৭ -৭ -৭ I
 যে বা ধ নে মো রে বা ধি ছে ০ ০ ০

I সা গপা পা । পা পা ক্ষা । ন্না গা ক্ষা । -স্বা -পা -৭ II
 সে বা ধ নে তা বে বা ধি ল ০ ০ ০

II গপা গা পা । পা পা ধা । সর্গা সর্গা স্বর্গা । -৭ -৭ -৭ I
 প ধে প ধে তা রে থু জি ০ ছ ০ ০ ০ ০

I সর্গা সা না । ধা ধপা ধা । ন্না নধা ধপা । -৭ -ক্ষা -গা I
 য নে য নে তা ০ রে থু জি ০ ছ ০ ০ ০ ০

পা পা পা । -১ ক্ষা ৭পা । সা ক্ষা গা । -১ -১ -১ I
সে পু আ ব মা ঝে জু কা য়ে ০ ০ ০

গা গনা নধা । পা পা পক্ষগা । গক্ষা গা ক্ষা । -ক্ষা -পা -১ II
আ মা ০ রে ও সে যে ০ ০ সা ০ ধি ল ০ ০ ০

সা সা সা । সা সা সা । ৭না নধা সা । -১ -১ -না I
এ সে ছি ল ম ন হ রি তে ০ ০ ০

নধা না সা । না ৭না -ধা । পক্ষা ধা পা । -১ -ক্ষা -গা I
ম হা পা রা বা ব পা ০ বা য়ে ০ ০ ০

মা মনা ধা । পা পা -ক্ষা । ৭গা মা গা । -১ -১ -১ I
কি রি ০ ল না আ ব ত রী তে ০ ০ ০

গা গনা নধা । পা ক্ষা গধা । ৭গা ক্ষা সা । -১ -১ -১ I
আ প ০ না রে গে ল ০ হা রা য়ে ০ ০ ০

পা পা পা । পা পক্ষা ধপা । ৭সা সা ৭সা । -১ -১ -১ I
ভা রি আ প না ০ রি ০ মা ধু রী ০ ০ ০

সা সর্গা ধা । সা না ধা । ৭না নধা পা । -১ -ক্ষা -গা I
আ প ০ না রে ক রে চা কু ০ রী ০ ০ ০

৭পা পা পা । পা পক্ষা ৭পা । সা ক্ষা গা । -১ -১ -১ I
ধ রি বে কি ধ ০ রা দি বে সে ০ ০ ০

পা গনা নধা । পা পা -ক্ষা । ৭মা গা মা । -ক্ষা -পা -১ II II
কী ভা ০ বি রা কং হ কং দ ল ০ ০ ০

ভুবনজোড়া আসনখানি
 আমার হৃদয়মাঝে বিছাও আনি ॥
 রাতের তারা, দিনের রবি,
 আঁধার-আলোর সকল ছবি,
 তোমার আকাশ-ভরা সকল বাণী
 হৃদয়মাঝে বিছাও আনি ॥
 ভুবনবীণার সকল সুরে
 আমার হৃদয়পরান দাও-না পুরে।
 দুঃখসুখের সকল হরষ,
 ফুলের পরশ, ঝড়ের পরশ
 তোমার করুণ শুভ উদার পাণি
 হৃদয়মাঝে দিক-না আনি ॥

II পা পর্সা সা । সর্না-ক্রা । স্বপা-ক্রপা । পমা গা গা । নুসা-রগা । রসা -১ ॥
 দু ব ০ ন জো ০ ডা ০ ০ ০ আ স ন খা ০ ০ ০ নি ০

I সা সা স্না । সা -১ । গা -১ । -গা -মা -পা । পগা -পা । পমা -গা I
 হ দ স মা ০ বে ০ ০ ০ ০ আ ০ মা স্ব

I গরা সা স্না । সা -১ । সা -পা । পা পা -ক্রা । পা -ক্রা । পপা -১ II
 হ ০ দ স মা ০ বে ০ বি ছা ও আ ০ নি ০

II পক্রা ধা পা । পনা -১ । না -১ । পক্রা ধা পা । পনা -ধনা । সা -১ I
 রা ০ তে র তা ০ ০ রা ০ দি ০ নে র র ০ ০ বি ০

I সা গা মা | পা:-ক্কাপ: | না-। I সা সর্গা র্গা | সর্গা-না | প্পা-। I
 আ বা ব আ ০০ গো ব্ স ক ০ ল হ ০ বি ০

I -। -। -। | পমা -। | সা -। | সর্গা না পা | সর্গা-ধনা | সা -। I
 ০ ০ ০ তো ০ ০ মা ব্ আ কা শ ভ ০০ রা ০

I সর্গা না পক্ষা | পা -ক্ষা | প্পা-। I সা সা স্না | সা -। | গা -। I
 স ক ল ০ বা ০ বী ০ হ দ য় মা ০ ঝে ০

I -গা-মা-পা | সর্গা-পা | সর্গা-গা I গরা সা না | সা -। | সা-পা I
 ০ ০ ০ আ ০ মা ব্ হ ০ দ য় বা ০ ঝে ০

I পা পা -ক্ষা | পা -ক্ষা | প্পা-। II
 বি ছা ও আ ০ নি ০

[গা রা সা]

I { সা সা স্না | সর্গা -। | গা -মা I সর্গা গা মা | সর্গা-গমা | সর্গা -। I
 ছ ব ন বী ০ গা ব্ স ক ল হ ০০ রে ০

I -। -। -। | (প্পা-ক্ষা | পা -। I পা পা স্ক্ষা | পা-ক্ষা | পা-ক্ষা I
 ০ ০ ০ আ ০ মা ব্ হ দ য় প ০ রা ব্

I পা -ক্ষনা সর্গা | পক্ষা -সর্গা | সর্গা -।) } I -। -। | -। -। I
 দা ০৩ না পু ০ ০০ রে ০ ০ ০ ০ ০

I পক্ষা-ধা প্পা | না -। | না -। I পা ধা প্পা | না -। | সা -। I
 হ: ০০ খ হ ০ খে ব্ স ক ল হ ০ য় ব্

I সা গা মা । পা -৭ । নধা -না । সর্গা সর্গা সর্গা । সা -না । প্যা -৭ ।
হ লে র প ০ র ০ শ্ ঝ ড়ে ০ র প ০ র ০

I -৭ -৭ -৭ । না -৭ । সা -৭ I সর্গা না পা । সর্গা -ধনা । সা -৭ I
০ ০ শ্ তো ০ মা হু ক ক ৭ শু ০০ ত ০

I সর্গা না পক্ষা । পা -ক্ষা । প্যা -৭ । সা সা সর্গা । সা -৭ । গা -৭ I
উ দা র ০ পা ০ নি ০ হ দ র মা ০ বে ০

I -গা -মা -পা । সর্গা -পা । সর্গা -গা I গর্গা সা নু । সা -৭ । সা -পা I
০ ০ ০ আ ০ মা হু হ ০ দ র মা ০ বে ০

I পা -৭ পক্ষা । পা -ক্ষা । প্যা -৭ II II
দি ক মা ০ আ ০ নি ০

আকাশ হতে আকাশপথে হাজ্জার স্রোতে

ঝরছে জগৎ ঝরনাধারার মতো ।

আমার শরীরমনের অধীর ধারা সাথে সাথে বইছে অবিরত ॥

তুই প্রবাহের ঘাতে ঘাতে উঠতেছে গান দিনে রাতে,

সেই গানে গানে আমার প্রাণে ঢেউ লেগেছে কত ।

আমার হৃদয়তটে চূর্ণ সে গান ছড়ায় শত শত ।

ওই আকাশ-ডোবা ধারার দোলায় তুলি অবিরত ॥

এই নৃত্য-পাগল বাকুলতা বিশ্বপরানে

নিত্য আমায় জাগিয়ে রাখে, শান্তি না মানে ।

চিরদিনের কান্নাহাসি উঠছে ভেসে রাশি রাশি,

এ-সব দেখতেছে কোন্ নিদ্রাহারা নয়ন অবনত ।

ওগো, সেই নয়নে নয়ন আমার হোক-না নিমেষ-হত—

ওই আকাশ-ভরা দেখার সাথে দেখব অবিরত ॥

। রা -গা II । গা -। -রা । গা -। -। I -। -। -মা । গা রা -গা I
। কা শ্ হ ০ ০ তে ০ ০ ০ ০ ০ আ কা শ্

॥

I গা -। -রা । গা -। -। I (গা পা -। । গা পা -গা I
প ০ ০ থে ০ ০ হা জা ব্ সো তে ০

I পা -না না । গা পা -গা । গা -। -গা । পা গা -। I
ক ব্ ছে জ গ ৭ ক ০ ব্ না ধা ০

I গা -। -। । পা পা -গা I গা -না না । গা পা -। I
রা ০ ব্ জ গ ৭ ক ব্ না ধা রা ব্

I জা জা -মা । গা রা -গা } I -। -। -। । -। পা পা I
 ব তো ০ ০ আ কা শ ০ ০ ০ ০ আ বাব

I পা ধা -। । জা জা -। I গা জা -। । গা ধা -। I
 শ রী ব ম নে ব অ ধী ব ধা রা ০ ০

I গা না -। । ধা ধা -না I পা -না না । গা ধা -না I
 সা ধে ০ সা ধে ০ ব ই ছে অ বি ০ ০

I পা পা -মা । গা রা -গা II
 ব ত ০ “আ কা শ”

-। II পা -। গা । গা পা -। I পা ধা -। । গা ধা -। I
 ০ হ ই প্র বা ০ হে ব ধা তে ০ ধা তে ০

I গা -। গা । পা পা -ধা I ধা ধা -রা । রা জা -। I
 উ ঠ্ তে ছে গা ন্ দি নে ০ রা তে ০

I -। -। -। । -। জা -। I গা গা -। । গা রা -গা I
 ০ ০ ০ ০ সে ই গা নে ০ গা নে ০ ০

I জা জা -। । না গা -না I গা -না না । গা ধা -না I
 আ মা ব প্রা গে ০ চে উ লে গে ছে ০ ০

I -পা -। -। । পা পা -। I পা -না না । গা ধা -না I
 ০ ০ ০ প্রা গে ০ চে উ লে গে ছে ০

I ସ୍ବା ପା -ଏ । ପା ପା -ଏ । ପା ପା -ସ୍ବା । ସ୍ବା ସ୍ବା -ଏ ।
 କ ଡ ଠ ଆ ବା ବ୍ ଝ ଞ ଞ୍ ଢ ଢେ ଠ

I ନର୍ମା -ରୀ ରୀ । (ନା ସ୍ବା -ନସ୍ବା । -ପା -ଏ । ପା ପା -ଏ) । ନା ସ୍ବା -ଏ ।
 ଟ୦ ବ ଗ ସେ ଗା ଠଠ ଠ ଠ ଞ ଆ ଯା ବ୍ ସେ ଗା ଞ

I ସମ୍ବା ପା -ଏ । ପା ପା -ସ୍ବା । ପା ଦା -ଏ । -ଏ -ଏ ପା ।
 ହଠ ଢା ଞ୍ ଣ ଢ ଠ ଣ ଢ ଠ ଢ ଢେ

I ସ୍ବା ନା -ଏ । ସ୍ବା ସ୍ବା -ନା । ସମ୍ବା ପା -ସ୍ବା । ସମ୍ବା ପା -ସ୍ବା ।
 ଆ କା ଣ୍ ଢୋ ବା ଠ ସ୍ବା ଯା ବ୍ ଢୋ ଲା ଠ

I -ଗା -ଏ -ଏ । -ସ୍ବା -ପା -ଏ । ସମ୍ବା ଗା -ସମ୍ବା । ସମ୍ବା ସ୍ବା -ସମ୍ବା ।
 ଠ ଠ ଠ ଠ ଠ ଞ୍ ଢ ଲି ଠଠ ଅ ବି ଠଠ

I ସମ୍ବା ଗା -ସ୍ବା । ସମ୍ବା ସ୍ବା -ଗା II
 ଋ ଢ ଠ "ଆ କା ଣ୍"

II ଗା -ଏ ଗା । ସ୍ବା ସ୍ବା -ଏ । ସା ସା -ଏ । ସା ସା -ସ୍ବା ।
 ଞ ଠ ଡା ପା ଗ ଲ ବା କୁ ଠ ଲ ଡା ଠ

I -ସ୍ବା -ସ୍ବା -ସ୍ବା । -ସା -ଏ -ସ୍ବା । ଗା -ଏ ସମ୍ବା ! ସମ୍ବା ସ୍ବା -ସମ୍ବା ।
 ଠ ଠ ଠ ଠ ଠ ଠ ବି ଠ ସ୍ବା ପ ଯା ଠ

I ସମ୍ବା -ଏ -ଏ । -ଏ -ଏ -ଏ । ସମ୍ବା -ଏ ପା । ସମ୍ବା ପା -ଏ ।
 ଢେଠ ଠ ଠ ଠ ଠ ଠ ଠ ନି ଠ ଡା ଆ ଯା ବ୍

I গজা জা ধা | পা পা -জা I -পা -৷ -৷ | -৷ -৷ -৷ I
জা পি রে রা খে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I পা -৷ জা | গজা -পা গজা I পা -৷ -৷ | -৷ -৷ -৷ I
না ব্ তি না ০ ০ মা নে ০ ০ ০ ০ ০

I গপা পা -পা | পা পা -৷ I পা -৷ ধা | পা ধা -৷ I
চি র ০ দি মে ব্ কা ব্ না হা সি ০

I গপা -৷ পা | পা পা -ধা I ধা ধা -রা | রা র'সা -৷ I
উ ঠ্ ছে ডে সে ০ রা দি ০ রা দি ০

I -৷ -৷ -৷ | -৷ সা সা I র'সা -৷ গা | র'সা রা -৷ I
০ ০ ০ ০ এ গব্ মে খ তে ছে কো ন্

I র'সা -৷ সা | র'না ধা -না I গপা পধা -মা | মা ধা -মা I
নি ০ দা চা বা ০ ন য ০ ব্ অ ব ০

I বধা পা -৷ | -৷ পা পা I গসা -৷ রা | পা পা -রা I
ন ভ ০ ০ ও গো সে ট্ ন র নে ০

I রসা সা -রা | পা পা -মা I রসা -৷ পা | পা রা -পা I
ন র ন্ আ মা ব্ হো ক্ না নি মে ব্

I গজা সা -৷ | -৷ -৷ পা I গপা পা -৷ | পা পা -৷ I
হ ভ ০ ০ ০ ওই আ কা শ্ ত রা ০

পা পা -মা | প্পা -৷ -৷ | গ্গা -৷ -৷ | -৷ -৷ -পা |
 দে খা ব্ সা ০ ০ খে ০ ০ ০ ০ ০

-প্পা -৷ -৷ | -৷ -৷ পা | প্পা না -৷ | প্পা খা -না |
 ০ ০ ০ ০ ০ এই আ কা শ্ ত রা ০

প্পা পা -মা | প্পা পা -মা | -গা -৷ -৷ | -মা -পা -৷ |
 দে খা ব্ সা খে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

প্পা -পা পা | প্পা মা -প্পা | গা গা -মা | প্পা রা -গা || II
 দে খ্ ব্ অ বি ০০ ব ত ০ "আ কা শ্"

অশ্রুদীপ্তির সুদূর পারে
 ঘাট দেখা যায় তোমার ঘরে ॥
 নিজের হাতে নিজে বাঁধা, ঘরে আধা, বাইরে আধা—
 এবার ভাসাই সন্ধ্যা-হাওয়ায় আপনারে ॥
 কাটল বেলা হাটের দিনে
 লোকের কথার বোঝা কিনে ।
 কথার সে ভাব নামা রে মন, নীরব হয়ে শোন্ দেখি শোন্
 পারের হাওয়ায় গান বাজে কোন্ বীণার তারে ॥

॥

II সা -৭ -ঈ। | গঙ্কা -গপা গঙ্কা | পা -৭ -৭ | -৭ -৭ গঙ্কা I
 অ ০ ০ অ ০ ০ ০ ন দী ০ ০ ০ র হ

I পা -৭ -ঈ। | গপা -৭ -ঈ। | গা -৭ -৭ | -৭ -৭ -৭ I
 হ ০ ০ র পা ০ ০ রে ০ ০ ০ ০ ০

I গগা -৭ -ঈ। | গঙ্কা -পা গঙ্কা | গা -৭ -ঈ। | -সা -৭ সনা I
 বা ০ ট দে ০ ০ বা বা ০ ০ ০ র্তো ০

I সা -ঈ -৭ | ঈ -৭ -সনা | সা -৭ -৭ | -৭ -৭ -৭ II
 না ০ র বা ০ ০ ০ রে ০ ০ ০ ০ ০

I -I II কপা -I -I | কপা -I সা | পা -I -I | -I -I -I I
 ০ ব্ মি ০ ০ জে ব্ হা ভে ০ ০ ০ ০ ০

I কপা -I -I | কপা -ক্কা ধা | ধা -I -I | -I -I -I I
 নি ০ ০ জে ০০ বা ধা ০ ০ ০ ০ ০

I গধা -I -I | ধা -পা ধা | না -I -I | -I -I -I I
 ব ০ ০ রে ০ আ ধা ০ ০ ০ ০ ০

I বর্জা -I -গা | বর্জা -I না | সা -I -I | -I -I -I I
 বা ০ ই রে ০ আ ধা ০ ০ ০ ০ ০

I সা -I -গা | বর্জা -I না | বর্জা -I -I | -I -I -I I
 এ ০ ০ বা ব্ জা সা ০ ০ ০ ০ ই

I বর্জা -I -বর্জা | বর্জা -I না | বর্জা -I -ধা | -পা -I -I I
 স ০ ব্ বা ০ হাও রা ০ ০ ০ ০ ব্

I কপা -I -I | পা -ক্কা পা | গধা -I -I | -ক্কা -I -I II
 আ ০ ০ প ০ না রে ০ ০ ০ ০ ০

-I II কপা -I -I | কপা -I রা | সা -I -I | -I -I -পা I
 ব্ কা ০ ই ল ০ বে লা ০ ০ ০ ০ ০

I কপা -I -I | কপা -I রা | সা -I -I | -I -I -I I
 হা ০ ০ টে ব্ দি মে ০ ০ ০ ০ ০

I গা -১ -পা | পা -জা পা | গা -১ -জা | -গা -১ -১ I
 নো ০ ০ কে ব্ ক থা ০ ০ ০ ০ ব্

I গা -১ -জা | গজা -পা জা | গা -১ -১ | -১ -১ -১ I
 বো ০ ০ জা ০ ০ কি নে ০ ০ ০ ০ ০

I গা -১ -১ | জাপা -১ গা | পা -১ -১ | -১ -১ -১ I
 ক ০ ০ থা ০ ব্ সে তা ০ ০ ০ ০ ০ ব্

I গা -১ -১ | পা -জা পা | গা -১ -১ | -১ -১ -১ I
 না ০ ০ মা ০ রে ম ০ ০ ০ ০ ০ ব্

I গা -১ -১ | গা -পা গা | না -১ -১ | -১ -১ -১ I
 নী ০ ০ র ব্ হ য়ে ০ ০ ০ ০ ০

I গা -১ -গা | গা -১ না | গা -১ -১ | -১ -১ -১ I
 শো ০ ব্ দে ০ বি শো ০ ০ ০ ০ ০ ব্

I গা -১ -গা | গা -১ না | গা -১ -১ | -১ -১ -১ I
 পা ০ ০ রে ব্ হাও রা ০ ০ ০ ০ ০ ব্

I গা -১ -গা | গা -১ না | গা -১ -১ | -১ -১ -১ I
 গা ০ ব্ বা ০ জে ০ কো ০ ০ ০ ০ ০ ব্

I জাপা -১ -১ | পা -জা পা | গা -১ -১ | -১ -১ -জা II II
 বী ০ ০ ০ পা ব্ তা রে ০ ০ ০ ০ ০

তুমি একলা ঘরে বসে বসে কৌশুর বাজালে
 প্রভু, আমার জীবনে ।
 তোমার পরশরতন গেঁথে গেঁথে তুমি আমার সাজালে
 প্রভু, গভীর গোপনে ॥
 দিনের আলোর আড়াল টানি
 কোথায় ছিলে নাহি জানি,
 অস্তরবির তোরণ হতে চরণ বাড়ালে
 আমার রাতের স্বপনে ॥
 আমার হিয়ায় হিয়ায় বাজে আকুল আঁধার যামিনী,
 সে-যে তোমার বাঁশরি ।
 আমি শুনি তোমার আকাশপারের তারাব রাগিনী,
 আমার সকল পাশরি ।
 কানে আসে আশার-বাণী--
 খোলা পাব ছুয়ারখানি
 বাতের শেষে শিশিবোধোন্মুখ প্রথম সকালে
 তোমার করুণ কিরণে ॥

না II { না -ধনা ধরা -সী । -না -পা পা পক্ষা । পা -ক্ষনা ধনা -ক্ষা । *পা -না মা -না ।
 মি এ ০ ক ল ০ ০ ০ ০ য রে ০ ব ০ ০ সে ০ ব ০ সে ০

॥

I প্রমা -সা সা -মা । -না -না মা *পা । পা -না -না -না । -না -না (পা পা ।
 কী ০ ০ সু ০ ০ বু বা জা লে ০ ০ ০ ০ ০ প্র ভু

I পক্ষা -না না -না । সী -গী গী -সীনা । ধনা -না -পা -না । -না -না না না)) । সা সা ।
 আ ০ না বু জী ০ ব ০ ০ নে ০ ০ ০ ০ ০ তুমি তোমার

I সা -১ মা না। নরা -১ সা সা। নরা -১ পা -রা। পা -১ মা -১ I
প ০ র ন র ০ ০ ত ন বে ০ খে ০ বে ০ বে ০

I মা -পা পা -১। -১ -১ শ্বা মা। পা -১ -১ -১। -১ -১ পা পা I
আ ০ মা ০ ০ র্ শা আ লে ০ ০ ০ ০ ০ তু মি

I পা -ধা শ্বা -১। -১ -সী শ্বা মা। শ্বা -১ -১ -১। -১ -১ সা সা I
আ ০ মা ০ ০ র্ শা আ লে ০ ০ ০ ০ ০ প্র ঙ্গ

I শ্বা -১ পা রা। পা -মা পা -শ্বা। পা -১ -১ -১। -১ -১ না না II
প ০ তী ব গো ০ প ০ নে ০ ০ ০ ০ ০ "তু মি"

১ -১ II { পা -জ্ঞা ধা -পা। শ্বা -ধা না -১। শ্বা -১ সা -১। -১ -১ সা সা I
০ ০ দি ০ নে ব্ আ ০ লো ব্ আ ০ ডা ০ ০ ল্ টা নি

I শ্বা -১ সা -না। -গী -১ শ্বা সা। সা -না শ্বা -১। -সী -সী ধা পা। I
কো ০ ধা ০ ০ র্ হি লে না ০ হি ০ ০ ০ ০ আ নি

I পা -১ শ্বা -১। শ্বা -১ পা পা। শ্বা -১ ধা পা। শ্বা -১ মা -১। I
অ স্ ত ০ ব ০ বি র তো ০ ০ ০ র গ ত ০ তে ০

I সা -মা মা মা। মা -পা মা -গা। শ্বা -১ -১ -১। -১ -১ সা সা I
চ ০ র গ বা ০ ডা ০ লে ০ ০ ০ ০ ০ আ য়

I শ্বা -১ পা রা। পা -মা পা -ধা। শ্বা -১ -১ -১। -১ -১ মা মা II
রা ০ তে ব ব ০ প ০ নে ০ ০ ০ ০ ০ ০ "তু মি"

১ সা II সা -১ শ্বা -সা। শ্বা -১ রা -১। শ্বা -১ না -সা। শ্বা -১ রা রা I
মায়্ হি ০ রা র্ হি ০ রা র্ বা ০ জে ০ আ ০ ক ল

রা -১ পা রা। পা -১ মা -১। প্পা -১ -১ -১। -১ -১ সা সা।
খা ০ বা র বা ০ বি ০ দী ০ ০ ০ ০ ০ সে বে

রা -১ পা রা। পা-মা পা -মা। গা -১ -১ -১। -১ -১ গা গা।
তো ০ বা র বা ০ খ ০ রি ০ ০ ০ ০ ০ আ মি

পা-মা মা -পা। পা -১ পা -১। পা-ধা না না। 'না -১ প্পা -১।
ত ০ নি ০ তো ০ মা রু আ ০ কা শ পা ০ রে রু

পা-র্সী সী -১। 'না -১ ধা -না। প্পা -১ -১ -১। -১ -১ (ধা না)। গা মা।
তা ০ রা রু রা ০ গি ০ দী ০ ০ ০ ০ ০ আমি আমা

পা -১ পা-র্সী। 'না -র্সীনা ধা -না। প্পা -১ -১ -১। -১ -১ (গা মা)। -১ -১।
ন ০ ক লু পা ০ ০ শ ০ রি ০ ০ ০ ০ ০ আমা ০ ০

পা-দ্ধা ধা -পা। 'না -ধা না -১। 'র্সী -১ সী -১। -১ -১ সী সী।
কা ০ নে ০ আ ০ সে ০ আ ০ শা ০ ০ রু বা দী

'র্সী -১ সী -১। -র্গী -১ 'র্গী সী। সী -না 'র্সী -১। -না -র্সী ধা পা।
খো ০ লা ০ ০ ০ ০ পা ব ছ ০ যা ০ ০ রু ধা নি

পা -১ 'র্সী সী। 'ধা -১ পা-দ্ধা। প্পা-দ্ধা প্পা পা। 'মা -১ মা -১।
রা ০ তে র খে ০ বে ০ শি ০ ০ শি র খো ও যা ০

সা-মা মা -১। মা -গা মা -গা। প্পা -১ -১ -১। -১ -১ সা সা।
ঞ ০ খ য় স ০ কা ০ সে ০ ০ ০ ০ ০ তো যাবু

রা -১ পা রা। পা-মা পা-ধা। প্পা -১ -১ -১। -১ -১ না না II II
ক ০ ক ৭ কি ০ র ০ খে ০ ০ ০ ০ ০ "হু মি"

কোন সুদূর হতে আমার মনোমাঝে
 বাণীর ধারা বহে— আমার প্রাণে প্রাণে ।
 আমি কখন শুনি, কখন শুনি-না যে
 কখন কী-যে কহে— আমার কানে কানে ।
 আমার ঘূমে আমার কোলাহলে,
 আমার আঁধি-জলে তাহারি সুর,
 তাহারি সুর জীবন-গুহাতলে
 গোপন গানে রহে আমার কানে কানে ॥

কোন ঘন গহন বিজন তীরে তীরে
 তাহার ভাঙা গড়া— ছায়ার তলে তলে ।
 আমি জানি না কোন্ দক্ষিণসমীরে
 তাহার ঠাণ্ডা-পড়া— টেউয়ের ছলছলে ।
 এই ধরণীরে গগন-পারের হাঁদে,
 সে যে তারার সাথে বাঁধে,
 সুখের সাথে দুখ মিলায়ে কাঁদে
 'এ নহে এই নহে'— কাঁদে কানে কানে ॥

মা -১ II পপা পধা -৭। | ৭ধা পা -১ I পসা গগা -১ | ধা পা -৭পা I
 কো ন স হ ০ ব হ তে ০ আ যা ব ম নো ০০

I ৭মা মজা -১ | ৭রা সা -রা । ৭না -১ -১ | -সা -রা -জা I
 মা কে ০ ০ বা গী ব ধা ০ ০ ০ ০ ০

I সরী -১ -১ | গা গা -১ I সপা -১ -১ | মা পা -৭পা I
 রা ০ ০ ০ বা গী ব ধা ০ ০ ০ রা ব ০০

I গমা -৭ -৭ | গা গা -৭ I সগা -৭ -৭ | মা পা -ধপা I
হে ০ ০ আ মা বু প্রা ০ ০ ০ গে প্রা ০০

I গমা -৭ -৭ | -৭ সা সা I সা সরা -জা | জরা জা -৭ I
গে ০ ০ ০ আ মি ক খ ০ নু ও নি ০

I -৭ -৭ -৭ | -৭ -৭ -৭ I সা সরা -জা | জরা জা -৭ I
০ ০ ০ ০ ০ ০ ক খ ০ নু ও নি ০

I জরা জা -৭ | -৭ -৭ -৭ I জপা পা -৭ | গমা মা -রা I
না বে ০ ০ ০ ০ ক খ নু কী বে ০

I গমা গজা -৭ | রা সা -রা I গনা -৭ -৭ | সা সজা -জরা I
ক হে ০ আ মা বু কা ০ ০ নে কা ০ ০

I সা -৭ -৭ | -৭ মা -৭ II
নে ০ ০ ০ "কো নু"

II { মা পা -৭ | পমা -৭ -৭ I র্দা -৭ -৭ | -৭ -৭ -৭ I
আ মা বু বু ০ ০ ০ মে ০ ০ ০ ০ ০

I গজা জা -৭ | জরা সা -৭ I সরা সা -পা | গা গপা -ধা I
আ মা বু কো লা ০ ত লে ০ আ মা বু

I পা -৭ -ধা | গা গা -৭ I পা -৭ -৭ | -৭ -৭ -৭ I
কা ০ ০ বি জ ০ লে ০ ০ ০ ০ ০

I গা গা -১ । গা গা -১ I -১ -১ -১ । গা গা -১ I
তা হা ০ রি ছ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I গা -১ -১ । গা গা -১ I পা -১ -১ । -১ -১ -১ I
০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I গা না -১ । না না -১ I -১ -১ -১ । -১ -১ -১ I
তা হা ০ রি ছ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I গা গা -১ । গা গা -১ I গা গা -১ । গা গা -১ I
০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I গা -১ -১ । রা রা -১ I গা -১ -১ । রা রা -১ I
গা ০ ০ নে র ০ হে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I গা -১ -১ । সা সা -১ I সা -১ -১ । -১ সা -১ II
০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

II -১ -১ -১ । -১ সা -১ । সা সা -১ । রা রা -১ I
০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I রা রা -১ । গা গা -১ I পা -১ -১ । গা -১ -১ I
০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I রা গা -১ । রা রা -১ I গা গা -১ । পা পা -১ I
তা হা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I শ্রী -১ -গী । শ্রী রা -পমা । পা -১ -১ । -১ পা পা ।
 ত ০ ০ লে ত ০০ লে ০ ০ ০ আ মি

I ধা ধা -গী । শ্রী পা -১ । শ্রী -১ পা । শ্রী শ্রী -১ ।
 আ মি ০ না কো য় য় ক় ধি ৭ স ০

I মা -গী -গী । শ্রী -১ -গী । গরা রা -গী । রা রা -পা ।
 বী ০ ০ রে ০ ০ তা ০ হা য় ও ঠা ০

I শ্রী গী -মগী । শ্রী সা -রা । না -১ -সা । রা রমা -গী ।
 প ড়া ০০ চেউ রে য় হ ০ ০ ল হ ০ ০

I রা -১ -১ । -১ পা -১ । মা পা -১ । শ্রী -১ -১ ।
 লে ০ ০ ০ এ ই য় য় ০ য় ০ ০

I গী -১ -১ । -১ -১ -১ । সঁজো জো -১ । জঁরা গী -১ ।
 রে ০ ০ ০ ০ ০ গ ০ গ য় পা রে য়

I শ্রী শ্রী -১ । গা গা -১ । শ্রী শ্রী -১ । ধা পা -ধগা ।
 হা রে ০ সে রে ০ তা রা য় সা যে ০০

I শ্রী -পা -১ । -১ (পা -১) । -১ -১ । শ্রী গা -১ । শ্রী শ্রী -১ ।
 বা বে ০ ০ এ ই ০০ হ় বে য় সা যে ০

I -১ -১ -১ । -১ -১ -১ । শ্রী -১ -১ । শ্রী শ্রী -১ ।
 ০ ০ ০ ০ ০ ০ হ় য় মি লা রে ০০

I গা পা -১ | -জা -১ -জা I জা পা -১ | পা পা -দপা I
 কা দে ০ ০ ০ ০ এ ন ০ হে এ ০ ই

I গা পা -১ | -১ -১ -১ I পপা গা -১ | গা গা -১ I
 ন হে ০ ০ ০ ০ ন০ হে ০ ন হে ০

I ধপা -সাঁ সা | সপা কা -পা I গা পা -১ | সা সা -১ I
 এ০ ০ ন হে এ ই ন হে ০ কা দে ০

I গা -১ -সা | রা রা -পা I গা -১ -১ | -১ সা -১ II II
 কা ০ ০ নে কা ০ গ্রী ০ ০ ০ "কো ন"

আমি আর রে পাগল, ডুলবি রে চল্ আপনাকে --

তোমার একটুখানির আপনাকে।

তুই কিরিস নে আর এই চাকাটার ঘুরপাকে ॥

কোন হঠাৎ-হাওয়ার ঢেউ উঠে

তোর ঘরের আগল যায় টুটে,

ওরে সুযোগ ধরিস্, বেরিয়ে পড়িস্ সেই কঁাকে—

তোমার দুয়ার-ভাঙার সেই ঝাঁকে ॥

নানান গোলে তুফান তোলেন চার দিকে,

তুই বৃথিসু নে মন ফিরবি কখন কার দিকে ।

তোর আপন বৃক্কের মাঝখানে

কৌ-যে বাজায় কে-যে সেই জানে।

ওরে পথের খবর মিলাবে রে তোার সেই ডাকে—

ତୋର ଆମନ ବୁକେର ସେହି ଡାକେ ॥

पञ्च-पञ्च II { पा-रा र'स । पा पा-रा I 'वा -५ पा । या प्रा-रा I

আ ০ ০ য়্ আ য়্ বে পা গ ল্ ক্ ল্ য়ি রে চ ল্

11

I. १। २। ३। ४। ५। ६। ७। ८। ९। १०। ११। १२। १३। १४। १५। १६। १७। १८। १९। २०। २१। २२। २३। २४। २५। २६। २७। २८। २९। ३०। ३१। ३२। ३३। ३४। ३५। ३६। ३७। ३८। ३९। ४०। ४१। ४२। ४३। ४४। ४५। ४६। ४७। ४८। ४९। ५०। ५१। ५२। ५३। ५४। ५५। ५६। ५७। ५८। ५९। ६०। ६१। ६२। ६३। ६४। ६५। ६६। ६७। ६८। ६९। ७०। ७१। ७२। ७३। ७४। ७५। ७६। ७७। ७८। ७९। ८०। ८१। ८२। ८३। ८४। ८५। ८६। ८७। ८८। ८९। ९०। ९१। ९२। ९३। ९४। ९५। ९६। ९७। ९८। ९९। १००।

* অ গ্ না কে তো ব্ এ ক ট খা নি ব্

I ମାମୁ -ଏ ମା । ବା ମା -ଏ) । ମା -ଏ । ସା ଶା -ଏ । ଜା ଶା -ଏ ।

আ প্ৰ না কে আ য়্‌ তু ই ফি রি স্‌ নে আ ০

I -গা -১ -১ | -১ -১ -ধা I গা -ধা গা | গা গা -১ I
 ০ ০ ০ ০ ০ ব এ ই চা কা টা ০ ব

I গা -গা গা | গা গা -১ II
 ব ব পা কে "আ ব"

গা -১ II মা মা -ধা | ধা ধা -না I না -গা গা | গা গা -রা I
 কা ম হ ঠা ৭ হাও রা ব ঢে উ উ ঠে তো ব

I গা গা -১ | -১ গা -১ I গা না -১ | না গা -১ I
 ব রে ০ ব তো ব ব রে ব আ গ ল

I গা -না গা | গা -১ -১ I -১ -১ -১ | -১ না না I
 বা ম টু টে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ও রে

I গা গা -রা | গা গা -ধা I গা ধা পা | মা গা -১ I
 হ যো ০ গ্ ধ রি স্ বে রি রে ন ডি স্

I গা -রা গা | মা মা -১ I মা গা -পা | পা পা -১ I
 সে ই ফা কে তো ব হ রা ০ ব তা ডা ব

I গা -পা ধা | গা গা -১ II
 সে ই ফা কে "আ ব"

১ -১ II গা গা -রা | রা রা -১ I রা গা -পা | গা গা -১ I
 ০ ০ না না ০ ব গো লে ০ হ কা ০ ব তো লে ০

I গা -১ গা | মা মা -১ I মা গা -পা | পা পা -১ I
 চা ব দি কে হ ই ব ষি ০ স্ নে ম ব

অনেক পাওয়ার মাঝে মাঝে কবে কখন একটুখানি পাওয়া,
 সেইটুকুতেই জাগায় দখিন হাওয়া।
 দিনের পরে দিন চলে যায় যেন তারা পথের স্রোতেই ভাসা,
 বাহির হতেই তাদের যাওয়া-আসা ;
 কখন আসে একটি সকাল সে যেন মোর ঘরেই বাঁধে বাসা,
 সে যেন মোর চিরদিনের চাওয়া ॥
 হারিয়ে-যাওয়া আলোর মাঝে কণা কণা কুড়িয়ে পেলেম যারে
 রইল গোঁথা মোর জীবনের হারে ;
 সেই-যে আমার জোড়া-দেওয়া ছিল দিনের খণ্ড আলোর মালা
 সেই নিয়ে আজ সাজাই আমার থালা—
 এক পলকের পুলক বত. এক নিমেষের প্রদীপখানি আলা,
 একতারাতে আধখানা গান গাওয়া ॥

॥

II	সা	সা	-কা	।	দা	পা	-।	।	-।	-।	-।	-।	-।	-।	-সা	I
	অ	নে	ক		পাও	রা	০		০	০	০	০	০	০	০	ব

I	সা	সা	-সা	।	সা	সা	-।	।	গা	গা	-দা	।	দা	দা	-পা	I
	অ	নে	ক		পাও	রা	ব		মা	ঝে	০		মা	ঝে	০	

I	-গা	-।	-।	।	-দা	-।	-পা	।	গা	পা	-।	।	গা	দা	-পা	I
	০	০	০		০	০	০		ক	ঝে	০		ক	ঝে	০	

I	গা	-।	গা	।	গা	পা	-দা	।	গা	মা	-।	।	-।	-।	-গা	I
	এ	ক	টু		খা	নি	০		পাও	রা	০		০	০	০	

I জ্ঞা -১ জ্ঞা | রা মজ্ঞা -১ | -১ -১ -১ | -ক্ষা -সা -১ I
সে ই টু হু তে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ই

I সা -জ্ঞা জ্ঞা | শ্রা মজ্ঞা -ক্ষা | সা সা -ক্ষা | শ্রমা জ্ঞা -১ I
সে ই টু হু তে ০ ই জা গা য় দ ধি য়

I ক্ষা সা -ণা | দা দা -ণা | সা -১ -রা | জ্ঞা -১ -ক্ষা II
হাও য়া ০ দ ধি য় হা ০ ও য়া ০ ০

II দা দা -১ | গা সা -১ | সক্ষা -১ সা | সনা সা -১ I
দি নে য় প রে ০ দি য় চ লে য়া ০

I -ক্ষা -১ -১ | -১ -সা -না | -সা -১ -১ | -১ -১ -১ I
০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ য়

I সক্ষা সা -১ | গা দা -পা | শ্রমা গদা -১ | গা সা -ক্ষা I
যে ন ০ তা রা ০ প থে ০ য় য়ো তে ই

I সগা সা -ণা | দা দা -ণা | গা সা -১ | -১ -১ -১ I
তা সা ০ য়ো তে ই তা সা ০ ০ ০ ০

I সজ্ঞা জ্ঞা -১ | জরা সজ্ঞা -১ | -১ -১ -১ | -ক্ষা -সা -১ I
বা হি য় হ তে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ই

I সর্মা মা -১ | জরা সজ্ঞা -১ | ক্ষা জ্ঞা -ক্ষা | সর্সা ক্ষা -সা I
বা হি য় হ তে ই তা দে য় বাও য়া ০

I সগা সা -১ | -১ -১ -১ | সক্ষা সা -১ | গা গা -দা I
জা সা ০ ০ ০ ০ ক খ য় জা সে ০

I গা -১ দা | গা পা -১ | -১ -১ -১ | -সা -১ -১ I
এ ক টি ০ স কা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I সা সা -দা | দা দা -১ | দা -১ দা | গা পা -১ I
ক খ ন আ সে ০ এ ক টি ০ স কা ল

I গা -১ পা | দা দা -পা | মপা গা -১ | পা দা -১ I
সে ০ যে ন মো ব ০ রে ই বা থে ০

I গপা মা -১ | -১ -১ -১ | গা -১ দা | গা সা -১ I
বা ০ সা ০ ০ ০ ০ ০ সে ০ যে ন মো ব

I গা গা -জা | জা সা -১ | গা সা -১ | -১ -১ -১ I
চি র ০ দি নে ব চাও যা ০ ০ ০ ০

I সা -জা জা | জা -১ | -১ -১ -১ | -সা -১ I
সে ই টু কু তে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ই

I সা -জা জা | জা -১ | সা সা -১ | জা -১ I
সে ই টু কু তে ই জা গা র দ ০ বি ন

I জা সা -গা | দা দা -গা | সা -১ -১ | জা -১ -১ II
হাও যা ০ দ খি ন হা ০ ও যা ০ ০

-১ II গা সা রা | জা মা -১ | পা গা -১ | গা সা -১ I
ব হা রি যে বাও যা ০ আ লো ব যা থে ০

I জা জা -১ | জা সা -১ | সা জা -১ | গা গা -১ I
ক গা ০ ক গা ০ কু ডি যে পে লে ম

I পদা-পদা-দপা । মা -। -পমা । জরা -। জা । জরা জা -। I
 ষা ০ ০০ ০০ রে ০ ০০ র ই ল গা ষা ০

I -। -। -। । -জা -সা -। । সা -জা জা । জরা জা -। I
 ০ ০ ০ ০ ০ ০ র ই ল গা ষা ০

I জমা -। মা । মা মা -। । জা -জা -। । সা -। -। I
 মো ব জী ব নে ব হা ০ ০ রে ০ ০

I দা -। দা । গা সা -। । সজা সা -। । সনা সা -। I
 সে ই যে আ মা ব জো ডা ০ দেও ষা ০

I -জা -। -। । -। -সা -গা । -সা -। -। । -। -। -। I
 ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I সজা -। সা । সনা দা -পা । পমা -। দা । গা সা -। I
 জি ন্ ন দি নে ব খ গ্ ড আ লো ব

I সনা সা -। । দা দা -গা । গা সা -। । -। -। -। I
 মা লা ০ আ লো ব্ মা লা ০ ০ ০ ০

I সা -জা জা । জরা জা -। । -। -। -। । -জা -সা -। I
 সে ই নি রে আ ০ ০ ০ ০ ০ ০ জ্

I সা -মা মা । জরা জা -। । জা জা -জা । সনা জা -সা । I
 সে ই নি রে আ জ্ সা আ ই আ মা ব্

I নপা সা -১ | -১ -১ -১ | নপা -১ সা | পা পা -দা |
 বা লা ০ ০ ০ ০ এ ক ল ল কে ব

I নপা পদা -পা | নদা পা -১ | -১ -১ -১ | -সা -১ -১ |
 পু ল ০ ক য ত ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I সা -১ দা | দা দা -১ | নপা পদা -পা | নদা পা -দা |
 এ ক ল ল কে ব পু ল ০ ক য ত ০

I নপা -মা পা | দা দা -পা | নপা মা -১ | পা নদা -পা |
 এ ক নি মে বে ব প্র দী প্ খা নি ০

I নপা মা -১ | -১ -১ -১ | নদা -১ দা | পা সা -১ |
 আ লা ০ ০ ০ ০ এ ক তা রা তে ০

I নপা -১ জা | জা সা -১ | নপা সা -১ | -১ -১ -১ |
 আ খ্ খা না গা ০ ন্ গাও রা ০ ০ ০ ০

I সা -জা জা | জা মজা -১ | -১ -১ -১ | -জা -সা -১ |
 সে * ই টু কু তে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ই

I সা -জা জা | জা মজা -জা | সা সা -জা | জা মজা -১ |
 সে ই টু কু তে ই জা গা ম্ দ বি ম্

I জা সা -পা | নদা দা -পা | সা -১ -রা | জা -১ -জা II II
 হাও রা ০ দ বি ন্ হা ০ ও রা ০ ০

আতি বিজন ঘরে নিশীথ রাতে আসবে যদি শূন্য হাতে
 আমি তাইতে কি ভয় মানি ।
 জানি জানি, বন্ধু, জানি—
 তোমার আছে তো হাতখানি ॥
 চাওয়া-পাওয়ার পথে পথে দিন কেটেছে কোনোমতে—
 এখন সময় হল, তোমার কাছে আপনাকে দিই আনি ॥
 জানি জানি, বন্ধু, জানি
 তোমার আছে তো হাতখানি ॥
 আধার থাকুক দিকে দিকে আকাশ-অঙ্ক-করা,
 তোমার পরশ থাকুক আমার-হৃদয়-ভরা ।
 জীবনদোলায় তুলে তুলে আপনারে ছিলেম ভুলে,
 এখন জীবন মরণ দু দিক দিয়ে নেবে আমার টানি ॥
 জানি জানি, বন্ধু, জানি—
 তোমার আছে তো হাতখানি ॥

সা না II সা সা -গা । গা -১ -মা । গরা -১ -গমা । -গা -১ -১ I
 আ জি বি জ ব ০ ০ রে ০ ০০ ০ ০ ০

I গপা পা -জা । পা -১ -জা । গপা -১ -১ । -১ -১ -১ I
 নি কী খ্ বা ০ ০ তে ০ ০ ০ ০ ০

I গমা -১ গা । গরা -১ -গমা । গগা -১ -১ । -১ -১ -১ I
 আ স্ খে য ০ ০০ দি ০ ০ ০ ০ ০

I সা -না না । না -১ -ধনা । সা -১ -১ । -১ সা সা I
 শূ ০ জ হা ০ ০০ তে ০ ০ ০ আ নি

I সা -১ সা । গা গা -মা । বপা পা -সী । সী না -১ I
 তা ই, তে কি ভ র্ মা নি ০ জা নি ০

I বপা পা -সী । সী -১ না । বপক্সা ধপা -১ । মা গা -১ I
 আ নি ০ ব ন্ ধু জ ০ নি ০ ০ তো মা ব্

I গা গা -১ । গা গমা -পধা । বপা মা -১ । গা রসা -না II
 আ ছে ০ তো হা ০ ০ত্ খা নি ০ "আ জি" ০ ০

II পা বপা -ক্সা । পা বপা -ক্সা । পা না -১ । পা না -১ I
 চাও রা ০ পাও রা ব্ প থে ০ প থে ০

I বসী -১ -গী । বসী -১ বনা । বসী -১ -১ । -১ -১ -১ I
 দি ০ ন্ কে ০ টে ছে ০ ০ ০ ০ ০ ০

I পসী -১ -১ । বসী -না পা । গনা -১ -১ । পা পা -১ I
 কো ০ ০ ০ নো ০ ম তে ০ ০ এ ধ ন্

I পসী বনা -১ । পক্সা পা -ক্সা । ক্সা বপা -১ । মা গা -১ I
 স ০ ম র্ হ ০ ল ০ তো মা ব্ কা ছে ০

I গা -মা না । গধা পা -ক্সধপা । গমা গা -রা । সা না -১ I
 আ প্ না কে দি ০০ই আ নি ০ জা নি ০

I সা গী -১ | সা -১ নী | সা গী -১ | গী পা -১ I
জা নি ০ ব নু বু জা নি ০ তো মা বু

I পা পা -১ | পক্ষা পা -ক্ষা | গী মা -১ | গী রসা -মা II
আ ছে ০ তোত হা ০ ত্ বা নি ০ “আ জি” ০ ০

II সা সা -১ | নী নী -১ | নপা নী -১ | নী সা -১ I
জা ধা বু বা কু ক্ দি কে ০ দি কে ০

I সা নী -১ | নপা -নী নী | নী সা -১ | গী গী -১ I
আ কা শ্ অ নু ধ ক রা ০ তো মা বু

I গী -১ -মা | পা -ধপা -মপা | গী গী -১ | গী গী -১ I
প ০ ০ র ০০ ০ শ্ বা কু ক্ আ মা বু

I গী -১ -মা | পা -ধপা -মপা | গী গী -১ | -১ -১ -১ I
হু ০ ০ দ ০০ ০ র্ ভ রা ০ ০ ০ ০

I গপা পা -ক্ষা | পা পা -ক্ষা | পা গী -১ | নপা নী -১ I
জী ব নু লো লা র্ হু লে ০ হু লে ০

I রসা -১ -গী | গী -১ না | গী -১ -১ | -১ -১ -১ I
আ ০ ০ প ০ না রে ০ ০ ০ ০ ০

I পসা -১ -১ | রসা -না পা | না -১ -১ | পা পা -১ I
ছি ০ ০ ০ লে ম্ হু লে ০ ০ এ ধ ম্

I গঙ্গা নদী -পা । গঙ্গা পা -। গঙ্গা পাপা -। মা গা -। I
 কী ব ন্ ম র প্ হু দি ক্ দি রে ০

I গা মা -না । গঙ্গা পাপা -। মা গা -রা । সা না -। I
 নে বে ০ আ মা র্ টা নি ০ আ নি ০

I সা গা -। গঙ্গা -। না । সা গা -। গঙ্গা পা -। I
 আ নি ০ ব ন্ ধু আ নি ০ তো মা র্

I পা পা -। পঙ্গা পা -ক্ষা । পাপা মা -। গা রসা -না II I
 আ ছে ০ তো ০ হা ০ ত্ বা নি ০ “আ জি” ০ ০

সবার সাথে চলতোছল অজানা এই পথের অন্ধকারে,
 কোন্ সকালের হঠাৎ-আলোয়
 পাশে আমার দেখতে পেলেম তারে ॥
 এক নিমেষেই রাত্রি হল ভোর,
 চিরদিনের ধন যেন সে মোর,
 পরিচয়ের অন্ত যেন কোনোখানে নাইকো একেবারে ।
 চেনা কুসুম ফুটে আছে না-চেনা এই গহন বনের ধারে
 অজানা এই পথের অন্ধকারে ॥
 জানি জানি দিনের শেষে সন্ধ্যাতিমির নামবে পথের মাঝে—
 আবার কখন পড়বে আড়াল, দেখাশোনার বাধন হবে না যে,
 তখন আমি পাব মনে মনে
 পরিচয়ের পরশ ক্ষণে ক্ষণে ;
 জানব, চিরদিনের পথে আঁধার-আলোয় চলছি সারে সারে ।
 হৃদয়-মাঝে দেখব খুঁজে একটি মিলন সব-হাবানোর পারে
 অজানা এই পথের অন্ধকারে ॥

II সন্না সা -। রা রা -। I রা -জসা রা । প্পা মপা -মা I
 স০ ষা বু সা থে ০ চ ০ ল্ তে ছি ল০ ০

I -জা -। -। -। -। -রা I সরা -সা রা । জা জা -। I
 ০ ০ ০ ০ ০ ০ অ০ ০ জা না এ ই

I জরা সা -। সর। -। সসা I স্না সা -। -। -। -। I
 প থে বু অ০ ল্ ধ কা রে ০ ০ ০ ০

I মা মা -১ । মপা পা -১ I পা -পা পা । গ্ধা পা -১ I
প রি ০ চ রে ব্ অ ন্ ত বে ন ০

I গ্ধা পা -১ । গ্ধা পা -১ I গ্ধা -স্যা স'পা । ধা প'পা -ধ'পা I
কো নো ০ ধা নে ০ না ই কো এ কে ০০

I গ্ধা পা -১ । -১ -১ -১ I গ্ধা পা -মা । মগা দ্বা -১ I
বা রে ০ ০ ০ ০ চে না ০ ক্ ক্ ম্

I মগা মা -১ । মগা মা -১ I ম'মা -গ'পা ম'মা । জ্ঞা জ্ঞা -১ I
ক্ টে ০ আ ছে ০ না ০০ চে না এ ই

I জ্ঞা জ্ঞা -১ । জ্ঞা জ্ঞা -১ I জ্ঞা মজ্ঞা -১ । -১ -১ -রা I
গ হ ন্ ব নে ব্ ধা রে ০ ০ ০ ০ ০

I সরা -সা রা । জ্ঞা জ্ঞা -১ I জ্ঞা সা -১ । সা -রা স'সা I
অ ০ ০ জ্ঞা না এ ই প থে ব্ অ ন্ ধ

I স্না সা -১ । -১ -১ -১ II
কা রে ০ ০ ০ ০

II সা স্না -১ । বপ্ না -১ I না সা -১ । সা সা -১ I
জা নি ০ জা নি ০ দি নে ব্ শে বে ০

I সা -১ না । প্ প্ -না I না -১ সা । স'রা স'সা -র'সা I
স ন্ ধ্যা তি মি ব্ না ম্ বে প থে ০ ব্

I স্না সা -১ | -১ -১ -১ I স্না স্না -১ | স্না স্না -১ I
 বা বে ০ ০ ০ ০ আ বা ব ক খ ন

I স্না -১ স্না | স্না মস্না -১ I -১ -১ -১ | -১ -১ -১ I
 প ড় বে আ ঙা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ল

I স্না পা -১ | স্না মা -স্না I স্না স্না -১ | স্না সা -রা I
 দে খা ০ শো না ০ ব বা ব ন র বে ০

I স্না সা -১ | -১ -১ -১ I মা পা -১ | স্না স্না -না I
 না বে ০ ০ ০ ০ ত খ ন আ মি ০

I না সা -১ | স্না স্না -রা I স্না সা -১ | -১ -১ -১ I
 পা ব ০ ব নে ০ ম নে ০ ০ ০ ০

I স্না সা -১ | স্না স্না -রা I স্না সা -না | -না -১ -না I
 প রি ০ চ রে ব প র ০ ০ ০ শ্

I মা সা -১ | স্না স্না -রা I স্না সা -১ | স্না স্না -১ I
 প রি ০ চ রে ০ ব প র শ্ ক গে ০

I গা মা -১ | -১ -১ -১ I মা -পা পা | পা পধা -না I
 ক গে ০ ০ ০ ০ আ ন্ ব চি র ০ ০

I গা গা -১ | স্না পা -১ I পধা গা -১ | স্না গা -১ I
 দি নে ব প খে ০ আ ০ খা ব্ আ লো য্

I গা -স। স। | গা -গ। I গা গ। -। | -। -। -। I
 চ ল্ হি সা রে ০০ সা রে ০ ০ ০ ০

I গা -গ। -মা। | গা মা -। I গা -। মা। | গা মা -। I
 ল্ দ য়্ মা কে ০ দে ব্ ব ব্ জে ০

I গা -। মগ। | গা গমা -। I মা -গগ। গমা। | জা জা -। I
 এ ক্ টি ০ মি প ন্ স ০ ব্ হা রা নো ব্

I জরা জ্রা -। | -। -। -রা I সর। -সা রা। | জা জা -। I
 পা ০ রে ০ ০ ০ ০ অ ০ ০ জা না এ ই

I জ্রা সা -। | সা -রা ব্রা I স্না সা -। | -। -। -। I I I
 প . ধে ব্ অ ন ধ কা রে ০ ০ ০ ০

আমার সকল দুখের প্রদীপ জ্বলে দিবস গেলে করব নিবেদন—

আমার ব্যথার পূজা হয় নি সমাপন ।

যখন বেলাশেষের ছায়ায় পাখিরা যায় আপন কুলায়-মাঝে,

সন্ধ্যাপূজার ঘণ্টা যখন বাজে,

তখন আপন শেষ শিখাটি জ্বালবে এ জীবন,

আমার ব্যথার পূজা হবে সমাপন ॥

অনেক দিনের অনেক কথা, ব্যাকুলতা, বাঁধা বেদন-ডোরে,

মনের মাঝে উঠেছে আজ ভ'রে ।

যখন পূজার হোমানলে উঠবে জ্বলে একে একে তারা

আকাশ-পানে ছুটবে বাঁধন-হারা,

অস্তরবির ছবির সাথে মিলবে আয়োজন—

আমার ব্যথার পূজা হবে সমাপন ॥

সা সা II গা -। সা -। | সমা-মজ্জা মা -। I প্পা -। পা -। | -জ্জা -। জ্জা মা I
আ মাব্ স ০ ক ল্ হ ০ ০০ থে ব্ প্র ০ দী ০ ০ প্ জে লে

I মা -পা পা -। | -। -। পা ধা I গা -। গা -। | -গা -সা গা দা I
দি ০ ব ০ ০ স্ গে লে ক ব্ ব ০ ০ ০ নি বে

II
I পা -। -। -। | -। -। পা পা I গদা -পা গদা -পা | -মা -। মা মা I
দ ০ ০ ০ ০ ন্ আ মাব্ বা ০ থা ০ ০ ব্ প্ জা

I প্পা -মা প্পা -মা | -মজ্জা -মা মজ্জা রা I সা -। -। -। | -। -। সরা সা II
হ য্ নি ০ ০ ০ স মা প ০ ০ ০ ০ ন্ “আ ০ মাব্”

-। II । পা-মা পা -। । মা-জা জা-মা I মা-পা পা -। । পা -। পা -। I
 ০ ব ০ খ ন্ বে ০ লা ০ শে ০ বে র্ ছা ০ রা র্

I পা-মা পা -। । মা-জা জা-মা I পা-না না -। । না -। না -। I
 পা ০ ষি ০ রা ০ যা র্ আ ০ প ন্ কু ০ লা র্

I সা-না সা -। । -। -। -। -। I সা-জা -। জা । জা-না সা -। I
 মা ০ কে ০ ০ ০ ০ ০ স ন্ ০ ধা পূ ০ জা র্

I সা-না-রা সা । সা-গা গা -। I সা-ধা-পা -। । -। -। -। -। I
 ব ০ ন্ টা ব ০ খ ন্ বা ০ জে ০ ০ ০ ০ ০

I পা-গা গা -। । গা-ধা গা -। I গা-ধা-সা সা । গা-দা দা-পা I
 ত ০ খ ন্ আ ০ প ন্ শে ০ ব্ শি বা ০ টি ০

I পা-গা -। গা । গা-ধা-পা-ধা I পা-না -। -। -। । -। -। পা পা I
 জা ০ ন্ বে এ ০ জী ০ ব ০ ০ ০ ০ ন্ আ মা র্

I পদা-পা পদা-পা । -মা -। মা মা I মপা-মা পা-মা । -জা-মা জা রা I
 ব্যা ০ ০ থা ০ ০ ০ র্ পূ জা হ ০ ০ বে ০ ০ ০ স মা

I সা -। -। -। । -। -। সরা সা II
 প ০ ০ ০ ০ ০ ন্ “আ০ মা র্”

। -। II । সা-রা জা -। । -। -। রা সনা I সা-রা জা -। । -। -। রা সনা I
 ০ ০ অ ০ নে ০ ০ ক্ দি নেব্ অ ০ নে ০ ০ ক্ ক থা ০

I সা-রা জা -। । -। -। রা সনা I সা-রা জা -। । জা-না জা রা I
 ব্যা ০ কু ০ ০ ০ ল তাঁ ০ ধী ০ ধী ০ বে ০ দ ন

I শ্রী -১ সা -১ । -১ -১ -১ -১ I শ্রী -মা মা -পা । পা -১ পা -১ I
ভো ০ রে ০ ০ ০ ০ ০ ম ০ নে ব্ বা ০ থে ০

I পা -ধা ধা -১ । শ্রী -গা গা -ধা I শ্রী -১ পা -১ । -১ -১ -১ -১ I
উ ০ ঠে ০ ছে ০ আ জ্ ভ ০ রে ০ ০ ০ ০ ০

I শ্রী -মা পা -১ । মা -জ্ঞা জ্ঞা -মা I মা -পা পা -১ । পা -১ পা -দা I
ষ ০ খ ন্ প্ ০ তা ব্ হো ০ মা ০ ন ০ লে ০

I মপা -১ -১ মা । শ্রী -১ জ্ঞা -মা I পা -না না -১ । না -সী সী -১ I
উ ০ ০ ঠ্ বে জ ০ লে ০ এ ০ কে ০ এ ০ কে ০

I শ্রী -না শ্রী -১ । -১ -১ -১ -১ I শ্রী -জ্ঞা জ্ঞা -১ । জ্ঞা -১ শ্রী -১ I
তা ০ রা ০ ০ ০ ০ ০ আ ০ কা শ্ পা ০ নে ০

I শ্রী -রা -সী সী । শ্রী -গা গা -সী I শ্রী -দা পা -১ । -১ -১ -১ -১ I
ছ ০ ট্ বে বা ০ খ ন্ হা ০ রা ০ ০ ০ ০ ০

I পা -গা -১ গা । শ্রী -ধা ধা -১ I ধগা -সী শ্রী -১ । গা -দা দা -পা I
অ ০ স্ ত র ০ বি ব্ ছ ০ ০ বি ব্ সা ০ থে ০

I পা -গা -১ গা । শ্রী -ধা শ্রী -ধা I পা -১ -১ -১ । -১ -১ পা পা I
মি ০ ল্ বে আ ০ যো ০ অ ০ ০ ০ ০ ন্ আ মাব্

I পদা -শ্রী পদা -শ্রী । -মা -১ মা মা I শ্রী -মা পা -মা । -জ্ঞা -মা শ্রী রা I
ব্য ০ ০ থা ০ ০ ০ ব্ প্ আ হ ০ বে ০ ০ ০ স মা

I সা -১ -১ -১ । -১ -১ সরা শ্রী II II
প ০ ০ ০ ০ ন্ “আ ০ মাব্”

কেন রে এই জয়ারটুকু পার হতে সংশয় ।

জয় অজানার জয় ॥

এই দিকে তোর ভরসা যত, ওই দিকে তোর ভয় ?

জয় অজানার জয় ॥

জানাশোনার বাসা বেঁধে কাটল তো দিন হেসে কৈন্দে—

এই কোণেতেই আনাগোনা নয় কিছুতেই নয় ।

জয় অজানার জয় ॥

মরণকে তুই পর করেছিস্ ভাই, জীবন-যে তোর তুচ্ছ হল তাই ।

তু দিন দিয়ে ঘেরা ঘরে তাইতে যদি এতই ধরে,

চিরদিনের আবাসখানা সেই কি শূন্যময় ।

জয় অজানার জয় ॥

I সঁজ্ঞা জ্ঞা -৭ | সঁজ্ঞা সঁ -৭ | গা ৭পা -গা | ৭দা পা -৭ I
কে ০ ন ০ রে এ ই হ রা ব্ টু কু ০

I ৭পা -৭ জ্ঞা | পমা পা -৭ | পমা -৭দা -৭ | পা মা -৭ I
পা ব্ হ তে ০ স ড্ শ ০ ০ ব্ ও তো ব্

I ৭দা -৭ দা | গা গা -সঁ | সঁ -৭ -৭ | -৭ -৭ -৭ I
পা ব্ হ তে স ও্ শ ০ ০ ০ ০ ব্

I সা -জ্ঞা জ্ঞা | সঁ সঁ -৭ | সা -৭ -৭ | -৭ -৭ -৭ I
অ ব্ অ অ না ব্ অ ০ ০ ০ ০ ব্

I সা -৭ রা । জা মা -৭ । পা -৭ দা । গা সা -৭ I
এ ই দি কে তো ব্ ভ ব্ সা ব ত ০


I স'সা -জা জা । জা জরা -৭ । জা -৭ -৭ । মা পা -দপা ।
ও ই দি কে তো ব্ ভ ০ ব্ কে ন ০০

I মপা -৭ মা । জা রা -৭ । জা -৭ -৭ । -৭ -৭ -৭ I
ও ০ ই দি কে তো ব্ ভ ০ ০ ০ ০ ০ ব্

I জ'জা -৭ জা । জ'ঝা ঝা -৭ । জ'সা -৭ -৭ । -৭ -৭ -৭ II
জ ব্ অ জা না ব্ জ ০ ০ ০ ০ ০ ব্

II { দা দা -৭ । গা সা -৭ । গ'সা গ'দা -৭ । গা সা -৭ I
জা না ০ শো না ব্ বা ০ সা ০ বৈ ধে ০

I গ'সা -৭ দা । গা সা -ঝা । গ'গা গা -জা । জ'ঝা সা -৭ } I
কা ট ল তো দি ন্ হে সে ০ কে দে ০

I সা -ঝা জ'সা । গা গা -দা  পা -দগা । গ'দা পা -৭ I
এ ই কো গে তে ই আ না ০০ 'গো না ০

I স'পা -৭ জা । জা পমা -পা । গ'দা -৭ -৭ । -৭ -৭ -পা I
ন ব্ কি ছ তে ০ ই ন ০ ০ ০ ০ ০ ব্

I স'পা -৭ মা । স'জা জা -রা । স'জা -৭ -৭ । -৭ -৭ -৭ I
ন ব্ কি ছ তে ই ন ০ ০ ০ ০ ০ ব্

I জ'জা -৭ জা । জ'ঝা ঝা -৭ । জ'সা -৭ -৭ । -৭ -৭ -৭ II
জ ব্ অ জা না ব্ জ ০ ০ ০ ০ ০ ব্

II { মা মা -১ | নপা দা -পা | নপা -১ মা | জা জা -১ I
ম র ৭্ কে কু ই প ব্ ক রে ছি স্

I জা -১ -১ | -মা -পা -দপা | নপা মা -জা | জা জা -১ I
ভা ০ ০ ০ ০ ০ ই জী ব ন্ যে তো ব্

I জমা -১ জমা | ধা ধা -১ | সা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ } I
কু চ্ ছ হ ল ০ তা ০ ০ ০ ০ ০ ই

I { দা দা -১ | পা সা -ধা | সা দা -১ | পা সা -১ I
হু দি ন্ দি রে ০ যে রা ০ য রে ০

I সা -১ দা | পা সা -ধা | ধা পা -জা | জা সা -১ } I
তা ই তে ব দি ০ এ ত ই ধ রে ০

I সা সা -১ | পা পা -দা | দপা পদা -পা | দা পা -১ I
চি র ০ দি নে ব্ আ বা ০ স্ ধা না ০

I নপা -১ জা | নপা -মা পা | দা -১ -১ | -১ -১ -পা I
সে ই কি শ্ ০ জ ম ০ ০ ০ ০ ০ র্

I নপা -১ মা | জা -১ রা | জা -১ -১ | -১ -১ -১ I
সে ই কি শ্ ০ জ ম ০ ০ ০ ০ ০ র্

I জা -১ জা | জা ধা -১ | সা -১ -১ | -১ -১ -১ II II
জ র্ অ আ না র্ জ ০ ০ ০ ০ ০ র্

তরীতে পা দিই নি আমি, পারের পানে যাই নি গো ।
 ষাটেই বসে কাটাই বেলা, আর কিছু তো চাই নি গো ॥
 তোরা যাবি রাজার পুরে . অনেক দূরে,
 তোদের রথের চাকার সুরে আমার সাড়া পাই নি গো ॥
 আমার এ-যে গভীর জলে খেয়া বাওয়া,
 হয়তো কখন নিসৃত রাতে উঠবে হাওয়া ।
 আসবে মাঝি ও পার হতে উজান স্রোতে,
 সেই আশাতেই চেয়ে আছি, তরী আমার বাই নি গো ॥

II না র'র্গা -৭ । ন'না পা -৭ I সা -রা গা । -৭ গা মা I
 ত রী ০ তে পা ০ দি ই নি ০ আ মি

I মা পা -৭ । ন'ধা পা -৭ I ন'র্গা -র্গা ন'র্গা । সা -না -পা I
 পা রে র্ পা নে ০ যা ই নি গো ০ ০

I ন'না -৭ সা । -৭ -৭ -৭ I পা পা -না । ন'ধা পা -৭ I
 যা ই নি ০ ০ ০ যা টে ই ব সে ০

I পা পা -প'জ্জা । ন'পা -৭ -৭ I মা -৭ -৭ । -৭ -৭ -৭ I
 কা টা ০ ই বে ০ ০ লা ০ ০ ০ ০ ০

I সা -মা মা । ন'গা পা -৭ I সা -র্গা ন'র্গা । সা -না -পা I
 আ র্ কি ছু তো ০ চা ই নি গো ০ ০

I না -৭ সা । -৭ -৭ -৭ II
 চা ই নি ০ ০ ০

II { পা পা -১ | গনা -১ -১ I সী -১ -১ | -১ -১ -১ I
তো রা ০ ষা ০ ০ বি ০ ০ ০ ০ ০

I গর্গা সী -১ | বর্গা -না -ধা I গনা -১ -১ | -১ -১ -১ I
রা ভা ব্ পু ০ ০ রে ০ ০ ০ ০ ০

I পা পা -না | ব্ধা -১ -সী I গনা -১ -১ | -১ -১ -১ } I
অ নে ক , হ ০ ০ রে ০ ০ ০ ০ ০

I বর্গা সী -১ | বর্গা সী -১ I না পা -মপা | গমা গা -১ I
তো দে ব্ র থে ব্ চা কা ০ ব্ জু রে ০

I গা গা -মা | পা না -১ I বর্গা -সর্গা গর্গা | বর্গা -না -পা I
আ মা ব্ সা ডা ০ পা ০ হৈ নি গো ০ ০

I গনা -১ সী | -১ -১ -১ II
পা হৈ নি ০ ০ ০

II { সা সা -১ | গনা না -১ I সা সা -মা | মা গগা -মা I
আ মা ব্ এ ষে ০ গ ভী ব্ জ লে ০

I গরা -১ -গা | গরা -পা গমা I গা -১ -১ | -১ -১ -১ I
থে ০ ০ রা ০ বাও রা ০ ০ ০ ০ ০

I গা -পা পা | গ্গা পা -১ I পা পা -জ্জা | পা -১ -জ্জা I
হ ব্ তো ক থ ন্ নি জ্জ ত্ রা ০ ০

I গা -১ -১ | -১ -১ -১ I মা -১ গা | রা -১ -পমা I
 তে ০ ০ ০ ০ ০ ০ উ ঠ্ বে হা ০ ০৩

I গা -১ -১ | -১ -১ -১ I পা -১ পা | না -১ -১ I
 রা ০ ০ ০ ০ ০ ০ আ ন্ বে মা ০ ০

I গা -১ -১ | -১ -১ -১ I পমা গা -১ | রমা -১ -নমা I
 ঝি ০ ০ ০ ০ ০ ০ ও ০ পা য় হ ০ ০০

I গা -১ -১ | -১ -১ -১ I পা পা -মা | রা -১ -নমা I
 তে ০ ০ ০ ০ ০ ০ উ আ ন্ যো ০ ০০

I গা -১ -১ | -১ -১ -১ I গা -১ গা | রমা না -১ I
 তে ০ ০ ০ ০ ০ ০ সে ই আ না তে ই

I গা মা -পা | গা গা -১ I গা গা -মা | পা না -১ I
 চে যে ৭ আ ছি ০ ত রী ০ আ মা য়

I গা -নগা রি | গা -না -পা I গা -১ গা | -১ -১ -১ II II
 বা ০ ই নি গো ০ ০ বা ই নি ০ ০ ০

ভেঙে মোর ঘরের চাবি নিয়ে যাবি কে আমারে (ও বন্ধু আমার) ।
 না পেয়ে তোমার দেখা, একা একা দিন যে আমার কাটে না রে ॥
 বুঝি গো রাত পোহালো, বুঝি ওই রবির আলো
 আভাসে দেখা দিল গগনপারে,
 সমুখে ওই হেরি পথ, তোমার কি রথ
 পৌছবে না মোর ছুয়ারে ॥
 আকাশের যত তারা, চেয়ে রয় নিমেষতারা,
 বসে রয় রাত প্রভাতের পথের ধারে ।
 তোমারি দেখা পেলৈ সকল ফেলৈ
 ডুববে আলোক-পারাবারে ।
 প্রভাতের পথিক সবে এল কি কলরবে—
 গেল কি গান গেয়ে ওই সারে সারে ।
 বুঝি-বা ফুল ফুটেছে
 সুর উঠেছে
 অরুণ-বীণার তারে তারে ॥

॥। পা পা -৭ II ৭মা মা -ধা । ৭পা পা -ধা I ৭মা পা -৭ । ৭মা গা -মা I
 ৩ ও মো ব্ ষ রে ব্ চা নি ০ নি রে ০ ষা বি ০

॥

I ৭গা -রা গা । মা পা -৭ I -৭ -৭ -৭ । ৭না -৭ -৭ I
 কে ০ আ মা রে ০ ০ ০ ০ ও ০ ০

I ৭পা -৭ -ধা । না ৭ধা -না I ৭পা -৭ প । পা পা -ধা I
 ব ০ ন্ ধু আ ০ মা ব্ না পে রে ০

I খঁসাঁ সঁ -৭ । সঁ সঁ -৭ I পঁসাঁ সঁ -৭ । সঁসাঁ সঁসাঁ -সঁ I
তো মা ব্ দে খা ০ এ০ কা ০ এ ০ কা ০

I খঁসাঁ -৭ সঁ । সঁনা খা -না I নপাঁ পা -খা । খা না -সঁনা I
দি ন্ যে আ মা ব্ কা টে ০ না রে ০০

I -নখা -না নখা । পা পা -৭ II
০ ০ “ভে ডে মো ব্”

সাঁ । সঁসাঁ মা -৭ II মা -পাঁ পা । পা পা -৭ I -৭ -৭ পা । খা খঁসাঁ -৭ I
ব্ ঝি ০ গো ০ রা ত্ পো হা লো ০ ০ ০ ব্ ঝি ও ই

I সঁনা সঁ -না । না খঁনা -খা I -পাঁ -৭ পা । খা খা -না I
র বি ব্ আ লো ০ ০ ০ আ ভা সে ০

I খঁপাঁ পা -না । নখা পা -মা I খঁগা গা -মা । মা পা -৭ I
দে খা ০ দি ল ০ গ গ ন্ পা রে ০

I -৭ -৭ পা । খা খা -সাঁ I খঁসাঁ -নসাঁ সঁসাঁ । সঁ সঁ -৭ I
০ ০ স য় খে ০ ও ০ ই হে রি প থ

I পঁসাঁ সঁ -৭ । সঁসাঁ সঁসাঁ -সঁসাঁ I সঁনা -সঁ সঁ । সঁনা খা -না I
তো ০ মা ব্ কি র ০ থ্ পৌ ০ ছ বে না ০

I নপাঁ -৭ খা । খা না -সঁনা I -নখা -না নখা । পা পা -৭ II
মো ব্ হ্ রা রে ০০ ০ ০ “ভে ডে মো ব্”

I রমা মা -৭ II মা পা -৭ I পা পা -৭ I -৭ -৭ পা I ধা সা -রসা I
কা০শে ব্ য ত ০ তা রা ০ ০ ০ চে রে র ০ম্

I সনা না -সা I সনা না -ধা I -পা -৭ পা I ধা ধা -না I
নি যে ব্ হা রা ০ ০ ০ ব সে র ম্

I নপা -৭ পনা I নধা পা -মা I নগা গা -মা I মা পা -৭ I
রা ত্, ০ ভা তে ব্ প থে ব্ ধা রে ০

I -৭ -৭ পা I সসা সা -৭ I পসা সা -৭ I সা সা -৭ I
০ ০ তো মা রি ০ দে০ থা ০ পে লে ০

I পসা সা -৭ I সসা সসা -রসা I সনা -৭ সা I সনা ধা -না I
স০ ক ল্ ফে০ লে ০০ ডু ব্ বে আ লো ক্

I নপা পা -ধা I ধা না -সনা I -নধা -না নধা I পা পা -৭ I
পা রা ০ বা রে ০০ ০ ০ 'ভে ভে মো ব্"

I I রমা মা -৭ II মা পা -৭ I পা পা -৭ I -৭ -৭ পা I ধা ধসা -৭ I
ভা০তে ব্ প থি ক্ স বে ০ ০ ০ এ ল কি০ ০

I সনা সা -না I না ধনা -নধা I -পা -৭ পা I ধা ধা -না I
ক ল ০ র বে০ ০ ০ ০ গে ল কি ০

I নপা -৭ না I নধা পা -মা I নগা গা -মা I মা পা -৭ I
গা ন্ গে ঞ্চে ত ই সা রে ০ সা রে ০

I -। -। পা । ধর্মা স। -। I পর্মা -। স। । স। স। -। I
 ০ ০ বু ঝি০ বা ০ কু০ লু কু টে ছে ০

I পর্মা -। স। । সর্মা বর্মা -বর্মা I স'না না -স। । স'না ধা -না I
 হু০ বু উ ঠে০ ছে ০০ অ কু গ্ বী ধা বু

I বপা পা -ধা । ধা না -স'না I -বধা -না বধা । পা পা -। II II
 তা রে ০ তা রে ০০ ০ ০ "ডে ডে মো বু"

তরুণ প্রাণের অরুণ আকাশ শিশির-ছলোছলো,
নদীর ধারের ঝাউগুলি ওই রৌদ্রে ঝলোমলো।

এমনি নিবিড় ক'রে

এরা দাঁড়ায় হৃদয় ভ'রে—

তাই তো আমি জানি,

বিপুল বিশ্বভুবনখানি

অকুল-মানস-সাগর-জলে কমল টলোমলো।

তাই তো আমি জানি—

আমি বাণীর সাথে বাণী,

আমি গানের সাথে গান,

আমি প্রাণের সাথে প্রাণ

আমি অন্ধকারের হৃদয়-ফাটা আলোক জ্বলোজ্বলো॥

II সা সা -গা । ৭সা সা -দা I দা দা -৭ । ৭পা -৭ -দা I
ত রু গ্ প্রা তে র্ অ রু গ্ আ ০ ০

I ৭পা -৭ -৭ । -জ্ঞা -৭ -৭ I পা পদা -গা । ৭পা গদা -৭পা I
কা ০ ০ ০ ০ শ্ শি শি ০ র্ ছ লো ০ ০

I ৭পা জ্ঞা -৭ । জ্ঞা জ্ঞা -৭ I জ্ঞা -পমা -পা । ৭পা -দা -পা I
ছ লো ০ ন দী র্ ৭ ধা ০ ০ ০ রে ০ র্

I ৭মা -পমা ৭জ্ঞা । জ্ঞা জ্ঞা -৭ I জ্ঞা -৭ ৭জ্ঞা । জ্ঞা জ্ঞা -জ্ঞা I
ঝা ০ উ ও লি ও ই রো ০ জে ঝ লো ০

I স্খা সা -১ | -১ -১ -১ I জা -১ জা | স্খা সা -১ I
ম লো ০ ০ ০ ০ এ ম নি নি বি ড্

I স্খা স্খা -১ | গা গা -১ I মপা পদা -গা | মপা গদা -পা I
ক রে ০ এ রা ০ দা ডা ০ ম্ ক দ ০ ম্

I মপা মজা -১ | -পা -১ -১ I পদা -গা গা | মপা গদা -মপা I
ত রে ০ ০ ০ ০ তা ০ ই তো আ মি ০ ০

I মপা মজা -১ | দা দগা -স্খা I সা -১ সা | সা সা -১ I
আ নি ০ ০ বি পু ০ ল্ বি ০ ম্ কু ব ন্

I সা সা -১ | দা দগা -স্খা I স্খা স্খা -১ | স্খা স্খা -১ I
খা নি ০ অ কু ০ ০ ল্ মা ন স্ সা গ র্

I স্খা -১ -স্খা | নস্খা -১ I মপা পদা -গা | মপা দা -মপা I
জ ০ ০০ লো ০ ০ ০ ক ম ০ ল্ ট লো ০

I মপা মজা -১ | -১ -১ -১ I মদা -১ দা | দা দা -গা I
ম ০ লো ০ ০ ০ ০ তা ই তো আ মি ০

I গা সা -১ | সা সা -স্খা I মস্খা দা -১ | দা দা -গা I
আ নি ০ আ মি ০ বা দী র্ সা থে ০

I গা সা -১ | সা সা -স্খা I মস্খা মদা -১ | না সা -স্খা I
বা দী ০ আ মি ০ গা নে ম্ সা থে ০

I ଶ୍ଳା -୧ -୧ । ଶ୍ଳା ଜା -୧ I ମଞ୍ଜୁ ଶ୍ଳା -୧ । ଶ୍ଳା ଜା -୧ I
 ଗା ୦ ଗ୍ ଆ ମି ୦ ଶ୍ଳା ଶ୍ଳା ସ୍ ସା ଶ୍ଳା ୦

I ନମା -ଶ୍ଳା -ଜନା । ନା ନା -୧ I ମଞ୍ଜୁ -୧ ଶ୍ଳା । ଶ୍ଳା ଶ୍ଳା -୧ I
 ଶ୍ଳା ୦ ୦ ୦ ଶ୍ଳା ଆ ମି ୦ ଅ ଗ୍ ଶ୍ଳା କା ଶ୍ଳା ୦

I ଶ୍ଳା ଶ୍ଳା -୧ । ଶ୍ଳା ମଞ୍ଜୁ -ଶ୍ଳା I ଶ୍ଳା ଶ୍ଳା -ଶ୍ଳା । ଶ୍ଳା ଶ୍ଳା -ଶ୍ଳା I
 ଶ୍ଳା ନ ଶ୍ଳା ଶ୍ଳା ଶ୍ଳା ୦ ଆ ଶ୍ଳା ୦ କ୍ ଅ ଶ୍ଳା ୦

I ଶ୍ଳା ଜା -୧ । -୧ -୧ -୧ II II
 ଅ ଶ୍ଳା ୦ ୦ ୦ ୦

একদা তুমি প্রিয়ে, আমারি এ তরুণুলে
 বসেছ ফুলসাজে সে কথা যে গেছ ভুলে ॥
 সেখা যে বহে নদী নিরবধি সে ভোলে নি,
 তারি-যে স্রোতে ঝাঁকা বাঁকা বাঁকা তব বেণী
 তোমারি পদরেখা আছে লেখা তারি কূলে
 অজ্ঞি কি সবি কাকি সে কথা কি গেছ ভুলে ॥
 গেঁথেছ যে রাগিনী একাকিনী দিনে দিনে
 অজ্ঞিও যায় ব্যোপে কেঁপে কেঁপে তুণে তুণে ।
 গাঁথিতে যে ঝাঁচলে ছায়াতলে ফুলমালা
 তাহারি পরশন হরষন -সুধা-ঢালা
 ফাগুন আজো যে রে খুঁজে ফেরে চাঁপাফুলে ।
 অজ্ঞি কি সবি কাকি সে কথা কি গেছ ভুলে ॥

॥

II -১ মা | মা পা -১ I গা গা | ধা পা -১ I পর্সা গা | ধা গা -১ I
 ০ এ ক দা ০ কু গি প্রি য়ে ০ আ ০ মা রি এ ০

I ধা গা | ধা গা -১ I -১ গা | ধা গা -১ I পর্সা গা | ধা পা -১ I
 ত রু য় লে ০ ০ ব সে ছ ০ ক ল সা জে ০

I সা সা | রা রা -সা I রা প্পা | প্পা মা -জা II
 সে ক থা য়ে ০ সে ছ ভূ লে ০

II -১ মা | পা না -১ I গা না | না সা -১ I না সা | না সা -১ I
 ০ সে থা য়ে ০ ব হে ন দী ০ নি র ব ধি ০

I পা রা । সা রা -১ I -১ সা । মা সা -১ I গরা সা । ধা পা -১ I
সে তো লে নি ০ ০ তা রি যে ০ শ্রো তে ঝা কা ০

I ধা পা । ধা পা -১ I গরা পা । ধা পা -১ I -১ পা । পা পা -মা I
ধা কা ধা কা ০ ত ব বে ধী ০ ০ তো মা রি ০

I গরা পা । ধা পা -১ I গরা পা । ধা পা -ধা I গরা পধা । পা মা -জ্ঞা I
প দ যে ঝা ০ আ ছে লে ঝা ০ তা রি ০ ক লে ০

I -১ মা । মা পা -১ I গরা পা । ধা পা -১ I সা সা । রা রা -সা I
০ আ জি কি ০ স বি কা কি ০ সে ক ষা কি ০

I রা গপা । গপা মা -জ্ঞা II
গে ছ ভূ লে ০

I -১ না । না সা -১ I না সা । রা রা -১ I গরা রা । জ্ঞা জ্ঞা -১ I
০ গে ধে ছ ০ যে রা গি দী ০ এ কা কি নী ০

I জ্ঞা জ্ঞা । মা মা -১ I -১ মা । মা মা -পা I পা -১ । পা পা -১ I
দি নে দি নে ০ ০ আ জি ও ০ ষা ষ্, যো পে ০

I গরা পা । গরা পা -১ I গরা পা । ধা পা -১ I -১ মা । পা মা -১ I
কৈ পে কৈ পে ০ ত নে ত নে ০ ০ গা বি তে ০

I না সা । গনা সা -১ I না সা । গনা সা -১ I পা রা । গরা রা -১ I
যে ঝা চ লে ০ ছা রা ত লে ০ ক ল মা লা ০

I -। ନା । ନନା ନା -। I ନନା ନା । ବନା ନା -। I ବନା ନା । ବା ନା -। I
ଠ ତା ହା ରି ଠ ପ ର ଣଠ ନ ଠ ହ ର ଷ ନ ଠ

I ନା ନା । ବା ନା -। I -। ନା । ନା ନା -ନା I ବନା ନା । ବନା ନା -। I
ହ ବା ଡା ନା ଠ ଠ ଫା ଣ ନ ଠ ଆ କୋ ସେ ରେ ଠ

I ନା ନା । ବା ନା -ନା I ବନା ନା । ବନା ନା -ନା I -। ନା । ନା ନା -। I
ଧି କେ କେ ରେ ଠ ଡା ନାଠ କୁ ନେ ଠ ଠ ଆ ଜି କି ଠ

I ବନା ନା । ବନା ନା -। I ନା ନା । ରା ରା -ନା I ରା ରା । ବନା ନା -ନା II II
ନା ବି କା କି ଠ ନେ କ ବା କି ଠ ନେ ଛଠ ଛଠ ନେ ଠ

ওরে সাবধানী পথিক, বারেক
 পথ ভুলে মরো কিরে—
 খোলা আঁখি দুটো অন্ধ করে দে
 আকুল আঁখির নীরে ॥
 সে ভোলা পথের প্রান্তে রয়েছে
 হারানো হিয়ার কুণ্ড,
 করে পড়ে আছে কাঁটাকরুতলে
 রক্তকুসুমপুঞ্জ—
 সেখা দুই বেলা ভাঙাগড়া-খেলা
 অকুলসিঙ্ধুতীরে ।
 অনেক দিনের সঞ্চয় তোর
 আগুনি আছিস বসে
 ঝড়ের রাতের ফুলের মতন
 ঝরক পড়ুক খসে ।
 আয় রে, এবার সব-হারাবার
 জয়মালা পরো শিরে ॥

গা মা II পধা -পা ধা । পমা -পরা গা । মা পা -৭ । মা গা -৭ I
 ও রে সা ০ ০ ব খা ০ ০ ০ নী প থি ক্ বা রে ক্

I মস্কা -৭ রা । গা -৭ -মা । পরা -৭ গা । মা -৭ -৭ I
 প থ্ ভো লো ০ ০ প থ্ ভো লো ০ ০

I মপা -৭ মা । পা -৭ -ধা । মপা পরা মগা । ধা পা মা I
 প থ্ ক্ লে ০ ০ ম রো ফি রে ও রে

I গা -গা গা | গমা -গমা গা | মা পা -। -। মা গা I
 গা ০ ব গা ০ ০ নী প বি ক ০ ধো লা

II গমা -গা গা | গা -। গা | গমা -গা গা | গা পা (মগা) } I পা I
 গা ০ বি হ ০ টো অ ০ নু ধ ক রে দে ০ দে

I গা -। গা | রা -। গা | মা -। পা | গমা -। মা I
 গা ০ ক ল ০ গা বি ০ র নী ০ রে

I গা -। রা | গা -। -মা | গমা -। গা | মা -। -। I
 প গ্ ভো লো ০ ০ প গ্ ভো লো ০ ০

I গমা -। মা | পা -। -গা | গমা গমা গমা | গা গমা মা II
 প গ্ ক লো ০ ০ ম যো ফি রে "ও রে"

মা -। -। II গমা না না | না -। গা | গমা -। গা | গমা না গা I
 লো ০ ০ ভো লা প ধো ০ র প্রা নু তে র য়ে ছে

I গমা গমা গা | গমা গা পা | গমা -গমা -গা | গা -। -। I
 হা রা নো হি রা র কু ০ ০ নু জ ০ ০

I গা গমা গা | গা গা গা | গমা গমা গা | গা পা পা I
 য রে প ডে আ ছে কা টা ত ক ত লে

I গা -। -। | রা -। গা | মা -। পা | গমা -। মা I
 র ০ ক ত ০ ক জ ০ ম নু ম জ

I সী সী সী । -গী গী গী । গী গী রা । রা সী সী I
 সে ষা হ ই বে লা ভা ভা গ ডা খে লা

I না না -। । সী -। সী । গী -গী সী । গী -খা -। I
 অ ক ০ ল ০ সিদ্ ধু ০০ ভী রে ০ ০

I গী -। রা । গী -। -মা । গী -। গী । মা -। -। I
 প ষ্ ভো লো ০ ০ প ষ্ ভো লো ০ ০

I গী -। মা । পা -। -খা । গী গী গী । খা গী মা II
 প ষ্ ভু লো ০ ০ ম রো কি রে "ও রে"

-। -। -। II গী সী -। । রা রা -। । গী -রা গী । মা গী -মা I
 ০ ০ ০ অ নে ক দি নে ব্ স ন্ চ র তো ব্

I গী গী মা । পা গী -গী । গী গী -। । -মা -পা -। I
 আ ও লি আ ছি স্ ব সে ০ ০ ০ ০

I সী গী গী । গী সী গী । খা পা পা । গী গী -। I
 ঝ ড়ে র রা তে র ক্ লে র ম ত ন্

I সী সী -রা । গী -। -। । গী রা -গী । মা -। -। I
 ঝ ক্ ক্ রে ০ ০ ঝ ক্ ক্ রে ০ ০

I গী মা -। । পা খা -। । খা না -। । -। -। -। I
 ঝ ক্ ক্ প ড় ক্ ষ সে ০ ০ ০ ০

I নসাঁ -১ সঁ। ননা সঁ -১। নসাঁ-সঁগাঁ সঁ। সঁনা সঁ -১ I
 আ ঝ্ রে এ বা ঝ্ স ০ ০ ব্ হা রা ০ বা ঝ্

I ননা সঁগাঁ সঁ। গাঁ ধা প। মা-পধা -গাঁ। সঁধা -১ -১ I
 জ় ঝ্ মা লা প রো শি ০০ ০ রে ০ ০

I সঁ -১ সঁ। গাঁ -১ -১। সঁরা -১ গাঁ। মা -১ -১ I
 প ঝ্ ভো লো ০ ০ প ঝ্ ভো লো ০ ০

I সঁগাঁ -১ মা। প। -১ -ধা। সঁগাঁ সঁগাঁ। ধা গাঁ মা II II
 প ঝ্ ভু লে ০ ০ য রো কি রে "ও রে"

পাত্রখানা যায় যদি যাক ভেঙে চূরে—
 আছে অঞ্জলি মোর, প্রসাদ দিয়ে দাও-না পূরে ॥
 সহজ সুখের সুখা তাহার মূল্য তো নাই,
 ছড়াছড়ি যায় সে-যে ওই যেখানে চাই—
 বড়ো আপন কাছের জিনিস রইল দূরে—
 হৃদয় আমার সহজ সুখায় দাও না পূরে ॥
 বারে বারে চাইব না আর মিথ্যা টানে
 ভাঙন-ধরা আধার-করা পিছন-পানে ।
 বাসা বাঁধার বাঁধনখানা যাক-না টুটে,
 অবাধ পথের শূন্যে আমি চলব ছুটে—
 শূন্য-ভরা তোমার বাঁশীর সুরে সুরে
 হৃদয় আমার সহজ সুখায় দাও-না পূরে ॥

I দা -৭ সগা । সা সা -রা I ঞ্জা -রমা ঞ্জা । ঞ্জা সা -রস I
 পা ০ ত্র ০ খা না ০ যা ০ ম্ য দি যা ০ ০

I -৭স I -৭ -৭ । -৭ -৭দা -পা I ৭মা ৭দা -৭ । গা সা -রস I
 ০ ০ ০ ০ ০ ক ভে ভে ০ চ রে ০ ০

I -৭স I -৭ -৭ । -৭ সা সা I সা -জা জা । জা ঞ্জা -৭ I
 ০ ০ ০ ০ আ ছে অ য জ লি মো ০

I -৭ -৭ -৭ । ঞ্জা সা -৭ I সা -জা জা । জা ঞ্জা -৭ I
 ০ ০ ০ আ ছে ০ অ য জ লি মো ০

I শ্ৰী দা -।। পা সা -ঝা I জ্ঞা -রমা শ্ৰী। ঝা সা -। I
 ঞ সা দ় দি রে ০ দা ০৩ না পু রে ০

I -। -। -ঝা। শ্ৰী-মা-পমা I জ্ঞা -রমা শ্ৰী। ঝা সা -। II
 ০ ০ ০ দা ০ ০৩ দা ০৩ না পু রে ০

-। -। II। শ্ৰী দা -।। পা সা -।। শ্ৰী সা -।। (-। গদা -পা। I
 ০ ০ স হ জ্ হ্ খে ব্ হ্ ধা ০ ০ তা ০ ব্

I মা -দা দা। গা সা -ঋসা I -সা -। -।। -। -। -।)। I শ্ৰী দা -পা। I
 য় ০ ল্য তো না ০০ ০ ০ ০ ০ ০ ই তা হা ব্

I মা -দা দা। গা সা -ঋসা I -সা -। -।। -। -। -। I
 য় ০ ল্য তো না ০০ ০ ০ ০ ০ ০ ই

I শ্ৰী জ্ঞা -।। ঋসা সা -। I সা -ঝা ব্ৰসা। গা দা -পা I
 হ ডা ০ হ ডি ০ যা য়্ সে যে ও ই

I শ্ৰী জ্ঞা -ঋজ্ঞা। ঋসা সা -। I শ্ৰী ব্ৰসা -।। শ্ৰী ব্ৰসা -পা I
 যে খা ০০ নে চা ই ব ডো ০ আ প ন্

I শ্ৰী গা -দা। দা পা -। I পা -। পমা। পা দা -। I
 কা ছে ব্ জি নি স্ র ই ল ০ দু রে ০

I -। -। -।। -। -। -পা I শ্ৰী জ্ঞা -।। শ্ৰী জ্ঞা -।।
 ০ ০ ০ ০ ০ ০ হ দ য়্ আ মা ব্

I জ্ঞা জ্ঞা -রা । জ্ঞা জ্ঞা -রা I -মা -১ -১ । -১ -১ -পমা I
স হ জ্ জ্ ধা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I শ্জা-রমা শ্জা । ঋ সা -১ I -১ -১ -ঋ । জ্ঞা-মা-পমা I
দা ০ ৩ না পু রে ০ ০ ০ ০ দা ০ ০ ৩

I শ্জা-রমা শ্জা । ঋ সা -১ II
দা ০ ৩ না পু রে ০

-১ II { মা মা -১ । মপা দা -পমা I পমা -পা মা । মা -১ -১ I
০ বা রে ০ বা রে ০ চা ই ব না ০ ০

I মা -গা গদা । পা মা -পমা I জ্ঞা -১ জ্ঞা । জ্ঞা জ্ঞা -১ I
চা ই ব না আ ০ বু মি ০ থ্যা চা নে ০

I জ্ঞা জ্ঞা -১ । জ্ঞা জ্ঞা -১ I জ্ঞা জ্ঞা -১ । জ্ঞা জ্ঞা -১ I
জা ড ন্ ধ রা ০ ঙ্গা ধা বু ক রা ০

I জমা শ্জা -১ । ঋ সা -১ I ঋ দা -১ । গা সা -১ I
পি ছ ন্ পা নে ০ বা গা ০ বা ধা বু

I শ্জা শ্জা -১ । শ্জা দা -গা I সা -জ্ঞা জ্ঞা । শ্জা সা -১ I
বা ধ ন্ থা না ০ যা ক্ না টু টে ০

I শ্জা জ্ঞা -১ । জ্ঞা জ্ঞা -১ I জ্ঞা -১ জ্ঞা । জ্ঞা শ্জা -ঋ I
অ বা ধ্ প থে বু শূ ০ জে আ মি ০

I স্বর্গা -ঋ জ্ঞা । ঋঋ সা -৭ I স্বর্গা -৭ সা । স্বর্গা সা -৭ I
চ ল ব ছ টে ০ শূ ০ জ্ঞ ভ রা ০

I স্বর্গা পা -দা । দা পা -৭ I পা পা -মা । পা দা -৭ I
তো মা ব্ব বা শি ব্ব হু রে ০ হু রে ০

I -৭ -৭ -৭ । -৭ -৭ -পা I পমা জ্ঞা -৭ । জ্ঞা জ্ঞা -৭ I
০ ০ ০ ০ ০ ০ জ্ঞ দ য়্ আ মা ব্ব

I জ্ঞা জ্ঞা -৭ । জ্ঞা জ্ঞা -রা I -মা -৭ -৭ । -৭ -৭ -পমা I
স হ জ্ হু ধা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ য়্

I স্বজ্ঞা -রমা স্বজ্ঞা । ঋ সা -৭ I -৭ -৭ -ঋ । জ্ঞা -মা -পমা I
দা ০৩ না শূ রে ০ ০ ০ ০ দা ০ ০৩

I স্বজ্ঞা -রমা স্বজ্ঞা । ঋ সা -৭ II II
দা ০৩ না শূ রে ০

আলোকের এই ঝরনাধারায় ধুইয়ে দাও ।
 আপনাকে এই লুকিয়ে-রাখা ধুলার ঢাকা
 ধুইয়ে দাও ॥

যে জন আমার মাঝে জড়িয়ে আছে ঘুমের জালে
 আজ এই সকালে ধীরে ধীরে তার কপালে
 এই অরুণ-আলোর সোনার কাঠি ছুইয়ে দাও ।
 বিশ্বহৃদয়-হতে-ধাওয়া আলোয়-পাগল প্রভাত-হাওয়া,
 সেই হাওয়াতে হৃদয় আমার মুইয়ে দাও ॥
 আজ নিখিলের আনন্দধারায় ধুইয়ে দাও,
 মনের কোণের সব দীনতা মলিনতা ধুইয়ে দাও ॥
 আমার পরান-বীণায় ঘুমিয়ে আছে অমৃত-গান,
 তার নাইকো বাণী, নাইকো ছন্দ, নাইকো তান ।
 তারে আনন্দের এই জাগরণী ছুইয়ে দাও ।
 বিশ্বহৃদয়-হতে-ধাওয়া প্রাণে-পাগল গানের হাওয়া,
 সেই হাওয়াতে হৃদয় আমার মুইয়ে দাও ॥

I প্রা প্রা -৭ । স্বা সা -৭ I সা -স্বা সা । গা গা -দা I
 আ লো ০ কেবু এ ই ক বু না ধা রা য়্

II
 I পা গা দা । পা -৭ -৭ I পা -৭ পা । পা পা -৭ I
 ধু ই যে দা ০ ও আ প্ না কে এ ই

I পা পা পা । পা পা -৭ I পা পা -মা । পা -পা -গা I
 লু কি যে রা ষা ০ ধু লা বু ঢা ০ ০

I গা -১ -১ | -১ -১ -১ I সা -১ রা | মা -১ -১ I
 কা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ধু হ়ে দা ০ ০

I -পা -১ -১ | -কা -১ -১ II
 ০ ০ ০ ০ ০ ০

II -১ -১ -১ | দা দা -১ I দা দা -১ | না সা -১ I
 ০ ০ ০ যে জ ন় আ মা ব় মা বে ০

I সা সা সা | সা সা -১ I সা সা -না | সা -সা -সা I
 জ ড়ি রে আ ছে ০ ঘ় মে ব় জা ০ ০

I সা -১ -১ | -১ সা -১ I সা -১ সা | সা সা -সা I
 লে ০ ০ ০ আ জ় এ হ় স কা লে ০

I সা সা -১ | সা সা -১ I সা -সা গা | গা -দা -১ I
 ধী রে ০ ধী রে ০ তা র় ক পা ০ ০

I পা -১ -১ | -১ পা -১ I দা দা -সা | সা সা -১ I
 লে ০ ০ ০ এ হ় অ ক গ় আ লো ব়

I সা সা -দা | গা গা -দা I পা গা দা | পা -১ -১ I
 সো না ব় কা ঠি ০ হ় হ়ে দা ০ ০

I -সা -১ -১ | -১ -১ -১ I সা -১ সা | রা সা -১ I
 ০ ০ ০ ০ ০ ০ বি ০ খ় দ় দ়

I রা জা -১ | রা জা -১ I রা জা -১ | রা জা -১ I
হ তে ০ খাও রা ০ আ লো য় পা গ ল্

I রা জা -রা | জা -১ -রা I রমা -১ -১ | -জা -১ -১ I
এ ভা ত্ হা ০ ও রা ০ ০ ০ ০ ০

I -কা -সকা -জকা | -সা -১ -১ I সা -জা জা | জকা সা -১ I
০ ০০ ০০ ০ ০ ০ সে ই হাও রা তে ০

I সকা সা -১ | কা গা -১ I সা -১ কা | মা -১ -১ I
দ দ য় আ মা য় হ ই য়ে দা ০ ০

I -পা -১ -১ | -দা -১ -১ II
০ ০ ০ ০ ০ ও

II -১ -১ -১ | -১ সা -১ I সা কা -মা | মা -১ মা I
০ ০ ০ ০ আ জ্ নি বি ০ লে য় আ

I গমা -পা পা | পা পা -১ I পা -মা পা | গদা -১ -১ I
ন০ ন্ দ খা রা য় ধু ই য়ে দা ০ ও

I দা দা -১ | দা দা -পা I পা -১ পা | পা পপা -জা I
য নে য় কো গে য় ল য় দী ন তা ০

I জা জা -রা | জা জা -পমা I জা -১ কা | সা -১ -১ I
ম লি ০ ন তা ০০ ধু ই য়ে দা ০ ও

I -১ -১ -১ । কা কা -১ I কা কা -১ । না না -১ I
 ০ ০ ০ আ বা বৃ প রা ন বী গা বৃ

I সা সা সা । সা সা -১ I সা সা -না । সা সর্ধা -১ I
 বৃ মি রে আ ছে ০ অ য় ০ ত গা ০

I -১ -১ -১ । -১ ধ্বা -১ I ধ্বা -১ ধ্বা । ধ্বা ধ্বা -সা I
 ০ ০ ০ ন তা বৃ না ই কো বা বী ০

I সা -১ সা । সা -১ সা I সা -ধ্বা গা । গা -দা -১ I
 না ই কো ছ ন দ না ই কো তা ০ ০

I -পা -১ -১ । -১ পা পা I কা কা -সা । সা সা -১ I
 ০ ০ ০ ন তা রে আ ন ন দেব এ ই

I সর্ধা সা -পা । গা গা -দা I পা -গা কা । পা -১ -১ I
 আ গ ০ র বী ০ ছু ই যে দা ০ ০

I -সা -১ -১ । -১ -১ -১ I সর্জা -১ জ্ঞা । রা জ্ঞা -১ I
 ০ ০ ০ ০ ০ ও বি ০ ষ জ দ বৃ

I রা জ্ঞা -১ । রা জ্ঞা -১ I রা জ্ঞা -১ । রা জ্ঞা -১ I
 হ তে ০ ধাও রা ০ জা গে ০ পা গ ল

I রা জ্ঞা -রা । জ্ঞা -১ -রা I সর্ধা -১ -১ । -জ্ঞা -১ -১ I
 গা নে বৃ হা ০ ও রা ০ ০ ০ ০ ০

I -স্বা -স্বা -স্বা । -স্বা -১ -১ I স্বা -স্বা স্বা । স্বা স্বা -১ I
 ০ ০০ ০০ ০ ০ ০ সে ই হাও স্বা তে ০

I স্বা স্বা -১ । স্বা স্বা -১ I স্বা -১ স্বা । স্বা -১ -১ I
 স্ব দ স্ব আ স্ব স্ব ই রে দা ০ ০

I -স্বা -১ -১ । -স্বা -১ -১ II II
 ০ ০ ০ ০ ০ ০

মাতৃমন্দির-পুণ্য-অঙ্গন কর' মহোজ্জ্বল আজ হে,
বরপুত্রসংঘ বিরাজ' হে।

শুভশঙ্খ বাজহ বাজ' হে।

ঘন তিমিররাত্রির চির প্রতীক্ষা
পূর্ণ কর', লহ' জ্যোতিদীক্ষা,
যাত্রিদল সব সাজ' হে।

শুভশঙ্খ বাজহ বাজ' হে।

বল' জয় নরোত্তম, পুরুষসত্তম,
জয় তপস্বীরাজ হে।

জয় হে, জয় হে, জয় হে, জয় হে ॥

এস' বজ্রমহাসনে মাতৃ-আশীর্ভাষণে,

সকল সাধক এস' হে, ধন্য কর' এ দেশ হে।

সকল যোগী, সকল ত্যাগী, এস' হৃঃসহৃঃখভাগী--

এস' হৃর্জয়শক্তিসম্পদ মুক্তবন্ধ সমাজ হে।

এস' জ্ঞানী, এস' কর্মী, নাশ' ভারত-লাজ হে।

এস' মঙ্গল, এস' গৌরব,

এস' অক্ষয়-পুণ্য-সৌরভ,

এস' তেজঃসূর্য উজ্জ্বল কীর্তি-অম্বর-মাঝ হে।

বীরধর্মে পুণ্যকর্মে বিশ্বজদয়ে রাজ' হে।

• শুভশঙ্খ বাজহ বাজ' হে।

জয় জয় নরোত্তম, পুরুষসত্তম,
জয় তপস্বীরাজ হে।

জয় হে, জয় হে, জয় হে, জয় হে ॥

দা -১ দা । দা -১ । দা দা I দা -১ দা । দা -১ । দা দা I
বা ০ ত্ব ব ন্ দি র পু ০ পা অ ত্ব স ন

দা দা দা । দা -১ । দা দা I দা -১ দা । দা -১ । দা দা I
ক র ম হো ০ জ ল আ ০ অ হে ০ ব র

দা -১ দা । দা -১ । দা দা I দা -১ দা । দা -১ । দা দা I
পু ০ ত্ব স ত্ব ব বি রা ০ অ হে ০ ত্ব ত

দা -১ দা । দা -১ । দা দা I দা -১ দা । দা -১ । দা দা I
শ ত্ব ব ০ অ হে ০ অ হে ০ ব ন

দা দা দা । দা -১ । দা দা I দা দা দা । দা -১ । দা -১ I
তি যি র রা ০ তি র চি র অ তী ০ কা ০

দা -১ দা । দা দা । দা দা I দা -১ দা । দা -১ । দা -১ I
পু ব্ গ ক র ল হে অো ০ তি দী ০ কা ০

দা -১ দা । দা দা । দা দা I দা -১ দা । দা -১ । দা দা I
বা ০ তি দ ল স ব সা ০ অ হে ০ ত্ব ত

দা -১ দা । দা -১ । দা দা I দা -১ দা । দা -১ । দা দা I
শ ত্ব ব ০ অ হে ০ অ হে ০ ব ল

দা দা দা । দা -১ । দা দা I দা দা দা । দা -১ । দা দা I
অ র ন রো ০ ত্ব ম পু ক ব স ০ ত্ব ম

I গা গা রা । গা -১ । গা -১ I রা -গা জা । পা -১ । -১ -১
 জ র ত প ০ বী ০ রা ০ জ হে ০ ০ ০

I পা -১ ধা । না -১ । -১ -১ I দ্বা -১ না । সা -১ । -১ -১
 জ ০ র হে ০ ০ ০ জ ০ র হে ০ ০ ০

I গা -১ সা । রা -১ । -১ -১ I গা -১ না । সা -১ । -১ -১
 জ ০ র হে ০ ০ ০ জ ০ র হে ০ ০ ০

I পা -পা গা । পা -১ । পা ধা I গা -১ গা । গা -১ । -১ -১
 এ ০ স ব জ্ র য হা ০ স ০ সে ০ ০ ০

I গা -১ সা । না -১ । ধা -১ I পধা -না না । গা -১ । -১ -জা
 বা ০ ত্ জা ০ নী ব্ তা ০ ০ ব পে ০ ০ ০

I গা গা গা । পা -১ । পা পা I পা -জা পা । গা -১ । -১ -১
 স ক ল সা ০ ধ ক এ ০ স হে ০ ০ ০

I সা -১ রা । গা গা । গা -১ I গা -না রা । গা -১ । -১ -১
 ধ ০ ত্ ক র এ ০ দে ০ ল হে ০ ০ ০

I পা পা গা । পা -জা । ধা -পা I গা গা গা । গা -না । গা -১
 স ক ল ঘো ০ গী ০ স ক ল ত্যা ০ গী ০

I গা -১ রা । গা -১ । গা গা I গা -১ সা । গা -১ । ধা -পা
 এ ০ স হ্ ০ স হ্ হ্ ০ ধ তা ০ গী ০

পা -১ ধা । প্পা -১ । ধা ধা I প্পা -১ ধা । স্পা -১ । স্পা স্পা I
এ ০ স হ ব্ জ র শ ক্ তি স য্ প দ

সা -১ রা । গা -১ । গা গা I গ্গা-গা জ্জা । পা -১ । -১ -১ I
স ক ত ব য্ ধ স মা ০ অ হে ০ ০ ০

গ্জ্জা -১ পা । পা -১ । পা -১ I গ্জ্জা -১ পা । ধা -১ । ধা -১ I
এ ০ স জ্জা ০ নী ০ এ ০ স ক ব্ য়ী ০

প্পা -১ ধা । না -১ । না না I পা-ধা না । স্পা -১ । -১ -১ I
না ০ শ ত্তা ০ র ত লা ০ অ হে ০ ০ ০

পা -১ গা । প্পা -১ । পা ধা I স্পা -১ স্পা । স্পা -১ । স্পা স্পা I
এ ০ স য়্ গ্গ ল এ ০ স ০ গো ০ র ব

স্পা -১ রা । স্পা -১ । গা গা I স্পা -১ স্পা । স্পা -১ । ধা পা I
এ ০ স অ ০ ক র পু ০ গা গো ০ র ত

পা -১ ধা । প্পা -১ । ধা -১ I প্পা -১ ধা । স্পা -১ । স্পা স্পা I
এ ০ স তে ০ অঃ ০ স্ ব্ ব্ উ ০ জ্জ ল

সা -১ রা । গা -১ । গা গা I গ্গা-গা জ্জা । পা -১ । -১ -১ I
কী ব্ তি অ য্ ব র মা ০ অ হে ০ ০ ০

গ্জ্জা -১ পা । পা -১ । পা -১ I গ্জ্জা -১ পা । ধা -১ । ধা -১ I
যী ০ র ধ য্ মে ০ পু ০ গা ক ব্ মে ০

I শ্মা -১ ধা । না না । না -১ I শ্মা-ধা না । শ্মা -১ । সা সা I
 মি ০ খ ব দ রে ০ রা ০ জ হে ০ ত ত

I সা -১ রা । গা -১ । গা গা I রা-না রা । শ্মা -১ । সা সা I
 ন ০ খ বা ০ জ হ বা ০ জ হে ০ জ র

I সা সা সা । সা -১ । সা সা I সান্না সা । রা -১ । রা রা I
 জ র ন রো ০ ড ম পু র ব ল ০ ত র

I গা শ্মা রা । গা -১ । গা -১ I রা-গা শ্মা । গা -১ । -১ -১ I
 জ র ত ল ০ য়ী ০ রা ০ জ হে ০ ০ ০

I প্ -১ ধা । না -১ । -১ -১ I শ্মা -১ না । সা -১ । -১ -১ I
 জ ০ র হে ০ ০ ০ জ ০ র হে ০ ০ ০

I শ্মা -১ সা । রা -১ । -১ -১ I শ্মা -১ না । শ্মা -১ । -১ -১ II II
 জ ০ র হে ০ ০ ০ জ ০ র হে ০ ০ ০

দেশ দেশ নন্দিত করি মল্লিত তব ভেদী,
আসিল যত বীরবৃন্দ আসন তব ঘেরি ।

দিন আগত ওই,

ভারত তবু কই ।

সে কি রহিল লুপ্ত আশ্রি সব-জন-পশ্চাতে ।

লউক বিশ্বকর্মভার মিলি সবার সাথে ।

প্রেরণ কর' ভৈরব তব চূর্জয় আহ্বান হে,

জাগ্রত ভগবান হে ॥

বিশ্ববিপদ দুঃখ দহন তুচ্ছ করিল যারা,

মৃত্যুগহন পার হইল, টুটিল মোহ কারা ।

দিন আগত ওই,

ভারত তবু কই ।

নিশ্চল নিবীৰ্যবাহু কর্মকৌর্তিহীনে

ব্যর্থশক্তি নিরানন্দ জীবনধনদীনে

প্রাণ দাও, প্রাণ দাও, দাও দাও প্রাণ হে,

জাগ্রত ভগবান হে ॥

নূতনযুগসূর্য উঠিল, ছুটিল তিমিররাত্রি,

তব মন্দির-অঙ্গন ভরি মিলিল সকল যাত্রী ।

দিন আগত ওই,

ভারত তবু কই ।

গতগৌরব, ক্ষত-আসন, নতমস্তক লাজে—

প্রানি তার মোচন কর' নরসমাজ-মাঝে ।

স্থান দাও, স্থান দাও, দাও দাও স্থান হে,

জাগ্রত ভগবান হে ॥

জনগণপথ তব জয়রথ-চক্র-মুখর আজি,
স্পন্দিত করি দিগ্‌দিগন্ত উঠিল শব্দ বাজি ।

দিন আগত ওই,

ভারত তবু কই ।

দৈন্যজীর্ণ কক্‌ তার, মলিন শীর্ণ আশা,

দ্রাসকক্‌ চিত্ত তার, নাহি নাহি ভাষা ।

কোটিমৌনকণ্ঠপূর্ণ বাণী কর' দান হে,

জাগ্রত ভগবান হে ॥

যারা তব শক্তি লভিল নিজ অন্তর-মাঝে—

বর্জিল ভয়, অর্জিল জয়, সার্থক হল কাজে ।

দিন আগত ওই,

ভারত তবু কই ।

আত্ম-অবিশ্বাস তার নাশ' কঠিন ঘাতে,

পুঞ্জিত অবসাদভার হান' অশনিপাতে ।

ছায়াভয়চকিত মুঢ় করহ পরিভ্রাণ হে,

জাগ্রত ভগবান হে ॥

II	সী	-৭	মা		ধা	-৭	পা		পা	-৭	পা		পা	পা	পা	I
	দে	০	শ		দে	০	শ		ন	ন	দি		ত	ক		রি

I	পা	-জা	ধা		পা	জা	পা		পা	-৭	-মা		ধা	-৭	-৭	I
	ব	ন	জি		ত	ত	ব		ভে	০	০		রী	০	০	

I	ধা	-সী	স'ধা		ধা	পা	পা		পা	-ধা	পা	মা	-৭	মা	I
	আ	০	সি		ল	ষ	ত		বী	০	র	ব	ন	ক	

I মা -। মা । মা মধা পা । মা -গা -রা । জা -। -। I
 আ ০ স ন ত ০ ব যে ০ ০ রি ০ ০

I গসা জা জা । -। গনা রা । গসা -। -। । -। -। -। I
 দি ম আ ০ গ ত ও ই ০ ০ ০ ০

I পা -ধা না । না ধা না । গপা -। -। । -। -। -সা I
 তা ০ র ত ত য় ক ০ ০ ০ ০ ই

I গসা সা সা । -। গনা রা । গসা -। -। । -। -। -। I
 ১৫ ম আ ০ গ ত ও ই ০ ০ ০ ০

I গপা -ধা পা । না ধা না । সা -। সা । সা -। সা I
 সে ০ কি র হি ল য় প্ ত আ ০ জি

I গসা ধা সা । সা সা -রা । গসা -। -না । গসা -ধা -মা I
 স ব জ ন প য় চা ০ ০ তে ০ ০

I সা -গা গা । গা -। রা -। রা । গসা -। সা । গসা -ধা না I
 ল উ ক বি ০ য় ক য় ম তা ০ র

I সা গসা গা । গা -সা সা । গসা -। -ধা । গপা -। -। I
 মি লি স বা ০ র সা ০ ০ যে ০ ০

I গসা -। ধা । ধা পা পা । গপা -দ্ধা গপা । মা মা মা I
 প্রে ০ র প ক র তৈ ০০ র ব ত ব

I গী -১ গী | গী গী -১ | গী -মা গী | গী -১ -না I
 হ ব জ র আ ০ স্মা ০ ন হে ০ ০

I বধা -না বধা | না গী রা | বগী -১ রা | গী -১ -না I
 জা ০ ঞ ত ভ গ বা ০ ন হে ০ ০

I বধা -না বধা | না গী রা | বগী -১ -১ | -১ -১ -১ I
 জা ০ ঞ ত ভ গ বা ০ ০ ০ ০ ০

I গা -১ গা | গমা মা মা | মা -১ মা | গপা পা পা I
 বি ব্ ন বি প দ হুঃ ০ ষ দ হ ন

I পা -১ পা | গনা না বধা | গনা -১ -ধা | গনা -পা -১ I
 ক্ ০ ক্ষ ক বি ল বা ০ ০ রা ০ ০

I গমা -১ না | বধা পা পা | পা -বধা পা | গমা মা মা I
 ব্ ০ ক্ গ হ ন পা ০ র হ ই ল

I মা মা মা | মা -ধা গপা | মা -গা -রা | গা -১ -১ I
 ট্ টি ল মো ০ হ কা ০ ০ রা ০ ০

I গগা গা গা | -১ গনা রা | গগা -১ -১ | -১ -১ -১ I
 দি ম জা ০ গ ত ও ই ০ ০ ০ ০

I পা -ধা না | না বধা না | গপা -১ -১ | -১ -১ -গা I
 ভা ০ র ত ত ব্ ক ০ ০ ০ ০ ই

I গর্জা সী সী । -। গ্না রী । গর্জা -। -। । -। -। -। I
 দি ন আ ০ গ ত ও ছি ০ ০ ০ ০

I গ্পা -ধা গ্পা । না ধা -না । গর্জা -। সী । সী -। সী I
 াম শ্ চ ল নি ব্ব বী ব্ব য বা ০ চ

I গর্জা -। ধা । সী -না রী । গর্জা -। -না । গর্জা -ধা -না I
 ক ব্ব ম কী ব্ব তি ধী ০ ০ নে ০ ০

I সী -গর্জা গী । গর্জা -। রী । গর্জা সী -। । গর্জা -ধা না I
 বা ব্ব ধ শ ক তি নি রা ০ ন ন্ব দ

I সী -গর্জা গী । রী সী সী । গর্জা -। -ধা । গ্পা -। -। I
 জী ০ ব ন ধ ন দী ০ ০ নে ০ ০

I গর্জা -গর্জা ধা । গ্পা -। -। । গ্পা -ধা গ্পা । গা -। -। I
 প্রা ০ গ দা ০ ও প্রা ০ গ দা ০ ও

I গী -। -। । গী -। -। । গী -মা গর্জা । সী -। -না I
 দা ০ ও দা ০ ও প্রা ০ গ চে ০ ০

I গ্ধা -না গ্ধা । না সী রী । গর্জা -। রী । সী -। -না I
 জা ০ গ্রা ত ত গ বা ০ ন ছে ০ ০

I গ্ধা -না গ্ধা । না সী রী । গর্জা -। -। । -। -। -। I
 জা ০ গ্রা ত ত গ বা ০ ০ ০ ০ ০

I সা -৷ মা । মা মা মা । মা -৷পা পা । পা পা পা I
 ন ০ ত ন ষ্ গ য় ০ ণ উ ঠি ল

I পা পা পা । ৷মা মা নধা । ৷মা -৷ -ধা । না -পা -৷ I
 ছ টি ল ত্তি মি র০ বা ০ ০ ত্রি ০ ০

I পা পমা ৷না । -৷ ধা পা । ৷পা -৷ধা ৷পা । পা মা মা I
 ত ব০ -ম ন্ দি ব অ ঙ্ গ ন ড়ি

I মা মা মা । মা মধা ৷পা । মা -গা -রা । সা -৷ -৷ I
 মি লি ল স ক০ ল যা ০ ০ ত্রী ০ ০

I ৷সা সা সা । -৷ ৷না রা । ৷সা -৷ -৷ । -৷ -৷ -৷ I
 দি ন আ ০ গ ত ও ই ০ ০ ০ ০ ০

I পা -ধা না । না ৷ধা না । ৷পা -৷ -৷ । -৷ -৷ -৷ I
 ভা ০ ব ত ত বু ক ০ ০ ০ ০ ই

I ৷র্সা সা সা । -৷ সনা রা । ৷র্সা -৷ -৷ । -৷ -৷ -৷ I
 দি ন আ ০ গ ত ও ই ০ ০ ০ ০ ০

I পা ধা ৷পা । -৷র্সা সা সা । ৷র্সা সা সা । -৷ সা সা I
 গ ত গো ০ ব ব ক ত আ ০ স ন

I ৷র্সা ধা সা । -৷ সা ৷র্সা । ৷র্সা -৷ -না । ৷র্সা -ধা -না I
 ন ত ম স্ ত ক লা ০ ০ জে ০ ০

I নসাঁ -গাঁ গাঁ । রাঁ -। রাঁ । সা -। সা । না নধা না I
মা ০ নি তা ০ র মো ০ চ ন ক র

I সা নগাঁ গাঁ । রাঁ -সাঁ সা । নসাঁ -। -ধা । পা -। -। I
ন র স মা ০ জ মা ০ ০ কে ০ ০

I নসাঁ -নসাঁ ধা । পা -। -। । নপা -নধা । পা । মা -। -। I
হা ০ ন দা ০ ও হা ০ ন দা ০ ও

I গাঁ -। -। । গাঁ -। -। । গাঁ -মা রাঁ । সা -। -না I
দা ০ ও দা ০ ও হা ০ ন কে ০ ০

I নধা -না নধা । না সা রাঁ । নগাঁ -। রাঁ । সা -। -না I
জা ০ গ্রা ত ভ গ বা ০ ন কে ০ ০

I নধা -না নধা । না সা রাঁ । নসাঁ -। -। । -। -। -। I
জা ০ গ্রা ত ভ গ বা ০ ০ ০ ০ ন

I সা সা সমা । মা মা মা । নমা মা মা । নপা পা পা I
জ ন গ ০ ন প খ ত ব জ য র খ

I নপা -। পা । ননা না নধা । না -। -ধা । ননা -পা -। I
চ ০ ক য় খ র আ ০ ০ জ ০ ০

I পা -মা না । নধা পা পা । পা -নধা নপা । নমা -। মা I
প ন দি ত ক রি দি গ দি গ ন ত

I ମା ମା ମା । ମା -ଧା ଧମା । ମା -ଗା -ରା । ମା -ଏ -ଏ I
 ଉ ଠି ଲ ଶ ଓ, ଧ ବା ୦ ୦ ଜି ୦ ୦

I ମା ମା ମା । -ଏ ମା ରା । ମା -ଏ -ଏ । -ଏ -ଏ -ଏ I
 ଦି ନ ଆ ୦ ଗ ଡ ଓ ଟ ୦ ୦ ୦ ୦

I ମା -ଧା ନା । ନା -ଧା ନା । ମା -ଏ -ଏ । -ଏ -ଏ -ମା I
 ଡା ୦ ବ ଡ ଡ ଟ କ ୦ ୦ ୦ ୦ ହି

I ମା ମା ମା । -ଏ ମା ରା । ମା -ଏ -ଏ । -ଏ -ଏ -ଏ I
 ଦି ନ ଆ ୦ ଗ ଡ ଓ ହି ୦ ୦ ୦ ୦

I ମା -ଧା ଧମା । ମା -ଧା ନା । ମା -ଏ ମା । ମା -ଏ ମା I
 ଦି ୦ ଗ ଡା ବ ଗ କ ୦ କ ଡା ୦ ର

I ମା ମା ମା । ମା -ନା ରା । ମା -ଏ -ନା । ମା -ଧା -ନା I
 ମ ଲି ନ ମା ୦ ଗ ଆ ୦ ୦ ମା ୦ ୦

I ମା -ଗା ଗା । ଗା -ଏ ମା । ମା -ଏ ମା । ମା -ଧା ନା I
 ଗା ୦ ଗ ଗା ୦ କ ଡି ୦ ଡ ଡା ୦ ର

I ମା -ଗା ଗା । ଗା -ମା ମା । ମା -ଏ -ଧା । ଧମା -ଏ -ଏ I
 ନା ୦ ଡି ନା ୦ ଡି ଡା ୦ ୦ ଷା ୦ ୦

I ମା -ମା ଧା । ମା -ଏ ମା । ମା -ଧା ମା । ମା -ଏ ମା I
 ମା ୦ ଡି ମା ୦ ନ କ ଧ ଡା ପୁ ଧୁ ଗ

I ଶର୍ମା -ଂ ଗା । -ଂ ଗା ଗା । ଗା -ମା ଶ୍ରୀ । ମା -ଂ -ନା ।
 ବା ୦ ନି ୦ କ ର ନା ୦ ନ ହେ ୦ ୦

I ଶ୍ଵା -ନା ଶ୍ଵା । ନା ମା ଶ୍ରୀ । ଶର୍ମା -ଂ ଶ୍ରୀ । ମା -ଂ -ନା ।
 ଜା ୦ ଶ୍ରୀ ତ ଡ ଗ ବା ୦ ନ ହେ ୦ ୦

I ଶ୍ଵା -ନା ଶ୍ଵା । ନା ମା ଶ୍ରୀ । ଶର୍ମା -ଂ -ଂ । -ଂ -ଂ -ଂ ।
 ଜା ୦ ଶ୍ରୀ ତ ଡ ଗ ବା ୦ ୦ ୦ ୦ ୦

I ମା -ଂ ମା । -ଂ ମା ମା । ମା -ଂ ମା । ମା ମା ମା ।
 ଧା ୦ ରା ୦ ତ ବ ଧ କ୍ ତି ଧ ତି ଧ

I ମା ମା ମା । -ନା ନା ନା । ଶ୍ଵା -ଂ -ଶ୍ଵା । ଶ୍ଵା -ମା -ଂ ।
 ନି ଜ ଅ ନ୍ ତ ବ ୦ ମା ୦ ୦ ଶ୍ଵେ ୦ ୦

I ଶ୍ଵା -ଂ ନା । ଶ୍ଵା ମା ମା । ମା -ଶ୍ଵା ଶ୍ଵା । ମା ମା ମା ।
 ବ ବ୍ ଜି ଲ ଡ ଧ ଅ ଶ୍ଵ ଶ୍ଵି ଧ ଜ ଧ

I ମା -ଂ ମା । ମା ଶ୍ଵା ଶ୍ଵା । ଶ୍ଵା -ମା -ମା । ମା -ଂ ମା ।
 ମା ଶ୍ଵ ଧ କ ଡ ଧ କା ୦ ୦ ଶ୍ଵେ ୦ ୦

I ଶ୍ଵା ମା ମା । -ଂ ଶ୍ଵା ଶ୍ରୀ । ଶ୍ଵା -ଂ -ଂ । -ଂ -ଂ -ଂ ।
 ନି ନ ଆ ୦ ଧ ତ ଓ ଶ୍ଵେ ୦ ୦ ୦ ୦

I ମା -ଶ୍ଵା ନା । ନା ଶ୍ଵା ନା । ଶ୍ଵା -ଂ -ଂ । -ଂ -ଂ -ଶ୍ଵା ।
 ଡା ୦ ବ ଡ ଡ ଧ କ ୦ ୦ ୦ ୦ ଶ୍ଵେ

I সী সী সী | -৭ সনা রা | বসী -৭ -৭ | -৭ -৭ -৭ I
দি ন আ ০ গ ত ও ই ০ ০ ০ ০

I পা -ধা প। | সী সী -৭ | সী -৭ সী | সী -৭ সী I
আ ০ স্ব অ বি ০ ধা ০ স তা ০ র

I বসী -৭ ধা | সী সী সী | বসী -৭ -না | বসী -ধা -না I
না ০ শ ক ঠি ন ০ ধা ০ ০ তে ০ ০

I সী -গী গী | গী রা রা | বসী -৭ সী | বসী -ধা না I
পু নু জি ত অ ব যা ০ দ তা ০ র

I সী -গী গী | রা সী সী | বসী -৭ -ধা | প। -৭ -৭ I
হা ০ ন অ শ নি পা ০ ০ তে ০ ০

I বসী -৭ বধা | -৭ পা পা | পা বধা প। | মা -৭ মা I
ছা ০ যা ০ ড য চ কি ত য ০ চ

I গী গী গী | গী গী -৭ | গী -মা বরা | সী -৭ -না I
ক র হ প রি ০ ঐ ০ গ হে ০ ০

I বধা -না বধা | না সী রা | বগী -৭ রা | সী -৭ -না I
জা ০ গ্রা ত ত গ বা ০ ন হে ০ ০

I বধা -না বধা | না সী রা | বসী ৭ -৭ | -৭ -৭ -৭ II II
জা ০ গ্রা ত ড গ ঐ ০ ০ ০ ০ ন

জনগণমন-অধিনায়ক জয় হে ভারতভাগ্যবিধাতা ।

পঞ্জাব সিন্ধু গুজরাট মরাঠা আবিড় উৎকল বঙ্গ

বিহ্ব্য হিমাচল যমুনা গঙ্গা উচ্ছল জলধিতরঙ্গ

তব শুভ নামে জাগে, তব শুভ আশিস মাগে,

গাহে তব জয়গাথা ।

জনগণমঙ্গলদায়ক জয় হে ভারতভাগ্যবিধাতা ।

জয় হে, জয় হে, জয় হে, জয় জয় জয়, জয় হে ॥

অহরহ তব আহ্বান প্রচারিত, শুনি তব উদার বাণী

হিন্দু বৌদ্ধ শিখ জৈন পারসিক মুসলমান খৃষ্টানী

পূর্ব পশ্চিম আসে তব সিংহাসন-পাশে,

প্রেমহার হয় গাঁথা ।

জনগণ-ঐক্যবিধায়ক জয় হে ভারতভাগ্যবিধাতা ।

জয় হে, জয় হে, জয় হে, জয় জয় জয়, জয় হে ॥

পতন-অভ্যুদয়-বন্ধুর পন্থা, যুগ-যুগ-ধাবিত যাত্রী,

হে চিরসারথি, তব বথচক্রে মুখরিত পথ দিনবাত্রি ।

দারুণ বিপ্লব-মাঝে তব শত্মকনি বাজে

সংকটভূত্বাতা ।

জনগণপথপরিচায়ক জয় হে ভারতভাগ্যবিধাতা ।

জয় হে, জয় হে, জয় হে, জয় জয় জয়, জয় হে ॥

ঘোর তিমিরঘন নিবিড় নিশীথে পীড়িত মর্জিত দেশে

জাগ্রত ছিল তব অবিচল মঙ্গল নতনয়নে অনিমেঘে ।

হুঃস্থপ্নে আতঙ্কে বক্ষা করিলে অন্ধে

স্নেহময়ী তুমি মাতা ।

জনগণভূত্বপ্রায়ক জয় হে ভারতভাগ্যবিধাতা ।

জয় হে, জয় হে, জয় হে, জয় জয় জয়, জয় হে ॥

রাত্রি প্রভাতিল, উদিল রবিচ্ছবি পূর্ব-উদয়গিরিভালে,
গাহে বিহঙ্গম, পুণ্য সমীরণ নবজীবনরস ঢালে ।

তব করুণারুণরাগে নিদ্রিত ভারত জাগে

তব চরণে নত মাথা ।

জয় জয় জয় হে, জয় রাজেশ্বর ভারতভাগ্যবিধাতা ।

জয় হে, জয় হে, জয় হে, জয় জয় জয়, জয় হে ॥

II সা রা গা গা | গা গা গা গা I শ্ৰী - গা গা | শ্ৰী গা মা - গা I
অ ন গ গ ম ন অ ধি না ০ য ক অ র হে ০

I শ্ৰী - গা গা | রা - রা রা I শ্ৰী - রা সা - গা | - গা - গা - গা - গা I
ভা ০ ব ত ভা ০ গ্য দি ধা ০ ভা ০ ০ ০ ০ প ন

I শ্ৰী - গা গা | - গা গা গা - গা I গা - গা গা শ্ৰী | শ্ৰী - শ্ৰী - গা - গা I
জা ০ ব সি নু ধু গু জ্ বা ০ ট ম বা ০ ঠা ০

I মা - গা গা | মা - গা গা I শ্ৰী - মা গা - গা | - গা - গা - গা - গা I
জা ০ বি ড উং ০ ক ল ব গ্ গ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I শ্ৰী - গা গা | গা - গা রা I গা গা গা - মা | শ্ৰী - গা - গা - গা I
বি নু ধা চি না ০ চ ল য ম না ০ গ গ্ গা ০

I গা - গা গা | শ্ৰী রা রা রা I শ্ৰী - রা সা - গা | - গা - গা - গা - গা I
উ ০ জ ল জ ল ধি ত ব গ্ গ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I গা গা গা গা | গা - গা - গা I শ্ৰী - গা মা - গা | - গা - গা - গা - গা I
ত ব গু ভ না ০ মে ০ ভা ০ গে ০ ০ ০ ০ ০ ০

[মগা মা পা পা । মপা -৭ মা গা I গরা -মা গা -৭ । -৭ -৭ -৭ -৭ I
ত ব উ ভ আ ০ শি স মা ০ গে ০ ৭ ০ ০ ০

[মগা -৭ গা -৭ । রা রা গরা রা I মনা -রা সা -৭ । -৭ -৭ -৭ -৭ I
গা ০ হে ০ ত ব জ য গা ০ থা ০ ০ ০ ০ ০

[মপা পা পা পা । পা -৭ পা জ্ঞা I পা -৭ পা পা । মজ্ঞা ধা মপা -৭ I
জ ন গ গ ম উ গ ল লা ০ য ক জ য হে ০

[মা -৭ মা মা । মগা -৭ গা গমা I গরা -মা মগা -৭ । -৭ -৭ না না I
ভা ০ র ভ ভা ০ গ্য বি ০ ধা ০ ভা ০ ০ ০ জ য

[মসী -৭ -৭ -৭ । -৭ -৭ মনা ধা I মনা -৭ -৭ -৭ । -৭ -৭ পা পা I
হে ০ ০ ০ ০ ০ ০ জ য হে ০ ০ ০ ০ ০ ০ জ য

[মধা -৭ -৭ -৭ । -৭ -৭ -৭ -৭ । মসা সা রা রা । গা গা গরা গা I
হে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ জ য জ য জ য জ য

[মা -৭ -৭ -৭ । -৭ -৭ -৭ -৭ I সা সা সা সা । সা সা মনা -সা I
হে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ অ চ র চ ত ব আ ০

[গরা -৭ রা রা । রা -৭ রা রা । মসা রা গা গা । গা গা -৭ গা I
ল্লা ০ ন ঞ্চ চা ০ বি ত ঙ্গ নি জ ব উ দা ০ য

[গরা -গা মা -৭ । -৭ -৭ -৭ -৭ I মপা -৭ পা পা । -৭ জ্ঞা পা জ্ঞা I
বা ০ গী ০ ০ ০ ০ ০ ০ চি ন্ ত বৌ ০ জ শি য

I *पा। -*ना। *वा। धा। -पा। झा। पा। पा। I मा। मा। -। मा। I -गा। गा। रा। -। I
 कै ० न पा ० र गि क गु स न् मा ० न थ स

I ঙ্গা -রা সা -। -। -। -। -। -। I গা -। গা গা । গা -। গা গা I
টা ০ না ০ ০ ০ ০ ০ ০ পৃ ০ ব ব প শ্ চি য

I ব্রা -গ। মা -। -। -। -। -। -। -। ব্রা। মা পা। -। পা। -। মা গ। I
 আ ০ গে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ব সিং ০ হা ০ স ন

I ବର -ମ ସମ୍ପା - । - । - । - । - । ସମ୍ପା - । ମା ମା । - । ମା ବା ବା ।
 ମା ୦ ମେ ୦ ୦ ୦ ୦ ୦ ମେ ୦ ଯ ହା ୦ ଧ ଛ ଘ

I ଣ୍ମା -ରା ଜା -। -। -। -। -। ସପା ପା ଦା ପା । କପା -। ପା ଜ୍ଞା ।
ଗା ୦ ବା ୦ ୦ ୦ ୦ ୦ ୦ ତ ନ ଗ ଗ ଈ ୦ କା ବି

I *ପା - । ପା ପା । କ୍ଳା ସ । *ପା - । ମା - । ମା ମା । ଗା - । ଗା ଗମା ।
 ଶ ୦ ଯ କ ତ ଧ ଡେ ୦ ଙ ୦ ଟ ତ ଡା ୦ ଦା ଦି ୦

। रा -मा गा -ी । -ी -ी ना ना । नी -ी -ी -ी । -ी -ी म ना वा ।
 ५ ० ३ ० ० ० ४ ५ ६ ० ० ० ० ० ४ ३

I ନା -। -। -। । -। -। ମା ମା । ବା -। -। -। । -। -। -। -। ।
 ଡେ ୦ ୦ ୦ ୦ ୦ ୦ ଝ ସ ଡେ ୦ ୦ ୦ ୦ ୦ ୦ ୦

[স সা রা রা | গ গ রা গ | মা - - - | - - - | - - - |
 জ য জ য জ য জ য চৈ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

স। স। স। স। | -। স। স। স। I স। -। র। র। | র। -। র। -। I
প ত ন অ ০ ভা দ য ব ন্ ধু র প ন্ থা ০

স। র। গ। গ। | গ। -। গ। গ। I স। -গ। মা -। | -। -। -। -। -। I
যু গ যু গ ধা ০ বি ত থা ০ আ ০ ০ ০ ০ ০ ০

সপ। -। পা পা | পা -ক্ষ। পা ক্ষ। I সপ। সনা ন্ধা ধা | পা -ক্ষ। সপ। -। I
হে ০ চি র সা ০ ব দি ত ব ব থ চ ০ ক্রে ০

মা মা মা মা | গ। গ। র। র। I স। -র। সা -। | -। -। -। -। -। I
যু থ রি ত প প দি ন রা ০ জি ০ ০ ০ ০ ০ ০

সগ। -। গ। গ। | গ। -। গ। গ। I স। -গ। মা -। | -। -। -। -। -। I
দা ০ ক ব বি ০ ধ ব মা ০ বে ০ ০ ০ ০ ০ ০

সগ। মা পা -। | পা -। মা গ। I স। -মা সগ। -। | -। -। -। -। -। I
ক ব শ ভ্ ব ০ ধ নি সা ০ মে ০ ০ ০ ০ ০ ০

সগ। -। গ। গ। | গ। -। র। -। I স। -র। সা -। | -। -। -। -। -। I
গ ঙ্ ক ট হঃ ০ প ০ আ ০ তা ০ ০ ০ ০ ০ ০

সপ। পা পা পা | সপ। পা পা ক্ষ। I সপ। -। পা পা | সক্ষ। ধা সপ। -। I
জ ন গ গ প প প বি চা ০ য ক জ য হে ০

মা -। মা মা | সগ। -। গ। গমা। স। -মা গ। -। | -। -। না না I
ভা ০ র ত ভা ০ গ্য বি ০ ধা ০ তা ০ ০ ০ ০ ০ ০

I নর্দা -৭ -৭ -৭ | -৭ -৭ নর্না ধা I ন্না -৭ -৭ -৭ | -৭ -৭ পা পা I
হে ০ ০ ০ ০ ০ ০ জ য হে ০ ০ ০ ০ ০ ০ জ য

I নধা -৭ -৭ -৭ | -৭ -৭ -৭ -৭ I ন্সা সা রা রা | গা গা ন্না গা I
হে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ জ য জ য জ য জ য

I মা -৭ -৭ -৭ | -৭ -৭ -৭ -৭ I সা -৭ সা সা | সা সা ন্না সা I
হে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ঘো ০ ব তি মি ব ষ ন

I ন্না রা রা রা | রা -৭ রা -৭ I ন্সা -রা গা গা | গা -৭ গা গা I
নি বি ড় নি শী ০ পে ০ পী ০ ড়ি ত ব্ ব্ ছি ত

I ন্না -গা মা -৭ | -৭ -৭ -৭ -৭ I ন্পা -৭ পা পা | পা ক্কা পা ক্কা I
দে ০ শে ০ ০ ০ ০ ০ ০ জা ০ গ্রা ত ছি ল ত ব

I ক্পা ক্কা ন্ধা ধা | পা -ক্কা পা পা I মা মা মা মা | গা -৭ রা রা I
অ বি চ ল য ঙ্ গ ল ০ ত ন য নে ০ অ নি

I ন্না -রা সা -৭ | -৭ -৭ -৭ -৭ I ন্গা -৭ গা -৭ | গা -৭ গা -৭ I
যে ০ বে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ঙ্ ০ স্ব প্ নে ০ আ ০

I ন্না -গা মা -৭ | -৭ -৭ -৭ -৭ I ন্গা -মা পা -৭ | পা পা মা -গা I
জ ঙ্ কে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ব ০ ক্কা ০ ক বি লে ০

I ন্না -মা | ন্গা -৭ | -৭ -৭ -৭ -৭ I ন্গা -৭ গা গা | গা -৭ রা রা I
অ ঙ্ কে ০ ০ ০ ০ ০ ০ মে ০ হ য য়ী ০ তু মি

I শ্ৰী-রা সা -৭। -৭ -৭ -৭ -৭ I সপা পা পা পা। সপা -৭ পা -ক্কা I
মা ০ তা ০ ০ ০ ০ ০ জ ন গ গ হুঃ ০ ষ ০

I সপা -৭ পা পা। স্কা ধা সপা -৭ I মা -৭ মা মা। সগা -৭ গা গমা I
ত্রা ০ ষ ক জ য হে ০ তা ০ র ত তা ০ গ্য ষি ০

I শ্ৰী-মা গা -৭। -৭ -৭ না না। বর্সা -৭ -৭ -৭। -৭ -৭ শ্ৰী ধা I
ধা ০ তা ০ ০ ০ ০ জ য হে ০ ০ ০ ০ ০ ০ জ য

I শ্ৰী -৭ -৭ -৭। -৭ -৭ পা পা I শ্ধা -৭ -৭ -৭। -৭ -৭ -৭ -৭ I
হে ০ ০ ০ ০ ০ ০ জ য হে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I শ্ৰী সা রা রা। গা গা গরা গা I মা -৭ -৭ -৭। -৭ -৭ -৭ -৭ I
জ য জ য জ য জ য হে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I সা -৭ সা সা। সা -৭ শ্ৰী সা। শ্ৰী রা রা রা। রা -৭ রা রা I
বা ০ ত্রি প্র তা ০ তি ল উ দি ল র বি ০ ছ বি

I শ্ৰী-রা গা গা। গা গা গা গা I শ্ৰী-গা মা -৭। -৭ -৭ -৭ -৭ I
পৃ ব্ ব উ দ য গি বি তা ০ লে ০ ০ ০ ০ ০

I সপা -৭ পা পা। সপা-ক্কা পা ক্কা। সপা-শ্ৰী শ্ধা ধা। পা-ক্কা পা পা I
গা ০ হে বি হ ড্ গ ম পু ০ গ্য স মী ০ র গ

I মা মা মা -৭। গা গা রা রা। শ্ৰী-রা সা -৭। -৭ -৭ -৭ -৭ I
ন ব জী ০ ব ন ব স তা ০ লে ০ ০ ০ ০ ০ ০

I গা গা গা গা | গা - গা গা গা I গা - গা মা - গা | - গা - গা - গা - গা I
 ত ব ক ক গা ০ ক গ রা ০ গে ০ ০ ০ ০ ০

I গা - মা পা পা | পা - মা গা I গা - মা গা - গা | - গা - গা - গা - গা I
 নি ০ দ্বি ত ভা ০ ব ত জা ০ গে ০ ০ ০ ০ ০

I গা গা গা গা | গা - রা রা I গা - রা সা - গা | - গা - গা - গা - গা I
 ত ব চ ব গে ০ ন ত মা ০ গা ০ ০ ০ ০ ০

I পা পা পা পা | কপা জা পা - জা I কপা গা গা - গা | পা - জা পা পা I
 জ য জ য জ য হে ০ জ য রা ০ জে ০ জ য

I মা - গা মা মা | গা - গা গা গা I গা - মা গা - গা | - গা - গা না না I
 ভা ০ ব ত জা ০ গা বি ০ গা ০ গা ০ ০ ০ জ য

I গা - গা - গা - গা | - গা - গা - গা - গা I গা - গা - গা - গা | - গা - গা পা পা I
 হে ০ ০ ০ ০ ০ ০ জ য হে ০ ০ ০ ০ ০ ০ জ য

I গা - গা - গা - গা | - গা - গা - গা - গা I গা সা রা রা | গা গা গা গা I
 হে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ জ য জ য জ য জ য

I মা - গা - গা - গা | - গা - গা - গা - গা II II
 হে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

স্বরলিপি-পদ্ধতির ব্যাখ্যা

স র গ ম প ধ ন—সপ্তক। খাদ সপ্তকের চিহ্ন, হরের নীচে হসন্ত, যথা—প্, ধ্, এবং উচ্চ সপ্তকের চিহ্ন হরের মাথায় রেফ, যথা—স', র'। কোমল র—ঋ, কোমল গ—ঋ, কড়ি ম—ঋ, কোমল ধ—দ এবং কোমল ন—ণ।

তাল-বিভাগের চিহ্ন পার্শ্বে এক একটি দাঁড়ি।

তালের এক ফেরা হইয়া গেলে দাঁড়ির স্থলে I এক্রপ একটি দণ্ড চিহ্ন বসে; আরম্ভে ও প্রত্যেক কলির শেষে দুইটি “দণ্ড” বসে ও যেখানে গান একেবারে শেষ হয় সেখানে চারিটি “দণ্ড” বসে।

পুনরাবৃত্তি অর্থাৎ আস্থায়ীতে প্রত্যাবর্তনের চিহ্নস্বরূপ দুইটি করিয়া “দণ্ড” বসে। কোন কলির শেষে II এই যুগল “দণ্ড” এবং সবশেষে II II দুই জোড়া “দণ্ড” দেখিলেই আস্থায়ীর প্রথমে যেখানে যুগল “দণ্ড” আছে সেইখান হইতে আবার আরম্ভ করিবে।

আস্থায়ীর আরম্ভে, II এই যুগল “দণ্ড” বাহিরে গানের অংশ গান গাহিবার সময় একবার মাত্র গাহিবে; কাবণ প্রত্যেক কলির শেষে এই অংশটুকু “ ” এক্রপ উদ্ভূতিচিহ্নের মধ্যে পুনঃ পুনঃ লিখিত হইয়া থাকে।

তালসমূহ ভিন্ন ভিন্ন ভাগে বিভক্ত হইয়া, ১, ২, ৩, ৪, ৫ ইত্যাদি সংখ্যার দ্বারা চিহ্নিত হইয়া থাকে। ০ শূণ্য-চিহ্নিত তালগুলি কাক এবং যে সংখ্যার শিবোদ্দেশে রেফ-চিহ্ন থাকে, যথা—১', ২', তাহাষ্ট সম্।

একমাত্রা = ১। অর্ধমাত্রা = ০। দুইটি অর্ধমাত্রা, যথা—স্বা।

চারিটি সিকিমাত্রা, যথা—সরগমা। দুইটি সিকিমাত্রা, যথা—সরঃ।

একটি অর্ধমাত্রা ও দুইটি সিকিমাত্রা মিলিয়া একমাত্রা, যথা—সঃ সরঃ।

একটি দেড়মাত্রা ও একটি অর্ধমাত্রা মিলিয়া দুই মাত্রা, যথা—রাঃ গঃ।

কোনো আসল হরের পূর্বে যদি কোনো নিমেষকালস্থায়ী আনুসঙ্গিক হর একটু ছুঁইয়া যায় মাত্র, তাহা হইলে সেই হরটি ক্ষুদ্র অক্ষরে আসল

স্বরের বাম পাশে লিখিত হয়, যথা—সরা গরা । আসল স্বরের পরে কখনো কখনো অল্প স্বরের দ্বয় রেশ লাগে; তখন ঐ স্বর ক্ষুদ্র অক্ষরে দক্ষিণ পাশে লিখিত হয় যথা—রাস ।

বিরামের চিহ্ন ও যাত্রাগমূহের চিহ্ন একই; হাইফেন-বর্জিত হইলে এবং স্বরাক্ষরের গায়ে সংলগ্ন না থাকিলেই সেই যাত্রা বিরামের-যাত্রা বলিয়া বুঝিতে হইবে । স্বরের কণিক শুদ্ধতাকে বিরাম বলে ।

॥

অবসানের চিহ্ন, শিরোদেশে যুগল দাঁড়ি, যথা—সা । হয় এইখানে একেবারে থামিবে; নয় এইখানে থামিয়া গানের অল্প কলি ধরিবে ।

পুনরাবৃত্তির চিহ্ন এই { } গুফ বন্ধনী; এবং পুনরাবৃত্তিকালে কতকগুলি স্বর বাদ দিয়া যাইবার চিহ্ন এই () বক্র বন্ধনী, যথা—{ সা রা গা (মা পা) ধা না } ।

পুনরাবৃত্তিকালে কোনো স্বরের পরিবর্তন হইলে, শিরোদেশে এই [] সরল বন্ধনী চিহ্নের মধ্যে পরিবর্তিত স্বরগুলি স্থাপিত হয়; যথা—[রা গা মা]

সা রা গা । এবং কলির শেষে যুগল “দেওর” মধ্যে ও সব শেষে ছুই প্রহ্ন যুগল “দেওর” মধ্যে এই [] সরল বন্ধনী বসে ; যথা— I [] I, II [] II

যুক্ত স্বরগুলির শিরোদেশে বিন্দু চিহ্ন থাকিলে উহার প্রত্যেক স্বর

পৃথক কৌণিকে উচ্চারণ করিবে; যথা—সা . রা . গা . মা .

কোনো এক স্বর যখন আর এক স্বরে বিশেষরূপে গড়াইয়া যায়, তখন স্বরের নীচে এইরূপ চিহ্ন থাকে, যথা—গা -পা ।

যখন স্বরের নীচে গানের অক্ষর না থাকে, স্বরগুলির মধ্যে হাইফেন (-) বসে এবং গানের পংক্তিতে শূন্য (•) দেওয়া হয়; যথা সা -১ -১ -১ ।

তু ০ ০ ০

অথবা—সা -রা -পা -মা । ইত্যাদি ।

স্বরবিতান ১৭

পৃষ্ঠা	পংক্তি	অবস্থা	শব্দ
৬৭	১	স'না স' -গা -১ হ রি ০ গ্	স'না স' -গা হ রি গ্
৯২	১	জরা জা -১ তেব্ ট	জরা জা -১ তেব্ এ হ
৯৫	৩	মরা গা -১ জা ০	মরা গা -১ কে জা ০
১০৪	১	I সা যে	II সা যে
১২২	১	পস' স'গা -১ আ মা ব্	পস' স'গা -১ আ মা ব্
১৭১	১	I দ'জা আ	II দ'জা আ

বিশ্বভারতী গ্রন্থালয়
২ বঙ্কিম চাট্টো স্ট্রীট, কলিকাতা

শ্রীশৈলজারঞ্জন মজুমদার -কৃত স্বরলিপি

প্রকাশ বৈশাখ ১৩৪৩

পুনর্মুদ্রণ বৈশাখ ১৩৫৮

STATE CENTRAL LIBRARY
WEST BENGAL

CALCUTTA ২০.৮.৫৭

প্রকাশক শ্রীপুলিনবিহারী সেন

বিশ্বভারতী। ৬/৩ হারকানাথ ঠাকুর লেন। কলিকাতা

মুদ্রাকর শ্রীশশধর চক্রবর্তী

কালিকা প্রেস লিমিটেড। ২৫ ডি. এল. রায় স্ট্রীট। কলিকাতা

প্রথম ছত্র	গান	স্ববলিপি
অশান্তি আজ হানল	১৮	৭৬
অহো কী দুঃসহ স্পর্ধা	২	৪০
আগ্রহ মোর অধীর অতি	২৪	৯০
আমার অঙ্গে অঙ্গে কে বাজায় বাঁশি	১৩	৬৬
আমার এই রিক্ত ডালি	১০	৫৯
আমি চিত্রাঙ্গদা	৩০	১০৪
এরে ক্ষমা কোরো সখা	১৪	৭০
এসো এসো পুরুষোত্তম	২৯	১০২
এসো এসো বসন্ত ধরাতলে	৩১	১০৭
ওরে ঝড় নেমে আয়	৩	৪৩
কাহারে হেরিলাম	১৫	৭১
কেটেছে একেলা বিরহের বেলা	২০	৮০
কেনরে ক্লান্তি আসে	২১	৮২
কোন্ ছলনা এয়ে নিয়েছে আকার	১৬	৭৩
কোন্ দেবতা সে কৌ পরিহাসে	১৭	৭৪
ক্ষণে ক্ষণে মনে মনে	৬	৫১
গুরু গুরু গুরু গুরু ঘন মেঘ গরজে	২	৩৯
চিত্রাঙ্গদা রাজকুমারী কেমন না জানি	২৩	৮৮
ছি ছি কুৎসিত কুরূপ সে	২৩	৮৯
তাই আমি দিলু বর	১২	৬৪
তাই হোক তবে তাই হোক	২৭	৯৮
তৃষ্ণার শাস্তি	৩০	১০৬
তোমার বৈশাখে ছিল	৯	৫৭
দে তোরা আমায়	৭	৫৩
না না সখি ভয় নেই	২০	৭৯

প্রথম ছন্দ	গান	স্বরলিপি
নারীর ললিত লোভন লীলায়	২৪	৯১
পাণ্ডব আমি অর্জুন গাণ্ডীবধরা	১৫	৭২
পুরুষের বিছা করেছিছু শিক্ষা	১১	৬৩
বঁধু কোন আলো লাগল চোখে	৪	৪৬
বিনা সাজে সাজি	২৮	৯৯
বেলা যায় বহিয়া	৩	৪২
ভস্মে ঢাকে ক্লান্ত হৃতাশন	২০	৭৮
ভাগ্যবতী সে যে	২৫	৯৫
মণিপুর নৃপছহিতা তোমারে চিনি	১১	৬২
মোহিনী মায়া এল	১	৩৭
যদি মিলে দেখা তবে তারি সাথে	২৫	৯৪
যাও যদি যাও তবে	৬	৪৯
রোদন-ভরা এ বসন্ত	৮	৫৬
লহো লহো ফিরে লহো	২৭	৯৬
সম্মাসের বিহ্বলতা নিজেই অপমান	২২	৮৫
অপ্সরদির নেশায় মেশা এ উদ্ভাসিতা	১৪	৬৮
হো এল এল এল রে দস্যুর দল	২১	৮৪

नृ त् य ना टा

चि त्वा ङ्ग दा

দৃশ্য

মণিপুর-অরণ্য

মণিপুর-প্রাসাদ

পাত্র

অর্জুন

চিত্রাঙ্গদা

সখীগণ

মদন

অর্জুনের বস্ত্রপরিচর

গ্রামবাসীগণ

ভূমিকা

প্রভাতের আদিম আভাস অরুণবর্ণ আভার আবরণে।

অর্ধসুপ্ত চক্ষুর 'পরে লাগে তারই প্রথম প্রেরণা।

অবশেষে রক্তিম আবরণ ভেদ ক'রে সে আপন নিবঞ্জন শুভ্রতায়

সমুজ্জ্বল হয় জাগ্রত জগতে।

তেমনি সত্যের প্রথম উপক্রম সাজসজ্জার বহিরঙ্গে,

বর্ণ বৈচিত্র্যে,

তারই আকর্ষণ অসংস্কৃত চিস্তকে করে অভিভূত।

একদা উন্মুক্ত হয় সেই বহিরাচ্ছাদন,

তখনই প্রবুদ্ধ মনের কাছে তার পূর্ণ বিকাশ।

এই তত্ত্বটি চিত্রাঙ্গদা নাট্যের মর্মকথা।

এই নাট্যকাহিনীতে আছে—

প্রথমে প্রেমের বন্ধন মোহাবেশে,

পরে তার মুক্তি সেই কুহক হতে

সহজ সত্যের নিরলংকৃত মহিমায় ॥

STATE CENTRAL LIBRARY
WEST BENGAL
CALCUTTA

চিত্রাঙ্গদা

মণিপুর-রাজ্যের ভক্তিতে তুষ্ট হয়ে শিব বর দিয়েছিলেন যে, তাঁর বংশে কেবল পুত্রই জন্মাবে। তৎসত্ত্বেও যখন বাজুকুলে চিত্রাঙ্গদার জন্ম হল তখন রাজা তাঁকে পুত্ররূপেই পালন কবলেন। বাজুকুলে অভ্যাস করলেন ধর্মবিদ্যা ; শিক্ষা করলেন যুদ্ধবিদ্যা, রাজনীতি।

অর্জুন ষাটশবর্ষব্যাপী ব্রহ্মচর্যব্রত গ্রহণ ক'বে ভ্রমণ কবতে কবতে এসেছেন মণিপুরে। তখন এই নাটকের আখ্যান আবগু।

মোহিনী মায়া এল,

এল যৌবনকুঞ্জবনে।

এল হৃদয়শিকারে,

এল গোপন পদসঞ্চাবে,

এল স্বর্ণকিরণবিজড়িত অঙ্ককারে।

পাতিল ইন্দ্রজালের ফাঁসি,

হাওয়ায় হাওয়ায় ছায়ায় ছায়ায়

বাজায় বাঁশি।

করে বীরের বীর্য-পবীক্ষা,

হানে সাধুব সাধনদীক্ষা,

সর্বনাশের বেড়াঝাল বেণ্টিল চাবি ধারে।

এসো সুন্দর নিরলংকার,

এসো সত্য নিরতংকাব—

স্বপ্নের চূর্ণ হানো,

আনো আনো, মুক্তি আনো—

ছলনাব বন্ধন ছেদি

এসো পৌরুষ-উজ্জ্বারে ॥

১

প্রথম দৃশ্যে চিত্রাঙ্গদার শিকার-আয়োজন

গুরু গুরু গুরু গুরু ঘন মেঘ গরজে পর্বতশিখরে,
অরণ্যে তমস্ছায়া ।

মুখর নিঝর-কলকল্লোলে
ব্যাধের চরণধ্বনি শুনিতে না পায় ভীকু
হরিণদম্পতি ।

চিত্রব্যাস পদনখচিহ্নরেখাজ্ঞেয়ী
রেখে গেছে ঐ পথপঙ্ক-পরে,
দিয়ে গেছে পদে পদে গুহার সন্ধান ।

বনপথে অর্জুন নিদ্রিত । শিকারের বাধা মনে ক'বে
চিত্রাঙ্গদাও সখী তাঁকে তাড়না করলে

অর্জুন । অহো, কী দুঃসহ স্পর্শ,
অর্জুনে যে করে অজ্ঞান
সে কোন্‌খানে পাবে তাব আশ্রয় !

চিত্রাঙ্গদা । অর্জুন ! তুমি অর্জুন !

বালকবেশীদের দোখে সকৌতুক অবজায়

অর্জুন । হাহাহাহা হাহাহাহা, বালকের দল,
মা'র কোলে যাও চলে, নাই ভয়—
অহো কী অদ্ভুত কৌতুক !

প্রস্থান

চিত্রাঙ্গদা । অর্জুন ! তুমি অর্জুন !
ফিরে এসো, ফিরে এসো,
কমা দিয়ে কোরো না অসম্মান,
যুদ্ধে করো আহ্বান !
বীর-হাতে মৃত্যুর গৌরব
করি যেন অম্লভব—
অর্জুন ! তুমি অর্জুন ॥

হা হতভাগিনী, এ কী অভ্যর্থনা মহতেব,
এল দেবতা তোর জগতেব,
গেল চলি,
গেল তোবে গেল ছলি—
অর্জুন । তুমি অর্জুন ॥

সখীগণ । বেলা যায় বহিয়া, দাও কহিয়া
কোন্ বনে যাব শিকাবে ।
কাজল মেঘে সজ্জল বায়ে
হরিণ ছুটে বেণুবনচ্ছায়ে ॥

চিত্রাঙ্গদা । থাক্ থাক্, মিছে কেন এই খেলা আর ।
জীবনে হল বিতৃষ্ণা,
আপনার 'পরে ধিকার ॥

আত্ম-উদ্ধাপনার গান

ওরে ঝড় নেমে আয়, আয়, আয় রে আমার
শুকনো পাতার ডালে,
এই বরষায় নবশ্যামের
আগমনের কালে ।

যা উদাসীন, যা প্রাণহীন,
যা আনন্দহারা,
চরম রাতের অশ্রুধারায়
আজ হয়ে যাক সারা ।
যাবার যাহা যাক সে চ'লে
রুজ নাচের তালে ।
আসন আমার পাততে হবে
রিক্ত প্রাণের ঘরে,
নবীন বসন পরতে হবে
সিন্ধু বুকের 'পরে ।
নদীর জলে বান ডেকেছে
কূল গেল তার ভেসে—
যুথীবনের গন্ধবাণী
ছুটল নিরুদ্দেশে—
পরান আমার জাগল বুঝি
মরণ-অস্তুরালে ॥

সখী । সখী, কী দেখা দেখিলে তুমি !
এক পলকের আঘাতেই
খসিল কি আপন পুরানো পরিচয় ।
রবিকরপাতে
কোরকের আবরণ টুটি
মাধবী কি প্রথম চিনিল আপনারে ॥

চিত্রাঙ্গদা । বঁধু, কোন্ আলো লাগল চোখে !
বুঝি দীপ্তিরূপে ছিলে সূর্যলোকে !
ছিল মন তোমারি প্রতীক্ষা করি
যুগে যুগে দিন রাত্রি ধরি,

ছিল মর্মবেদনাঘন অঙ্ককারে—

জন্ম-জন্ম গেল বিরহশোকে ।

অফুটমঞ্জরী কুঞ্জবনে,

সংগীতশূন্য বিষন্ন মনে

সঙ্গীরিক্ত চিরদুঃখরাতি

পোহাব কি নির্জনে শয়ন পাতি !

সুন্দর হে, সুন্দর হে,

বরমাল্যখানি তব আনো বহে, তুমি আনো বহে ।

অবগুণ্ঠনছায়া ঘুচায়ে দিয়ে

হেরো লজ্জিত স্মিতমুখ শুভ আলোকে ।

প্রস্থান

বহু অক্লান্তদেব সঙ্গে অজ্ঞেব প্রবেশ ও নৃত্য।

২

সখীদেব গান

যাও যাও যদি যাও তবে,

তোমায় ফিরিতে হবে

হবে হবে ।

ব্যর্থ চোখের জলে

আমি লুটাব না ধূলিতলে, লুটাব না ।

বাতি নিবায়ে যাব না, যাব না, যাব না

জীবনের উৎসবে ।

মোব সাধনা ভীকু নহে,

শক্তি আমার হবে মুক্ত

দ্বার যদি রুদ্ধ রহে ।

বিমুখ মুহূর্তেই করি না ভয়—

হবে জয়, হবে জয়, হবে জয়,

দিনে দিনে হৃদয়ের গ্রন্থি তব

খুলিব প্রেমের গৌরবে ॥

চিত্রাঙ্গদার

সখীসহ স্নানে আগমন

চিত্রাঙ্গদা । ক্ষণে ক্ষণে মনে মনে শুনি

অতল জলের আহ্বান ।

মন রয় না, রয় না, বয় না ঘবে,

মন রয় না—

চঞ্চল প্রাণ ।

ভাসায়ে দিব আপনারে

ভরা জোয়াবে,

সকল ভাবনা-ডুবানো ধাবায়

করিব স্নান ।

ব্যর্থ বাসনার দাহ

হবে নির্বাণ ।

চেউ দিয়েছে জ্বলে ।

চেউ দিল, চেউ দিল, চেউ দিল আমার মর্মতলে ।

এ কী ব্যাকুলতা আজি আকাশে,

এই বাতাসে

যেন উতলা অঙ্গুরীর উত্তরীয়

কবে বোমাঞ্চ দিন—

দূব সিদ্ধতীবে কাব মঞ্জীবে গুঞ্জবতান ॥

সখীদেব প্রতি

দে তোরা আমায় নূতন ক'বে দে

নূতন আভরণে ।

হেমন্তের অভিসম্পাতে

বিক্ত অকিঞ্চন কাননভূমি—

বসন্তে হোক দৈশ্যবিমোচন

নব লাবণ্যধনে ।

শূন্য শাখা লজ্জা ভুলে যাক

পল্লব-আবরণে ।

সখীগণ । বাজুক প্রেমের মায়ামন্ত্রে

পুলকিত প্রাণের বীণায়ন্ত্রে

চিরসুন্দরের অভিবন্দনা ।

আনন্দচঞ্চল নৃত্য অঙ্গে অঙ্গে বাহে যাক
হিল্লোলে হিল্লোলে,
যৌবন পাক্ সম্মান বাঞ্ছিতসম্মিলনে ॥

সকলোব প্রস্থান

অর্জুনের প্রবেশ ও ধ্যানে উপবেশন
ঠাকৈ প্রদক্ষিণ ক'বে চিত্রাঙ্গদার নৃত্য

চিত্রাঙ্গদা । আমি তোমারে কবিব নিবেদন
আমাব হৃদয় প্রাণ মন ॥

অর্জুন । ক্ষমা করো আমায়— আমায়,
বরণযোগ্য নহি বরাঙ্গনে—
ব্রহ্মচারী ব্রতধারী ॥

পস্থান

চিত্রাঙ্গদা । হায় হায়, নারীরে করেছি বার্থ
দীর্ঘকাল জীবনে আমাব ।
ধিক্ ধনুঃশর !
ধিক্ বাহুবল !
মুহূর্তের অশ্রুবন্যাবেগে
ভাসায়ে দিল যে মোব পৌরুষসাধনা ।
অকৃতার্থ যৌবনের দীর্ঘশ্বাসে
বসন্তেবে কবিল ব্যাকুল ॥

—

বোধন-ভবা এ বসন্ত

সখী, কখনো আসে নি বৃষ্টি আগে ।
মোব বিরহবেদনা রাঙালো
কিংকরক্টিমরাগে ।

সখীগণ ।

তোমার বৈশাখে ছিল

প্রথর রৌদ্রের জ্বালা,

কখন বাদল

আনে আষাঢ়ের পালা ।

হায় হায় হায় ।

চিত্রাঙ্গদা ।

কুঞ্জধাবে বনমল্লিকা

সেজেছে পরিয়া নব পত্রালিকা,

সারা দিন-বজনী অনিমিত্তা

কাব পথ চেয়ে জাগে ।

সখীগণ ।

কঠিন পাষাণে কেমনে গোপনে ছিল,

সহসা ঝবনা

নামিল অশ্রুঢালা ।

হায় হায় হায় ।

চিত্রাঙ্গদা ।

দক্ষিণসমীরে দূর গগনে

একেলা বিবহী গাথে বুঝি গো ।

কুঞ্জবনে মোর মুকুল যত

আবরণবন্ধন ছিঁড়িতে চাতে ।

সখীগণ ।

মুগয়া করিতে

বাহির হল যে বনে

মুগী হয়ে শেষে

এল কি অবলা বালা ।

হায় হায় হায় ।

চিত্রাঙ্গদা ।

আমি এ প্রাণেব রুদ্ধ দ্বারে

ব্যাকুল কব হানি বাবে বাবে,

দেওয়া হল না যে আপনাবে

এই ব্যথা মনে লাগে ॥

সখীগণ ।

যে ছিল আপন
শক্তির অভিমানে
কার পায়ে আনে
হাব মানিবার ডালা ।
হায় হায় হায় ॥

একজন সখী ।

ব্রহ্মচর্য !—
পুরুষের স্পর্ধা এ যে !
নারীর এ পরাভবে
লজ্জা পাবে বিশ্বের রমণী ।
পঞ্চশর, তোমারি এ পরাজয় ।
জাগো হে অতনু,
সখীরে বিজয়দূতী করো তব,
নিরস্ত্র নারীর অস্ত্র দাও তারে,
দাও তারে অবলার বল ॥

মদনকে চিত্রাঙ্গদার পূজা-নিবেদন

চিত্রাঙ্গদা ।

আমাব এই রিক্ত ডালি
দিব তোমারি পায়ে ।
দিব কাঙালিনীর ঐশল
তোমার পথে পথে, পথে বিছায়ে ।
যে পুষ্পে গাঁথ পুষ্পধনু
তারি ফুলে ফুলে হে অতনু, তারি ফুলে
আমার পূজা-নিবেদনের দৈন্য
দিয়ে দিয়ে দিয়ে ঘুচায়ে ।

তোমার রণজয়ের অভিযানে
তুমি আমায় নিয়ো,
ফুলবাণের ঢিকা আমার ভালে
এঁকে দিয়ে দিয়ো—
রণজয়ের অভিযানে ।
আমার শূন্যতা দাও যদি
সুধায় ভরি
দিব তোমার জয়ধ্বনি
ঘোষণ করি— জয়ধ্বনি—
ফাল্গুনেব আহ্বান জাগাও
আমার কায়ে
দক্ষিণবায়ে ॥

মদনেব প্রবেশ

মদন । মণিপূবনুপছহিতা
তোমাবে চিনি,
তাপসিনা ।
মোব পূজায় তব ছিল না মন,
তবে কেন অকাংক্ষণ
তুমি মোর দ্বারে এলে তরুণী,
কহো কহো শুনি,
তাপসিনী ॥

চিত্রাঙ্গদা । প্রকৃষেব বিছা কবেছিহু শিক্ষা,
লভি নাই মনোহরণেব দীক্ষা,
কুসুমধনু—
অপমানে লাঞ্চিত তরুণ তনু ।

অৰ্জুন ব্রহ্মচারী
মোর মুখে হেরিল না নারী—
ফিরাইল, গেল ফিরে ।
দয়া করো অভাগীরে—
শুধু এক বরমের জন্তে
পুষ্পলাবণ্যে
মোব দেহ পাক্ তব স্বর্গেব মূল্য
মতে অতুল্য ॥

মদন । তাই আমি দিখু বর,
কটাক্ষে রবে তব পঞ্চম শব,
মম পঞ্চম শব—
দিবে মন মোহি,
নাবীবিত্রোহী সন্মাসীরে
পাবে অচিরে,
বন্দী করিবে ভুজপাশে
বিক্রপহাসে ।
মণিপুবরাজকন্যা
কান্তহৃদয়-বিজয়ে হবে ধন্যা ॥

৩

নূতনরূপপ্রাপ্ত চিত্রাঙ্গদা

চিত্রাঙ্গদা । এ কী দেখি !

এ কে এল মোর দেহে

পূর্ব-ইতিহাস-হারা !

আমি কোন্‌ গত জনমের স্বপ্ন,

বিশ্বের অপরিচিত আমি ।

আমি নহি রাজকন্যা চিত্রাঙ্গদা,

আমি শুধু এক রাত্রে ফোটা

অরণ্যের পিতৃমাতৃহীন ফুল,

এক প্রভাতের শুধু পরমায়ু,

তার পরে শূলিশয্যা,

তার পরে ধরণীর চির-অবহেলা ॥

সরোবরতীরে

আমার অঙ্গে অঙ্গে কে বাজায় বাশি ।

আনন্দে বিষাদে মন উদাসী ।

পুষ্পবিকাশের সুরে

দেহ মন উঠে পুরে,

কী মাধুরী স্রগন্ধ

বাতাসে যায় ভাসি ।

সহসা মনে জাগে আশা

মোর আচ্ছতি পেয়েছে অগ্নির ভাষা ।

আজ মম রূপে বেশে
লিপি লিখি কার উদ্দেশে,
এল মর্মের বন্দিনী বাণী বন্ধন নাশি ॥

—

মীনকেতু,
কোন্ মহা রাক্ষসীয়ে দিয়েছ বাঁধিয়া
অঙ্গসহচরী করি ।
এ মায়ালাবণ্য মোর কী অভিসম্পাত !
ক্ষণিক যৌবনবস্থা
রক্তশ্রোতে তরঙ্গিয়া
উদ্গাদ করেছে মোরে ॥

নূতন কাস্তির উত্তেজনায়ে নৃত্য
স্বপ্নমন্দির নেশায় মেশা এ উদ্গস্ততা,
জাগায় দেহে মনে এ কী বিপুল ব্যথা ।
বহে মম শিরে শিরে
এ কী দাহ, কী প্রবাহ—
চকিতে সর্বদেহে ছুটে তড়িৎলতা ।
ঝড়ের পবনগর্জে হারাই আপনায়,
ছরস্তু যৌবনক্ষুদ্র অশাস্ত বন্যায় ।
তরঙ্গ উঠে প্রাণে
দিগন্তে কাহার পানে,
ইন্দ্রিতের ভাষায় কাঁদে—
নাহি নাহি কথা ॥

—

এরে ক্ষমা করো সখা—
এ যে এল তব আঁখি ভুলাতে,

শুধু ক্ষণকালতরে মোহ-দোলায় ছুলাতে,
ঐশি ভুলাতে ।

মায়াপুরী হতে এল নাবি,
নিয়ে এল স্বপ্নের চাবি,
তব কঠিন হৃদয়-ছয়ার খুলাতে,
ঐশি ভুলাতে ॥

প্রস্থান

অর্জুনের প্রবেশ

অর্জুন । কাহারে হেরিলাম ! আহা ।
সে কি সত্য, সে কি মায়া,
সে কি কায়া,
সে কি সুবর্ণকিরণে রঞ্জিত ছায়া !

চিত্রাঙ্গদার প্রবেশ

এসো এসো যে হও সে হও,
বলো বলো তুমি স্বপন নও,
অনিন্দ্যসুন্দর দেহলতা
বহে সকল আকাজক্ষার পূর্ণতা ॥

চিত্রাঙ্গদা । তুমি অতিথি, অতিথি আমার ।
বলো কোন্ নামে করি সৎকার ॥
অর্জুন । পাণ্ডব আমি অর্জুন গাণ্ডীবধরা,
নৃপতিকন্যা ।

লহো মোব খ্যাতি,
লহো মোর কীর্তি,
লহো পৌরুষগর্ব ।
লহো আমার সর্ব ॥

চিত্রাঙ্গদা । কোন্ ছলনা এ যে নিয়েছে আকার,
এর কাছে মানিবে কি হার—
ধিক্ ধিক্ ধিক্ ।

বীর তুমি বিশ্বজয়ী,
নারী এ যে মায়াময়ী—
পিঞ্জর রচিবে কি
এ মরীচিকার ।

ধিক্ ধিক্ ধিক্ ।
লজ্জা, লজ্জা, হায় এ কী লজ্জা—
মিথ্যা রূপ মোর, মিথ্যা সজ্জা ।
এ যে মিছে স্বপ্নের স্বর্গ,
এ যে শুধু ক্ষণিকের অর্ঘ্য,
এই কি তোমার উপহার ।
ধিক্ ধিক্ ধিক্ ॥

অর্জুন । হে সুন্দরী, উন্মথিত যৌবন আমার
সম্ম্যাসীর ব্রতবন্ধ দিল ছিন্ন করি ।
পৌরুষের সে অধৈর্য
তাহারে গৌরব মানি আমি ।
আমি তো আচারভীরু নারী নহি
শাস্ত্রবাক্যে-বাঁধা ।

এসো সখী, দুঃসাহসী প্রেম
বহন করুক আমাদের
অজ্ঞানার পথে ॥

চিত্রাঙ্গদা । তবে তাই হোক ।

কিন্তু মনে রেখো,
কিংকদলের প্রান্তে এই-যে ছলিছে
একটু শিশির— তুমি যারে করিছ কামনা

সে এমনি শিশিরের কণা
নিমিষের সোহাগিনী ॥

—

কোন্ দেবতা সে কী পরিহাসে
ভাসালো মায়ার ভেলায় ।
স্বপ্নের সাধি, এসো মোরা মাতি
স্বর্গের কৌতুক-খেলায় ।
সূরের প্রবাহে হাসির তরঙ্গে
বাতাসে বাতাসে ভেসে যাব রঙ্গে,
নৃত্যবিভঙ্গে,
মাধবীবনের মধুগন্ধে
মোদিত মোহিত মস্তুর বেলায় ।

যে ফুলমালা ছুলায়েছ আজি
রোমাঞ্চিত বক্ষতলে,
মধুরঞ্জনীতে রেখো সরসিয়া
মোহের মদির জলে ।
নবোদিত সূর্যের করসম্পাতে
বিকল হবে হায় লজ্জা-আঘাতে,
দিন গত হলে নূতন প্রভাতে
মিলাবে পুন্নার তলে
কাব অবহেলায় ॥

অর্জুন । আজ মোরে
সপ্তলোক স্বপ্ন মনে হয় ।
শুধু একা পূর্ণ তুমি,
সর্ব তুমি,
বিশ্ববিধাতার গর্ব তুমি,

অক্ষয় ঐশ্বর্য তুমি,
এক নারী সকল দৈত্যের তুমি
মহা অবসান,
সব সাধনার তুমি
শেষ পরিণাম ॥

চিত্রাঙ্গদা । সে আমি যে আমি নই, আমি নই—
হায় পার্থ, হায়,
সে যে কোন্ দেবের ছলনা ।
যাও যাও ফিরে যাও, ফিরে যাও বীর ।
শৌর্য বীর্য মহত্ব তোমার
দিয়ে না মিথ্যার পায়ে—
যাও যাও ফিরে যাও ॥
প্রস্থান

অর্জুন । এ কী তৃষ্ণা, এ কী দাহ !
এ যে অগ্নিলতা, পাকে পাকে
ঘেরিয়াছে তৃষ্ণাত কম্পিত প্রাণ ।
উত্তপ্ত হৃদয়
ছুটিয়া আসিতে চাহে
সর্বাক্ষ টুটিয়া ॥

অশান্তি আজ হানল এ কী দহনজ্বালা ।
বিমল হৃদয় নিদয় বাণে
বেদন-ঢালা ।

বক্ষে জ্বালায় অগ্নিশিখা,
চক্ষে কাঁপায় মরীচিকা,

মরণ-স্মৃত্যে গাঁথল কে মোর
বরণমালা ।
চেনা ভুবন হারিয়ে গেল
স্বপন-ছায়াতে,
ফাগুন-দিনের পলাশরঙেব
রঙিন মায়াতে ।
যাত্রা আমার নিরুদ্দেশা,
পথ-হারানোর লাগল নেশা,
অচিন দেশে এবার আমার
যাবার পালা ॥

৪

মদন ও চিত্রাঙ্গদা

চিত্রাঙ্গদা । ভস্মে ঢাকে ক্লান্ত ছত্ৰাশন—

এ খেলা খেলাবে, হে ভগবন,

আর কতখন ।

শেষ যাহা হবেই হবে, তারে

সহজে হতে দাও শেষ ।

সুন্দর যাক রেখে স্বপ্নের রেশ ।

জীর্ণ কোরো না, কোরো না,

যা ছিল নূতন ॥

মদন । না না না সখী, ভয় নেই, ভয় নেই—

ফুল যবে সাজ করে খেলা

ফল ধরে সেই ।

হর্ষ-অচেতন বর্ষ

রেখে যাক মনুষ্পর্শ

নবতর ছন্দস্পন্দন ॥

প্রস্থান

অর্জুন ও চিত্রাঙ্গদা

কেটেছে একেলা বিরহের বেলা

আকাশকুসুম-চয়নে ।

সব পথ এসে মিলে গেল শেষে

তোমার ছুখানি নয়নে ।

দেখিতে দেখিতে নূতন আলোকে
কে দিল রচিয়া ধ্যানের পুলকে
নূতন ভুবন নূতন ছ্যালোকে
মোদের মিলিত নয়নে ।
বাহির-আকাশে মেঘ ঘিরে আসে,
এল সব তারা ঢাকিতে ।
হারানো সে আলো আসন বিছালো
শুধু ছুজনের আঁখিতে ।
ভাষাহারা মম বিজন রোদনা
প্রকাশের লাগি কবেছে সাধনা,
চিরজীবনেরি বাণীর বেদনা
মিটিল দৌহাব নয়নে ॥

প্রস্থান

অর্জুনের প্রবেশ

অর্জুন । কেন রে ক্লান্তি আসে আবশ্যভার বহিয়া ।
দেহ মন প্রাণ দিবানিশি জীর্ণ অবসাদে ।
ছিন্ন করো এখনি বীর্ষবিলোপী এ কুহেলিকা ।
এই কর্মহারা কারাগারে রয়েছ কোন্ পরমাদে !

গ্রামবাসীগণের প্রবেশ

গ্রামবাসীগণ । হো, এল এল এল রে দস্যুর দল,
গর্জিয়া নামে যেন বন্যার জল ।
চল্ তোরা পঞ্চগ্রামী,
চল্ তোরা কলিঙ্গধামী,

মল্ল পল্লী হতে চল,
 ‘জয় চিত্রাঙ্গদা’ বল,
 বল বল ভাই রে—
 ভয় নাই, ভয় নাই, ভয় নাই, নাই রে ।
 অর্জুন । জনপদবাসী, শোনো শোনো,
 রক্ষক তোমাদের নাই কোনো ?
 গ্রামবাসী । তীর্থে গেছেন কোথা তিনি ।
 গোপনব্রতধারিণী,
 চিত্রাঙ্গদা তিনি রাজকুমারী ।
 অর্জুন । নারী ! তিনি নারী !
 গ্রামবাসীগণ । স্নেহবলে তিনি মাতা,
 বাহুবলে তিনি রাজা ।
 তাঁর নামে ভেরী বাজা,
 ‘জয় জয় জয়’ বলো ভাই রে—
 ভয় নাই, ভয় নাই, নাই রে ॥

—
 সঙ্কাসের বিহ্বলতা নিজেই অপমান ।
 সংকটের কল্পনাতে হোয়ো না স্রিয়মাণ ।
 মুক্ত করো ভয়,
 আপনা-মাঝে শক্তি ধরো নিজেই করো জয় ।
 দুর্বলেরে রক্ষা করো, দুর্জনেরে হানো,
 নিজেই দীন নিঃসহায় যেন কড়ু না জানো ।
 মুক্ত করো ভয়,
 নিজের ‘পরে’ করিতে ভর না রেখো সংশয় ।
 ধর্ম যবে শঙ্করবে করিবে আহ্বান
 নীরব হয়ে নম্র হয়ে পণ করিয়ো প্রাণ ।

মুক্ত করো ভয়,
ছুরাহ কাজে নিজেরি দিয়ো কঠিন পরিচয় ॥

প্রহান

চিত্রাঙ্গদার প্রবেশ

চিত্রাঙ্গদা । কী ভাবিছ নাথ, কী ভাবিছ ॥

অর্জুন । চিত্রাঙ্গদা রাজকুমারী
কেমন না জানি

আমি তাই ভাবি মনে মনে ।

শুনি স্নেহে সে নাবী,
বীর্যে সে পুরুষ,

শুনি সিংহাসনা যেন সে
সিংহবাহিনী ।

জান যদি বলো প্রিয়ে,
বলো তার কথা ॥

চিত্রাঙ্গদা । ছি ছি কুৎসিত কুরূপ সে ।
হেন বন্ধিম ভুরুযুগ নাহি তার,
হেন উজ্জল কজ্জল-প্রাথিতারা ।

সন্ধিতে পাবে লক্ষ্য
কীণাঙ্কিত তার বাহু,
বিধিতে পারে না বীরবক্ষ
কুটিল কটাক্ষশরে ।

নাহি লজ্জা, নাহি শঙ্কা,
নাহি নিষ্ঠুর সুন্দর রঙ্গ,
নাহি নীরব ভঙ্গীর সংগীতলীলা
ইন্দ্রিতছন্দমধুর ॥

অর্জুন । আগ্রহ মোর অধীর অতি—
 কোথা সে রমণী বীর্যবতী ।
 কোষবিমুক্ত কৃপাণলতা—
 দারুণ সে, সুন্দর সে
 উত্তত বজ্রের রুদ্ররসে—
 নহে সে ভোগীর লোচনলোভা,
 ক্ষত্রিয়বাহুর ভীষণ শোভা ॥

সখীগণ । নারীর ললিত লোভন লীলায়
 এখনি কেন এ ক্লান্তি ।
 এখনি কি সখা, খেলা হল অবসান ।
 যে মধুর রসে ছিলে বিহ্বল
 সে কি মধুমাখা আশ্রি,
 সে কি স্বপ্নের দান,
 সে কি সত্যের অপমান ।
 দূর ছরাশায় হৃদয় ভরিছ,
 কঠিন প্রেমের প্রতিমা গড়িছ,
 কৌ মনে ভাবিয়া নারীতে করিছ
 পৌরুষসম্মান ।
 এও কি মায়ার দান ।
 সহসা মল্লবলে
 নমনীয় এই কমনীয়তারে
 যদি আমাদের সখী একেবারে
 পরের বসন-সমান ছিন্ন
 করি ফেলে ধূলিতলে,
 সবে না সবে না সে নৈরাশ্য—
 ভাগ্যের সেই অট্টহাস্য

জানি জানি সখা, ক্ষুধ করিবে
শুধু পুরুষপ্রাণ,
হানিবে নিষ্ঠুর বাণ ॥

অৰ্জুন । যদি মিলে দেখা
 তবে তারি সাথে
ছুটে যাব আমি
 আতঁরাণে ।
ভোগের আবেশ হতে
 কাঁপ দিব যুদ্ধপ্রোতে ।
আজি মোর চঞ্চল রক্তের মাঝে
 ঝননন ঝননন ঝঙ্কনা বাজে ।
চিত্রাঙ্গদা রাজকুমারী
একাধারে মিলিত পুরুষ নারী ॥

চিত্রাঙ্গদা । ভাগ্যবতী সে যে,
 এতদিনে তার আহ্বান
 এল তব বীরের প্রাণে ।
আজ অমাবস্য়ার রাতি
 হোক অবসান ।
কাল শুভ শুভ প্রাতে
 দর্শন মিলিবে তার,
মিথ্যায় আবৃত নারী
 ঘুচাবে মায়া-অবগুঠন ॥

অৰ্জুনের প্রতি

সখী । রমণীর মন-ভোলাবার ছলাকলা
দূর ক'রে দিয়ে উঠিয়া দাঁড়াক নারী,

সরল উন্নত বীৰ্যবন্ত অন্তরের বলে
পৰ্বতের তেজস্বী তরুণ তরু-সম—
যেন সে সম্মান পায় পুরুষের ।
রঞ্জনের নৰ্মসহচরী
যেন হয় পুরুষের কৰ্মসহচরী,
যেন বামহস্তসম
দক্ষিণহস্তের থাকে সহকারী ।
তাহে যেন পুরুষের তৃপ্তি হয়, বীরোত্তম ॥

৫

চিত্রাঙ্গদা ও মদন

চিত্রাঙ্গদা ।

লহো লহো ফিরে লহো

তোমার এই বর,

হে অনঙ্গদেব ।

মুক্তি দেহো মোরে, ঘুচায়ে দাও

এই মিথ্যার জাল,

হে অনঙ্গদেব ।

চুরির ধন আমার দিব ফিরায়ে

তোমার পায়ে

আমার অঙ্গশোভা—

অধররক্ত-রাঙিমা যাক মিলায়ে

অশোকবনে, হে অনঙ্গদেব ।

যাক যাক যাক এ ছলনা,

যাক এ স্বপন, হে অনঙ্গদেব ॥

মদন ।

তাই হোক, তবে তাই হোক,

কেটে যাক বড়িন কুয়াশা,

দেখা দিক শুভ্র আলোক ।

মায়া ছেড়ে দিক পথ,

প্রেমের আত্মক জয়রথ,

রূপের অতীত রূপ

দেখে যেন প্রেমিকের চোখ—

দৃষ্টি হতে খসে যাক, খসে যাক

মোহনির্মৌক ॥

প্রস্থান

বিনা সাজে সাজি দেখা দিবে তুমি কবে,
আভরণে আজি আবরণ কেন রবে ।
ভালোবাসা যদি মেশে মায়াময় মোহে
আলোতে আঁধারে দৌহারে হারাব দৌহে ।
ধেয়ে আসে হিয়া তোমার সহজ রবে—
আভরণ দিয়া আবরণ কেন তবে ।
ভাবের রসেতে যাহার নয়ন ডোবা
ভূষণে তাহারে দেখাও কিসের শোভা ।
কাছে এসে তবু কেন রয়ে গেলে দূরে ।
বাহির-বাঁধনে বাঁধিবে কি বন্ধুরে ।
নিজের ধনে কি নিজে চুরি করে লবে—
আভরণে আজি আবরণ কেন তবে ॥

৬

চিত্রাঙ্গনার সহচর-সহচরীগণ

অৰ্জুনের প্রতি

এসো এসো পুরুষোত্তম,

এসো এসো বীর মম ।

তোমার পথ চেয়ে

আছে প্রদীপ জ্বালা ।

আজি পরিবে বীরাঙ্গনার হাতে

দৃপ্ত ললাটে, সখা,

বীরের বরণমালা ।

ছিন্ন ক'রে দিবে সে তার

শক্তির অভিমান,

তোমার চরণে কবিরে দান

আত্মনিবেদনের ডালা—

চরণে করিবে দান ।

আজি পবাবে বীরাঙ্গনা তোমার

দৃপ্ত ললাটে, সখা,

বীরের বরণমালা ॥

সখী ।

হে কৌন্তেয়,

ভালো লেগেছিল ব'লে

তব করযুগে সখী দিয়েছিল ভবি

মৌন্দর্ঘ্যের ডালি

নন্দনকানন হতে পুষ্প তুলে এনে

বহু সাধনায় ।

যদি সাক্ষ হ'ল পূজা
তবে আজ্ঞা করো প্রভু,
নির্মাল্যের সাক্ষি
থাক্ পড়ে মন্দির-বাহিরে ।
এইবার প্রসন্ন নয়নে চাও
সেবিকার পানে ॥

চিত্রাঙ্গদার প্রবেশ

চিত্রাঙ্গদা ।

আমি চিত্রাঙ্গদা, আমি রাজেন্দ্রনন্দিনী ।
নহি দেবী, নহি সামান্য নারী ।
পূজা করি মোরে রাখিবে উর্ধ্বে
সে নহি নহি,
হেলা করি মোরে রাখিবে পিছে
সে নহি নহি ।
যদি পার্শ্বে রাখ মোরে
সংকটে সম্পদে,
সম্মতি দাও যদি কঠিন ব্রতে
সহায় হতে,
পাবে তবে তুমি চিনিতে মোরে ।
আজ শুধু করি নিবেদন—
আমি চিত্রাঙ্গদা রাজেন্দ্রনন্দিনী ॥

অর্জুন ।

ধন্য ধন্য ধন্য আমি ॥

সমবেত নৃত্য

তৃষ্ণার শাস্তি সুন্দরকান্তি
তুমি এসো বিরহের সস্তাপ-ভঞ্জন ।

দোলা দাও বক্ষে,

এঁকে দাও চক্ষে

স্বপনের তুলি দিয়ে মাধুরীর অঞ্জন ।

এনে দাও চিন্তে

রক্তের নৃত্যে

বকুলনিকুঞ্জের মধুকরগুঞ্জন ।

উদ্বেল উতবোল

যমুনার কল্লোল,

কম্পিত বেণুবনে মলয়েব চুম্বন ।

আনো নব পল্লবে

নতন উল্লোল,

অশোকের শাখা ঘেবি' বল্লরীবন্ধন ॥

—

এসো এসো বসন্ত, ধবাতলে—

আনো মুছ মুছ নব তান,

আনো নব প্রাণ,

নব গান,

আনো গন্ধমদভবে অলস সন্নিবেশ,

আনো বিশ্বের অস্তুরে অস্তুরে

নিবিড় চেতনা ।

আনো নব উল্লাসহিল্লোল,

আনো আনো আনন্দছন্দের হিন্দোলা

ধবাতলে ।

ভাঙো ভাঙো বন্ধনশৃঙ্খল,

আনো আনো উদ্দীপ্ত প্রাণের বেদনা

ধবাতলে ।

এসো থরথর-কম্পিত
 মর্মরমুখরিত
 মধুসৌরভপুলকিত
 ফুল-আকুল মালতীবল্লীবিতানে
 সুখছায়ে মধুবায়ে ।
 এসো বিকশিত উন্মুখ,
 এসো চিরউৎসুক,
 নন্দনপথচিরযাত্রী ।
 আনো বাঁশরিমঞ্জিত মিলনের রাত্রি,
 পরিপূর্ণ সুধাপাত্র
 নিয়ে এসো ।
 এসো অরুণচরণ কমলবরণ
 তরুণ উষার কোলে ।
 এসো জ্যোৎস্নাবিবশ নিশীথে,
 এসো নীরব কুঞ্জকুটীরে,
 সুখসুপ্ত সরসীনীরে ।
 এসো তড়িৎশিখাসম ঝঙ্কাবিভঙ্গে,
 সিন্ধুতরঙ্গদোলে ।
 এসো জাগরমুখর প্রভাতে,
 এসো নগবে প্রাস্তুরে বনে,
 এসো কর্মে বচনে মনে ।
 এসো মঞ্জীরগুঞ্জর চরণে,
 এসো গীতমুখর কলকণ্ঠে ।
 এসো মঞ্জুল মল্লিকামাল্যে,
 এসো কোমল কিশলয়বসনে ।

এসো সুন্দর, যৌবনবেগে ।

এসো দৃপ্ত বীর, নব তেজে ।

ওহে ছর্মদ, করো জয়যাত্রা

চলো জরা-পরাভব সমরে—

পবনে কেশররেণু ছড়ায়ে,

চঞ্চল কুন্তল উড়ায়ে ॥

অর্জুন । মা মিৎ কিল হং বনাঃ শাখাং মধুমতীমিহ ।

যথা সুপর্ণঃ প্রপতন্ পক্ষৌ নিহস্তি ভূম্যাম্

এবা নিহস্মি তে মনঃ ।

চিত্রাঙ্গদা । যথেষ্টে ছাবা পৃথিবী সদ্যঃ পর্ষেতি সূর্যঃ ।

এবা পর্ষেমি তে মনঃ ।

উভয়ে । অক্ষৌ নৌ মধুসংকাশে অনীকং নৌ সমঞ্জসম্ ।

অন্তঃ কৃণুৎ মাং হৃদি মন ইমৌ সহাসতি ॥

৮ ফাল্গুন, ১৩৪২

শান্তিনিকেতন

মস্তের অনুবাদ

ফুল্ল শাখা যেমন মধুমতী
মধুরা হও তেমনি মোর প্রীতি ।
বিহঙ্গ যথা উড়িবার মুখে
পাখায় ভূমিরে হানে
তেমনি আমার অন্তরবেগ
লাগুক তোমার প্রাণে ।

আকাশ ধরা রবিরে ঘিরি
যেমন করি ফেরে,
আমার মন ঘিরিবে ফিরি
তোমার হৃদয়ে ।

আমাদের আঁখি হোক মধুসিক্ত,
অপাঙ্গ হয় যেন প্রেমে লিপ্ত,
হৃদয়ের ব্যবধান হোক মুক্ত,
আমাদের মন হোক যোগযুক্ত ॥

ଅରଲିପି

মোহিনী মায়া এল

[পা]

॥

I {^মধা -সী সী সী | না-ধা পা-জ্ঞা I গা-মা ^মধা -৷ | .৷ -৷ (ধা ধা I
মো . হি নী মা . য়া . এ . ল . . . এ ল

: ধা -৷ ^মনা না | সী-গী গী ^মরী I সী-না ধা না | সী সী গী গী রী I
যো . ব ন কু ন জ ব নে . এ ল ক ল . য শি .

: রী-সী সী-না | -^মসী-ধা ধা ধা I ধা -৷ গা ধা | পা পা পা-জ্ঞা I
কা . রে . . . এ ল গো . প ন প ল স ম্

[পা-জ্ঞা ^মপা -৷ | -মা -৷ মা মা I ^মমা -৷ মা মা | মা মা মা মা I
চা . বে . . . এ ল স্ব ব্ গ কি র গ বি জ

[মা-গা গা-পা | জ্ঞা-পা -৷ পা I জ্ঞা-পা-ধা -না | -সী -রী-গী -রী I
ড়ি . ত . অ . ন্ ধ কা

[সী-না-ধা -পা | -জ্ঞা-পা-জ্ঞা -পা) I II
রে

৷ -৷ II সা -৷ রা রা | রগা-রা গা রা I গা -৷ গা-মা | মা -৷ -৷ -৷ I
. . পা . তি ল ই . ম্ জ জা লে ব্ কা . সি . . .

[^মমা -৷ মা -৷ | মা-গা-মা-গা I গা-পা -৷ -৷ | -৷ -৷ -৷ -৷ I
হা ও য়া য়্ হা . . ও য়া

I ^১পা -১ পা -১ | পা-জ্ঞা-পা-জ্ঞা I পা-ধা -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I
ছা . ঝা ঝ্ ছা ঝা ঝ্

I ধা -১ ধা-গা | ^১ধা-১ পা -১ I -১ -১ -১ -১ | -১ -১ পা পা I
বা . জা ঝ্ বা . শি ক রে

I পা -১ ধা পা | ^১না-ধা না না I সর্গী -না সর্গী -১ | -১ -১ সর্গী না I
বী . রে র বী র্ য প রী . কা হা নে

I সর্গী -১ গর্গী রর্গী | গর্গী -১ পর্গী মর্গী I ^১গর্গী -১ গর্গী -রর্গী | -সর্গী -না-ধা-না I
সা . ধু র সা . ধ ন দী . কা

I সর্গী -১ ^১গর্গী গর্গী | রর্গী -১ সর্গী না I ধা -না-ধা -না | -সর্গী -১ -১ -নধা I
স র্ ব না শে র্ বে ডা জা ল্

I ধা -না সর্গী না | ধা -না সর্গী ^১না I ধপা -১ -১ -১ | -১ -১ মা গা I
বে ব্ টি ল চা . রি ধা রে এ সো

I {মা-গা গা গা | দা দা দা -পা I পা -১ -১ -১ | -১ (-১ না না I
জ ন্ দ র নি র ল ঙ্ কা ব্ এ সো

I না-সর্গী সর্গী-১ | ঋঋ সর্গী-ঋঋ I না-সর্গী -১ -১ | -গা-দা-পা-মগা } I -১ -১ -১ I
স . ত্য . নি ব হ ঙ্ কা ব্

I সর্গী-জর্গী জর্গী জর্গী | জর্গী -১ জর্গী-১ I জর্গী-রর্গী মর্জর্গী-রর্জর্গী | -১ -১ -ঋঋ -সর্গী I
ষ প্ নে র হ র্ গ . হা . নো

I সর্গী -ঋঋ ঋ-জর্গী | -১ -১-ঋঋ-সর্গী I সর্গী-ঋঋ ঋঋ -১ | -১ -১ -সর্গী-গা I
আ . নো আ . নো

I গা -১ গা-জর্গী | ঋঋ -১ সর্গী -১ I ^১জর্গী জর্গী জর্গী জর্গী | জর্গী-ঋঋ ঋঋ সর্গী I
ম্ ক্ তি . আ . নো . ছ ল না র ব ন্ ধ ন

I ^১সী -১ সী -১ | -১ -১ -১ -১ I সী সী সী -১ | সী সী সী -১ I
ছে • দি • • • • • এ সো পো • রু ষ উ দ্

I সী -সী সী -১ | -গা -দা-পা-মগা I মা -গা গা গা | ১দা -১ পা -১ I
ধা • রে • • • • • মো • হি নী মা • ষা •

I পা -সী সী সী | না -ধা পা -জ্ঞা I গা -মা ^১ধা -১ | -১ -১ -১ -১ II II
মো • হি নী মা • ষা • এ • ল • • • • •

গুরুগুরু গুরুগুরু ঘন মেঘ গরজে

II ^১মা রা মা মা | পা পা মা পা I ধা ধসী ^১সী ^১সী | ধা ধা পা -১ I
গুরু গুরু গুরু গুরু ঘন • মে ঘ গ ব জে •

I ^১পা -মা পা ধা | পা পা মা -গা I রা রা -গা রা | রপা মা -গমা রা I
প রু ব ত শি ষ রে • অ ব • গো ত • ম • শ্ ছা

I সা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ II
মা • • • • •

II ^১মা মা মা -১ | মা -১ মা মগা I রা রপা পা -১ | পা -১ পা -১ I
মু খ র • নি রু ঝ র • ক ল • ক ল্ লো • লে •

I মা পা পা পা | না না না সী I না ^১রী সী সী | ^১গা -১ ধা পা I
ব্যা ধে ব চ র গ ধ নি গু নি তে না পা য় তী রু

I পা ^১ধা পা মা | -১ গা রা -১ I সী -১ রী -১ | রী -১ ^১জী -১ I
হ রি গ দ ম্ প তি • চি • জ • ব্যা • অ •

I জী জমী মী মী | ^১রী -১ রী রী I সী -না না -১ | সী -১ -১ -১ I
প দ • ন খ চি • হ রে খা • শ্রে • কী • • •

I সী সর্গী রী রী | সী - গা গা গা I গধা - সী গা ধা | পা - া - া - া I
 রে খে • গে ছে ও ই প থ প • ও ক প রে • • •

I পা ধা গা ধা | ধা ধা ধা পা I পা পা - ধা পা | মা - গা রা - া II II
 দি য়ে গে ছে প দে প দে শু হা • র স ন্ ধা ন্

অহো, কী দুঃসহ স্পর্ধা

II { প্‌সা সা - ধা ধা | সা - া গা সা I সপা - া পা - া | - া - া - া - া I
 অ • হো • কী দুঃ • স হ স্প • বু ধা • • • • •

I (সা - া গা মা | পা পা না না I ধনা - সী সী - া | - া - া সী - পা I
 অ বু জু নে যে ক রে অ শ্র • দ্ ধা • • • • সে •

I পা - সী সী সী | না না না - পা I পা - ক্ষা ^১পা - া | - া - া - া - া) II
 কো ন্ ধা নে পা বে তা বু আ • শ্র য়্ • • • • •

II সী - া গী - া | - া - া ^১পী মী I গী - া রসী - া | - া - া - া - া I
 অ বু জু • • • ন্ তু মি অ বু জু • • • • • ন্

I গী গী রী রী | সী সী না না I ধা ধা পা পা | মা - া - া - া I
 হা হা হা হা হা হা হা হা বা ল কে র দ • • • ল্

I সা - মা মা মা | মা - া মা মা I মা - গা গা - পা | - া - া - া - া I
 মা বু কো লে যা ও চ লে না ই ড • • • • • য়্

I প্‌সা সা - ধা ধা | সা - া গা গা I সা - া পা - া | - া - া - া - া I
 অ • হো • কী অ দ্ ত্ত কো • ত্ত • • • • • ক্

I সী - া গী - া | - া - া ^১পী মী I গী - া রসী - া | - া - া - া - া I
 অ বু জু • • • ন্ তু মি অ বু জু • • • • • ন্

I গী গী রী রী | সর্গী রী সর্গী সর্গী I না নর্গী রী র'সর্গী | নসর্গী সর্গী না নধা I
 ফি রে এ সো ফি ° রে এ সো ক মা ° দি য়ে ° কো ° য়ো না অ °

I ধা -পা পা -। | পা -না না -। I ধা ধা পা -মা | মা -। -। -। I
 স ম মা ন্ ষ্ ঢ্ ধে ° ক রো আ হ্ বা ন্ ° °

I -। -। -। -। | সমা -। মা মা I মা -। মা মা | মা -। মা -। I
 ° ° ° ° বী° ব্ হা তে য় ° ত্য়া র গৌ ° র ব্

I সমা মা মা মা | মা মা মা -। I মা -গা গা -পা | -। -। মা গা I
 ক ° রি য়ে ন অ হ্ ভ ব্ অ' ব্ জু ° ° ন কৃ মি

I রা -মা গা -। | -। -। -। -। II II
 অ ব্ জু ° ° ° ° ন্

হা হতভাগিনী

অপেক্ষাকৃত বিলম্বিত লয়ে গের

II সা -গা গা গা | গা -। গা গা I গা গা গা -। | গা -। গা গা I
 হা ° হ ত ভা ° গি নী এ কী অ ° ভ্য ব্ থ না

I গা গরা গা -মা | -। -। -। -। I সমা মা মা মা | মা -। মা -। I
 ম হ° তে ° ° ° ° ব্ এ° ল দে ব তা ° তো ব্

I মা মগা গা -পা | -। -। -। -। I ^১পা পা পা -জ্জা | ^২পা -। -। -। I
 জ গ° তে ° ° ° ° ব্ গে ল চ ° লি ° ° °

I সপা পা পা পা | পা পা পা -জ্জা I ^৩পা -। -। -। | -। -। -মা -। I
 গে° ল তো রে গে ল ছ ° লি ° ° ° ° ° ° ° °

I মা -। মা -। | -। -। মা গা I রা -মা গা -। | -। -। -। -। II II
 অ ব্ জু ° ° ব্ কৃ মি অ ব্ জু ° ° ° ° ন্

বেলা যায় বহিয়া, দাও কহিয়া

সা সা II সী -া সী সী | সী -া -া -া I না -ধা না না | ধপা -া -া -া I
বে লা যা য়্ ব হি য়া . . . দা ও ক হি য়া . . .

I ধা -রী রী রী | সী -া না -া I ধা -া পা -া | গা -া সী রা I
কো ন্ ব নে যা . ব . শি . কা . রে . বে লা

I গা -া গা রা | সা -া -া -া I গী গী -া গী | গী -া -া -রী I
যা য়্ ব হি য়া . . . কা জ ল্ মে ঘে . . .

I রী রী -া রী | সী -া -া -া I গী গী -া গী | রী -া সী সী I
স জ ল্ বা য়ে . . . হ বি গ্ ছ টে . বে গু

I না না -া ধা | পা -া -সা -রা I গা -া গা রা | সা -া -া -ধা I
ব ন চ্ ছা য়ে . . . দা ও ক হি য়া . . .

I ধা -রী রী রী | সী -া না -া I ধা -া পা -া | গা -া -সা -রা I
কো ন্ ব নে যা . ব . শি . কা . রে . . .

I গা -া গা রা | সা -া -া -া II II
দা ও ক হি য়া . . .

থাক্ থাক্, মিছে কেন এই খেলা আর

II { সা -া -া -া | সী -া -া -া I গী রী সী না | ধা -া পা জা I
ধা . . ক ধা . . ক মি ছে কে ন এ ই খে লা

I গা -া -া -া | -া -া -া -া I সা সা সা -া | সা সা সা -া I
আ ব্ জী ব নে . হ ল বি .

I সী -া সী -া | -া -া -া -া I সা রা গা মা | পা ধা না -া I
ত্ ব্ গা আ প না র প রে ধি ক্

I সী -া -া -া | -া -া -া -া II II
কা ব্

ওরে, ঝড় নেমে আয়

পা পা II পা -া -া ধা | ধনা -া ধা -না I -পা -া -া -া | -া -া -া -ধা I
ও রে ঝ • ড্ নে মে • • আ • • • • • • • •

I ধা -সী -া -া | -া -া -পা -ধা I ধা -রী -া ^সসী | সী -া রসী -না I
আ • • • • • • • • • • • • • •

I না -া -া ^সসী | সী -া রসী -না I না -সী সী -না | ধনা -া ধপা -া I
ও • ক্ নো পা • তা • বু ডা • লে • ও • • • • •

I পা -া -া ধা | ধনা -া ধা -না I -পা -া -া -া | -া -া -া -া I
ঝ • ড্ নে মে • • আ • • • • • • • •

I পা -দা -া দা | দা -া গদা -পা I পা -া পা -গা | দা -া ^পপা -দা I
এ • ই ব ব • যা • য্ ন • ব • জা • মে বু

I ^মমা -া পা -া | পা -দা ^পপা -া I ^মপা -া মা -গা | গা -া গা -মা I
আ • গ • ম • নে বু কা • লে • ও • বে •

I পা -ধা -না -া | -না -ধা -পা -ধা I ধা -রী -া রসী | সী -া রসী -না I
আ • • • • • • • • • • • • • •

I না -া -া ^সসী | সী -া রসী -না I না -সী সী -না | ধনা -া ধপা -া II
ও • ক্ নো পা • তা • বু ডা • লে • “ও • • রে” • •

-া II পা -সী -া সী | সী -া সী -া I ^সসী -া -া সী | সী -া রসী -না I
য্ যা • • • উ দা • সী য্ যা • • • প্রা গ • হী • ন্

I না -া -রী রসী | সী -া সী -না I ধা -সী ^সনা -া | -া -া -া -ধপা I
যা • • • আ • ন ন্ দ • হা • রা • • • • •

I পা -া পা -না | ধা -া না -ধপা I পা -া পদা -^২পা | ^১মা -া -া -া I
চ . র ম্ রা . তে . ব্ অ . ঞ . . ধা . . .

I -পা -দপা -মা -পা | মগা -া -া -া I গা -মা -া মা | মা -া মা -পা I
. . . . রা . . . ম্ আ . জ্ হ য়ে . যা ক্

I পা -া পা -া | ধা -া ধনা -^২ধা I ^১পা -া -া -া | -ধা -না -ধা -না I
সা . রা . অ . ঞ . . ধা

I ধপা -া -া -া | -া -া -া -া I সী -না সী -জ্ঞী | জ্ঞী -া জ্ঞী -রী I
রা ম্ যা . বা ব্ যা . হা .

I রী -া -া ^২জ্ঞী | জ্ঞী -রী রী -া I সী -া -া রী | রী -া রজ্ঞী -রী I
যা . ক্ সে চ . লে . রু . . জ না . চে . ব্

I সী -রী সনা -া | না -া না -সী I সী -া -া -া | -া -া -া -পা I
তা . লে . . ও . রে . আ ম্

I পসী -া -া সী | সী -া রসী -না I না -া -া ^২সী | সী -া রসী -না I
আ . . ম্ রে আ . মা . ব্ ঞ . ক্ নো পা . তা . ব্

I না -সী সী -না | ধনা -া ধপা -া II
ডা . লে . ^১ও . . রে . .

-া II সা -া সা -া | সরা -া রা -গা I গমা -া -া ধা | ^১পা -া মা -পা I
ম্ আ . স ন্ আ . . মা ব্ পা . . ত তে হ . বে .

I ^১গা -া -া গা | গা -া গা -মা I মা -পা পা -া | ধা -া না -ধা I
রি . ক্ ত প্রা . গে ব্ ষ . রে . ন . বী ব্

I ^১পা -া -া -া | -ধা -না -ধা -না I ধপা -া -া -া | ধা -া না -ধা I
ব স ন্ প ব্ তে .

I ^୧ପା -ା -ା -ା | -ଧା -ନା -ଧା -ନା I ^୧ଧପା -ା -ା -ା | -ା -ା -ା -ା I
 ହ ବେ

I ପା -ଦା -ା ଦା | ଦା -ା ଦା -ା I ^୧ପା -ା ପା -ଗା | ଦା -ା ^୧ପା -ା I
 ଶି . କ୍ ତ ବୁ . କେ ବୁ ପ . ବେ . ନ . ବୀ ନ

I ^୧ମା -ା -ା -ା | -ପା -ଦା -ମା -ପା I ମଗା -ା -ା -ା | -ା -ା -ା -ା I
 ବ ସ

I ପା -ର୍ମା ମା -ା | ମା -ା ମା -ା I ମା -ା -ା ମା | ମା -ା ମର୍ମା -^୧ମା I
 ନ . ଦୀ ବୁ ଛ . ଲେ . ବା . ନୁ ଡେ କେ . ଛେ . .

I ^୧ନା -ା -ା ^୧ର୍ମା | ^୧ମା -ା ମା -ନା I ^୧ଧା -ମା ^୧ନା -ା | -ା -ା -ା -ଧପା I
 କ୍ . ଲୁ ଗେ ଲ . ତା ବୁ ଡେ . ସେ

I ପା -ା ପନା -ା | ^୧ଧା -ା ନା -ଧା I ପା -ା ଧା -ପା | ମା -ା -ା -ା I
 ଯୁ . ଶି . . ବ . ନେ ବୁ ଗ ନୁ ଧ . ବା

I -ପା -ଧପା -ମା -ପା | ମଗା -ା -ା -ା I ଗା -ମା -ା ମା | ମା -ା ମା -ପା I
 ଶି ଛୁ . ଟୁ ମି . ଛୁ .

I ପା -ା ପା -ା | ଧା -ା ଧନା -ଧା I ପା -ା -ା -ା | -ଧା -ନା -ଧା -ନା I
 ଦେ . ଶେ . ଗ ନୁ ଧ . . ବା

I ଧପା -ା -ା -ା | -ା -ା -ା -ା I ମା -ନା ମା -ଜର୍ମା | ଜର୍ମା -ା ଜର୍ମା -ା I
 ଶି ପ . ରା ନୁ ଆ . ମା ବ

I ମା -ା -ା ^୧ଜର୍ମା | ଜର୍ମା -ା ମା -ା I ମା -ା ମା -ା | ମା -ା ^୧ଜର୍ମା -ମା I
 ଜା . ଗ୍ ଲ ବୁ . ଝି . ମ . ର ଗ୍ ଅ ନୁ ତ .

I ମା -ମା ^୧ମା -ନା | ନା -ା ନା -ମା I ମା -ା -ା -ା | -ା -ା -ା -ପା I
 ରା . ଲେ . ଓ . ରେ . ଆ ଯୁ

I পসী -া -া সী | সী -া রসী -না I না -া -া সী | সী -া রসী -না I
 আ° ° র্ রে আ ° মা° বু ত ° ক নো পা ° তা° বু

I না -সী সী -না | ধনা -া ধপা -া II II
 ডা ° লে ° ও° ° রে° °

বঁধু, কোন্ আলো লাগল চোখে

বিলম্বিত লয় সা সগ্ I II সা -া -দা পমা | জুরা -মজ্জা -রজ্জাঃ -ঋসঃ I
 বঁ ধু° কো° ন্ আ° লো° °° °° °°

I সা -ঋ ঋ -জ্জা | -া -া -ঋ -সা I সা -ঋ মজ্জা ঋ | সা -া -া -া I
 লা গ্ ল ° ° ° ° ° লা গ্ ল° চো খে ° ° °

I সী -া স ঋ সগা | গপা দা দা পা I সা -া -দা পমা | জুরা -মজ্জা -রজ্জাঃ -ঋসঃ I
 লা গ্ ল চো° খে° ° বঁ ধু° কো° ন্ আ° লো° °° °° °°

I সা -ঋ ঋ -জ্জা | -া -া -ঋ -সা I সা -ঋ মজ্জা ঋ | সা -া -মা মপা I
 লা গ্ ল ° ° ° ° ° লা গ্ ল° চো খে ° ° ° বঁ ধু°

দ্রুত লয় I { জুমা -া জুরা জ্জা | সা -ঋ জ্জা ঋ I সা -া -া -া |
 কো° ন্ আ° লো° লা গ্ ল চো খে ° ° °

| (-সা -মা মা পা) I -া -া সঋ গ্ I সা -দা দা দপা | পা -া পা দা I
 ° ° বঁ ধু° ° ° বু° ঝী দী প্ তি রু° পে° ° ছি লে

I পা -সী গা দপা | জ্জা -া -া -া I -রা -জ্জা -মা -পা | -মা -গা দা পা I
 হ্ বু য লো° কে° ° ° ° ° ° ° ° ° ° °

I মপা -মা জুরা জ্জা | সা -ঋ জ্জা ঋ I সা -া -া -া | -া -া -া -া I
 কো° ন্ আ° লো° লা গ্ ল চো খে ° ° ° ° ° ° ° ° ° ° °

I মদা দা দা গা | গা সর্গ সর্গ সর্গ I সর্গ-সর্গ সর্গ গা | সর্গ -গা সর্গদা -গা I
ছি। ল ম ন তো মা রি প্র তী । ক্ষা ক রি । য় ।

I সর্গ -গা -জর্গ জর্গ | জর্গসর্গ -গা সর্গ সর্গ I গা -সর্গ সর্গ সর্গ | গা -দা দা গা I
গে । । য় গে । । দি ন বা । জি ধ । রি । ছি ল

I সর্গ -জর্গ জর্গ জর্গ | জর্গসর্গ সর্গ সর্গ সর্গ I সর্গ -সর্গ সর্গ সর্গ | গা -গা -দা -পা I
ম য় ম বে দ । না ঘ ন । অ ন্ ধ কা । রে । ।

I সর্গ -গা সা সা | সর্গদা দা দা দা I পা পা পা পদা | মা -পা -জর্গ -গা I
জ ন্ ম জ ন্ ম গে ল বি ব হ শো । কে । ।

I -রা -জর্গ -মা -পা | -মা -গা দা পা I মপা -মা জর্গ জর্গ | সা -সর্গ জর্গ সর্গ I
। । । । । । । ধ কো । ন্ আ । লো লা গ্ ল চো

I সা -গা -গা -গা | -গা -গা -গা -সর্গ I
গে । । । । । । ।

বিলম্বিত লয়

I সর্গ -গা সর্গদা গা | সা -গা -জর্গ জর্গ I
অ স্ ফু ট য় । ন্ জ ।

I জর্গ -গা মজর্গ -রজর্গ | সা -সর্গ -মজর্গ সর্গ I সা -গা -গা -গা | -গা -গা সা -গা I
রী । কু । ন্ জ । । ব নে । । । । স ঙ্

I সা -গা -দা দা | সর্গদা -গা দা পা I মা -গা সর্গদা মা | সর্গদা -গা মজর্গ -রজর্গ I
গী । । ত শ্ । ন্য বি ষ গ্ ল য় নে । কু । ম

I সা -সর্গ -মজর্গ সর্গ | সা -গা -গা -সর্গ I
জ । । ব নে । ।

দ্রুত লয়

I {^১সা -^১দা গা | সা -^১দা গা I
অ স কু ট ম ন জ রী

I সা -জা জাজরা | জা -^১া -^১া I মা -^১মা মা | জা -রা জা মা I
কু ন জ ব০ নে ০ ০ ০ স ঙ্ গী ত শূ ০ ত্র বি

I ^২রা -জা জঝা ঝা | সা -^১া -^১া -^১া I { সা -দা দা দা | -পা পা পা পা I
ষ গ্ গ০ ম নে ০ ০ ০ স ঙ্ গী রি ক ত চি র

I পা -^১া পা পা | পা -সী গা -সী I ^১পা -গা দা পা | ^১জা -^১া মা পা I
হঃ ০ খ রা তি ০ পো ০ . হা ০ ব কি নি ব্ জ নে

I ^১জা জমা জঝা ঝা | সা -^১া -^১া -^১া I মা -দা দা গা | গসী -^১া -^১া -^১া I
শ য০ ন০ পা তি ০ ০ ০ অ ন্ দ র হে ০ ০ ০ ০

I ^১দা -^১া দা গা | গসী -^১া গদা গা I সী -জী জী জঝা | ^১ঝা -সী সী সী I
অ ন্ দ র হে ০ ০ ব০ র মা ০ ল্য ঞা ০ নি ০ ত ব ০

I গা -সী ^১ঝা সগা | গা -দা দা গা I সী -জী জঝা ঝা | সী -^১া সী সী I
আ ০ নো ব০ হে ০ তু মি আ ০ নো ০ ব হে ০ অ ব

I সী -ঝা সী সী | গা -সী গা গা I ^১পা -গা গদা দা | পা -^১া -^১া -^১া I
ও ন্ ঠ ন ছা ০ রা শূ চা ০ য়ে দি যে ০ ০ ০

I -^১া -^১া পা পদা | ^১পা -জা জা জা I রা জা রা জা | রা জা মা পা I
০ ০ হে রো ০ ল জ্ জি ত মি ত য় খ ত্র ভ আ লো

I রা -জা -মা -পা | -মা -গা দা পা I
কে ০ ০ ০ ০ ০ ব ধু

বিলম্বিত লয়

I সা -^১া -দা পমা | জরা -মজা -রজাঃ -ঝসঃ I
কো ০ ন্ আ ০ লো ০ ০ ০ ০ ০ ০

I সা -ঝা ঝা -জা | -^১া -^১া -ঝা -সা I সা -ঝা মজা ঝা | সা -^১া -^১া -^১া II II
লা গ্ ল ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ল গ্ ল ০ চো খে ০ ০ ০

যাও যদি যাও তবে তোমায় ফিরিতে হবে

[রাঁ]

II {সাঁ-জাঁ -াঁ -াঁ | -াঁ -াঁ -দাঁ -গাঁ I সাঁ -াঁ -জাঁ জাঁ | জাঁ -ঝাঁ ঝাঁ -সাঁ I

যা ও যা . ও য দি . যা ও

I সাঁ -না সাঁ -াঁ | (সাঁ -াঁ সাঁ -াঁ I সাঁ সর্মাঁ মাঁ জাঁঁ | জাঁ -াঁ -দাঁ I

ত . বে . তো . মা য্ ফি রি . তে হ . বে . . .

I দাঁ -াঁ দাঁ -াঁ | গাঁ -াঁ সাঁ-রাঁ) II

হ . বে . হ . বে .

-াঁ -াঁ -াঁ -াঁ II সঁ দাঁ -াঁ দাঁ দাঁ | না -াঁ না -সাঁ I

. ব্য ব্ ধ চো খে ব্ জ .

I সাঁ -াঁ সাঁ সাঁ | জাঁ মা দাঁ দাঁ I গাঁ -াঁ গাঁ গাঁ | সাঁ -াঁ সাঁ -ঝাঁ I

লে . আ মি লু টা ব না ধ্ . লি ত লে . লু .

I গসাঁ-দাঁ গাঁ -াঁ | সাঁ -াঁ সাঁ রাঁ I জাঁ জাঁ জাঁ -াঁ | জাঁ জাঁঁ জাঁ -াঁ I

টা . . ব . না . বা তি নি বা য়ে . যা ব . না .

I জাঁ জাঁঁ জাঁ -াঁ | জাঁ জাঁঁ রাঁ -মাঁ I -াঁ -াঁ -াঁ -জাঁ | জাঁ^ম জাঁ জাঁ জাঁ I

যা ব . না . যা ব . না জী ব নে র

I জাঁঁ-জাঁ-ঝাঁঝাঁ | সাঁ -াঁ -দাঁ -গাঁ I সাঁ-জাঁ -াঁ -াঁ | -াঁ -াঁ -দাঁ -গাঁ I

উ . . ৎ স বে যা ও

I সাঁ -াঁ -জাঁ জাঁ | জাঁ -ঝাঁ ঝাঁ -সাঁ I সাঁ -না সাঁ -াঁ | -াঁ -াঁ সাঁ -মা I

যা . ও য দি . যা ও ত . বে মো ব্

I মা দাঁ দাঁ -াঁ | গাঁ -াঁ গাঁ গাঁ I সাঁ -াঁ -াঁ -াঁ | -াঁ -াঁ -াঁ -াঁ I

সা ধ না . ভী . রু ন হে

I সী-স্বী স্বী স্বী | স্বী -া স্বী সী I সী-না -া সী -স্বী | -না -সী -দা -না I
শ ক তি আ মা বৃ হ বে মৃ ক ত

I সী -স্বী স্বী স্বী | স্বী -সী সী সী I সী -া -া -া | -া -া -া -া I
ঘা বৃ য দি কৃ . ক রং হে

I সজী জী জী জী | জী -রী জী জী I সজী জী জী -রী | জী -া জী জরী I
বি . মৃ থ মৃ হৃ বৃ তে রে ক . রি না . ভ মৃ হ বে .

I জী -া জী জরী | জী -া জী জরী I রী-মী -া -া | -া -া -া -জী I
জ মৃ হ বে . জ মৃ হ বে . জ মৃ

I জী জরী মী মজী | জী জরী জী -া I জী -মী মী জরী | জী -া -া -া I
দি নে . দি নে . দৃ দ . যে বৃ গ্র নৃ ষি ত . ব

I জী জরী মী মজী | জী জস্বী স্বী -সী I সী -না সী -া | -া -া -া -স্বী I
ধৃ লি . ব প্রে . মে র . পৌ . র . বে

I না-সী -া -া | -া -া -দা -ণা I সী -া -জী জী | জী -স্বী স্বী -সী I
যা ও যা . ও য দি . যা ও

I সী -না সী -া | -া -া -া -া II II
ত . বে

শুনি কণে কণে মনে মনে

II { সা সা -পা ক্ষা | পা -দা -ক্ষা -পা I ^পজ্ঞা জ্ঞা -পা ক্ষা | পা -^১ (পা পা I
কণে . কণে . . . মনে . মনে . শুনি

I পা ধা গা গধা | ^সগা গা গা -দা I দা -পা -^১ -^১ | -^১ -^১ পা ধা I
অ ত ল জ . লে র আ . হা ন ম ন

I ধা -গা গা -^১ | গা -ধা গা -^১ I গধা -^সগা ^সগা গদা | ^দদা -পা পা ধা I
র য়্ না . র য়্ না . র . য়্ না ঘ . রে . ম ন

I ^সগা -দা দা -পা | -^১ -^১ -^১ -^১ I পা -দা দপা পা | ক্ষা -পা -জ্ঞা -^১ I
র য়্ না চ ন চ . ল প্রা . . .

I -জ্ঞা -ক্ষা -পা -দা | -ক্ষা -পা -^১ -^১ II
. গ্

-^১ -^১ II ^মপা পা পা -দা | মপা -জ্ঞা জ্ঞা মা I পা -না সা -^১ | -^১ -^১ -^১ -না I
. ভা সা যে দি . ব . আ প না . রে

I না না -^১ না | না -^সসী ^সসী -^১ I সা সজ্ঞী জ্ঞা জ্ঞী | জ্ঞী জ্ঞী জ্ঞী জ্ঞী I
ভ রা . জো যা . রে . স ক . ল ভা ব না ড় বা .

I ^সসী -^সসী ^সসী -গা | গা -দা -^১ -পা I গা মা গমা -পমা | ^মপা ^১ -^১ -^১ I
নো . ধা . রা . . য়্ ক রি ব

I পা -গা গা গা | -ধা গা গা -ধা I ^সগা -ধা ^সগা -^১ | -^১ -^১ -দা -পা I
বা ব্ ধ বা . স না ব দা . হ

I পা ধা গা -দা | দা-পা পা ধা I গধা-^সগা ^সগা গদা | ^সদা-পা পা ধা I
হ বে ' নি ব্ বা গ্ ম ন র ষ্ না ঘ০ রে ০ ম ন

I ধা-গা গা -দা | গা-ধা গা -দা I গধা-^সগা ^সগা গদা | ^সদা-পা পা ধা I
র ষ্ না ০ র ষ্ না ০ র০ ষ্ না ঘ০ রে ০ ম ন

I ^সগা-দা দা-পা | -দা -দা -দা -দা I পা-দা দপা পা | দ্ধা-পা-জ্ঞা -দা I
র ষ্ না ০ ০ ০ ০ চ ন্ চ০ ল প্রা ০ ০ ০

I -জ্ঞা-দ্ধা-পা-দা | দ্ধা-পা -দা -দা II
০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ গ

-দা -দা II { সা-পা পা মা | জ্ঞা-রা সনা -দা I সা-দা -দা -দা | (-সা-রা-জ্ঞা-রা) } I
০ ০ ঢে উ দি যে ছে ০ জ ০ ০ লে ০ ০ ০ ০ ০ ০

I -দা -দা -দা -দা I সা-পা পা পা | পা-ধা গা ধা I পা-ধা মা পা | মা-গা গা-রগা I
০ ০ ০ ০ ঢে উ দি ল ঢে উ দি ল ঢে উ দি ল আ ০ মা ০ ব্

I গা -দা মা পা | মা -দা-জ্ঞা-রা I সা-পা পা মা | জ্ঞা-রা সনা -দা I
ম ব্ ম ত লে ০ ০ ০ ঢে উ দি যে ছে ০ জ ০ ০

I সা -দা -দা -দা | -দা -দা পা পা I মপা -দা পা পমা | মা-জ্ঞা জ্ঞা মা I
লে ০ ০ ০ ০ ০ গ কী বা ০ ০ ক ল ০ ত ০ আ জি

I পা-না না -দা | ^সদা -দা ^সদা-^সদা I না -দা না -^সদা | ^সদা -দা ^সদা না I
আ ০ কা ০ শে ০ এ ই গ ০ ত ০ সে ০ যে ন

I ^সদা ^সদা ^সদা ^সদা-গা গা গা গা I গা -দা গা গা | গা-দা দা পা I
উ ত ল অ প্ স রী র উ ০ স্ত রা ষ ০ ক রে

I পা-পধা-গা ধা | পা -দা পা-মা I পা-গা গা গধা | ^সগা -দা -দা -ধা I
রো মা ০ ন্ চ দা ন্ দ্ ব্ সি ন্ ধু তী ০ রে ০ ০ ০

I সা-ঋ সা সা । সা-ণা ণা গদা I দা দা দা-পা । পা-ণ দা দা I
 দৈ • ত্র বি মো • চ ন • ন ব জা • ব • গা ধ

I দা-ণ ণা-ণ । ণা-ণ ণা-ণ I পা-ণ দা-ণ । পা-ণ দা-পা I
 নে • • • • • শৃ • ত • শা • ধা •

I মা-ণ পা পমা । জা-ণ মা-ণ I মা-ণ সা ঋ । জমা-জমা জা ঋ I
 ল • জা ছ • লে • যা ক প ল ল ব আ • • • ব র

I সা-ণ ণা-ণ । ণা-ণ ণা-ণ II
 গে • • • • •

II মা-দা দা-ণ । দা-ণ দা-ণ I গা-ণ সা-ঋ । গা-ণ সা-ণ I
 বা • জু ক ঞে • মে রু মা • যা • ম ন্ তে •

I গাণজা জা জা ঋ । ঋ-ণ-সা ঋ I গা-ণ সা-ঋ । গসা-গা গা-দা I
 পু ল • কি ত • প্রা • গে ব বী • গা • য • ন্ জে •

I দা জা জা-ঋ । ঋ-সা সা-ণ I সা ঋ সা-গা । গা-দা দা-পা I
 চি ব ত্র ন দ • বে রু অ ভি ব ন্ দ • না •

I সা-ণ দা-ণ । পা-ণ পা-ণ I পা-ণ দা-পা । মা-ণ পা-মা I
 আ • ন ন্ দ • চ ন্ চ • ল • ন্ • ত্যা •

I জা-ণ মা-ণ । জা-রা জা-ণ I দা-ণ গা-সা । সা-ণ-ণ গা-ণ I
 অ ঙ্ গে • অ ঙ্ গে • ব • হে • যা • ক্ হি

I সা-ঋ জা-ণ । ণা-ণ ণা-ণ I সখা-গা সা-ণ । ণা-ণ ণা-ণ I
 দো • লে • • • • • হি দো • • লে • • • • •

I সা -দা দা দা | দা -পা পা -দা I মা -পা -দা -দা | -জা -দা -দা -দা I
যো . ব ন পা ক স ম্ মা

I পা -সী সী সী | গা -দা দা পা I মজা -দা -দা -দা | -দা -দা -দা -দা II II
বা ন্ ছি ত স ম মি ল নে

আমি তোমারে কবির নিবেদন

সা রা II [পধা]
রাপা পা | মা -দা জরা | রমা জরা | সা -দা রা I
আ মি তে . মা রে . ক . বি . ব . নি . বে

I সনা -দা | সা -দা -দা | (মা মপা | পা -দা পা I পা পা | পা -ধা ধমা |
দ আ মা . র . ক দ য প্রা . গ

| পা -ধা | গা গসী গধা) I -দা -দা | -দা -দা -দা II II
ম . ন "আ . মি . "

কমা করো আমায়

II সা সা সা সা | রা -দা গা -দা I -দা -দা -দা -দা | -দা -দা -দা -দা I
ক মা ক রো আ . মা

I গা -মা মা -পা | -দা -দা -দা -দা I মা মা মা মা | -দা মা মা মা I
আ . মা র ব ব গ যো . গ্য ন ছি

I মা মা -গা পা | গা -দা -দা -দা I গসী -দা সী -দা | না -দা ধা -না I
ব বা ঙ্ গ নে ব ম্ হ . চা . রী .

I সী রী রী -সী | সী -দা -দা -দা II II
ত্র ত ধা . রী

II {সা রা রা রা | গা -া গা গা I রা -গমা গা -া | -া -া (গা মা I
রো দ ন ভ রা ০ এ ব স ০ ন ত ০ ০ ০ স ধি

I য়রা রা রা রা | রা রা রা গা I রা-মা মা -া | -গা-মা-রা-গা}} I গা-া I
ক খ নো আ সে নি বু ঝি আ ০ গে ০ ০ ০ ০ ০ ০ মো ব

I গা গপা পা পা | -া পা পা -গা I গা -পা পা -ধা | ধা -না -া -ধপা I
বি ব ০ হ বে ০ দ না ০ রা ০ ডা ০ লো ০ ০ ০ ০

I পা -ধা ধা না | ^পধা-পা পা পা I পা -ধা ধা -পা | -মা-গা-রা-গা II
কি ঙ্ ত ক র ক্ তি ম রা ০ গে ০ ০ ০ ০ ০

-া-া II {পা-গা গা গা | পা -া পা ধা I ধা -া-সী সী | সী-া ^পসী সী I
০ ০ কু ন জ ঙ্গ রে ০ ব ন ম ০ ল্ লি কা ০ সে জে

I সী -া সী সী | সী -া সী না I ধা -না সী না | ধপা -া -া -া} I
ছে ০ প বি ষা ০ ন ব প ০ ত্রা লি কা ০ ০ ০ ০

I গা গপা পা পা | পা পা পা -গা I গা ^পপা পা -ধা | ধা -না -া ধপা I
সা রা ০ দি ন র জ নী ০ অ নি গি ০ ধা ০ ০ ০ ০

I পা -ধা ধা না | ^পধা-পা পা -া I পা -ধা ধা -পা | -মা-গা-রা-গা II
কা ব্ প থ চে ০ যে ০ জা ০ গে ০ ০ ০ ০ ০

-া-া II [রসা] {সা -া রা রা | রা রা গা -মা I রা-পা পা মা | গা -া -া -া I
০ ০ দ ০ ক্ ণ স মী রে ০ দু ব্ গ গ নে ০ ০ ০ ০

I (গা গপা পা -া | পা ধা ^পনা-ধপা I পা -ধা ধা -না | ^পধা পা মা-গা}} I
এ কে ০ লা ০ বি র হী ০ ০ গা ০ হে ০ বু ঝি গো ০

[-ধরী রী রসী]

[{ পা -ধসী সী সী | সী -া রসী -না I না সী সী না | ধনা -া(-নপা-ধা)} I -া -ধপা I
কু • ন জ ব নে • মো • বৃ ম কু ল ষ ত • • • • •

[পা ধা না সী | ধনা -া ধা পা I পা ধা ধা ধা | পা-মা-গা-রগা I
আ ব র গ ব • ন ধ ন ছি ডি তে চা হে • • • •

[^২সা -া রা রা | রা রা গা -মা I ^২রা -পা পা মা | গা -া -া -া I
দ • ক্ষি গ স মী রে • দৃ বৃ গ গ নে • • • •

[{ পা পা গা -া | পা -া পা ধা I ধা -সী সী -া | সী -না ^২সী -া I
আ মি এ • প্রা • গে র কু • ছ • ঘা • রে •

[পা -সী সী সী | সী সী সী সীনা I ধা -না সা -না | ধনসী -ধনা ধপা -া} I
ব্য • কু ল ক র হা নি • বা • বে • বা • • • • বে • •

[গা গপা পা পা | পা -া পা -গা I গা পা পা -ধা | ধা -না -া -ধপা I
দেও যা • হো লো না • যে • আ প না • বে • • • •

[পা -ধা ধা -না | ^১ধা -া ^১পা পা I পা -ধা ধা -পা | -মা-গা-রা-গা II II
এ ই বা • ধা • ম নে লা • গে • • • • •

তোমার বৈশাখে ছিল

মগা মা II মা -পা পা | পা -া পা পমা I পা ধা না | না -ধা ধা মধা I
তো মার বৈ • শা খে • ছি ল • প্র থ ব রৌ • জে ব

[মধা ধপা -া | -া -া -া -া I পা পদা দা | দা -া দা গদা I
আ লা • • • • • ক থ • ন বা • দ ল •

[পা দা দা | দা -পা পা পদা I মপা মগা -া | -া -া -গা -মা I
আ 'নে আ বা • ঢে র • পা • লা • • • • •

I পা -া -ধা | না -ধা -া -না I ধপা -া -া | -া -া -া -া I
হা . য়্ হা . . য়্ হা . . . য়্

I পা পা গা | গা পা পা -ধা I ধসী সী সী | সী সী সী -রা I
ক ঠি ন পা সা গে . কে . ম নে গো প নে . .

I রী সী -া | -া -া -া -া I সী রী রী | রী রী সী -গী I
ছি ল স হ সা বা ব না . .

I গী গা গরী | রী -সী সী -না I ধনা ধপা -া | -া -া -ধা -না I
না মি ল . অ . ঞ . ঢা . জা

I পা -া -ধা | না -ধা -া -না I ধপা -া -া | -া -া -া -া I
হা . য়্ হা . . য়্ হা . . . য়্

I সা রা রা | রা রা রা -া I রা গা গা | গা গা গা -মা I
ম গ ঞা ক রি তে . বা ছি ব হো শো যে .

I গরা গা -া | -া -া -া -মা I মা পা পা | পা -া পা পমা I
ব . নে ম গী হ য়ে . শে শে .

I পা ধা না | না না নধা -না I ধা ধা -া | -া -া -ধা -না I
এ ল কি অ ব জা . . বা জা

I পা -া -ধা | না -ধা -া -না I ধপা -া -া | -া -া -া -া I
হা . য়্ হা . . য়্ হা . . . য়্

I পা পা গা | পা -া পা ধা I ধা -সী সী | সী -া সী -রা I
যে ছি ল আ . প ন শ ক্ তি ব . অ . তি

I রসী সী -া | -া -া -া -া I সী -রী রী | রা -রা সী -গী I
মা . নে কা ব পা য়ে . আ নে . .

গী -১ গরী | রী -সী সী -না I ধনা ধপা -১ | -১ -১ -ধা -না I
 হা ব় মা০ নি ০ বা ব় ডা০ ল০ ০ ০ ০ ০

পা -১ -ধা | না -ধা -১ -না I ধপা -১ -১ | -১ -১ -১ -১ II II
 হা ০ ব় চা ০ ০ ব় হা ০ ০ ০ ০ ০ ০

আমার এই রিক্ত ডালি

[ধা -১]

II পা -ধা গা | -রী সী -১ I গা -ধা পমগা | -১ মা -১ I
 আ ০ মা ব় এ ই রি ক ত০০ ০ ডা ০

মপা -১ -১ || | -১ -১ -১ I -১ -১ -১ | মা গা -মা I
 লি ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

পা -ধা ধপা | -সী সী -রী I ধগা -ধসা -১ | সগা -১ -ধপা I
 তো ০ মা ০ রি ০ পা০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

ধপা -ধা গা | -রী সী -১ I গা -ধা পমগা | -১ মা -১ I
 আ ০ মা ব় এ ই রি ক ত০০ ০ ডা ০

[মা মা -১ | সী]

মপা -১ -১ | পা পা -১ I সী -১ রা | -১ রা -১ I
 লি ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

রগা -১ -১ | গা -১ -রগা I গমা -১ -১ | মা গা -১ I
 নী ০ ০ ব় ঙা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

মা -১ মা | -পা পা -ধা I ধপা -১ -১ | -১ -মা -গা I
 প ০ থে ০ প ০ থে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I মা -৭ মধা | -৭ পা -৭ I ধা -৭ -গা | ৪সী -৭ -গধা I[] I

প . ধে . . বি . ছা . . য়ে . . .

-৭ -৭ -৭ II মা -৭ মা | -ধা -৭ ধনা I না -৭ -৭ | নসী -৭ -৭ I

. . . বে . পু . ৪ পো . গা . . থো . . .

I সী -মী মী | -৭ ৪গী -মী I ৪রী -৭ -জী | রী সী -৭ I

পু ৪ প . ধ . ছ . . তা রি .

I না -৭ -৭ | নসী -৭ -৭ I ৪না -৭ -৭ | নসী -৭ -৭ I

হু . . লে . . . হু . . লে . . .

I ৪না -৭ সী | -রী ৪সী -৭ I সগী -৪গী -৭ | ধা পা -ধা I

হে . অ . ত . . হু . . . তা রি .

I ধনা -৭ -৭ | ৪সী -৭ -৭ I -৭ -৭ -৭ | পা পা -ধা I

হু . . লে আ মা ৪

I {পা -ধা গা | ৪-রী সী -৭ I গা -ধা পমা | -গা গা -৭ I

পু . জা . নি . বে . দ . . নে ৪

I গমা -৭ -মপা | পা -৭ -৭ I -৭ -৭ -৭ | (পা পা -ধা); I -৭ -৭ -৭ I

দৈ ছ আ মা ৪ . . .

I সা -৭ রা | -৭ রা -৭ I গা -৭ -৭ | -৭ -৭ -৭ I

দি . য়ো . দি . য়ো

I ৪গা -৭ মা | -পা পা -৭ I পা -৭ -ধা | ৪পা -৭ -ধা I[] I

দি . য়ো . ৪ . চা . . য়ে . . .

পা পা -১ II { ^১সা -১ রা । -১ রা -১ I রা -১ গা । -১ গা -মা I
 তো মা ব্ র . ৭ . জ . য়ে ব্ অ . ভি .

: ^১রা -১ -পমা । ^১গা -১ -১ I -১ -১ -১ । (গা গা -১) } I গা গা -মা I
 যা . . . নে . . . তো মা ব্ তু মি .

I মা -১ পা । -ধা ^১মা -১ I পা -১ -১ । -১ পা পা I
 আ . মা ব্ নি . য়ো . . . কু ল

I পা -দা দা । -১ দা -১ I দা -১ দা । -১ গদা -পা I
 বা . গে ব্ টি . কা . আ . মা . ব্

I গদা -১ -১ । ^১পা -১ -১ I -১ -১ -১ । -১ -১ -দা I
 তা . . লে

I ^১মা -১ পা । -১ পদা -১ I মপা -১ ^১মা । -গা গা -১ I
 এ . কে . দি . য়ো . দি . য়ো .

I সা -১ রা । -১ রা -১ I রা -১ গা । -১ গা -মা I
 র . ৭ . জ . য়ে ব্ অ . ভি .

I ^১রা -১ -পমা । ^১গা -১ -১ I -১ -১ -১ । মা গা -১ I
 যা . . . নে আ মা ব্

I গমা -১ ধা । -১ না -১ I নসী -১ -১ । সী সী -১ I
 শ্ . . . তা . দা . ও য দি .

I সী -মী মী । -১ ^১গা -মা I ^১রা -১ -জা । রা সী -১ I
 শ্ . ধা ব্ ত . দি . . . দি ব .

I না -া সী | -া না -া I সী -া সী | -া সী -া I
তো . মা ব জ . র . ধ . নি .

I না -া সী | -রী সী -রী I সধা -সগা -া | ধা পা -ধা I
ঘো . ষ . ক . রি জ র .

I না -া -া | সী -া -া I -া -া -া | -া -া -া I
ধ . . নি

I {পা -ধা গা | -রী সী -া I গা -া -ধা | পমা -গা -মা I
ফা . ল . গ . নে ব . আ

I মা -া -পা | পা -া -া I -া -া -া | -া -া -া I
জা

I সা -া রা | -া রা -া I সী -া -া | -া -া -া I
আ . . মা ব কা

I গা -া মা | -পা পা -া I পা -া -ধা | পা -া -ধা II[] II
দ . ক . গ . বা

মণিপুর নৃপছহিতা তোমারে চিনি

II {গা সী পা পা পা | পা পা পা পা I জা -ধা -জা -া | -গা -া -া -া I
ম . গি . পু . র . ন . প . ছ . হি . তা

I গা জা পা জা | গা -া -া -রা I সা -া -া রা | রপা -সী গা -া I
তো মা . রে . চি . নি তা প . সি

I গা -সী সী -া | সী -া সী সী I সী সী -রী -সী | সী -া সী না I
মো . ব . প জ . র . ত . ব . ছি . ল . না

ধা না সী না | ধপা -া পা ক্ষা I পা -না না না | ধা ধা পা ক্ষা I
কে ন অ কা র . ৭. তু মি মো বৃ ষা রে এ লে ত ক

গা -া -া -া | -া -া গা গসা I গা গা গা -রা | সা -া -া -রা I
গী ক হো . ক হো ত . নি

সা -া -া রা | রপা -া গা গা -া II II
তা . . . প সি . . নী .

পুরুষের বিজ্ঞা করেছিহু শিক্ষা

{ মা রা মা মা | পা -া না -সী I সনা নরী সী সী | গা -ধা পা -া I
পু রু ষে র বি . জা . ক . রে . ছি হু শি . কা .

পা পধা পা -া | মা মা মা মগা I রা -পা মা -গা | মা -া রসা -া I
ল ভি . না ই ম নো হ র . গে . র . দী . কা . .

রা মা পা মা গা | রা -া -া -া I রা মা মা মা | গা -া রা রা I
কু ঞ্চ ম ধ হু অ প মা নে লা ন্ ছি ত

রা মা পা মা গা | রা -া -া -া I মা -পা পা পা | পনা -া না -া I
ত রু ৭ ত হু অ বৃ জ্জ ন ব্র . হ . ম .

না -সী সী -া | -া -া -া -া I পা -সী সী সী | সী সী সী সী না I
চা . রী মো বৃ মৃ খে হে রি . ল না

সী -া সী -রী | -া -া -া রী I রী -মা -জা :-রঃ | সী -া -া সী I
না . রী কি রা . . ই ল . . গে

I সী-রী-সী: স: | সী-না-না-না I গা-সী-গা: গধ: | সী-না-না-গধা I
 ল . . ফি রে . . দ রা . . ক. রো . . অ .

I পা-না-ধগা ধা | পা-না-না-না I না না না না | নানা না সী I
 ভা . . . গী রে . . . ত ধু এ ক ব র ষে র

I সী-না সী-না | -না-না-না-না I সীনা-রী সী সী | সী-ধা পা-না I
 জ . ছে পুং ষ্ প লা ব . শ্যে .

I মা-রা মা মা | পা-না সী I সীনা-রী সী সী | গা-ধা পা-না I
 মো ব় দে হ পা ক ত ব ষ. ব় গে র ম . ল্য .

I পা-ধা পা পা | মা-গা রা-না I রা সী পা মা গা | রা-না-না-না I
 ম ব় তো অ তু . ল্য . কু অ ম ধ হু . . .

I রা সী পা মা মা | গা-না রা রা I রা সী পা মা গা | রা-না-না-না II II
 অ প মা নে লা ন্ছি ত ত ক গ ত হু . . .

তাই আমি দিহু বর

II { পা-সী গা ধা | পা-মা গরা-গা I মা-পা-না-না | -না-না-না (-ধা) I -না I
 তা ই আ মি দি . হু . . ব ব় ব়

I মা মা -ধা ধা | ধা গা পা ধা I গা-সী গা ধা | পা-না পা পা I
 ক টা . কে র বে ত ব প ন্ চ ম শ ব় ম ম

I পা-ধা মা গা | মা-না-পা-ধা I পা-সী গা ধা | পা-মা গরা-গা I
 প ন্ চ ব শ . . ব় তা ই আ মি দি . হু . .

মা -পা -া -া | -া -া -া -া I মা ^১ধা ধা ^১না | না -া -া -সী I
ব রি বে ম ন মো . . .

সী -া -া -া | -া -া -া -না I না না না -া | না -া সী -া I
হি না রী বি . জো . হী .

না -া -া সী | না -া সী -া I না ^১রী সী -া | গা -ধা পা -া I
স . নু জা সী . রে . পা বে অ . চি . রে .

সী -রী সী -া | গা ধা পা -া I ^১ধা পা মা -গা | মা -া -া -া I
ব নু দী . ক রি বে . ছু জ পা . শে . . .

সা -া গা গা | মা -া পা -া I সী -রী সী -া | গা ধা পা -া I
বি . জ প হা . সে . ব নু দী . ক রি বে .

^১ধা পা মা -গা | মা -া -া -া I সা গা গা মা | পা -া -না না I
ছু জ পা . শে ম গি পু র রা . . .

না -সী সী -া | -া -া -া -া I সী -রী সী সী | গা গা ধা পা I
ক . জা কা নু ত হ দ র বি জ

পা -ধা পা মা | গা -া মা -পধা I পা -সী গা ধা | পা -মা গরা -গা I
রে . হ বে ব . জা তা ই আ মি দি . ছু . .

মা -পা -া -া | -া -া -া -া II II
ব

আমার অঙ্গে অঙ্গে কে বাজায় বীণি

সা-না সা-না II { সা-পা পা-মা | ^১মা-গা গা-না I গা-না-না-না |
আ . মা বৃ অ ঙ্ গে . অ ঙ্ গে . কে . . .

I গা-মা-রা-গা I গা-পা-না-না | -না-না^{||} (-মা-গা I গা-না-না-মা |
বা . . . জা র্ বা . . .

I ধপা-ক্ষপা মা-গা I ^২গা-না-না-রা | সা-না সা-না II I -না-না I
জা . . র্ বা . শি আ . মা বৃ . . .

I পা-না না-না | না-সী সী-না I ধনসী-ধনা ধপা-না | -না-না-না-না I
আ . ন নৃ দে . বি . যা

I পা-না-না-ধা | রসী-রসী ^৩গা-ধা I পা-ধা মা-পা | গা-না-না-না I
ম ন উ . দা . সী . কে

I -না-না-না-না | গা-মা-রা-গা I গা-পা-না-না | -না-না-মা-গা I
. বা জা

I গা-না-না-মা | ধপা-ক্ষপা মা-গা I ^৪গা-না-না-রা | সা-না সা-না II
বা জা শি "আ . মা বৃ"

-না-না II { পা-ক্ষা ধা পা | না-ধা না না I না-সী সী-না | -না-না-না-না I
. গু . বৃ . প বি . কা . শে র . অ . রে

I সীসর্গীর্গীর্গরী | রী-সী সী-না I ধনা-ধা ধা-সী | -না-না-না-না I
ধে হ . ম ন . উ . ঠে . গু

সী -গী গী গরী । রী -সী সা -না I ধনসী -ধনা ধপা -। -। -। -। I
কৌ . মা ধু . রী . স্ব . গ

পা -ধা গা -রী । সী -গা গা -ধা I পা -ধা মা -পা । গা -। -। -। I
বা . তা . সে . যা য়্ ভা . সি . কে

-। -। -। -। । গা -মা -রা -গা I গা -পা -। -। । -। -। -মা -গা I
. বা জা য়্

গা -। -। -মা । ধপা -ক্ষপা মা -গা I গা -। -। -রা । সা -। সা -না II
বা জা বা শি “আ . মা য়্”

-। -। II { সা সপা পা -। । পা -। পা -। I পা -না ধা -না । পা -ধা মা -পা I
. য়্ . স হ . সা . ম . নে . জা . গে . আ . শা .

-মা -। গা -। । গা গা গা -। I গা গা গা -মা । গা -পা মা মা I
. . . মো য়্ আ হ তি . পে য়ে ছে . আ গ্ নি র

গা -। রসা -। । -। -। -। -। I মা -পা পা পা । না -ধা না -সী I
ভা . যা আ জ্ ম য়্ ক . পে .

সী -না সী -। । -। -। -। -। I সী গী গী গরী । রী -সী সী -না I
বে . শে গি পি গি থি . কা য়্ উ .

ধা -সী না -। । -। -। পা ক্রা I পা -সী সী সী । সী -গা গা ধা I
ক্ষে . শে এ ল য়্ মে র ব য়্ দি নী

পা -ধা মা -পা । -গা -। -। -। I গা -। গা গা । গা -। গা -। I
বা . গী ব য়্ ধ ন না . শি .

I গা -া -া -া | গা -মা -রা -গা I গা -পা -া -া | -া -া -মা -পা I
 কে . . . বা . . . জা

I গা -া -া -মা | ধপা -ক্ষপা মা -গা I ^২গা -া -া -রা | সা -া সা -না II II
 বা . . . জা . . . বা . . . শি . . . “জা . মা র”

স্বপ্নমদির-নেশায় মেশা এ উদ্ভাস্ততা

দ্রুত লয়ে গেয়

II সা -া রা | রা রা রা I রা সা -া | সা সা -া I
 ব প ন ম দি র নে শা র্ মে শা .

I ^২রা রা -জা | রা -জা রা I সা -া -া | -া -া ^২জা I
 এ উ ন্ ম . ত তা

I জা -া জা | জা .া জা I জা -মা -া | রা -সা -া I
 গা র্ দে হে . ম নে . . . এ . . .

I মা -া মা | ^২রা -া রা I সা -া -া | -া -া -না I
 কী . বি গু ল্ বা ণা

I না না না | না না না I না সা -া | ^২সা পা -া I
 ব হে ম ম শি রে শি রে . এ কী .

I না না -া | না -া না I না সা -া | -া -া -া I
 দা হ . কী . প্র বা হ

I সা রা রসা | সা -গা গা I ^২ধা ধা -গা | -পা -া - I
 চ কি তে . স র্ ব দে হে

মা পা পা | পা -া পমা I মা -পা -ধপা | -পা -া স'জ্ঞা I
 হু টে ত ডি ৭ ল. তা

জ্ঞা -া জ্ঞা | জ্ঞা -া জ্ঞা I জ্ঞা -মা -া | র'পা -স'পা -া I
 গা র্ দে হে . ম নে

মা -া মা | র'পা -া র'পা I স'পা -া -া | -া -া -া I
 কী . বি পু ল্ বা ধা

সা সা -া | রা রা -া I রা -পমা -পা | মজ্ঞা -া -া I
 ষ ড়ে ব্ প ব্ ম্ গ

জ্ঞা জ্ঞা -মা | রা -া রা I সা -া -া | -া -া -া I
 হা রা ই আ . প না

জ্ঞা জ্ঞা -া | জ্ঞা জ্ঞা -মা I র'পা র'পা -া | র'পা -স'পা স'পা I
 হু র ম্ ত বৌ . ব ন . কু ব্ ধ

সা সা -া | রা রপা -মপা I মজ্ঞা -া -া | -া -া -া I
 অ শা ম্ ত ব

না না -া | না -া না I স'পা -া না | স'পা -া স'পা I
 ত র ঙ্ গ . উ ঠে . প্রা পে . দি

নস'পা -পা -া | না -া না I স'পা -া না | স'পা -া -া I
 গ . ম্ . তে . কা হা ব্ পা নে . .

র'পা -া র'স'পা | র'পা -স'পা স'পা I স'পা -পা ধা | পা -া ধা I
 ই ঙ্ পি . তে ব্ তা বা র্ কী দে . না

I গা -া ধা | পধা -গা ধা I পা -া -া | -া -া জ্ঞা I
 হি . না হি . . ক ধা জা

I জ্ঞা -া জ্ঞা | জ্ঞা -া জ্ঞা I জ্ঞা -মা -া | রা -সী -া I
 গা র্ বে হে . ম নে . . এ . .

I মা -া মা | রা -া রা I সী -া -া | -া -া -া II II
 কী . বি পু ল্ ব্যা ধা

এরে কমা কোরো সখা

সা সা II রা রমা মা -পা | জ্ঞা -মা জ্ঞমা -পমা I মপা -া -া -া | -া -া পা দা I
 এ রে ক মা . কো . রো . স ধা এ বে

I দা "সী সী সী | সী -ক্ষী সী সধা I সধা -া গা -া | -দা -া -া -পা I
 এ ল ত ব ঞ্জী . বি ছু . লা . তে

I পা দা দা দা | দা -পা পা পদা I মা -পা -জ্ঞা -া | -া -া -া -া I
 ত ধু ক ণ কা . ল ত . রে

I জ্ঞপা -মা পা পদা | পা -া পা -মা I মা -জ্ঞা জ্ঞা -া | রজ্ঞা -রা জ্ঞা মা I
 মো . . হ দো . লা র্ হ . লা . তে . ঞ্জী . . বি ছু

I জ্ঞা -ক্ষা ক্ষা -সা | -া -া সা সা I রা রমা মা -পা | জ্ঞা -মা জ্ঞমা -পমা I
 লা . তে এ রে ক মা . কো . রো . স . . .

I মপা -া -া -া | -া -া -া -া I মদা দা দা দা | না না সী সধা I
 ধা মা . রা পু রী হ তে এ ল .

I না -া সী -ক্ষা | নসী দা দা দা I না -া সী সধা | না -া সী -া I
 না . বি . নি . রে এ ল ব প্ নে র . চা . বি .

। -। संपरी। ज्ञा^१ ज्ञा^२ ज्ञा^३ ज्ञा^४। ज्ञा^५ ज्ञा^६ ज्ञा^७ -स।। ^८ज्ञा^९ -। स। स। स।।
० ० त व क णि न ष द र ० ह ० या ० र धू

স্বা- স্বা -। স' স্বা- স্বা স্বগা I গা- গা -। -দা - পা পা I
লা • তে • আ • ধি ছু• লা • তে • • এ রে

ନା ରମା ମା -ପା । ଛା -ମା ଛାମା -ପମା । ମପା -ଫ -ଫ -ଫ । -ଫ -ଫ -ଫ । II II
 କ ଯାଂ କୋ ଂ ଗୋ ଂ ଶଂ ଂ ଧାଂ ଂ ଧାଂ ଂ ଧାଂ ଂ ଧାଂ ଂ

কাহারে হেরিলাম

{ সা ঞ্জা গা -। | -গা -পা গা ঞ্জা I সা -। -। -। | (সদা -। -। -পা I
কা হা রে • • • হে রি জা • • ম্ আ • • • •

পা-^১ কা পা | মা-^১ পা-^১ I -^১ -^১ কা পা | মপা-^১পা মগা-^১ I
হা • সে কি স • ত্য • • • • সে কি মা • • • যা • •

-। -। গা গা । গা -মা মা -। I -। -। মা মা । 'মা মা -। মা I
 • • সে কি কা • রা • • • সে কি শু ব দু ণ

মা মা মা - পা | গা - া মা মা I সা - ঝা - গা - মা | গা - মা - পা - দা) } I - া - া দা দপা I
 কি র ণে • র নু জি ত হা • • • যা • • • • • এ সো •

কৃত লয়ে পের

[মপা-দপা মগা-১। -১-১-মা-পা I পকা পা-গা কা। পা-১ (কা দপা) } I না না I
এ० ০০ সো० যে० হ ও সে হ ও এ সো० ব মো

নসাঁ সঁ-াঁ সঁক্ষাঁ । নসাঁ-াঁ-ক্ষাঁ-পাঁ I পক্ষাঁ^৮ সঁ^৮ নাঁক্ষাঁ । পাঁ-াঁ^৮ সঁ^৮-পাঁ I
ব০ লো০ কু০ যি০০০০ ঘ০ প ন ন ও ন ও

পৰা ^সসী ^সনা দা । পা -া দা পা । মপা -দপা মগা -া । -া -া -মা -পা ।
 দ • প • ন ন ও এ সো এ • • • সো • • • • •

I পদা পা -গা কা | পা -া -া -া I পদা কা -া কা | না সী -া সী I
 বে . হ ও সে হ . . ও অ . মি ব ভ হুদ দ . র

I স'ক্ষা'ক্ষা-সী না | সী -া সী না I স'জা'জা-া জ'রী | স'জা-ক্ষা'ক্ষা-সী I
 দে . হ . ল তা . ব হে স . ক ল আ . কা ও . কা ব

I না -া সী -ক্ষা | নসী -কা কা পা I মপা -দপা মগা -া | -া -া -মা-পা I
 পূ ব গ . তা . . এ সো এ . . . সো

I পদা পা -গা কা | পা -া -া -া II
 বে . হ ও সে হ . . . ও

তুমি অতিথি, অতিথি আমার

II { গা গা গা 'ক্ষা | গা -া -া -পা I 'গা গা গ'ক্ষা 'ক্ষা | সা -া -া -া I
 তু মি অ তি থি . . . অ তি থি . আ মা . . ব

I (সদা কা কা -া | কা-পা পা-কা I মা পা কা -পা | মা-গা -া-পা) I
 ব . লো কো ম না . মে . ক রি স ৎ কা . . ব

পাণ্ডব আমি অর্জুন গাণ্ডীবধন্য

II { মা -গা গা | গা গা গদা I দা -া দপা | পা -া -দা I
 পা গ্ ড ব আ মি . অ ব ছ . ন . .

I 'মা -া পা | পা কা -পা I মগা -া -া | -া -া -া I
 গা গ্ ডী ব ধ . বা

I ('গা মা মা | মা -া -গা I মা -দা -া | -পা -দা -মা) I
 ব প তি ক . . জা

I 'দা কা কা | দা 'না -া I সী -া -া | -া -া -ক্ষা I
 ল হো যো র থ্যা . তি

সাঁ সাঁ সাঁ | দা মা -। I সাঁ -। -। | -। -। -। I
ল হো মো র কী ব্ ভি

জাঁ জাঁ জাঁ | -। জাঁ জাঁ I জাঁ -। -ধাঁ | ধাঁ -সাঁ -। I
ল হো পো . ক ব . গ . ব্ ব . .

ধাঁ ধাঁ ধাঁ | ধাঁ -। সাঁ I গা -। -দা | দা -পা -মগা I
ল হো আ . মা . র . স . ব্ ব . . .

মা -গা গা | গা গা গা I দা -। দপা | পা -। -দা I
পা গ্ ড ব আ মি . অ ব্ জ . ন . .

মা -। পা | পা দা -পা I মগা -। -। | -। -। -। II
গা গ্ ডী ব ব . বা

কোন্ ছলনা এ যে নিয়েছে আকার

জুত লয়ে গের

I { সাঁ-গাঁগাঁগাঁ | রাঁ-সাঁসাঁসাঁ I না না ধা ধা | পা -। -মা -। I
কো ন্ ছ ল . না . এ যে নি য়ে ছে আ কা . .

-। -। -। -। | মা -পা মা গা I মা ধা না না | সাঁ -। -ধা -না I
. . . ব্ এ ব্ কা ছে মা নি বে কি হা . . ব্

: গাঁ -। রাঁ -। | সাঁ -। -। -। I সাঁ -গাঁ গাঁ গাঁ | গাঁ -। গাঁ গাঁ I
ধি ক্ ধি ক্ ধি . . ক বী ব্ জু মি বি . খ জ

[সাঁ -। -। -। | গাঁগাঁরাঁরাঁ I সাঁ -। না রাঁ | সাঁ -। -। -। I
রী . . . না রী এ যে মা . রা ম রী . . .

[সাঁ -। গাঁগাঁ | রাঁ রাঁ সাঁসাঁ I না না ধা ধা | পা -। -মা -। I
পি ম্ জ র র টি বে কি এ ব্ রী টি কা . . ব্

I গী-না রী-না । সী-না-না-না I {সমা-না মা-না । মা-গা^১পা-না I
 ধি ক ধি ক ধি . . ক ল. জ. জা . ল জ. জা .

I পা-না মা গা । মা-না সী-না I সী-না সী-না । না না ধা-মা I
 হা র. এ কী ল জ. জা . মি . থ্যা . রূ প মো ব

I ^১ধা-না ধা-পা । পা-মা মা-না I ধা ধা সী সী । সী-না সী সী I
 মি . থ্যা . স জ. জা . এ যে মি হে ব প. নে র

I সী-না সী-না-না । না-না-না-না I সী রী গী গী । গী গী গী রী I
 ব ব গ এ যে ত ধু ক পি কে র

I ^১রী-সীসী-না । সর্গী-না গী গা I রগী-না রী রী । সী-না-ধা-না I
 অ ব ধা . এই . কি তো মা. ব উ প হা . . ব

I গী-না রী-না । সী-না-না-না II II
 ধি ক ধি ক ধি . . ক

কোন্ দেবতা সে কী পরিহাসে

[পা-না]

॥

II { ^১মা-গা মগা মগা । গদা-না পা (না I মা-না পা পা । দা-পা মা গা I
 কো ব দে . ব . তা . . সে . কী . প রি হা . সে তা

I গা-মা গা গা । গা-না-মা-না I মা-না মা-পা । -গা-মা-পা-দা I-না I
 সা . লো মা রা . . ব ভে . লা ব .

I {পা-না সী সী । ^১ধী-না সী-না I গা সী ধা সর্গা । গা-দা দা-পা I
 ব প. নে র সা . ধি . এ সো মো রা . মা . তি .

I পা-দা দা-গা । না-না-না-না I সা-না মা মা । মা-না মা-পা I II
 ব ব গে কো . হু ক খে . লা র.

। II ^१কা কা কা কা । না -া সী -া I ^২কা কা কা কা সী । না -া সী -া I
 হ রে র ঞ্জ বা • হে • হা সি র ত • র ঙ্গে •

^১কা কা কা কা । কা -া ^২জী -া I -সী-কা-জী-কা । -সী-গা-দা-গা I
 বা তা সে বা তা • সে • • • • •

সী সজী জী জকা । ^২কা-সাসী-কা I গা-সীকা সগা । গা-দা কা-পা I
 তে সে • যা ব • র ঙ্গে • ন্ • তা বি • ত ঙ্গে •

^১জী জী জী জরী । জী -া -া -া I ^২জী জী জী -রী । জী -া -া -া I
 মা ধ বী ব • নে • • ন্ ম ধু গ ন্ থে • • •

জী-মী মী মজী । জী-া জী জকা I কা -া কা কা সী । সী-গা গা-দা I
 মো • দি ত • মো • হি ত • ম ন্ থ র • বে • লা র্

কা-পা মগা মগা । গকা -া পা -া I সা সা সা সা । ^১কা -া -া -া I
 কো ন্ দে • ব • তা • • সে • যে হু ল মা লা • • •

পা পা মা মা । মা মা মা -পা I মা -গা কা কা । ^২পা -া মা-পমা I
 ছ লা রে ছ আ জি রো • মা ন্ চি ত ব • ক • •

জা-রা জা -া । -মা -পা -কা -গা I গসী গা কা পা । মা -া জা -া I
 ত • লে • • • • • ম • ধু র জ নী • তে •

মা মা মা পমা । জা -রা জা -া I জা-মা মা মা । সা কা ^১জা কা I
 রে খো স র • সি • রা • মো • হে র ম দি র জ

সা -া -া -া । -া -া -া -া I ^১কা কা কা কা । না -া সী সী I
 লে • • • • • ম বো দি ত হ ব্ যে র

I ^১ধা ^১ধা ^১ধা-সী | না -১ সী -১ I ^১ধা ^১ধা ^১ধা | ধা -১ ^১জী -১ I
ক র স ম্ পা . তে . বি ক ল হ বে . হা .

I -সী-^১ধা-^১জী-^১ধা | -সী -ধা -ধা -ধা I সী -১ ^১জী ^১জী-^১ধা | ^১ধা-সীসী-^১ধা I
. র্ ল জ্ জা জা . বা . তে .

I গা সী স^১ধা সী | ^১গা -১ গা -ধা I ^১পা পগা গা গদা | ধা -পা পা -ধা I
দি ন গ . ত হ . লে . নু ত . ন ঞ . জা . তে .

I ^১পা পা মা জরা | জা -১ -১ -১ I সা -১ ^১ধা -১ | -১ -১ -১ -১ I
বি লা বে ধু . লা . . . র্ ত . লে

I সা -১ সা সা | সা -১ ^১ধা -১ II II
কা র্ অ ব হে . লা ম্

অশান্তি আজ হানল এ কী দহনজালা

ক্রম লয়ে গেম

[রী]

II {সী সী -না | ধা পা -১ I গা -১ -মা | ^১ধা -১ -১ I
অ শা ন্ তি আ জ্ হা . ন্ ল . .

I -১ -১ ^১(-গা | ধা পা -১ I পা পা -১ | পা -১ -জা I
. এ কী . দ হ ন্ জা . .

I ^১পা -১ -১ | -মা -১ -১ I সমা -১ মা | মা মা -১ I
লা বি . ধ্ ল ব্ দ ব্

I মা মা -১ | মা -১ -গা I ^১পা -১ -১ | -১ -১ -১ I
নি দ য্ বা নে

পা পা -১ | পা -১ -জ্ঞা I গী -১ -১ | -১ -১ -১)) I I
বে দ্ব দ্ব ঢা . . লা

-১ | -১ -১ -১ II পা -১ পা | না ধা .না I সী -১ সী | সী সী -১ I
. . . . ব . কে জা লা য়্ অ গ্ নি শি ধা .

গী -১ গী | রী রী -১ I সী সী -১ | সীনা সী -১ I
চ . কে কা পা য়্ ম রী . চি . কা .

ধা ধা -গা | ধা পা -১ I পা -১ -জ্ঞা | ধা -১ -১ I
ম র গ্ হ তো য়্ গা . থ্ ল . .

-১ -১ -গা | ধা পা -১ I পা পা -১ | পা -১ -জ্ঞা I
. . . কে মো ব্ ব র গ্ মা . .

গী -১ -১ | -১ -১ -১ I [] I
লা

-১ | -১ -১ -১ II {সী সী -১ | মা মা -১ I মা মা মা | মা মা -১ I
. . . . চে না . ছ ব ন্ হা রি য়ে গে ল .

মা মা -১ | মগা -পা জ্ঞা I পা -১ -১ | -১ -১ -১ I
ব প ন্ ছা . . রা তে

ধা ধা -সী | ধা পা -১ I পজ্ঞা পা -১ | ধা পা -১ I
কা ও ন্ দি নে ব্ প . লা শ্ র ডে ব্

মা মা -১ | গা -মা রা I সা -১ -১ | -১ -১ -১} I
র ডি ন্ মা . রা তে

{পা -১ পা | না ধা -না I সী সী -১ | সী সী -১ I
বা . জা জা মা ব্ নি ক . ছে শা .

I গী গী - গী | রী রী - I সী - সী | সনা সী - I
 প ব্ হা রা নো ব্ লা গ্ ল মে . না .

I ধা ধা - গা | ধা পা - I পা - - ক্রা | ক্রা - ধা - I
 অ টি ব্ মে শে . এ . . বা . .

I - গা - গা - গা | ধা পা - I পা পা - | পা - - ক্রা I
 . . ব্ আ যা ব্ যা বা ব্ পা . .

I গী - - | - - II [] II
 লা

ভস্মে ঢাকে ক্রান্ত হতানন

II মা - পা পা পা | পা - ধা - ধনা - পা I পা - ধা না সনা | ধনা - ধপা - ধা I
 ত . বে ঢা কে ক্রা ব্ ত হ . তা . . শ . ব্

I ধা ধসী সা - | সী সী সী - না I না - সী সী সনা | না - - - সী I
 এ বে . লা . শে লা বে . হে . ত গ . ব . . . ব্

I ধা - না সী না | ধপা - - - ধা I ধা - রী রী - সী | সী - - - I
 আব্ ক ত খ এ . শে . লা . শে .

I সী - না রসী - | - না - - - ধপা I পা - ধা না সনা | ধপা - - - ধা II
 লা . বে আব্ ক ত . খ ব্

II ধা - সী সী সী | সী সনা - রী রসী I সী - - - না | পা ধা না না I
 শে ব্ যা হা হ বে . ই হ . বে . তা রে স হ জে হ

I না - সী - ধা - না | ধপা - - - I পা - - ধা দা দা | দা - পা পা - ক্রা I
 তে . দা ও শে ব্ জ ব্ দ র বা ক রে .

I পা -দা -া -া । -া -া -া -গদা I পা -দা গদা গদা । ধপা -া -া -া I
 ধে ব প্. নে. র. রে শ্.

I সী -মী মী মজ্জী । জা জরী রী রসী I সী -রী -না -া । -া -া -া -া I
 জী ব্. ৭ কো. রো না. কো রো. না

I না -সী সী সনা । ধনা -া ধপা -ধা II
 ধা . ছি ল. নু. ত. ন্.

না না সখী ভয় নেই

II {না -া ধা -া । পা -া মা গা I রা -মা গা -া । -া -া (মা গা I
 না . না . না . স খী ভ য্. নে ই স খী

I রা -মা গা -া । -া -া -া -মা I মা -পা পা পা । পা -ধা না না I
 ভ য্. নে ই ক ল্. য বে সা ভ্. গ ক

I পা -ধা না -সনা । ধপা -া -া -ধা I মা -ধা পা পা । মগা -া -া -া) I -া -া I
 রে . ধে ল ক ল্. ধ রে সে ই . . .

I {না -সী সী সী । সী -া সী সী I সরী -সী সরী -সী । -না -া -া -া I
 হ ব্. ব অ চে ত ন ব ব

I না সী সী -া । সী -া সী -না I ধনা -া ধপা -া । -া -া -া (-না)) I -া I
 রে ধে যা ক্. ম ন্. জ প্প ব

I পা না না না । ধা -া পা -ধা I মা -া মগা গা । -া -া -া -া I
 ন ব ত র ছ ন্. দ প্প ম্. দ ন

I না -া ধা -া । পা -া মা গা I রা -মা গা -া । -া -া মা গা I
 না . না . না . স খী ভ য্. নে ই স খী

I রা -মা গা -া । -া -া -া -া II II
 ভ য্. নে ই

কেটেছে একেলা বিরহের বেলা

II { সরা রারারার | রা -া রা -া I রা গা মা পা | পখা পমা -া -গা I
কে • টে ছে এ কে • লা • বি র হে র বে • লা • • •

I রা ^২গা রা ^২পা | পা পমা মা মগা I মপা -মপা -মা -া | -া -া -া (-গা I
আ কা শ কু অ ম • চ র • নে • • • • • • • •

I রা -মা মা মা | মা -া মা -গা I রা গা মা গা | রগমা-রগা রসা -া I
ল ব্ প ধ এ • সে • মি লে গে ল শে • • • • • বে • •

I রা মা পা পসী | সী সগা গা ধা I পা -রা রা গা | মা -ধা পা মগা I
তো মা র ছ • থা নি • ন র নে • ন র নে • ন র •

I রা -গা -সা -া | -া -া -া -া) } II
নে • • • • • • • •

-া II { মা পা পা পা | না -ধা না -পা I পক্ষা ধা পা পা | না -ধা না -া I
• দে খি তে দে খি • তে • নু • ত ন আ লো • কে •

I ^২গী গী গী গরী | রী -সী সী -না I ধা না সী না | ধনসী -ধনা ধপা -া } I
কে দি ল র • চি • রা • ধা নে র পু ল • • • • • কে • •

I পা পসী সী সী | ^২না -পা পা -া I পক্ষা পধা পা পা | পা -মা মা -া I
নু ত • ন ছ ব • ন • নু • ত • ন ছা লো • কে •

I ^২গী গী গী গী | রী রী সী না I ধপা -রা রা গা | মা -ধা পা মগা I
মো দে র মি লি ত ন র নে • • ন র নে • • ন র •

I রা -গা -সা -া | -া -া -া -া II
নে • • • • • • • •

-।II সরারারার। রা-।রা-গা I রা-মা মা গা। রপমা-রগারসা-। I

• বা• হি র আ কা • শে • মে ষ্ বি রে আ••••সে••

[রা^১মা মা মা | পা পা^১ধা^১মা I পা -। -। -। | -। -। -। -। I

এ ল স ব তা রা ঢা কি তে • • • • •

[পধা^১ধা^১ধা^১ধা^১ | ধা -ধা^১ধা^১ -। I ধধা^১ধসী^১ধা^১ধা^১ | ধা^১ধা^১ -পা পা -। I

হা• রানো সে আ • লো • আ• স • ন বি ছা • লো •

[পা ধা^১রী^১রসী^১ | সী^১সধা^১ধা^১ I পা-রা রা রা | রা-মা মা গা I

ত ধু হ জ• নে র• আঁ বি তে • আঁ বি তে • আঁ বি

[^১রা -। -। -। | -। -। -। -। I {মা পা পা পনা | না -ধা না -পা I

তে • • • • • তা বা হা রা• ম • ম •

[পাধা^১পা পনা | না -ধা না -। I সী^১সগী^১গী^১গরী^১ | রী^১সী^১সী^১না I

বি জ ন য়ো• দ • না • অ কা• শে র • লা • গি •

[ধা^১না^১সী^১সনা^১ | ধনসী^১-ধনা^১ধপা^১-। I ^১গী^১গী^১গী^১গী^১ | গী^১-।^১পী^১ -। I

ক রেছে সা• ধ••••না••• চি র জী ব নে • রি •

গী^১গী^১গী^১গরী^১ | রী^১সী^১সী^১ -। I ^১গী^১গী^১গী^১গী^১ | রী^১রী^১সী^১না I

বা দী র বে• দ • না • মি টি ল দৌ হা র ন র

ধপা-রা রা গা | মা-ধা^১পা মগা I রা-গা-সা-। | -। -। -। -। II II

নে•••ন র নে • 'ম র• নে • • • • •

•

কেন রে ক্লান্তি আসে

সা-না সা-গ্ন II সা-দা | না-না-না-না I পা-দা | পা-গা দা-পা I
কে . ন . রে ক্লান্ তি . আ .

I জ্ঞা-না | না-না-না-না I পা-দা | পা-গা দা-পা I
সে আ . বে . শ .

I জ্ঞা-না | জ্ঞা-না মা-না I ঋ-না | না-সা-না-না I
তা . র . ব . হি

I গ্ন-না | সা-না জ্ঞা-না I মা-না | পা-না পা-না I
দে . হ . ম . ন

I পা-দা | পা-গা দা-পা I জ্ঞা-না | না-না-না-না I
দি . বা . নি . শি

I জ্ঞা-মা | মা-না ঋ-মা I জ্ঞা-রা | জ্ঞা-রা জ্ঞা-মা I
জী ব্ ন . অ . ব . সা . দে .

I -রা-জ্ঞা | ঋ-সা সা-গ্ন I সা-দা | না-না-না-না I
. কে . ন . রে

I দা-না | দা-না গা-না I সা-না | সা-না সা-না I
ছি ম্ ন . ক . রে . এ . খ .

I সা-না | না-না-না-না I সজ্ঞা-না | জ্ঞা-না জ্ঞা-না I
নি বী

I জ্ঞা-না | জ্ঞা-না জ্ঞা-না I জ্ঞা-মা | জ্ঞা-না ঋ-না I
লো . গী . এ . ক . হে . লি .

সী -১ | -১ -১ -দা দা I দা -ঋী | সী -১ সী -ঋী I
 কা . . . এই ক ব্ য . হা .

সী -১ | সী -ঋী সী -গা I গা -১ | -দা দা -পা -১ I
 রা . কা . রা . গা . . রে . .

-১ -১ | সা সা -১ -১ I সা -জ্ঞা | -১ -১ -১ -১ I
 . . র যে . . হ

জ্ঞা -মা | মা -১ ^মজ্ঞা -মা I জ্ঞা -রা | জ্ঞা -১ -১ -মা I
 কো ব্ প . র . মা . দে . . .

-রজ্ঞা -ঋী | ঋী -সা সা -গা I সা -দা | -১ -১ -১ -১ II II
 . . . কে . ন . রে

হো এল এল এল রে দস্যুর দল

ক্ষত লয়ে গের

I সী -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I সী সী সী সী | না রা সী -১ I
 হো এ ল এ ল এ ল রে .

[না -১ ধা সী | না -১ -১ -১ I পসী -১ সী সী | না সী ধা না I
 দ . স্য র দ . . ল্ গ . ব্ জি রা না যে যে ন

[পা -১ ধা না | সী -১ সী সী I গা -মা -পা -ধা | -না -সী -রা -গা I
 ব . জা র জ ল্ এ ল এ

[রসী -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I ^সর্গী -১ গী গী | গা -১ গী -১ I
 ল চ ল্ তো রা প ব্ চ .

[^সর্গী -১ গী -১ | -১ -১ -১ -১ I ^সর্গী -১ গী গী | রা রা -১ সী I
 জা . মী চ ল্ তো রা ক লি জ্ গ

I রী -া সী -া | -া -া -া -া I গী -া গী গী | -া গী রী রী :
 ধা • মী • • • • • ম ন ল প ল লী হ তে

I ^১সী -া -া -া | -া -া -া -া I গা -মা -পা -ধা | -না -সী -রী -গী I
 চ • • • • • • • • • • চ • • • • • • • • •

I -রসী -া -া -া | -া -া -া -া I গী গী গী -া | গী -া গী রী I
 • • • • • • • • • • জ র চি • আ ঙ্গ ল লা

I রসী -া -া -া | -া -া -া -া I রী -া সী -া | রী -া সী -া I
 ব • • • • • • • • • • ব ল ব ল ভা ই রে •

I রী -া সী -া | রী -া সী -া I রী -া সী -া | -া -া -া -া I
 ত র্ না ই ভ র্ না ই ভ র্ না • • • • • ই

I গা -মা -পা -ধা | -না -সী -রী গী I রসী -া -া -া | -া -া -া -া I
 না • • • • • • • • • • ই রে • • • • • • • • •

I ^১পা পা পা পা | পা -া পা -া I পা পা পজা -ধা | পা -া -া -া I
 জ ন প দ বা • সী • শো নো শো • • • • • নো • • • • •

I পনা -া না না | ধা ধা পা -া I জা -ধা পা -জা | গা -া -া -া I
 র • • ক ক তো মা দে ব্ না ই কো • নো • • • • •

I পা -া গা গা | পা -া ধা -পা I ধা -সী সী -না | ^১সী -া -া -া I
 ভী ব ধে গে ছে ন্ কো • ধা • ভি • নি • • • • •

I পসী -া সী সী | সী -া সী -না I ধা -না সী -না | ধপা -া -া -া I
 গো • • প ন ব • ত • ধা • রি • দী • • • • •

I পা -া না -া | ধা ধা পা পা I পা -জা -ধা পা | জা -া পা -া I
 চি • আ ঙ্গ ল লা তি নি রা • জ্জ্ব মা • মী •

সী -৭ গী -৭ | -৭ -৭ সী না I সী -৭ গী -৭ | -৭ -৭ -৭ -৭ I
 না • রী • • • তি নি না • রী • • • •
 পা -৭ গী গী | পা -৭ ধা পা I ধা -সী সী -৭ | -৭ -৭ -৭ -৭ I
 দে • হ ব লে • তি নি বা • তা • • • •
 পসী -৭ সী সী | সী -৭ সী না I ধা -সী না -৭ | -৭ -৭ -৭ -৭ I
 বা • • হ ব লে • তি নি রা • জা • • • •
 পসী -৭ সী সী | সী -৭ সী -না I ধা -সী না -৭ | -৭ -৭ -৭ -৭ I
 তাঁ • বু না যে তে • রী • বা • জা • • • •
 গী গী গী গী | রী রী রী সী I রী -৭ সী -৭ | -৭ -৭ -৭ -৭ I
 জ র জ র জ র ব লো তা ই রে • • • •
 রী -৭ সী -৭ | রী -৭ সী -৭ I রী -৭ সী -৭ | -৭ -৭ -৭ -৭ I
 ত র না ই ত র না ই ত র না • • • • ই
 গা -মা -পা -ধা | -না -সী -রী -গী I রসী -৭ -৭ -৭ | -৭ -৭ -৭ -৭ II II
 না • • • • • ই রে • • • • •

সম্ভ্রাসের বিহ্বলতা নিজেই অপমান

কৃত করে গের

I সী -৭ সী | না -৭ না I ধা -৭ ধা | পা পা -৭ I
 স বু জা সে • র বি • হ্র ল তা •
 সা রা গা | গী -৭ রা I সা -৭ -৭ | -৭ -৭ -৭ I
 নি জে রে অ • প যা • • • •
 পা -৭ গা | গা -৭ গা I গা -৭ গা | রা -৭ সা I
 স ঙ্ ক টে • র ক ল্ প না • তে

I সা রা পা । পা -া রা I পা -া -া । পা -া -া I
 হো যো না ব্রি • র বা • ৭, আ • •

I সা -রা -গা । -জ্ঞা -পা -ধা I 'পা -া -া । -া -া -া I
 আ • • • • • হা • • • • •

I 'সী -া সী । সী -না রী I সী -া -া । -া -া -া I
 হু ক ত ক • যো ভ • • • • •

I সা গী পী । রী -া রী I সী -া সী । না -া ধা I
 আ প না যা • য়ে শ ক তি ধ • • যো

I ধা সী না । না -া ধা I পা -া -া । পা -া -া I
 নি জে রে ক • যো জ • ৭, আ • •

I সা -রা -গা । -জ্ঞা -পা -ধা I 'পা -া -া । -া -া -া I
 আ • • • • • হা • • • • •

I পা -া গা । পা -া ধা I পা -া গা । পা -া ধা I
 ছ ব ব লে • রে র • কা ক • • যো

I পধা -া ধা । পা -জ্ঞা পা I পা ধা -া । -া -া -া I
 ছ • ব জ নে • রে হা নো • • • • •

I পা না না । ধনা -া না I 'না -া ধা । ধা -পা পা I
 নি জে রে দী • • ন নি: • স হা • • র

I পা না না । ধনা -া না I ধা পা -া । -া -া -া I
 যে ন ক ছু • • না আ নো • • • • •

I 'সী -া সী । সী -না রী I সী -া -া । -া -া -া I
 হু ক ত ক • যো ভ • • • • •

। সী গী গী । রী -ী রী I সী সী সী । না -ী -সী I
 নি জে র প . রে ক রি তে ভ . হ

। ধা সী না । ^১না -ী -ধা I পা -ী -ী । পা -ী -ী I
 না রে খো সং . . শ . র্. আ . .

। সা. -রা -গা । -জ্ঞা -পা -ধা I ^১পা -ী -ী । -ী -ী -ী I
 আ হা

। পা .ী গা । পা -জ্ঞা ধা I পা -ী গা । পা -জ্ঞা ধা I
 ধ র্. ম ব . বে শ ঙ্. খ র . বে

। পা পা গা । পা -ী -জ্ঞা I ধা -ী -ী । -ী -ী -ী I
 ক রি বে আ . . হা ম্

I পা ধা না । না -ী না I ধনা -ী না । ^১ধা -ী পা I
 নী র ব হ . রে ন . . ম্ হ . রে

I পা -না নধা । ধা -না ধা I পা -ী -ী । -ী -ী -ী I
 প গ্. ক. রি . রো প্রা গ্.

I ^১সী -ী সী । সী -না রী I সী -ী -ী । -ী -ী -ী I
 হ্. ক্. ত ক . রো ভ র্.

I সী গী গী । রী -ী রী I সী সী সী । ^১না -ী ধা I
 হ্. জ্. হ কা . জে নি জে রি দি . রো

I ধা সী না । ^১না -ী ধা I পা -ী -ী । পা -ী -ী I
 ক ঠি ন প . রি চ . র্. আ . .

I সা -রা -গা । -জ্ঞা -পা -ধা I ^১পা -ী -ী । -ী -ী -ী II II
 আ হা

কী ভাবিছ নাথ, কী ভাবিছ

II সঁ গা ধা পা | মজ্জা -া -া -া I মা জ্জা রা সা | -া -া -া -া II
 কী ভা বি ছ না . . . থ কী ভা বি ছ

চিদ্ভাসদা রাজকুমারী কেমন না জানি

II { সা -া গা -া | ধা -া গা -া I ধা -পা -া ধা | 'মা -া পা -া I
 চি . জা ঙ্ গ . দা . রা . জ্ কু মা . রী .

I ('মা -া পা -া | 'মা -গা ধা -া I 'পা -া -া -া | পা -া পা -ধা I
 কে . য ন না . জা . নি . . . আ . মি .

I 'মা -া -পা -া | পা -সঁ 'গা -া I 'ধা -া পা -া | মা -জ্জা রা -সা)) I
 তা . ই . তা . বি . য . নে . য . নে .

I -া -া -া -া | পা -া পা -ধা I মা -া পা -া | না -া না -া I
 ত . নি . ছে . হে . সে . না .

I সঁ -া -া -া | সঁ -না সঁ -া I সঁ -না সঁ -া | সঁ -া গা -ধা I
 রী . . . ত . নি . বী ব্ যে . . সে . পু .

I গা -া -া -া | ধা -া গা -া I ধা -া -া গা | ধা -া গা -া I
 ক . . . থ ত . নি . সিং . . . হা স . না .

I 'ধা -া ধা -পা | পা -া -া -া I মা -া -া পা | 'মা -গা ধা -া I
 যে . ন . সে সিং . . . হ বা . হি .

I পা -া -া -া | -া -া -া -া I পা -সঁ সঁ গা -া | 'ধা -া গা -া I
 নী জা . নো . . থ . দি .

I ধা -া ধা -গা | 'ধা -া পা -ধা I 'মা -া পা -া | পা -ধা পা -া I
 ব . লো . প্রি . যে . ব . লো . তা . র .

I মা -পা মা -া | -জ্জা -রা -সা -া II
 ক . থা

ছি ছি কুৎসিত কুরূপ সে

রী সী II { নসী-গা গা মা | পা-না না না I সী-া-া-া- | -া-া (রী সী) } I সী না I
ছি ছি কুৎসিত কুরূপ সে ছি ছি হে ন

সী-া গী গরী | রী রী সী না I ধা-না সী-না | ধপা-া পা জ্ঞা I
বঙ, কি ম তা

পা-া না ধা | পা-জ্ঞা ধপা পা I মগা-পা পা মা | গা-া রী সী I
উ জ জ ল রা

[নসী-গা গা মা | পা-না না না I সী-া-া-া- | -া-া-া-া- I
কুৎসিত কুরূপ সে

[পা-া পা পা | না-া না-সী I সী-না সী-া- | -া-া-া-া- I
স নু ধি তে

I সী-গী রী-া | গী গরী মা গী I সী-গী-রী-া- | -া-া-া-া- I
কী

I সী সগী গী গরী | রী রী রী রী I সী-না সী-না | ধা না সী না I
বিঁ ধি

I ধা-না সী না | ধপা-মা মা গা I রা-মা গা-া- | -মা-পা মা গা I
টা

I রা-মা গা-া- | -মা-পা মা গা I গা-পা পা পা | পা-মা মা গা I
শ

I রা-মা গা -। | -। -। গপা পা I পা -। পা পা | পা -। পা পা I
 র ঙ্গ . . . না . হি নী . র ব ত ঙ্গ দী র

I পা -। পা পা | পা-জ্ঞা 'পা-মা I মা -। মা মা | গা -। রা পমা I
 স ঙ্গ দী ত নী . না . ই ঙ্গ গি ত হ ম দ ব .

I গা -। -। -। | -। -। রূপী সী I নসী-গা গা মা | পা-না না না I
 ধু রু ছি ছি কু . ৭ সি ত কু . র প

I সী -। -। -। | -। -। -। -। II
 সে

আগ্রহ মৌর অধীর অতি

II {সী-। গী গী | গী-জ্ঞা জী সী সী I 'জ্ঞা-। সী সী | না-। -মা -। I
 আ . ঙ্গ হ মো . র . অ ধী . র অ তি . . .

I মা মা মা -। | মা মা 'পা-গা I গা-পা গা জ্ঞা | সা -। -। -। I
 কো ণা সে . র ম দী . বী রু য ব তী . . .

I 'জ্ঞা-। জা জা | না -। সী সী I 'জ্ঞা-। জী সী না | সী -। -। -। I
 কো . ব বি রু ক ত কু পা . ৭ . ল তা . . .

I 'জ্ঞা-। জী জী | সী -। -। -। I 'জ্ঞা-। জী জী | সী -। -। -। I
 দা . ক ৭ . সে অ ম দ র . সে . . .

কী-কী কী | কী-সী সী সী I কী-কী সী না | মা -কী -কী -কী I
উ • ড ত ব জ রে র ক • জ র সে • • •

মা মা মা -কী | মা -কী মা -কী I মা -কী মা মা | মা -কী মা-গা I
ন হে সে • ভো • গী ব লো • চ ন লো • তা •

মা-কী কী | সী-মা মা -কী I মা-গা গা গা | কী -কী সা -কী I
ক • জি র বা • হ ব জী • ব ৭ শো • তা •

I -গা-মা-পা-ধা | -না-সী-ধা-না II
• • • • • • • •

নারীর ললিত লোভন লীলায়

II [পা মা মা জ্ঞা রা সনা সা সজ্ঞা]
{সাসজ্ঞা জ্ঞা | জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা I জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা | জ্ঞা -কী -রা I
না রী • র ল লি ত লো ভ ন লী • •

I জ্ঞমা-জ্ঞমা-জ্ঞা | -কী -রা -সা I সা পা পা | মা জ্ঞা রা I
লা • • • • • র্ এ খ নি কে ন এ

I সা -না -কী | সা -কী -কী I (সা পা পা | পা পা ধা I
রা • ন্ তি • • এ খ নি কি স ধা

I ধসী সী-গা | ধা পা-ধা I মপা মগা -কী | গমা-পদা -কী) I
ধে • লা • হো লো • অ • ব • • সা • • • ন্

I মপা পা পা | পা পা পা I মা পা পা | -কী পা ধা I
বে • ব ধু র র সে ছি লে বি • ছ ল

I গা সী সী | গা ধা পা I মগা -রগা -। | মা -। -। I
 সে কি ম ধু মা ধা জাঃ ০০ নু তি ০ ০

I মা পা মপা | মা জ্ঞা ^২রা I ^২জ্ঞা -। -। | জ্ঞরা ^২জ্ঞা -রা I
 সে কি ০ প নে র দা ০ ম সেঃ কিঃ ০

I সা -। রা | জ্ঞা রা সরা I না ^২সা -। | -। -। -। I
 স ০ তো র অ পঃ মা ০ ০ ০ ০ ০

I ^২পা -। পমা | মজ্ঞা জ্ঞা -মা I পা না না | না সী সনা I
 দু ব হঃ রাঃ শা য় দ দ র ত রি হঃ

I সজ্ঞা জ্ঞা জ্ঞরা | রা রসী সী I সী ^২সা ^২সী | সগা গা গা I
 কঃ ঠি নঃ শ্রে যেঃ র ঞ্জ তি মা পঃ ডি হ

I গসী সী ^২গা | গা গা গা I গসী সগা ^২গা | গধা ধপা পা I
 কীঃ ম নে তা বি রা নাঃ ২য়ীঃ তে কঃ বিঃ হ

I পা -ধা গা | গা গা -ধা I ধপা -। -। | -। -। -। I
 পৌ ০ রু ব স ম ধাঃ ০ ০ ০ ০ ০

I সা সজ্ঞা জ্ঞা | জ্ঞা জ্ঞা -রা I ^২জ্ঞা -। -। | -। -রা -সা I
 এ ওঃ কি মা রা ব দাঃ ০ ০ ০ ০ ০

I সা পা পা | পা পা ধা I ধসী সী ^২গা | ধা পা ^২ধা I
 এ ৭ নি কি স ধা ৭েঃ লা ০ হো লো ০

I মপা মগা -। | গমা -পধা -। II
 অঃ বঃ ০ সাঃ ০০ ম

II ^২গা সা জ্ঞা | মা -। পধা I ^২মা পা -। | -মা -জ্ঞা -রসা I
 স হ সা ম ম জঃ ব সে ০ ০ ০ ০০

সা সজ্ঞা জ্ঞা । রা সা -না I সা সজ্ঞা জ্ঞা । রা সা না I
ন ম० নী র এ ই ক ম० নী র তা রে

সা ^১পা পা । পা পা -দপা I মা পা মা । জ্ঞা রা সা I
য দি আ মা বে ০ ব্ স খী এ কে বা রে

সপা পা পা । পা পা পা I পা পা ধা । ^১রা -১ র'সী I
প० রে র ব স ন স মা ন ছি ম্ ম०

^১সী ^১সী ^১সী । স'গা গা গা I ধা পা -১ । -১ -১ -১ I
ক রি ফে লে० ধু লি ত লে ০ ০ ০ ০

পগা গা গা । গধা গা গা I গা গা -১ । গা -ধা গা I
স० বে না স० বে না সে নৈ ০ রা ০ ৩

গা -ধা সী । স'গা গা -১ I ধা -১ গা । ধা -পা পা I
ভা ০ গো র० সে ই অ ০ ট্ট হা ০ ৩

পা ধা গা । ধা পা পা I পা -ধা ধা । পমা মা মা I
জা নি জা নি স ধা কৃ ব্ ধ ক० রি বে

মা -পা পা । মা গা গা I গমা -১ -১ । -১ -১ -১ I
ম্ ব্ ধ পু র ব প্রা० ০ ০ ০ ০ ৭

সা সজ্ঞা জ্ঞা । জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা I জ্ঞমা -জ্ঞমা -জ্ঞা । -১ -রা -সা I
হা নি० বে নি ঠু র বা० ০০ ০ ০ ০ ৭

সা পা পা । পা পা ধা I ধসী সী -গা । ধা পা -ধা I
এ খ নি কি স ধা খে० লা ০ হো লো ০০

[মপা মগা -১ । গমা -পদ্য -১ II
অ० ব० ০ সা० ০০ ব্

যদি মিলে দেখা তবে তারি সাথে

II { পাপসাঁসাঁসনা | ধনা - ধপা - ধা I পা পমা মা মা | মা -গা ^পপা - I
য দি • মি লে • দে • • ধা • • ত বে • তা রি সা • থে •

I (পা পা পা পা | পা -ক্রা পা - I পা -সাঁ -াঁ সনা | ধনা - ধপা - I
ছু টে যা ব আ • মি • আ • রু ত • জা • • গে • •

I পা ধা পা পা | পনা -ধা -াঁ না I না -সাঁ সাঁ -াঁ | সাঁ -গাঁ গাঁ গরাঁ I
ভো গে র আ বে • • • শ হ • তে • কাঁ প্ দি ব •

I রাঁ -াঁ রাঁ -সাঁ | সাঁ -াঁ সাঁ -াঁ I সাঁ গাঁ গাঁ গাঁ | ^রগাঁ -াঁ গাঁ গরাঁ I
য • ক • জো • তে • আ জি মো র চ ন্ চ ল •

I ^সরাঁ -াঁ রাঁ রসাঁ | সাঁ -াঁ সাঁ -াঁ I ^পসাঁ সাঁ সাঁ সাঁ | ^পসাঁ সাঁ সাঁ সাঁ I
র ক্তে র • মা • ঝে • ঝ ন ন ন ঝ ন ন ন

I না -াঁ না নধা | ধা -াঁ ধা -পা I পা -াঁ পা -মা | মা -গা ^পপা -াঁ I
ঝ ন্ ঝ না • বা • জে • বা • জে • বা • জে •

I গাঁ -াঁ গাঁ -াঁ | গাঁ -াঁ গাঁ -াঁ I গাঁ -মা -রাঁ রাঁ | রাঁ -সাঁ সাঁ -াঁ I
চি • জা ড্ গ • দা • রা • জ্ কু মা • রী •

I সাঁ গাঁ গাঁ গাঁ | রাঁ রাঁ সাঁ -াঁ I না রাঁ সাঁ -না | ধনা -াঁ ধপা -াঁ I
এ কা ধা রে মি লি ত • পু ক্ ব • না • • রী • •

I পাপসাঁসাঁসনা | ধনা -াঁ ধপা -ধা I পা পমা মা মা | মা -গা ^পপা -াঁ II
য দি • মি লে • দে • • ধা • • ত বে • তা রি সা • থে •

ভাগ্যবতী সে যে

বিস্মিত হয়ে পের

[মগা-মা]

॥

[মা-গামগা গদা । ^১কা-পা মগা-মা I পা -া -া -া । (পাপসাঁসাঁ সা I
ভা . গ্য . ব . তৌ . সে . . যে এ ত . দি নে

সাঁ-সাঁসাঁ-সাঁ । না-সাঁ-কা -া I -া -া -া -া । কা দসাঁ সাঁ সাঁ I
তা বু আ . হ্যা ন এ ল . ত ব

^সসাঁ-সাঁসাঁসাঁগা । গা-কা কা-পা) } I -া -া -া -া I মা-কা কা কা । না-া সাঁসাঁসাঁ I
বী . রে র . প্রা . পে আ জ্ অ মা ব . ত্রা র .

না-া সাঁ -সাঁ । নসাঁ-কা না না I সাঁ -া -া -া । -া -া -া -া I
রা . তি . হো . ক্ অ ব সা ন

সাঁ-জাঁজাঁজাঁ । জাঁ -া জাঁ -া I জাঁ-রাঁ ^মজাঁ-া । -া -া -সাঁ -সাঁ I
কা ল্ ত ত ত . ভ . প্রা . তে

সাঁ-সাঁসাঁমাঁমজাঁ । ^মজাঁ ^মজাঁজাঁ-সাঁ I ^সসাঁ-া-া-া । -া -া -া -া I
দ বু শ . ন . মি লি বে . তা বু

[সাঁ . জাঁ জাঁ -া । ^সসাঁ -া সাঁ সাঁ I ^সসাঁ-া সাঁ -া । সাঁসাঁসাঁ-সাঁ I
মি . ধ্যা ব্ আ . বু ত না . রী . ধু চা বে .

[সাঁ সাঁগা গা গা । গা-কা কা পা II II
মা স্না . অ ব শু ন্ ঠ ন

লহো লহো ফিরে লহো তোমার এই বর হে অনঙ্গদেব

সী সী -পা II { পরী -রাঁ | -জী রাঁ - I সী -া -রাঁ | নসী -া -রাঁ I
ল হো • ল • • হো • ফি • রে • • ল • • •

I সী -া -া | -ধা -া -া I ধা -গা পা | -া মা -া I
হো • • • • • তো • মা ব্ এ ই

I পা -সী -গা | ধা -া -না I না -া সী | -রাঁ রাঁ -া I
ব • ব্ হে • • অ • ন ঙ্ গ •

I সী -া -া || (সী সী -পা) } I -া -া -া I সী -মা মা | -া মা -া I
দে • ব্ ল হো • • • • স্ ক্ তি • দে •

I মা -জী জী | -া জী -া I জমা -পী মা | -া জী -রাঁ I
হো • মো • রে • দু • • চা • রে •

I রাঁ -া -সী | সী -া -া I না -রাঁ রাঁ | -সী সী -রাঁ I
দা • ও এ • ই মি • • থ্যা • র •

I না -সী -গা | ধা -া -গা I পা -া পা | -সী না -া I
আ • ল্ হে • • অ • ন ঙ্ গ •

I সী -া -া | সী সী -পা II
দে • ব্ "ল হো" •

-া -া -া II সা -মা মা | -া মা -া I মা -া মা | -া মা -া I
• • • হু • রি ব্ ধ • ন • আ • মা ব্

I মা -১ মগা | -পা পা -১ I পা -১ -১ | পা -১ -১ I
দি . ব . ফি . রা

I পা -১ পমা | -ধা ধা -১ I ধা -১ -১ | ধা -১ -না I
তো . মা

I না -১ সী | -১ ধা -১ I না -১ -১ | সী না -১ I
আ . মা

I সী -১ -১ | -১ -১ -১ I না -১ সী | -১ রী -১ I
তা

I রী -জা -১ | রী সী -১ I নসী -রী -১ | সী -গা -ধা I
র . ক . ত . রা

I ধা -গা -পা | পা -১ -১ I মপা -ধপা -মপা | মা -জা -১ I
বা . ক . মি

I জা -১ জা | -মা মা -১ I রা -১ -১ | সা -১ -১ I
অ . শো . ক . ব

I রা -১ মা | -পা মা -১ I পা -১ -১ | -১ -১ -১ I
অ . ন . গ

I মী -১ -১ | -জা -১ -১ I মী -১ -১ | -রী -সী -১ I
বা

I রী -১ রী | -জা রী -১ I সী -না -১ | সী -১ -১ I
বা . ক . এ

I রী -া রী । -জী রী -সী I সী -না না । -ধা ধা -পা I
 ষা ক এ . ষ . প . ন . হে .

I পা -া পা । -সী না -া I সী -া -া । -া -া -া II
 অ . ন ঙ্গ . গ . দে ব্

তাই হোক তবে তাই হোক

II { মা -পা পা -া । -া -া ধা না I ধা -না ধপা -া । -া -া -া -া I
 তা ই হো . . ক ত বে তা ই হো ক

I (পা দা দা -া । দা দা দা পা I মা -া পা -া । -া -া -া -া I
 কে টে যা ক র ডি ন কু যা . শা

I -পা-দা-মা-পা । -গা-মা-রা-গা)) I ধা ধসীসী -া । সী -না নরী রী I
 দে খা . দি ক ত . ত্র . আ

I সী -া -া -া । -া -া -া -া I পা -সী সী -া । সী -না না -সী I
 লো তা ই হো ক তা ই হো ক

I ধা -না ধপা -া । -া -া -া -া I পা দা দা -া । দা দা দা পা I
 তা ই হো কে টে যা ক র ডি ন কু

I মা -া পা -া । -া -া -া -া I -পা-দা-মা-পা । -গা-মা-রা-গা II
 যা . শা

[-গী গী গী রী -সী]

II { ধা -সী সী -া । সী সী সনা -রী I সী -া -া -া । -া -া -া -া I
 যা . যা . ছে ডে দি . ক প

[নানা-সীসী | সী -৷ সীরসী I না -৷ -৷ -সী | -ধা-না-পা(-ধা)) I -৷ I
 প্রে যে বু আ হু ক জ ঝ ০ র ০ ০ ০ ০ ৭ ৮

[পা না -^১না | ধা ধা পা -^২ধা I মা -^৩পা -^৪ধা | ^৫পা -^৬মগা -^৭মা I
 ক্র পে ব্র অ তী ত ক্র প্ দে • থে • যে • ন • •

I পা না না না । 'পা -া -া -া I পা -দা দা দা । দা -া দা পা I
শ্রে যি কে র চো . . থ দৃ ষ্ টি হ তে . থ সে .

I না-না না দা | পা -া -া -া I মা পা দা -পা | মগা -া -া -া I
 যা ক খ সে যা . . ক যো হ নি ব যো. . . ক

I "ਜੀ-ਯੋ ਜੀ ਜੀ | ਜੀ-ਯੋ ਜੀ ਜੀ I ਜੀ-ਰਾ-ਨਾ-ਯੋ | ਯੋ ਯੋ ਯੋ ਯੋ I
 ਯਾ ਕ ਖ ਸੇ ਯਾ ਕ ਖ ਸੇ ਯਾ ਾ ਾ ਾ ਾ ਾ ਾ ਾ ਕ

I না সাঁ সাঁ-না । না -া -া -া I নসাঁ-া না -া । -া -া না সাঁ I
 মো হ নি ব্র মো ০ ০ ক তা ০ ই হো ০ ০ ক ত বে

I ধা-না ধপা-। | -া -া -া -। I পা দা দা-। | দা দা দা পা I
তা ই হোঃঃ ঃ ঃ ক কে টে যা ক র ঙি ন কু

I मा -१ पा -१ । -१ -१ -१ -१ I -पा -का-मा-पा । -गा-मा-रा-गा II II
 षा ° शा ° ° ° ° ° ° ° ° ° ° ° ° ° °

बिना साजे साज

II { সা রা গা । মা মপা -^পমা I গা -^৭ -^৭ । -^৭ -^৭ -^৭ I
 বি না সা জে সা • • জি • • • • •

I ('রা গা গা | গা গা -মা I 'গাঃ -গপমঃ -গমা | 'গা রা -গা) } I
 দে খা দি বে ক . মি ক বে .

I পা ধা ধর্সী | সর্সী সর্সী -রর্সী I সর্না -সর্সী -না | -া -ধা -পা I
 আ ত রং ণে আ জি

I পনা না না | ধা ধা -না I স্পা -ধা -পা | মগা রা -পা II
 আং ব র ণ কে . ন . . রং বে .

II {মা পা পা | পা পা -কা I স্পকা -না -া | কা পা -া I
 তা লো বা সা য . দিং . . যে শে .

I পনা না না | না স্ধা -না I ধা -পা -া | -া -া (-ধা) } I -া I
 মাং রা ম র মো . হে

I পা ধা সর্সী | সর্সী সর্না -রর্সী I সর্সী -া -া | -না -া -ধপা I
 আ লো তে ঈ ধাং . রে

I পনা না না | না না -া I স্ধা -া -না | স্ধা পা -ধা I
 দৌং হা রে হা রা . ব . . দৌ হে .

I স্মা পা পা | পা পা -কা I স্পকা -না -া | কা পা -া I
 তা লো বা সা য . দিং . . যে শে .

I পনা না না | না স্ধা -না I ধা -পা -া | -া -া -া I
 মাং রা ম র মো . হে

I পা ধা সর্সী | সর্সী নসর্সী -রর্গী I সর্গী -সর্সী -া | -া -া -া I
 ধে রে আ সে হিং . রা

I সর্সী সর্সী সর্সী | সর্সী না র্গী I র্গী সর্সী -া | -পা -া -া I
 তো মা র স হ অ র বে

I পা দা দা | দা দা -না I ^মপা -দা ^ধ-পা | -া -পা -মা I
 আ ভ র ণ দি . রা

I মনা না না | দা দা -না I ^মপা -দা ^ধ-পা | মগা রা -গা II
 আ. ব র ণ কে . ন

II {সা রা রা | রা রা -গা I ^পরা -পমা -গমা | ^মগা রা -গা I
 ভা বে র র সে . তে

I সা সা রা | রা গা -া I (পা দা সা | সা সা -রসা I
 ন র ন ডো বা . ছু ব পে তা হা . . .

I ^সনা -সী -না | না ^মদা -পা I পদা ^ধপা -া | মগা ^পরা -গা) I
 রে

I {মা পা পা | পা পা -দা I ^মপদা -না -া | -দা -পা -া I
 কা ছে এ সে ত . বু.

I পনা না না | না না -া I ^মদা -া -না | দা পা (-দা) I -া I
 কে. ন র য়ে গে . সে

I পা দা সা | সা সা -া I ^সনা -সী -না | -া -দা -পা I
 বা হি র বা ধ . নে

I পনা না না | না ^মদা -না I ^মদা পা -া | -া -দা -মা I
 ষা. দি বে কি ব ম ধু রে

I মা পা পা | পা পা -দা I ^মপদা -না -া | -দা -পা -া I
 কা ছে এ সে ত . বু.

I পমা না না । না না -। I ধা -। -না । ধা পা -। I
কে . ন র রে গে . লে . . হু রে .

I পা ধা সা । সা নসা -রগা I রী -সা -। -। -। -। I
নি জে র ধ নে . . . কি

I সা গা গা । রা রা -গরা I সা -রা -সা । না ধা -ধনা I
নি জে হু রি ক . . . রে . . . ল বে . .

I পা দা দা । দা দা -না I পা -দা দ-পা । -। -। -মা I
আ ত র নে আ . . . জি

I মনা না না । ধা ধা -না I পা -ধা দ-পা । মগা রা -গা II II
আ . ব র ন কে . . . ন . . . ত . বে .

এসো এসো পুরুষোত্তম

না না II না -সা সা -। । সা সা সা -না I ধনা -। ধপা -। । গা -। গা -মা I
এ সো এ . সো . . পু রু বো এ . সো .

I মা -পা পা -। । পা -ধা -না না I ধনা -। ধপা -। । পা -। পা -। I
এ . সো . . বী . . . র তো . মা হু

I পা -দা দা -। । দা -পা পা -। I সা -। রা -। । গা -। মা গা I
প . ধ . . চে . . . রে . . . আ . ছে দী প

I রা -মা গা -। । -। -। গা মা I মা পা পা -। । পা -। দা -। I
আ . লা আ জি প রি বে . . . বী . রা তু

I পা -। দা -। । দা -পা পা -। I মা -। -। পা । পা -। পা -দা I
প . না হু হা হু . প . ত . ল . লা .

I মা-পা-গা-। | গা-। গা-মা I পা-। না না | না-। সী সী I
 টে . . . স . ষা . বী . রে র ব . র ৎ

I না-। সী-। | সী-। সী-না I না-সী সী-। | সী সী সী-না I
 মা . লা . এ . সো . এ . সো . পু রু বো .

I ধনা-। ধপা-। | গা-। গা-মা I মা-পা পা-। | পা-ধা-না না I
 ত্ত . . ম . . এ . সো . এ . সো . বী . . র

I ধনা-। ধপা-। | -। -। -। -। I সা-। সা-। | রা-। গা-। I
 ম . . ম ছি ন্ ন . ক . রে .

I রা-। গা-। | গা-। গা-মা I রা-। গা গা | গা-মা মা-। I
 দি . বে . সে . তা ব্ শ ক্ তি র অ . ভি .

I মা-পা-। -। | পা-। পা-। I পা-কা-কা-। | কা-কা-কা-পমা I
 মা . . ন্ তো . মা ব্ চ র ণে . ক রি বে . .

I মা-পা-। -। | -। -। -। -। I পা-। পা-কা | কা-। কা-পা I
 কা আ . ঞ . নি . বে .

I পা-। পা-কা | কা-পা পা-কা I মা পা পা-। | পা-কা-কা-পা I
 দ . নে ব্ ডা . লা . চ র ণে . ক রি বে .

I মগা-। -। -। | -। -। সী-না I সী-র-জী-জী-। | রী-। জী-। I
 কা ন্ আ জ্ প রা . বে . বী . রা ঙ্

I রী-। জী-। | জী-রী-রী-। I সী-। -। রী | রী-। রী-জী I
 গ . না . তো . মা ব্ হৃ . প্ ত ল . লা .

I সী-রী-না-। | না-। না-। I না-সী সী সী | সী-। সী-^{সী} I
 টে . . . স . খা . বী . রে র ব . র ৭

I না-সী সী-। | সী-।^{সী} সী-। I না-সী সী-। | সী সী সী-না I
 মা . লা . এ . সো . এ . সো . পু ক ষো .

I ধনা-। ধপা-। | গা-। গা-মা I মা-পা পা-। | পা-ধা-না না I
 ড় . ম . . এ . সো . এ . সো . বী . . র

I ধনা-। ধপা-। | -। -। -। -। II II
 ম . . ম

আমি চিত্রাঙ্গদা
 বিলম্বিত লয়ে গেয়

II { সা সা সা-। | রা-।-সা রমা | মা-।-জা-। | -।-। (জা মা I
 আ মি টি . জা . ড্ গ . দা আ মি

I মা পা-। পা | পা-মা-গা ধা | পা-।-।-। | -।-।-।-। I
 রা জে ন্ জ ন . ন্ দি নী

I মা পা পা-মা | পা-সী-।-। | -গা-।-।-। | -।-। ধা গা I
 ন হি তে . বী ন হি

I ধা ধা^প-পা পা | মপা-ধপা মা-জা | -।-।-।-। | -।-।-।-।} I-।-। I
 সা মা . জা না . . . রী

I মা-। পা-। | না না না না | না সী সী-রী | সীনা-। সী-। I
 পু . জা . ক রি মো রে রা ধি বে . উ . ব্ ধে .

I সী-।-না সী | রী-।-সী রী | মী-জী-।-। | -।-।-।-। I
 সে . . ন হি . . ন হি

জ্ঞা -৭ জ্ঞা -মা । রা রা রা সা । সা সরা সা -৭ । সা-রা সা -ণা I
 হে • লা • ক রি মো রে রা বি• বে • পি • ছে •
 গা -৭ -৭ গা । ধা -৭ -গা ধা । পা -৭ -৭ -৭ । -৭ -৭ পা পা I
 সে • • ন হি • • ন হি • • • • • য দি
 মা -গা ধা -গা । ধা গা ধা গা । গধা -সাঁ গা গা । ধা -পা পা পা I
 পা বু বে • রা খো মো রে স• উ• ক টে স ম প দে
 মা -পা পা পা । পা -৭ পা পা । মাপমা পমা পমা । পা-সাঁ -গা -৭ I
 স ম ম তি দা ও য দি ক ঠি• ন• ব• তে • • •
 ধা ধা -গা ধা । পা -৭ -৭ -৭ । মা -৭ পা -৭ । পা পা ধা পা I
 স হা র্ হো তে • • • পা • বে • ত বে তু মি
 মা মা পা -৭ । মপা -ধপা মজ্ঞা -৭ । -৭ -৭ -৭ -৭ । -৭ -৭ -৭ -৭ I
 চি নি তে • মো• •• রে•• • • • • • • •
 না -না না না । না না না নসা । সা -৭ -৭ -৭ । -৭ -৭ -৭ -৭ I
 আ জ্ ও ধু ক রি নি বে• দ • • • • • • •
 সা সা সা -৭ । রা -৭ -সা রমা । মা -৭ -জ্ঞা -৭ । -৭ -৭ -৭ -৭ I
 আ মি চি • জা • উ• গ• দা • • • • • • •
 জ্ঞা জ্ঞা -মা মা । সা -৭ -৭ রা । সা -৭ -৭ -৭ । -৭ -৭ -৭ -৭ I
 রা জে ম জ ন • ন্ দি নী • • • • • • •
 মা -৭ রা -৭ । মা -৭ রা -৭ । -জ্ঞা -৭ -৭ -৭ । -৭ -৭ -৭ -৭ I
 ধ • জ • ধ • জ • • • • • • •
 রা -৭ রা সনা । সা -৭ -৭ -৭ । -৭ -৭ -৭ -৭ । -৭ -৭ -৭ -৭ II II
 ধ • জ আ• মি • • • • • • •

তুষার শাস্তি

II পা -া পা পমা । মা -গা -রা -গা । গা -পা -া -া । -া -া -া -া I
 হৃ ব্ গা রং শা . . ন্ তি

I গা -মা পা মা । গা -া -া -রা । সা -া -া -া । -া -া -া -া I
 অ ন্ দ র কা . . ন্ তি

I সা সা গা মা । পা পা না না । না -সী সী সনা । না -া ধপা পা II
 হৃ মি এ সো বি র হে র স ন্ তা পং তং ন্ জং ন

II {পা পা পা -া । না -া না -সী । সী সী সী -া । সী -না সী -া I
 দো লা লা ও ব . . কে . এ কে লা ও চ . . কে .

I পা পা পা পা । পা পমা মা গা । গা মা পা মা । গা -া রসা সা I
 ব প নে র হৃ লিঃ দি য়ে মা ধু রী র অ ন্ জং ন

I সী গী গী -া । গী -া গী -পা । গী -া গী -মা । গী -া রসী -া I
 এ নে লা ও চি . . তে . . র ক্ তে . . র ন . . তো . .

I সী গী গী গী । রী -সী সী সী । না রী সী সনা । না -া ধপা পা II
 ব ক্ ল নি . হৃ ন্ জে র ম ধু ক রং শু ন্ জং ন

II {পা -া পা পা । পা পমা পা -া । পা পমা পা পা । পা -মা মা গা I
 উ দ্ বে ল উ তং যো ল্ ব য়ং না র ক . . মো ল

I গা -া গা গা । গা গা মা রা । গা মা পা মা । গা -া রসা সা I
 ক ম্ পি ত বে গ্ ব নে ম ল য়ে র হৃ ম্ বং ন

I {পা পা পা পা । না -া না নসী । সী -া সী সী । সী -না সী -া I
 আ নো ন ব প ল্ ল বে . ন র ত ন উ ল্ দো ল্

পা পা ^১ধা পা | পা পমা মা গা | গা -মা পা মা | ^২গা -১ রসা সা } I
অ শো কে র শা খাং যে রি ব ল ল রী ব ন্ধং ন

সী গী গী -১ | গী -১ গমী -পী | ^১গী -১ গপী মী | ^২গী -১ রসী -১ I
এ নে দা ও চি . স্তে . . র ক্তে . র নৃ . ত্যে . .

সী গী গী গরী | রী -সী সী সী | নারী সী সনা | ^১না -১ ধপা পা II II
ব কুল নি . কু ন্ধে র ম ধু ক র . শু ন্ধ . ন

এসো এসো বসন্ত ধরাতলে

ধা না II ^১সী -নরী ^২সী -১ | -গা -ধা -পা মা I ^১পা -ধপা -মা -পা | ^২গা -১ -১ -১ I
এ সো এ . . . সো ব স নৃ ত

^১মা -ধা ধা -না | না -সী সী -রসী I ^১না -সী ধা না | সী -রী রী -সী I
ধ . রা . ত . লে এসো এ . সো .

-না -সী -রী রী | রী -জরী -সী -রী I ^১না -১ -১ -১ | না -রী ^২সী -রসী I
. . . ব স . . . নৃ ত ধ . রা . .

^১না -সী না -দা | ^২পা -মগা মা পা I ^১দা -১ পা -১ | -পা -দা -সী সী I
ত . লে এসো এ . সো ব

^১সী -না -দা -১ | ^২পা -১ -১ -১ I গা -মা পা -দপা | ^১মা -পা ^২মা -পা I
স . . . নৃ ত ধ . রা . . ত . লে .

^১গা -১ মা পা | ^২মা -গা ঋ -সা I -সা -ঋ -মা মা | ^১মা -গা -ঋ -১ I
. . এসো এ . সো ব স . . . নৃ

I সা -া -া -া । গা -মা পা -দা I ^১পা -দা মা -পা । ^২মা -গা মা পা ।
ত . . . ধ . . রা . . ত . লে এ সো

I ^১দা -া পা -া । -া -া পা দা I দা -সী সী -া । সী -সী সী -া ।
এ . সো আ নো য় . . হ . . য় . . হ . .

I ^১সী-গী গী-সী । সী -সী -া -না I -দা -পা পা দা । দা -সী সী -দা ।
ন . ব . . তা নু আ নো ন . ব . .

I গা -দা -া পা । ^১মা -া মা -গপা I ^১মা -া -া -পমা । -গা -া গা গা I
দা . . . ন . ব গা নু আ নো

I মা -গা গা -দা । ^১দা -পা পা -মা I ^১মা -পা মা -পমা । ^২গা -মা ^২গা সী I
গ নু ধ ত . রে অ ল

I গা -মা -পা ^২মা । ^২গা -সী -া সী I সা -া -া -া । -া -া সা সা I
স . . . স য় গ আ নো

I সা -া সদা -া । ^১পা -া দা -পা I ^১মা -া পা -মা । ^২গা -া সী সী I
বি . ষে র . অ নু ত . রে অ নু ত রে

I ^১সানুসা-দানু । সা -সী -া সী I ^১সা -া -া -া । -া -া সা সা I
নি বি . . ড চে না আ নো

I সা -া দা -া । ^১পা -া দা -পা I ^১মা -া পা -মা । ^২গা -া -া গা I
ন . ব উ . দা স . হি মো . . . ল

I মা -দা দা -না । ^২সী -া -া না I সী -গী গী -া । গ-মা-গী ^১মা-গী I
আ . নো আ আ . ন নু দ হ নু

I গী-রী-রী-সী। সী-মা মা-পা I ^মমা-গা-না-না। মা-ধা-ধা-না I
 বে • র • হি ব্ নো • না • • • ধ • রা •

I না-সীসী-রসী। -^মনা-সী-ধা-না I সী-রী-সী-না। -না-না-ধা-না I
 ত • লে • • • এ-সো এ • সো • • • তা-ঙো

I ^মসী-গী-গী-না। গ^মমা-পা^মমা-গা I গী-রী-সী-না। ^মনা-না-না-সী I
 তা • ঙো • • ব • ন্ ধ • ন • শ্ • খ • • ল

I ^মধা-সীসী-না। রসী-না-না-না I ধা-সী-সী-না। সী-না-না-ধা I
 আ • নো • আ • • • নো উ • দৌ প্ ত • প্রা •

I ধা-পা-পা-মা। মা-না মা-গপা I ^মমা-গা-না-না। মা-ধা-ধা-না I
 গে • র • বে • দ • • না • • • ধ • রা •

I না-সীসী-রসী। -^মনা-সী-ধা-না I ^মসী-রী-^মসী-না। -না-না-সা-সা I
 ত • লে • • • এ-সো এ • সো • • • এ-সো

I সা-ধা-ধা-ধা। ধা-না-ধা-ধা I ধা-না-ধা-ধা। ধা-ধা-সা-সা I
 ধ র ধ র ক ম্ পি ত ম ব্ ম র মূ খ রি ত

I সা-ধা-ধা-না। মা-মা-মা-মা I মা-গপা^মমা-পমা। -গা-না-গা-গা I
 ম ধু সৌ • • র ত পু ল কি • • ত • • • • • ক্ ল

I ^মমা-ধা-ধা-ধা। ^মপা-ধা-পা-পা I পা-ধা^মপা-মা। মা-গপা^মমা-পমা I
 আ • কু ল মা • ল-তী ব-ল্-লী-বি তা • • নে • •

I -^মপা-না-পা-ধা। ধা-সী-সী-না I -না-না-সা-সমা। মা-না-মা-না I
 • • হু-খ ছা • রে • • • হু-খ • ছা • রে •

I -া -া সী সী | সী-গী গী-সী I -সী -া মা পা | পা-ধা ধা-না I
 • • ম ধু বা • রে • • • ম ধু বা • রে •

I না সী নসী-রী | সী -া ধা না I না সী সী সী | সী -া সী সী I
 এ সো এ • • সো • এ সো বি ক শি ত উ ম্ ম্ ধ

I সী সী সী সী | সী -া সী সী I সী-সী রী রী | রী রী সী সী I
 এ সো চি র উ ং হ্র ক ন ম্ দ ন • শ ধ চি র

I সী-সী সী-গী | -ধা-ধা না I সী-গী গী গী | গী-গী সী গী I
 যা • • জী • • • আনো ধা • শ রী ম • • জি ত

I গী রী সী সী | ধা-সী সী -া I -া -া সা মা | মা -া মা -া I
 মি ল নে র রা • • জি • • • প রি পূ • ণ •

I -া -া মা পা | পা -ধা ধা -না I না সী নসী-রী | সী -া সা সা I
 • • হ্র ধা পা • জ • • নি রে এ • • সো • এ সো

I সা সী মা মা | মা -া মা -া I সী মা পা সী | পা-দা সী -া I
 অ ক ণ চ র • ণ • ক ম ল ব র • ণ •

I সী পা মা গা | সী-সী গা গা I মা -া -া -া | -া -া সা সা I
 ত ক ণ উ যা • র কো লে • • • • • এ সো

I সী-সী সী-সী | সী সী সী সী I সী -া সা -া | -া -া সা সা I
 জ্যো ং জা • বি ব শ নি শি • থে • • • এ সো

I সমা-গী সী সা | সমা-গী মগা গা I সী -া পা -া | -া -া সা সা I
 মী • • র ব হ্র ম্ অ • হ্র টী • রে • • • হ্র ধ

[সা -া ঙ্গা -া | ঙ্গা ঙ্গা ঙ্গা -া I ঙ্গা -া সা -া | -া -া সা সা I
 হ প্ ত • স র সী • নী • রে • • • এ সো

[সা-ঙ্গা মা -া | -া -া সা সা I সা সা -মা মা | মা -া মা মা I
 এ • সো • • • এ সো ত ডি ২ শি ঙা • স ম

I ^মগা-মা পা মা | পা-দপা মা-গা I মা -ধা ধা ধা | না -া না না I
 ঙ ন ঙা বি ত • ড্ গে • দি ন্ ধু ত র • ক নো

[সী -া -া -া | -া -া ধা না I সী-নরী ^মসী সী | গা ধা পা মা I
 লে • • • • • এ সো জা •• গ র য় ঙ র ঙ

I মা-পা ^পমা -া | -া -া মা মা I সমা মা মা -া | মা -া মা মা I
 জা • তে • • • এ সো ন • গ রে • প্রা প্ ত রে

I মা-গপা ^পমা-পমা | -গা -া গা গা I মা -গা ^পদা -া | দা পা পা-মা I
 ব •• নে •• • • এ সো ক ব্ মে • ব চ নে •

I মা-গপা ^পমা-পমা | -^মগা-মা গা ঙ্গা I সা -ঙ্গা মা -া | -া -া মা মা I
 ম •• নে •• • • এ সো এ • সো • • • এ সো

I মা-জী জী জী | ^মদা-গাসী ঙ্গা I ^মগা সী সী -া | -া -া সী সী I
 ম ন্ জী র ঙ প্ জ র চ র পে • • • এ সো

I ^মগা -া দা দা | দা পা পমা পা I পগা-দপা মজা -া | -া -া মা পা I
 ঙী • ত য় ঙ র ক • ল ক • • প্ ঠে • • • এ সো

I ^পমা-জা জা ঙ্গা | সা -প্ সা রা I জা -রা ^মজা -া | -া -া সা সা I
 ম ন্ জ্ ল ম ন্ লি কা মা • লো • • • এ সো

I সা-মা মা মা | ^১পা পা ^১মা গা I মা ধপা ধা -১ | -১ -১ ধা না I
কো . ম ল কি শ ল র ব ল . নে . . . এ সো

I না-সাঁ সাঁ সাঁ | সাঁ-^১না সাঁ I ^১না -১ সাঁ -১ | -১ -১ সাঁ সাঁ I
হু ন দ র যৌ . ব ন বে . গে . . . এ সো

I ^১না-সাঁ সাঁ সাঁ | -১ সাঁ সাঁ I ^১না-সাঁ ^১সাঁ-গা | -ধা -১ ধসাঁ সাঁ I
দু প্. ত বী . র ন ব তে

I ধপা-ধপাপমাপা | ^১জা জা জা মা I রা -১ সা -১ | -১ -১ সা সা I
হু . ম . দ ক রো জ র যা . জা . . . চ লো

I সা সা -মা মা | মপা -১ ^১মা গা I মা ধপা ধা -১ | -১ -১ -১ -১ I
জ রা . প রা . . ত ব স ম . রে

I ধা-না সাঁ-গাঁ | গাঁ -১ গাঁ -১ I গাঁ-না-^১মা-গাঁ | গাঁ-রাঁ সাঁ-রাঁ I
প . ব . নে . কে . শ . . র . রে . গু . .

I -^১না-সাঁ সাঁ সাঁ | সাঁ -১ -১ -১ I সা -মা মা মা | মা-পা পা পা I
. চ ম চ ল কু ন ত ল

I পা -ধা ধা -না | না-সাঁ সাঁ না I ^১সাঁ-নাঁ ^১সাঁ -১ | -১ -১ -১ -১ II II
উ . ডা . য়ে . এ

গ্রন্থপরিচয়

নৃত্যনাট্য চিত্রাঙ্গদা কবির বহু পুরাতন রচনা চিত্রাঙ্গদা (ভাদ্র ১২৯৯) কাব্যের কাহিনী অবলম্বনে রচিত এবং কলিকাতায় 'নিউ এম্পায়ার থিয়েটার'এ ১৩৪২ সালের ২৭, ২৮, ২৯ ফাল্গুন তারিখে অভিনীত হওয়ার উপলক্ষ্যে প্রথম প্রকাশিত। ১৩৪৩ সালের বৈশাখে উক্ত গ্রন্থের পরিমার্জিত একটি সংস্করণ স্বরলিপি-সহ প্রচারিত হয়; বর্তমান গ্রন্থ তাহারই পুনর্মুদ্রণ বলা যাইতে পারে।

স্বরলিপিবদ্ধ উক্ত সংস্করণে 'এরে কমা কোরো সখা' গানটি কথা-অংশে যুক্তিত না হইলেও, স্বরলিপি-অংশে স্থাননির্দেশ-সহ দেওয়া হয় এবং জানানো হয় যে, 'কয়েক রাত্রি অভিনয়ের পর এই গানটি নাটকে নূতন যোগ করা হইয়াছে'।

নৃত্যনাট্য চিত্রাঙ্গদার অন্তর্গত কতকগুলি রচনা অভিনয়কালে আবৃত্তি করা হয় নাই। কাব্য-আবৃত্তির আদর্শে রচিত এই রচনাবলীর মধ্যে ষষ্ঠ দৃশ্যের অন্তর্গত 'হে কৌন্তেয়' ইত্যাদি ১২ ছন্দে কবি উত্তরকালে সুর দিয়া থাকিলেও উহার বিশেষ প্রচার হয় নাই; সচরাচর অভিনয়কালে উহার সেরূপ প্রয়োগও হয় না।

এই নৃত্যনাট্যের অন্তর্গত চারিটি গান পূর্বাধি প্রচারিত ছিল, স্বরলিপিও পাওয়া যায়, যেমন—

ওরে ঝড় নেমে আসে আসে রে আমার
বিনা সাজে তুমি দেখা দিয়েছিলে কবে
সংকোচের বিহ্বলতা নিজেরে অপমান

স্বরবিতান। তৃতীয় খণ্ড
গীতমালিকা। দ্বিতীয় খণ্ড
স্বরবিতান। প্রথম খণ্ড
ভারতভীর্ণ

বঁধু, কোন মায়া লাগল চোখে

সদৌতবিজ্ঞান-প্রবেশিকা।

১৩৪১ অগ্রহায়ণ

উল্লিখিত সকল গানেই কিছু কিছু সুরাস্বর লক্ষণীয়; প্রথম গানটি ব্যতীত অন্য তিনটি গান পাঠাস্বর বলিয়াও গণ্য হইবে। প্রথম তিনটি গানের স্বরলিপিকার স্বর্গীয় দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর। চতুর্থ বা 'বঁধু, কোন মায়া লাগল চোখে' গানটির স্বরলিপিকার শ্রীশান্তিদেব ঘোষ; উহা 'শাপমোচন' নৃত্যনাট্যের কোনো কোনো অভিনয়ে প্রযুক্ত হইয়াছিল।

স্বরলিপি-পদ্ধতির ব্যাখ্যা

স র গ ম প ধ ন—সপ্তক। খাদ সপ্তকের চিহ্ন, সুরের নীচে হসন্ত, যথা—
প, ধ, এবং উচ্চ সপ্তকের চিহ্ন সুরের মাথায় রেফ, যথা—স', র'।

কোমল র—র, কোমল গ—গ, কড়ি ম—ম, কোমল ধ—দ এবং কোমল
ন—ন।

তাল-বিভাগের চিহ্ন পার্শ্বে এক একটি দাঁড়ি।

তালের এক ফেরা হইয়া গেলে দাঁড়ির স্থলে I এরূপ একটি 'দণ্ড' চিহ্ন বসে ;
আরম্ভে ও প্রত্যেক কলির শেষে দুইটি দণ্ড বসে ও যেখানে গান একেবারে
শেষ হয় সেখানে চারিটি দণ্ড বসে।

পুনরাবৃত্তি অর্থাৎ আত্মীয়ীতে প্রত্যাবর্তনের চিহ্নস্বরূপ দুইটি করিয়া দণ্ড বসে।
কোন কলির শেষে II এই যুগল দণ্ড এবং সবশেষে II II দুই জোড়া দণ্ড
দেখিলেই আত্মীয়ীর প্রথমে যেখানে যুগল দণ্ড আছে সেইখান হইতে আবার
আরম্ভ করিবে।

আত্মীয়ীর আরম্ভে II এই যুগল দণ্ডের বাহিরে গানের অংশ গান গাহিবার
সময় একবার মাত্র গাহিবে ; কারণ প্রত্যেক কলির শেষে এই অংশটুকু “ ”
এরূপ উদ্ভূতিচিহ্নের মধ্যে পুনঃ পুনঃ লিখিত হইয়া থাকে।

তালসমূহ ভিন্ন ভিন্ন ভাগে বিভক্ত হইয়া, ১, ২, ৩, ৪, ০ ইত্যাদি সংখ্যার
দ্বারা চিহ্নিত হইয়া থাকে। ০ শূন্য-চিহ্নিত তালগুলি কঁাক এবং যে সংখ্যার
শিরোনামে রেফ-চিহ্ন থাকে, যথা—১', ২', তাহাই সম্।

একমাত্রা = ১। অর্ধমাত্রা = ২। দুইটি অর্ধমাত্রা, যথা—সরা। চারিটি
সিকিমাত্রা, যথা—সরগমা। দুইটি সিকিমাত্রা, যথা—সরঃ। একটি অর্ধমাত্রা
ও দুইটি সিকিমাত্রা মিলিয়া একমাত্রা, যথা—সঃ সরঃ। একটি দেড়মাত্রা ও
একটি অর্ধমাত্রা মিলিয়া দুই মাত্রা, যথা—রাঃ গঃ।

কোনো আসল সুরের পূর্বে যদি কোনো নিমেষকালস্থায়ী আত্মবন্দিক সুর একটু
ছুঁইয়া যায় মাত্র, তাহা হইলে সেই সুরটি ক্ষুদ্র অক্ষরে আসল সুরের বাম পার্শ্বে
লিখিত হয়, যথা—সর গরা। আসল সুরের পরে কখনো কখনো অল্প সুরের
ঈষৎ রেশ লাগে ; তখন ওই সুর ক্ষুদ্র অক্ষরে দক্ষিণ পার্শ্বে লিখিত হয়,
যথা - রাস।

বিরামের চিহ্ন ও মাত্রাসমূহের চিহ্ন একই ; হাইকেন-বর্জিত হইলে এবং
স্বরাক্ষরের গারে সংলগ্ন না থাকিলেই সেই মাত্রা বিরামের মাত্রা বলিয়া বুঝিতে
হইবে। সুরের ক্ষণিক স্তব্ধতাকে বিরাম বলে।

অবসানের চিহ্ন, শিরোনদেশে যুগল দাঁড়ি, যথা—সা। হয় এইখানে একেবারে
থামিবে; নয় এইখানে থামিয়া গানের অস্ত কলি ধরিবে।

পুনরাবৃত্তির চিহ্ন এই { } শুদ্ধ বন্ধনী; এবং পুনরাবৃত্তিকালে কতকগুলি
স্বর বাদ দিয়া যাইবার চিহ্ন এই () বক্র বন্ধনী, যথা—{ সা রা গা
(মা পা) ধা না }।

পুনরাবৃত্তিকালে কোনো স্রবের পরিবর্তন হইলে, শিরোনদেশে এই [] সরল
বন্ধনী চিহ্নের মধ্যে পরিবর্তিত স্রবগুলি স্থাপিত হয়; যথা—সা রা গা। এবং
কলির শেষ যুগল “নগুর” মধ্যে ও সব শেষে দুই প্রস্থ যুগল “নগুর” মধ্যে এই
[] সরল বন্ধনী বসে; যথা—I [] I, II [] II

যুক্ত স্রবগুলির শিরোনদেশে বিন্দু চিহ্ন থাকিলে উহার প্রত্যেক স্রব পৃথক্ খোঁকে
উচ্চারণ করিবে; যথা— সাঁ রাঁ গাঁ মাঁ
কোনো এক স্রব যখন আর এক স্রবে বিশেষরূপে গড়াইয়া যায়, তখন স্রবের
নীচে এইরূপ চিহ্ন থাকে, যথা—গা —পা।

যখন স্রবের নীচে গানের অক্ষর না থাকে, তখন স্রবগুলির মধ্যে হাইফেন (-)
বসে এবং গানের পংক্তিতে শূন্য (•) দেওয়া হয়; যথা—সা না -না -না।
তু • • •

অথবা—সা -রা -গা -মা। ইত্যাদি।
তু • • •

STATE CENTRAL LIBRARY
WEST BENGAL
CALCUTTA

স্বরবিতান ১৮

নৃত্যনাট্য চণ্ডালিকা

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর



STATE CENTRAL LIBRARY
WEST BENGAL
CALCUTTA

বিশ্বভারতী গ্রন্থালয়
২ বঙ্কিম চার্টার্ড স্ট্রীট । কলিকাতা

শ্রীশৈলজারঞ্জন মজুমদার -কৃত স্বরলিপি

নিম্নলিখিত সাতটি গানের স্বরলিপি দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর -কৃত

যাটি তোদের ডাক দিয়েছে, ফুল বলে ধনু-আমি, বলে দাও জল, চক্ষে আমার তৃষ্ণা
আমায় দোষী করো, যায় যদি যাক সাগরতীরে, দুঃখ দিয়ে মেটাব

প্রথম সংস্করণ	...	১৩৪৫ চৈত্র
পুনর্মুদ্রণ	...	১৩৫৭ চৈত্র

STATE CENTRAL LIBRARY
WEST BENGAL

CALCUTTA ১০ ৮-৫৯

প্রকাশক শ্রীপুলিনবিহারী সেন

বিশ্বভারতী। ৬১৩ হারকানাথ ঠাকুর লেন। কলিকাতা

মুদ্রাকর শ্রীপ্রভাতকুমার মুখোপাধ্যায়

শান্তিনিকেতন প্রেস। শান্তিনিকেতন। বীরভূম

প্রথম ছত্র	গান	স্বরলিপি
আমার মালার ফুলের দলে আছে লেখা	১	৩২
আমায় দোষী করো	১৬	৮৩
ওই দেখ্, পশ্চিমে মেঘ ঘনালো	২০	৯২
ওগো, ডেকো না, মোরে ডেকো না	৮	৫৩
ওগো, তোমরা যত পাড়ার মেয়ে	৩	৪০
কাজ নেই, কাজ নেই মা	৫	৪৫
কী যে ভাবিস তুই অশ্রুমনে	৫	৪৩
ক্ষুধার্ত প্রেম, তার নাই দয়া	২৩	১০২
ঘুমের ঘন গহন হতে যেমন আসে স্বপ্ন	২৪	১০৬
চক্ষে আমার তৃষ্ণা ওগো	১৩	৭০
জল দাও, আমায় জল দাও	৬	৪৭
জাগে নি এখনও জাগে নি	২৩	১০৩
দই চাই গো, দই চাই	২	৩৮
ছুঃখ দিয়ে মেটাব ছুঃখ তোমার	২১	৯৮
নব বসন্তের দানের ডালি	১	২৯
ফুল বলে, ধন্য আমি	৯	৫৬
বলে, দাও জল, দাও জল	১২	৬৬
মাটি তোদের ডাক দিয়েছে	৭	৫১
যায় যদি যাক সাগরতীরে	১৮	৮৯
যে আমারে দিয়েছে ডাক	১০	৫৯
যে আমারে পাঠালো এষ্ট অপমানের	৪	৪২
শুধু একটি গণ্ডু ব জল	৭	৪৯
স্বর্ণবর্ণে সমুজ্জল নব চম্পাদলে	৯	৫৫

নৃত্য নাট্য

চণ্ডালিকা

STATE CENTRAL LIBRARY
WEST BENGAL
CALCUTTA

প্রথম দৃশ্য

একমল ফুলওয়ালি চলেছে ফুল বিক্রি করতে,

ফুলওয়ালির ফুল । নব বসন্তের দানের ডালি এনেছি তোদেরি ঘারে
আয় আয় আয়,

পরিবি গলার হারে ।

লতার বাঁধন হারায় মাধবী মরিছে কেঁদে—

বেণীর বাঁধনে রাখিবি বেঁধে,

অলকদোলায় ছুলাবি তারে,

আয় আয় আয় ।

বনমাধুরী করিবি চুরি

আপন নবীন মাধুরীতে—

সোহিনী রাগিণী জাগাবে সে তোদের

দেহের বীণার তারে তারে,

আয় আয় আয় ॥

—

আমার মালার ফুলের দলে আছে লেখা

বসন্তের মন্ত্রলিপি ।

এর মাধুর্যে আছে যৌবনের আমন্ত্রণ ।

সাহানা রাগিণী এর রাঙা রঙে রঞ্জিত,

মধুকরের ক্ষুধা অর্পিত ছন্দে

গর্কে তার গুঞ্জে ।

আন গো ডালা, গাঁও গো মালা,

আন মাধবী মালতী অলোকমঞ্জরী ।

আয় তোরা আয় ।

আন্ করবী রজন কাঞ্চন রজনীগন্ধা

প্রফুল্লমল্লিকা ।

আয় তোরা আয় ।

মালা পর্ গো মালা পর্ সুন্দরী,

ত্বরা কর্ গো ত্বরা কর্ ।

আজি পূর্ণিমারাতে জাগিছে চন্দ্রমা,

বকুলকুঞ্জ

দক্ষিণবাতাসে ছলিছে কাঁপিছে

ধরধর মুছ মর্মরি ।

নৃত্যপরা বনাজনা বনাজনে সঞ্চরে,

চঞ্চলিত চরণ ঘেরি মঞ্জীর তার গুঞ্জরে ।

দিস্ নে মধুরাতি বুথা বহিয়ে

উদাসিনী, হায় রে ।

শুভলগন গোলে চলে ফিরে দেবে না ধবা,

সুধাপসরা

ধুলায় দেবে শূন্য করি,

শুকাবে বঞ্জুলমঞ্জরী ।

চন্দ্রকরে অভিযুক্ত নিশীথে ঝিল্লিমুখব বনছায়ে

তন্দ্রাহারা-পিক-বিরহকাকলী-কৃজিত দক্ষিণবায়ে

মালঞ্চ মোর ভরল ফুলে ফুলে ফুলে গো,

কিংকশাখা চঞ্চল হল ছলে ছলে গো ॥

প্রকৃতি ফুল চাইতেই তাকে ঘণা করে চলে গেল

দইওয়ালার প্রবেশ

দইওয়ালো ।

দই চাই গো, দই চাই, দই চাই গো ?

শ্রামলী আমার গাই,

তুলনা তাহার নাই ।

কঙ্কণানদীর ধারে

ভোরবেলা নিয়ে যাই তারে—

দূর্বাদলঘন মাঠে

নদীর ধারে ধারে ধারে, তারে

সারা বেলা চরাই, চরাই গো ।

দেহখানি তার চিক্ণ কালো,

যত দেখি তত লাগে ভালো ।

কাছে বসে যাই ব'কে,

উত্তর দেয় সে চোখে,

পিঠে মোর রাখে মাথা—

গায়ে তার হাত বুলাই, হাত বুলাই গো ॥

চণ্ডালকণ্ঠ্য প্রকৃতি দই কিনতে চাইল

একজন মেয়ে সাবধান করে দিল

মেয়ে । ওকে ছুঁয়ো না, ছুঁয়ো না, ছি,

ও যে চণ্ডালিনীর স্নি—

নষ্ট হবে যে দই

সে কথা জান' না কি ॥

দইওয়ালার প্রশ্ন

চুড়িওয়ালার প্রবেশ

চুড়িওয়ালী । ওগো তোমরা যত পাড়াব মেয়ে,

এসো এসো, দেখো চেয়ে

এনেছি কাঁকনজোড়া

সোনালি তারে মোড়া ।

আমার কথা শোনো, হাতে লহো প'রে,

যারে রাখিতে চাই ধ'রে

কাঁকন ছুটি বেড়ি হয়ে

বাঁধিবে মন তাহার—

আমি দিলাম কয়ে ॥

প্রকৃতি চুড়ি নিতে হাত বাড়াতেই

মেয়েরা ।

ওকে ছুঁয়ো না, ছুঁয়ো না, ছি,
ও যে চণ্ডালিনীর ঝি ॥

চুড়িওয়ালা প্রভৃতির প্রস্থান

প্রকৃতি ।

যে আমারে পাঠালো এই
অপমানের অঙ্ককারে
পূজিব না, পূজিব না সেই দেবতারে, পূজিব না ।
কেন দিব ফুল, কেন দিব ফুল,
কেন দিব ফুল তারে —
যে আমারে চিরজীবন
রেখে দিল এই ধিক্কারে ।
জানি না হায় রে কী ছরাশায় রে
পূজাদীপ জ্বালি মন্দিরদ্বারে ।
আলো তার নিল হরিয়া
দেবতা ছলনা করিয়া,
আধারে রাখিল আমারে ॥

পথ বেয়ে বৌদ্ধ ভিক্ষুগণ

ভিক্ষুগণ ।

যো সন্মিসিন্নো বরবোধিমূলে
মারসুস সেনং মহতিং বিজেত্বা
সম্মোষি মাগঙ্ঘি অনন্তুঞ্‌ঞাণো
লোকুন্তমো তং পণমামি বুদ্ধং ॥

প্রস্থান

প্রকৃতির মা মায়ায় প্রবেশ

মা । কী যে ভাবিস তুই অন্তমনে—

নিষ্কারণে—

বেলা বহে যায়, বেলা বহে যায় যে ।

রাজবাড়িতে ঐ বাজে ঘণ্টা ঢং ঢং ঢং, ঢং ঢং ঢং—

বেলা বহে যায় ।

রৌদ্র হয়েছে অতি তিখনো,

আঙিনা হয় নি যে নিকোনো ।

তোলা হল না জল,

পাড়া হল না ফল ।

কখন বা চুলো তুই ধরাবি ।

কখন ছাগল তুই চবাবি ।

ত্বরা কর, ত্বরা কর, ত্বরা কর—

জল তুলে নিয়ে তুই চল ঘর ।

রাজবাড়িতে ঐ বাজে ঘণ্টা

ঢং ঢং ঢং, ঢং ঢং ঢং—

ওই-যে বেলা বহে যায় ॥

প্রকৃতি । কাজ নেই, কাজ নেই মা,

কাজ নেই মোর ঘরকন্মায় ।

যাক ভেসে যাক,

যাক ভেসে সব বস্তায় ।

জন্ম কেন দিলি মোরে—

লাঞ্ছনা জীবন ভ'রে—

মা হয়ে আনিলি এই অভিশাপ !

কার কাছে বল করেছি কোন্ পাপ,

বিনা অপরাধে এ কী ঘোর অন্মায় ॥

মা । থাক্ তবে থাক্ তুই পড়ে—
মিথ্যা কান্না কাঁদ তুই
মিথ্যা ছঃখ গ'ড়ে ॥

প্রস্থান

প্রকৃতির জল তোলা

বুদ্ধশিষ্ট আনন্দের প্রবেশ

আনন্দ । জল দাও, আমার জল দাও ।
রৌদ্র প্রখরতর, পথ সুদীর্ঘ,
আমায় জল দাও ।
আমি তাপিত পিপাসিত,
আমায় জল দাও ।
আমি শ্রান্ত,
আমায় জল দাও ॥

প্রকৃতি । ক্ষমা করো প্রভু, ক্ষমা করো মোরে—
আমি চণ্ডালের কন্যা,
মোর কূপের বারি অশুচি ।
তোমারে দেব জল হেন পুণ্যের আমি
নহি অধিকারিণী,
আমি চণ্ডালের কন্যা ॥

আনন্দ । যে মানব আমি সেই মানব তুমি কন্যা ।
সেই বারি তীর্থবারি
যাহা তৃপ্ত করে তৃষিতেরে,
যাহা তাপিত শ্রান্তেরে শ্লিষ্ট করে
সেই তো পবিত্র বারি ।
জল দাও, আমায় জল দাও ।

জলদান

কল্যাণ হোক তব, কল্যাণী ॥

প্রস্থান

প্রকৃতি ।

শুধু একটি গণ্ডুষ জল,
আহা, নিলেন তাঁহার করপুটের কমলকলিকায় ।
আমার কুপ যে হল অকুল সমুদ্র—
এই-যে নাচে, এই-যে নাচে তরঙ্গ তাহার
আমার জীবন জুড়ে নাচে—

টলোমলো করে আমার প্রাণ,
আমার জীবন জুড়ে নাচে ।
ওগো, কী আনন্দ, কী আনন্দ, কী পরম মুক্তি !
একটি গণ্ডুষ জল—
আমার জন্মজন্মান্তরের কালী ধুয়ে দিল গো
শুধু একটি গণ্ডুষ জল ।

মেয়ে পুরুষের প্রবেশ

ফসল কাটার আহ্বান-গান

মাটি তোদের ডাক দিয়েছে আয় রে চলে,
আয় আয় আয় ।
ডালা যে তাব ভরেছে আজ পাকা ফসলে—
মরি হায় হায় হায় ।
হাওয়ার নেশায় উঠল মেতে,
দিগ্বধূরা ফসলখেতে,
রোদের সোনা ছড়িয়ে পড়ে ধরার আঁচলে—
মরি হায় হায় হায় ।

মাঠের বাঁশি শুনে শুনে আকাশ খুশি হল ।

ঘরেতে আজ কে রবে গো,

খোলো ছুয়ার খোলো ।

আলোর হাসি উঠল জেগে,

পাতায় পাতায় চমক লেগে

বনের খুশি ধরে না গো, ওই-যে উথলে—

মরি হায় হায় হায় ॥

প্রকৃতি । ওগো, ডেকো না মোরে ডেকো না ।

আমার কাজ-ভোলা মন, আছে দূরে কোন্—

করে স্বপনের সাধনা ।

ধরা দেবে না অধরা ছায়া,

রচি গেছে মনে মোহিনী মায়া—

জানি না এ কি দেবতারি দয়া,

জানি না এ কি হলনা ।

অঁধার অঙ্গনে প্রদীপ জ্বালি নি,

দন্ধ কাননের আমি যে মালিনী,

শূন্য হাতে আমি কাঙালিনী

করি নিশিদিনযাপনা ।

যদি সে আসে তার চরণছায়ে

বেদনা আমার দিব বিছায়ে,

জানাব তাহারে অশ্রুসিক্ত

রিক্ত জীবনের কামনা ॥

দ্বিতীয় দৃশ্য

অর্থাৎ নিম্নে বোদ্ধনারীশ্বরের যশস্বিত্যে গমন

বৌদ্ধনারীগণ ।

স্বর্ণবর্ণে সমুজ্জ্বল নব চম্পাদলে
 বন্দিব শ্রীমুণীশ্বের পাদপদ্মতলে ।
 পুণ্যগন্ধে পূর্ণ বায়ু হ'ল সুগন্ধিত,
 পুষ্পমাণ্যে করি তাঁর চরণ বন্দিত ॥

अम्बान

প্রকৃতি ।

ফুল বলে, ধন্য আমি
 ধন্য আমি মাটির 'পরে ।
 দেবতা ওগো, তোমার সেবা
 আমার ঘরে ।
 জন্ম নিয়েছি ধূলিতে
 দয়া করে দাও ভুলিতে,
 নাহি ধূলি মোর অন্তরে ।
 নয়ন তোমার নত করো,
 দলগুলি কাঁপে থরোথরো ।
 চরণপরশ দিয়ো দিয়ো,
 ধূলির ধনকে করো স্বর্গীয়,
 ধরার প্রণাম আমি তোমার তরে ॥

या ।

তুই অবাক ক'রে দিলি আমায় মেয়ে ।
 পুরাণে শুনি নাকি তপ করেছেন উমা
 রোদের অলনে,
 তোর কি হল তাই ।

প্রকৃতি । হাঁ মা, আমি বসেছি তপের আসনে ।
 মা । তোর সাধনা কাহার জন্তে ।
 প্রকৃতি । যে আমারে দিয়েছে ডাক,
 বচনহারা আমাকে দিয়েছে বাক্ ।
 যে আমারি জেনেছে নাম,
 ওগো তারি নামখানি মোর হৃদয়ে থাক ।
 আমি তারি বিচ্ছেদদহনে
 তপ করি চিন্তের গহনে ।
 ছুঃখের পাবকে হয়ে যায় শুদ্ধ
 অন্তরে মলিন যাহা আছে কদ্ধ,
 অপমান-নাগিনীর খুলে যায় পাক ॥
 মা । কিসের ডাক তোর কিসের ডাক ।
 কোন্ পাতালবাসী অপদেবতার ইশারা
 তোকে ভুলিয়ে নিষে যাবে,
 আমি মন্থ প'ড়ে কাটাব তার মায়া ।
 প্রকৃতি । আমার মনেব মধ্যে বাজিয়ে দিয়ে গেছে—
 জল দাও, জল দাও ।
 মা । পোড়া কপাল আমার !
 কে বলেছে তোকে 'জল দাও' !
 সে কি তোর আপন জাতের কেউ ।
 প্রকৃতি । হাঁ গো মা, সেই কথাই তো ব'লে গেলেন তিনি,
 তিনি আমার আপন জাতের লোক ।
 আমি চণ্ডালী, সে যে মিথ্যা, সে যে মিথ্যা,
 সে যে দারুণ মিথ্যা ।
 শ্রাবণের কালো যে মেঘ
 তারে যদি নাম দাও 'চণ্ডাল',
 তা ব'লে কি জাত ঘুচিবে তার,
 অশুচি হবে কি তার জল ।

তিনি ব'লে গেলেন আমায়—

নিজেরে নিন্দা কোরো না,
মানবের বংশ তোমার,

মানবের রক্ত তোমার নাড়ীতে ।

ছি ছি মা, মিথ্যা নিন্দা রটাস নে নিজের,
সে-যে পাপ ।

রাজার বংশে দাসী জন্মায় অসংখ্য,
আমি সে দাসী নই ।

দ্বিজের বংশে চণ্ডাল কত আছে,
আমি নই চণ্ডালী ।

মা । কী কথা বলিস তুই,
আমি যে তোর ভাষা বুঝি নে ।

তোর মুখে কে দিল এমন বাণী ।

স্বপ্নে কি কেউ ভর করেছে তোকে
তোর গতজন্মের সাথি ।

আমি যে তোর ভাষা বুঝি নে ।

প্রকৃতি । এ নতুন জন্ম, নতুন জন্ম,
নতুন জন্ম আমার ।

সেদিন বাজল ছপূরের ঘণ্টা,
ঝাঁ ঝাঁ করে রোদছুর,

স্নান করাতেছিলেম কুয়োতলায়
মা-মরা বাহুরটিকে ।

সামনে এসে দাঁড়ালেন

বৌদ্ধ ভিক্ষু আমার—

বললেন, জন্ম দাও ।

শিউরে উঠল দেহ আমার,
চমকে উঠল প্রাণ ।

বল্ দেখি মা,
সারা নগরে কি কোথাও নেই জল !
কেন এলেন আমার কুয়োর ধারে,
আমাকে দিলেন সহসা
মানুষের তৃষ্ণা-মেটানো সম্মান

বলে, দাও জল, দাও জল ।
দেব আমি কে দিয়েছে হেন সম্বল ।
কালো মেঘ-পানে চেয়ে
এল ধেয়ে
চাতক বিহ্বল -
বলে, দাও জল ।
ভূমিতলে হারা
উৎসের ধারা
অন্ধকারে
কারাগারে ।
কার সুগভীর বাণী
দিল হানি
কালো শিলাতল—
বলে, দাও জল ॥

মা । বাছা, মস্ত করেছে কে তোকে,
তোর পথ-চাওয়া মন টান দিয়েছে কে ।
প্রকৃতি । সে যে পথিক আমার,
হৃদয়পথের পথিক আমার ।
হায় রে আর সে তো এল না এল না,
এ পথে এল না,
আর সে যে চাইল না জল ।

আমার হৃদয় তাই হল মরুভূমি,
শুকিয়ে গেল তার রস—
সে যে চাইল না জল ।

চক্ষে আমার তৃষ্ণা,
তৃষ্ণা আমার বক্ষ জুড়ে ।
আমি রুষ্টিবিহীন বৈশাখী দিন,
সস্তাপে প্রাণ যায় যে পুড়ে ।
ঝড় উঠেছে তপ্ত হাওয়ায় হাওয়ায়,
মনকে স্বদূর শূন্যে ধাওয়ায়—
অবগুণ্ঠন যায় যে উড়ে ।
যে ফুল কানন করত আলো,
কালো হয়ে সে শুকালো ।
ঝরনারে কে দিল বাধা—
নিষ্ঠুর পাষাণে বাঁধা
ছুঃখের শিখরচূড়ে ॥

মা । বাছা, সহজ ক'রে বল আমাকে
মন কাকে তোর চায় ।
বেছে নিস মনের মতন বর—
রয়েছে তো অনেক আপন জন ।
আকাশের চাঁদের পানে
হাত বাড়াস নে ।

প্রকৃতি । আমি চাই তাঁরে
আমারে দিলেন যিনি সেবিকার সম্মান,
ঝরে-পড়া ধূতরো ফুল
ধুলো হতে তুলে নিলেন যিনি দক্ষিণ করে ।

ওগো প্রভু, ওগো প্রভু,
সেই ফুলে মালা গাঁথো,
পরো পরো আপন গলায়,
ব্যর্থ হতে তারে দিয়ো না দিয়ো না ।

রাজবাড়ির অস্থচরের প্রবেশ

অনুচর । সাত দেশেতে খুঁজে খুঁজে গো
শেষকালে এই ঠাই
ভাগ্যে দেখা পেলাম রক্ষা তাই ।

মা । কেন গো কী চাই ।

অনুচর । রানীমার পোষা পাখি কোথায় উড়ে গেছে—
সেই নিদারুণ শোকে
ঘুম নেই তাঁর চোখে,
ও চারণের বউ ।

ফিরিয়ে এনে দিতেই হবে তোকে,
ও চারণের বউ ।

মা । উড়োপাখি আসবে ফিরে
এমন কী গুণ জানি ।

অনুচর । মিথ্যে ওজর শুনব না, শুনব না,
শুনবে না তোর রানী ।
যাছ ক'রে মস্ত প'ড়ে ফিরে আনতেই হবে,
খালাস পাবি তবে,
ও চারণের বউ ।

প্রস্থান

প্রকৃতি । ওগো মা, ঐ কথাই তো ভালো ।
মস্ত জানিস তুই,
মস্ত প'ড়ে
দে তাঁকে তুই এনে ।

মা ।

ওরে সর্বনাশী, কী কথা তুই বলিস—

আগুন নিয়ে খেলা !

শুনে বুক কেঁপে ওঠে,

ভয়ে মরি ।

প্রকৃতি ।

আমি ভয় করি নে মা,

ভয় করি নে ।

ভয় কবি মা, পাছে

সাহস যায় নেমে,

পাছে নিজের আমি মূল্য ভুলি ।

এত বড়ো স্পর্ধা আমার,

এ কী আশ্চর্য !

এই আশ্চর্য সেই ঘটনা—

তারো বেশি ঘটবে না কি,

আসবে না আমার পাশে,

বসবে না আধো-অঁচলে ?

মা ।

তঁাকে আনতে যদি পারি

মূল্য দিতে পাবনি কি তুই তার ।

জীবনে কিছুই যে তোর

থাকবে না বাকি ।

প্রকৃতি ।

না, কিছুই থাকবে না, কিছুই থাকবে না,

কিছুই না, কিছুই না ।

যদি আমার সব মিটে যায়

সব মিটে যায়,

তবেই আমি বেঁচে যাব যে

চিরদিনের তরে

যখন কিছুই থাকবে না ।

দেবার আমার আছে কিছু

এই কথাটাই যে

ভুলিয়ে রেখেছিল সবাই মিলে—

আজ জেনেছি, আমি নই-যে অভাগিনী ;

দেবই আমি, দেবই আমি, দেব,

উজাড় করে দেব আমারে ।

কোনো ভয় আর নেই আমার ।

পড়্ তোর মন্তর, পড়্ তোর মন্তর,

ভিক্ষুরে নিয়ে আয় অমানিতার পাশে,

সে'ই তারে দিবে সম্মান—

এত মান আর কেউ দিতে কি পারে ।

মা । বাছা, তুই যে আমার বুকচেরা ধন ।

তোর কথাতেই চলেছি

পাপের পথে, পাপীয়সী ।

হে পবিত্র মহাপুরুষ,

আমার অপরাধের শক্তি যত

ক্ষমার শক্তি তোমার

আরো অনেক গুণে বড়ো ।

তোমাতে করিব অসম্মান—

তবু প্রণাম, তবু প্রণাম, তবু প্রণাম ।

প্রকৃতি ।

আমায় দোষী করো ।

ধুলায়-পড়া স্নান কুসুম

পায়ের তলায় ধরো ।

অপরাধে ভরা ডালি

নিজ হাতে করো খালি,

তার পরে সেই শূণ্য ডালায়

তোমার করুণা ভরো—

আমায় দোষী করে

তুমি উচ্চ, আমি তুচ্ছ

ধরব তোমায় কাঁদে

আমার অপরাধে ।

আমার দোষকে তোমার পুণ্য

করবে তো কলঙ্কশূন্য—

ক্ষমায় গোঁথে সকল ক্রটি

গলায় তোমার পরো ॥

মা । কী অসীম সাহস তোর, মেয়ে ।

প্রকৃতি । আমার সাহস ।

—

তোর সাহসের নাই তুলনা ।

কেউ যে কথা বলতে পারে নি

তিনি ব'লে দিলেন কত সহজে—

জল দাও ।

ঐ একটু বাণী—

তার দীপ্তি কত ;

আলো ক'রে দিল আমার সারা জন্ম ।

বুকের উপর কালো পাথর চাপা ছিল যে,

সেটাকে ঠেলে দিল—

উধলি উঠল রসের ধারা ।

মা । ওরা কে যায়

পীতবসন-পরা সন্ন্যাসী ।

বৌদ্ধ ভিক্ষুর দল

ভিক্ষুগণ । নমো নমো বুদ্ধদিবাকরায়,

নমো নমো গৌতমচন্দ্রিমায়,

নমো নমো নন্তগুণধরায়,

নমো নমো সাকিয়নন্দনায় ।

প্রকৃতি । মা, ঐ যে তিনি চলেছেন

দবার আগে আগে ।

ফিরে তাকালেন না, ফিরে তাকালেন না—
তঁার নিজের হাতের এই নূতন সৃষ্টির
আর দেখিলেন না চেয়ে।
এই মাটি, এই মাটি, এই মাটিই তোরা
আপন রে।

হতভাগিনী, কে তোরে আনিল আলোতে
শুধু এক নিমেষের জন্তে।
ধাকতে হবে তোকে মাটিতেই
সবার পায়ের তলায়।

মা। ওরে বাছা, দেখতে পারি নে তোরা দুঃখ—
আনবই আনবই, আনবই তারে
মন্ত্র প'ড়ে।

প্রকৃতি। পড়্ তুই সব চেয়ে নিষ্ঠুর মন্ত্র,
পাকে পাকে দাগ দিয়ে
জড়ায়ে ধরুক ওর মনকে।
যেখানেই যাক,
কখনো এড়াতে আমাকে
পারবে না, পারবে না।

আকর্ষণীমন্ত্রে যোগ দেবার জন্তে মা
তার শিষ্টাদলকে ডাক দিল

মা। আয় তোরা আয়,
আয় তোরা আয়।

তাদের প্রবেশ
ও নৃত্য

যায় যদি যাক সাগরতীরে—
আবার আশ্রুক, আশ্রুক ফিরে।

রেখে দেব আসন পেতে
হৃদয়েতে ।

পথের ধুলো ভিজিয়ে দেব
অঙ্গুনীয়ে ।

যায় যদি যাক শৈলশিরে—
আনুক ফিরে, আনুক ফিরে ।
লুকিয়ে রব গিরিগুহায়,
ডাকব উহায়—
আমার স্বপন ওর জাগরণ
রইবে ঘিরে ॥

মায়ের মায়ানুতা

মা ।

ভাবনা করিস নে তুই—
এই দেখ্ মাযাদর্পণ আমার,
হাতে নিয়ে নাচবি যখন
দেখতে পাবি তাঁর কী হল দশা ।
এইবার এসো এসো রুদ্রভৈরবের সন্তান,
জাগাও তাণ্ডবনৃত্য ।

প্রস্থান

তৃতীয় দৃশ্য

মাঘের মাঘানৃত্য

প্রকৃতি ।

ঐ দেখ্ পশ্চিমে মেঘ ঘনালো,
মস্ত্র খাটবে মা, খাটবে—
উড়ে যাবে শুক সাধনা সন্ন্যাসীর
শুকনো পাতার মতন ।
নিববে বাতি, পথ হবে অন্ধকার,
ঝড়ে-বাসা-ভাঙা পাখি
ঘুরে ঘুরে পড়বে এসে মোর দ্বারে ।
ছুরু ছুরু করে মোর বক্ষ,
মনের মাঝে ঝিলিক দিতেছে বিজুলি ।
দূরে যেন ফেনিয়ে উঠেছে সমুদ্র—
তল নেই, কূল নেই তার ।
মস্ত্র খাটবে মা, খাটবে ।

মা ।

এইবার আয়নার সামনে নাচ্ দেখি তুই,
দেখ্ দেখি কী ছায়া পড়ল ।
প্রকৃতির নৃত্য

প্রকৃতি ।

লজ্জা, ছি ছি লজ্জা !
আকাশে তুলে ছুই বাজ
অভিশাপ দিচ্ছেন কাকে ।
নিজেরে মারছেন বহির বেত্র,
শেল বিঁধছেন যেন আপনার মর্মে ।

মা ।

ওরে বাছা, এখনি অধীর হলি যদি,
শেষে তোর কী হবে দশা ।

প্রকৃতি

আমি দেখব না, আমি দেখব না,
আমি দেখব না তোর দর্পণ।

বুক ফেটে যায়, যায় গো,
বুক ফেটে যায়।

কী ভয়ংকর ছুঃখের ঘূর্ণিঝড়—
মহান বনস্পতি ধুলায় কি লুটাবে,
ভাঙবে কি অশ্রুভেদী তার গৌরব।
দেখব না, আমি দেখব না তোর দর্পণ।
না না না।

মা। থাক তবে থাক এই মায়া।
প্রাণপণে ফিরিয়ে আনব মোর মস্ত—
নাড়ী যদি ছিঁড়ে যায় যাক,
ফুরায়ে যায় যদি যাক নিশ্বাস।

প্রকৃতি। সেই ভালো মা, সেই ভালো।
থাক তোর মস্ত, থাক তোর—
আর কাজ নাই, কাজ নাই, কাজ নাই।

না না না, পড়্ মস্ত তুই, পড়্ তোর মস্ত—
পথ তো আর নেই বাকি।
আসবে সে, আসবে সে, আসবে,
আমার জীবনমৃত্যু-সীমানায় আসবে।
নিবিড় রাত্রে এসে পৌছবে পাশ্চ,
বুকের জ্বালা দিয়ে আমি
জ্বালিয়ে দিব দীপখানি—
সে আসবে।

—
ছুঃখ দিয়ে মেটাব ছুঃখ তোমার।
স্নান করাব অতল জলে
বিপুল বেদনার।

মোর সসোর দিব যে আলি,
শোধন হবে এ মোহের কালি—
মরণব্যথা দিব তোমার
চরণে উপহার ॥

মা। বাছা, মোর মস্ত আর তো বাকি নেই,
প্রাণ মোর এল কণ্ঠে ।

প্রকৃতি। মা গো, এত দিনে মনে হচ্ছে যেন
টলেছে আসন তাঁহার ।
ঐ আসছে, আসছে, আসছে ।
যা বহু দূরে, যা লক্ষ যোজন দূরে,
যা চন্দ্রসূর্য পেরিয়ে,
ঐ আসছে, আসছে, আসছে—
কাঁপছে আমার বক্ষ ভূমিকম্পে ।

মা। বল দেখি বাছা, কী তুই দেখছিস আয়নায় ।
প্রকৃতি। ঘন কালো মেঘ তাঁর পিছনে,
চারি দিকে বিদ্যুৎ চমকে ।
অঙ্গ ঘিরে ঘিরে তাঁর
অগ্নির আবেষ্টন,
যেন শিবের ক্রোধানলদীপ্তি ।
তোর মস্তবাণী ধরি কালীনাগিনীমূর্তি
গর্জিছে বিষনিশ্বাসে,
কলুষিত করে তাঁর পুণ্যশিখা ।
আনন্দের ছায়া-অভিনয়

মা। ওরে পাষাণী,
কী নিষ্ঠুর মন তোর,
কী কঠিন প্রাণ,
এখনো তো আছিস বেঁচে ।

একটি ।

সুখার্ভ প্রেম, তার নাই দয়া,
তার নাই ভয়, নাই লজ্জা ।

নিষ্ঠুর পণ আমার,
আমি মানব না হার, মানব না হার—
বান্ধব তাঁরে মায়াবান্ধনে,
জড়াব আমারি হাসি-কাদনে ।
ঐ দেখ্, ঐ নদী হয়েছেন পার—
একা চলেছেন ঘন বনের পথে ।
যেন কিছু নাই তাঁর চোখের সম্মুখে—
নাই সত্য, নাই মিথ্যা ;
নাই ভালো, নাই মন্দ ।

মাকে নাড়া দিয়ে

ছর্বল হোস নে হোস নে,
এইবার পড়্ তোর শেষনাগমস্ত্র—
নাগপাশ-বন্ধনমস্ত্র ।

মা ।

জাগে নি এখনো জাগে নি
রসাতলবাসিনী নাগিনী ।
বাজ্ বাজ্ বাজ্ বাঁশি, বাজ্ রে
মহাভীমপাতালী রাগিনী—
জেগে ওঠ্ মায়াকালী নাগিনী—
ওরে মোর মস্ত্রে কান দে—
টান দে, টান দে, টান দে, টান দে ।
বিষগর্জনে ওকে ডাক দে -
পাক দে, পাক দে, পাক দে, পাক দে ।
গহ্বর হতে তুই বার হ,
সপ্তসমুজ্জ পার হ ।

বেঁধে তারে আন রে—
টান্ রে, টান্ রে, টান্ রে ।
নাগিনী জাগল, জাগল, জাগল—
পাক দিতে ঐ লাগল, লাগল, লাগল—
মায়াটান ঐ টানল, টানল, টানল ।
বেঁধে আনল, বেঁধে আনল ॥

এইবার নৃত্যে করো আহ্বান—
ধর তোরা গান ।
আয় তোরা যোগ দিবি আয়
যোগিনীর দল ।
আয় তোরা আয়,
আয় তোরা আয়,
আয় তোরা আয় ।

সকলে ।

ঘুমের ঘন গহন হতে যেমন আসে স্বপ্ন,
তেমনি উঠে এসো এসো ।
শমীশাখার বন্ধ হতে যেমন জ্বলে অগ্নি,
তেমনি তুমি এসো এসো ।
ঈশানকোণে কালো মেঘের নিষেধ বিদারি
যেমন আসে সহসা বিছাৎ,
তেমনি তুমি চমক হানি এসো হৃদয়তলে,
এসো তুমি, এসো তুমি, এসো তুমি এসো ।
আঁধার যবে পাঠায় ডাক মৌন ইশারায়,
যেমন আসে কালপুরুষ সন্ধ্যাকাশে
তেমনি তুমি এসো, তুমি এসো এসো ।
সুদূর হিমগিরির শিখরে
মন্ত্র যবে প্রেরণ করে তাপস বৈশাখ,

অধর ভাপে কঠিন ঘন তুষার গলায়ে

বস্ত্রাধারা যেমন নেমে আসে

তুমি এসো, তুমি এসো এসো ॥

মা ।

আর দেরি করিস নে, দেখ্ দর্পণ—

আমার শক্তি হল যে ক্ষয় ।

প্রকৃতি ।

না, দেখব না আমি দেখব না,

আমি শুনব—

মনের মধ্যে আমি শুনব,

ধ্যানের মধ্যে আমি শুনব,

তার চরণধ্বনি ।

ঐ দেখ্ এল ঝড়, এল ঝড়,

তার আগমনীর ঐ ঝড়—

পৃথিবী কাঁপছে থরো থরো থরো থরো,

গুরু গুরু করে মোর বক্ষ ।

মা ।

তোর অভিশাপ নিয়ে আসে

হতভাগিনী ।

প্রকৃতি ।

অভিশাপ নয় নয়,

অভিশাপ নয় নয়—

আনছে আমার জন্মান্তর,

মরণের সিংহদ্বার ঐ খুলছে ।

ভাঙল দ্বার,

ভাঙল প্রাচীর,

ভাঙল এ জন্মের মিথ্যা ।

ওগো আমার সর্বনাশ,

ওগো আমার সর্বস্ব,

তুমি এসেছ

আমার অপমানের চূড়ায় ।

মোর স্বাক্ষরের উল্লেখ আছে

অব চরণ জ্যোতির্ময় ।

মা ।

ও নিছুর মেয়ে,

আর বে সছে না, সছে না, সছে না ।

একাত্ত ।

ওমা, ওমা, ওমা,

ফিরিয়ে নে তোর মন্ত্র

এখনি এখনি এখনি ।

ও রাক্ষসী, কী করলি তুই—

কী করলি তুই—

মরলি নে কেন পাপীয়সী ।

কোথা আমার সেই দীপ্ত সমুজ্জ্বল

শুভ্র স্ননির্মল

সুদূর স্বর্গের আলো ।

আহা কী গ্লান, কী ক্লান্ত—

আত্মপরাভব কী গভীর ।

যাক যাক যাক,

সব যাক, সব যাক—

অপমান করিস নে বীরের,

জয় হোক তাঁর,

জয় হোক তাঁর,

জয় হোক ।

আনন্দের প্রবেশ

প্রভু, এসেছ উদ্ধারিতে আমায়,

দিলে তার এত মূল্য,

নিলে তার এত হৃৎখ ।

ক্ষমা করো, ক্ষমা করো—

মাটিতে টেনেছি তোমারে,

হুল হতে হুল নষ্ট আমার

তব পুণ্যলোকে ।

কমা করো ।

অয় হোক তোমার অয় হোক ।

অনিষ্ট ।

কল্যাণ হোক তব কল্যাণী ।

সকলে বুঝকে প্রণাম

সকলে ।

বুদ্ধো সুস্বুদ্ধো করুণামহান্নবো,
যোচ্চস্ত সুজব্বর ঞ্জানলোচনো
লোকস্স পাপ্পকিসেসঘাতকো
বন্দামি বুদ্ধং অহমাদরেণ তং ॥

প্রথম দৃশ্য

নব বসন্তের দানের ডালি এনেছি তোদেরি দ্বারে

II মা -গা | মা -গা গা -কা I গা - | কা -পা পা - I
 ম . ব . ব . স ন্ তে . র

I গমা - | পা - পা - I কা -পা | মা -গা - || I
 গা . নে . র . ডা . লি .

I গা -পা | মা -পা গা -ঝা I গা -পা | মা -পা গা -ঝা I
 এ . নে . ছি . তো . দে . রি

I ঝা - | সা - - - I সা -ঝা | -গা -গা -মা - I
 ঝা . রে . . . আ . . .

I সা -ঝা | -গা -গা -মা - I সা -ঝা | -গা -গা -মা - I
 আ আ

I না - | সা - সা - I ঝা - | ঝা - সা -ঝা I
 গ . রি . বি . গ . লা .

I গা -সা | সগা - -কা -পা I -পা -কা | -গা -কা -পা -মগা II
 গা . রে

১১ মা - সা । কা - কা - I মা - । সা - সা - I
 ম . ভ . র . কা . ধ . নে .
 I কা - । কা - সা - I মা - । সা - সা - I
 হা . রা . যে . মা . ধ . বী .
 I মা - সা । সা - কা কা - I না - । সা - - - I
 ম . রি . ছে . কে . সে . . .
 I সা - জ্ঞা । জ্ঞা - জ্ঞা - কা I অক্ষা - । কা - সা সা - I
 বে . দী . র . বা . ধ . নে .
 I কা - । কা - সা সা - কা I গঙ্গা - গা । গা - - কা - I
 রা . ধি . বি . বে . ধে . . .
 I সা - । সা - সা - I কা - । সা - - কা - I
 অ . জ . ক . দো . লা . . .
 পা - কা । পা - সা গা - I গঙ্গা - । পা - - - I
 মো . লা . বি . তা . রে . . .
 সা - কা । -গা -গা -মা - I সা - কা । -গা -গা -মা - I
 আ মা
 সা - কা । -গা -গা -মা - II
 আ
 I সা - । কা - মা - I মা - । মা - - - I
 ম . ন . মা . দু . দী . . .

I	মা -	মা -	মা -	I	মা -	মা -	পা -	গা -
	বি .	বি .	বি .		হু .	রি .	পা .	গা .
I	মা -	পা -	পা -	I	গা -	মা -	পা -	গা -
	ন .	ন .	ন .		ন .	বী .	ন .	ন .
I	গা -	পা -	মা -	I	সা -	-	-	-
	ধু .	রী .	তে .		তে
I	কা -	কা -	না -	I	সী -	সী -	সী -	সী -
	হি .	নী .	রা .		গি .	জি .	জি .	জি .
I	খা -	খা -	সী -	I	না -	সী -	সী -	সী -
	গা .	বে .	সে .		তো .	দে .	দে .	দে .
I	জা -	জা -	জা -	I	জা -	খা -	সী -	সী -
	হে .	র .	বী .		গা .	র .	র .	র .
I	ঝা -	ঝা -	ঝা -	I	সী -	-	-	-
	ত .	রে .	তা .		রে
I	সা -	গা -	মা -	I	সা -	গা -	মা -	মা -
	আ	য় .		আ	য় .	য় .
I	সা -	গা -	মা -	II II				
	আ	য় .					

আমার মামার কুলের দলে আছে লেখা :

মা পা -১ II গা -১ মা | -১ পা -১ I গা -১ -মা | মা -১ -পা I
মা মা ব মা . লা ব হ . লে . ব দ .

I পা -১ -১ | -১ -১ -কা I মা -১ পা | -১ পা -কা I
লে আ . ছে . লে .

I মা -১ -পা | -গা -১ -১ I মা -১ গা | -১ ঝা -১ I
মা ব . স ব তে ব .

I গা -১ মা | -পা গা -১ I মা -১ -১ | -১ না -১ I
য ব ত . লি . পি এ ব

I না -১ -১ | সা -১ -ঝা I না -সা -না | কা পা -১ I
মা য়ে আ ছে .

I পা -কা না | -কা কা -পা I পা -১ -কা | কা -সা -না I
যৌ . ব . নে ব . আ ম . ব

I কা -১ -পা | -১ -১ -১ I কা -১ কা | -১ কা -১ I
ত . প সা . হা . না .

I না -১ -১ | সা -১ -ঝা I না -সা -১ | কা -১ -১ I
রা গি গী এ . ব

I জা -১ জা | -১ জা -ঝা I জা -১ -১ | সা -ঝা -১ I
জা র এ র . ব .

I না -১ -১ | সা -১ -১ I সা -জা জা | -১ জা -ঝা I
জি ত ম ধু ক .

I কা - পা - কা । -সী সা -কা I পা - পা - পা । - পা - পা I
 রে

পা - পা - পা । কা - পা - পা I মা - পা - পা । - পা - পা I
 হ

মা - পা - পা । গমা - পা - কা I পা - পা - পা । - পা - পা - পা I
 ও

I সা -মা - পা - মা । মা -জা -জা - পা I জা -মা - পা - পা । মা -জা -জা - পা I
 আ

I জা -রা -মা -জা । রা - পা - সা -রা I না - পা - সা -রা । সা - পা - সা -রা I
 আ

I ধা - পা - ধা -না । না -সা -রা -না I সা - পা - পা - পা । - পা - পা - পা - পা I

I মা - পা - মা -মা । মা - পা - মা -পা I পা পা পা -ধা । গা -সা -সা -সা I
 আ য় তো রা আ য় আ য় তো রা আ য় তো রা *

I গা - পা - পা - পা । - পা - পা - পা - পা I গা -রা -রা -রা । সা - পা - পা - পা I
 আ

I মা - পা - মা -মা । পা - পা - পা -ধা I গা সা গা -রা । গা -গা -গা -ধা I

I ধা - পা - ধা -না । না - পা - সা -রা I না - পা - সা - পা । - পা - পা - পা - পা I
 প্র

I মা -া মা মা । মা -া মা -পা I পা পা পা -ধা । পা -া পা পা I
 আ ঝ্ তো রা আ ঝ্ আ ঝ্ তো রা আ ঝ্ আ ঝ্ তো রা

I াঁ -া -া -া । -া -া সা না I
 আ ঝ্ মা লা

I সা -া সা । -জা জা -রা I জা -া -রা । শজা -া -রা I
 প ঝ্ গো . মা . লা . . প . ঝ্

I সা -া -রা । রমা -শজা -রা I সা -া -া । পা পা -া I
 ঝ . ন্ দ . . . রী . . . ঝ রা .

I পাঁ -ধা ধগা । -ধা পা -ধা I ামা -া -া । -পধা ামা -পা I
 ক ঝ্ গো . ঝ . রা

I মা -জা -শজা । জা জা -রা I সা -া সা । -জা জা -রা I
 ক . ঝ্ মা লা . প ঝ্ গো . মা .

I জা -া -রা । শজা -া -রা I সা -া -রা । রমা -শজা -রা I
 লা . . . প . ঝ্ ঝ . ন্ দ . . .

I সা -া -া । পা পা -া I মপা -া পা । -া পা -ধা I
 রী . . . আ জি . পু . ঝ্ লি . মা .

I মা -পা ামা । -জা জা -মা I পা -া পা । -না না -া I
 রা . তে . জা . গি . ছে . চ ন

I না -১-সী । সী -১-১ I না -১ না । -১ না -১ I
 জ . . . মা . . . ব . . . ক . . . ন . . .

I না -১-সী । সী -১-১ I সী -সী মী । -১ মী -জী I
 ক . . . ন . . . দ . . . কি . . . ন . . .

I সজী -১ জী । -রী রী -সী I সী -গা সী । -১ সী -গা I
 বা . . . তা . . . সে . . . হ . . . লি . . . ছে . . .

I সগা -১ সগা । -কা কা -পা I পা -ধা গা । -সী সী -গা I
 কা . . . পি . . . ছে . . . থ . . . র . . . থ . . .

I গা -সী -গা । কা পা -কা I ক্রা -১ -১ । পা -১ -কা I
 র ম . . . হ . . . ম . . . ব . . . ম . . .

I ক্রা -পা -মা । জা জা -রা I সা -১ সা । -জা জা -রা I
 রি মা . . . লা . . . প . . . ব . . . গো . . . মা . . .

I জা -১ -রা । সজা -১ -রা I সা -১ -রা । রমা -সজা -রা I
 লা প . . . ব . . . হ . . . ন . . . দ

I সা -১ -১ । -১ -১ -১ I
 রী

I মা -১ মা মা । মা -১ -১ -১ I মা মগা -পা পা । পা -১ -১ -১ I
 ক . . . তা . . . প . . . রা ব . . . না . . . ঙ্ . . . গ . . . না

I পা পমা -ধা ধা । ধা -১ -১ -১ I ধা -১ ধা -গা । গা -১ -১ -১ I
 ব . . . না . . . ঙ্ . . . গ . . . নে স . . . ন . . . চ রে

I পণা-না পা পা | পা-না-না-না I পা বধসী সী সী | সী-না-না-না I
চ. ন্ চ দি ত . . . চ ব. . . গ ষে রি . . .

I সগা-রা রা রা | বসী-না-না-রা I না-সী-রা বসী | সী-গা-না-ধা I
স ন্ জী ব তা . . . বৃ ঙ . . . ন্ জ রে . . .

I ধা-না-না-না | -না-না-না-সী I সী-না-না-না | -না-না-না-না I
আ হা

I পা-না পা | -না পা-না I পা-না পা | -না পা-ধা I
দি স্ নে . . . ম . . . ধু . . . রা . . . তি . . .

I গা-না গা | -সী. সী-না I সী-না-না | সী-না-রা I
বৃ . . . গা . . . ব . . . হি য়ে

I বসী-না সী | -গা গা-ধা I সগা-না-না | -না-ধা-পা I
উ. . . দা . . . সি . . . নী

I পা-না-ধা | -সগা-সগা-ধা I পা-না-না | পা পা-না I
হা

I পা-না পা | -না পা-ধা I মপা-না গমা | -জা জা-মা I
ল . . . গ . . . ন . . . গে . . . লে . . . চ . . .

I পা-না-না | না না-না I না-না-না | -সী সী-রা I
লে ফি রে লে বে না

I না-না-না | সী-না-না I সী-রা বসী | -রা বসী-না I
ধ রা স্ত ধা প

I সী -া -গা | গা -া -া I গা -সী সী | -া সী -গা
স . . . রা . . . ধু . . . লী . . . নে . . .

I সগা -া সগা | -া গা -া I গদা -া -া | পা -া -া
বে . . . ধু . . . জ . . . ক রি

I পা -ধা গা | -সী সী -গা I সগা -া গা | -দা দা -পা
ত . . . কা . . . বে . . . ব ন জু . . . ল . . .

I জা -া -া | পা -া -দা I জা -পা -মা | -জা -া -া
ম . . . ন . . . জ রী

I ধা -া ধা ধা | ধা -া ধা না I না -সী সী সী | সী -না সী -া I
চ ন জ ক . . . বে . . . অ ভি . . . কৃ ত নি . . . শী . . . খে . . .

I না -সী রী রী | রী জা জা রী I নসী -রী রসী -া | -গা -া -ধা -া I
মি ল লি ম . . . ধ ব ব ন . . . ছা য়ে

I ধা -া ধা ধা | ধা -া ধা গা I সী সর্মা মী মী | -জা জা জা -া I
ত ন জা হা . . . রা . . . পি ক . . . বি র . . . হ কা . . . ক লী . . .

I জা -মী মী মী | মা -া মা মা I পা -া -পসী -গসী | গা -া -ধা -া I
কৃ . . . জি ত . . . ম . . . ক্রি গ . . . বা

I গা -রী রী -া | জা -সী সী -রী I না -া সী রী | না -সী -গা -ধা I
মা . . . ল ন . . . চ . . . মো ব . . . ত ব ল কৃ . . . লে

I ধা -গা পা -মা | পা -মা পা -সী I সগা -া -ধা -া | -া -া -া -া I
কৃ . . . লে . . . কৃ . . . লে . . . গো

I মা -৭ মা -৭ । পা -৭ পা -৭ I গা -৭ গা -৭ । না-গা-গা-৭ II II
 হু . সে . হু . সে . হু . সে . গো . . .

II। (সী -৭ সী -৭। সী -৭ না -৭। I মধা -৭ -৭ -৭। -৭ -৭ না -সী I
 ণ ই চা ই গো . ণ ই চা ই ণ ই

I না-ধপা-। । -া-া-া-(-সী)। I-। I সা রা গা-। । গা-া-গা-। I
 চা ই গো. শ্রা ম লী আ যা বু

I সা -া -া -া | -া -া -া -া I সা রা গা -া | গা -া গা -া I
 গা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ই তু ল না ০ তা ০ হা বু

I আ-া-া-রা | গা-া-া-মা I ঝা-া-া-রা-া | -া-া-া-জা II
 না . . . ই না . . . ই না ই গো

-। II । पा-। पा गा । पा-। धा-। I धा-जा जा-। । -। -। -। -। I
 • क ङ् क ना न • दी व धा • रे • • • • •

I পর্স-া সর্স সর্ | সর্ সর্ সর্ -না I ধনা -া ধপা -া | -া -া -া -া I
 ভোং ব্বে ল্ নি য়ে যা ই তাং ং রেং ং ং ং ং ং

I । পা-না-না- । ধা ধা না ধা I পা-ধা ধা- । পা-না ধা- । I
 বৃ বৃ বা • দ ল ঘ ন মা • ঠে • ন • দী ব

I পা-ধা ধা-না | ধা-না ধা-পা I পা-ধা ধা-পা | পা-মা পা-রা
ধা • রে • ধা • রে • ধা • রে • তা • রে •

I সা-রা গা-না | গা-না গা-মা I গা-না রসা-না | -না-না (-না-না) I সা-না
সা • রা • বে • লা • চ • রা • ই • • • • চ •

I ধনা-না ধপা-না | -না-না-না-সী I
রা • ই গো • • • •

-না II { গপা পা পা-না | পা-না পা-না I গপা-না পা পা | পা-জা ধা-না I
দে হ ধা • নি • তা ব্ চি ক্ ক ন কা • লো •

I -না-না-না-না | -না-না-না-পা I পা ধা ধা-পা | গধা-না পা পা I
• • • • • য ত দে • বি • ত ত

I মপা-না গা-না | রসা-না রসা-না I {পা পা গা-না | পা-না ধা-না I
লা • গে • ভা • লো • কা ছে ব • সে • যা ই

I ধা-সী সী-না | -না-না-না-না I পসী-না সী সী | সী-না সী-না I
ব • কে • • • • • উ • ত র দে য়্ সে •

I ধনা-না ধপা-না | -না-না-না-না I {পা না না-না | ধা-না না-ধা I
চো • খে • • • • • পি ঠে মো ব্ রা • খে •

I গপা-ধা ধা-না | -পা-না-ধা-না I পা ধা ধা-না | ধা-না ধা-না I
মা • ধা • • • • • গা য়ে তা ব্ হা ত্ ব্ •

I পা-না-না (-না-না-না-না) I -না-না-না-না I গা-না গা-মা I রসা-না রসা-না | -না-না-না-সী II
লা • • • ই • • • ই হা ত্ ব্ • লা ই গো • • • • •

ওকে ছুঁয়ো না ছুঁয়ো না ছি

গী গী II { গী গী গী | রী রী রী I সী -১ -১ | -১ সী সী I
 ও কে ছুঁ য়ো না ছুঁ য়ো না ছি . . . ও যে

 I না -১ রী | সী না -১ I ধপা -১ -১ | -১ (গী গী) I -১ -১ I
 চ. গ. ডা লি নী বৃ য়ি. . . ও কে . . .

 I পা -১ না | ধা ধা না I পা -১ -১ | -১ -১ -১ I
 ন বৃ ট হ বে যে দ ই . . .

 I গা পা পা | গা গা রা I সী -১ -১ | -১ গী গী I
 সে ক থা জা নো না কি . . . ও কে . . .

 I গী গী গী | রী রী রী I সী -১ -১ | -১ -১ -১ II
 ছুঁ য়ো না ছুঁ য়ো না ছি . . .

ওগো তোমরা যত পাড়ার মেয়ে

না সা -১ II সা -১ রা | -১ রা -১ I জা -১ মা | -১ পা -১ I পণা -১ গধা | গপা -১ -১ I
 ও গো . তো ম্ রা . য . ত . পা . ডা বৃ মে . . . য়ে . . .

 I -১ -১ -১ II
 . . . এ . সো . এ . . . সো দে . শো .

 I মা -পা গমা | -১ মা -১ I মা -১ -জা | জা -১ -১ I রা -জা রা | -মা জা -রা I
 চে . য়ে . এ . নে . . . ছি . . . কা . ক ন্ জো .

I সা -১ -১ | -১ -১ -রা I জ্ঞা -১ জ্ঞা | -১ জ্ঞা -রা I সা -রা রা | -জ্ঞা শ্রা -১ I
 ডা সো . না . লি . তা . বে . মো .

I সা -১ -১ | সা সা -১ II
 ডা . . . "ও গো" .

পা পা -১ II পা -১ পা | -১ পা -১ I পা পা -১ | -১ ধা -১ I
 আ মা বৃ ক . ধা . শো . নো হা তে .

I না -১ সা | -রা না -১ I সা -১ -১ | সা সা -না I
 ল . হ . প . রে যা রে .

I সা -জ্ঞা জ্ঞা | -১ জ্ঞা -১ I সা -১ সা | -রা শ্রা -১ I
 বা . ধি . তে . চা . হ ধ .

I সা -১ -১ | -১ -১ -১ I সা -রা শ্রা | -১ সা -১ I
 রে কা . ক . ন . তো .

I সা -১ -১ | -১ -১ -১ I সা -রা শ্রা | -১ সা -১ I
 মা ব . বে . ডি . হ .

I সা -১ -গা | -১ -১ -১ I গা -সা সা | -গা গা -১ I
 যে ধা . ধি বে .

I ধা -সা শ্রা | -১ ধা -১ I পা -১ -১ | পা পা -ধা I
 ম . ন . তা . হা . বৃ . আ মি . .

I শ্রা -১ পা | -ধা শ্রা -পা I মা -জ্ঞা -জ্ঞা | জ্ঞা জ্ঞা -রা II
 দি . লা . ম . ক "ও গো" .

ওকে ছুঁয়ো না ছুঁয়ো না ছি

গী গী II (গী গী গী | রী রী রী I সী -। -। | -। সী সী I
ও কে ছুঁ য়ো না ছুঁ য়ো না ছি ও যে

I না -। রী | সী না -। I ধপা -। -। | -। (গী গী) I -। -। II
চ গ্ ডা লি নী ব় ঝি. . . . ও কে . .

যে আমারে পাঠাল এই

II গী গী গী -। | রীসী -। -। -। I পসী সী সী -। | না -। -। -। I
যে আ মা . রে. . . . পা. ঠা ল . এ ই . .

I পনা না না -ধা | মা -। -। -। I মা -গা -পা গা | ঝা -। সা -না I
অ. প মা . নে . . . ব় অ . ন্ ধ কা . বে .

I সা সমা মা -। | মা -। -। -। I মা মধা ধা -। | ধা -। -। -মা I
পূ জি. ব . না পূ জি. ব . না . . .

I মা মধা ধা -না | না -সী সী -। I ধনা -। -ধা ধা | ধা -মা মা -গা I
পূ জি. ব . না . সে ই দে. . . . ব তা . রে .

I মা মধা ধা -না | সী -। -। -। I
পূ জি. ব . না

I গী গী রীসী | গী গী | রীসী -। I গী গী রী | সী নধা | ধা -। I
কেন দেব ফুল কেন দেব ফুল . কেন দেব ফুল আমি তা. রে .

I গী রী সী | সী সনা | না -। I পনা না মা | -পা গা | ঝাসা সা I
যেআ মা রে চির জী. ব ন় রেখে দিল এ ই দিক্ কা. রে

I (সা সমা মা | মা -। গা I মা ধা ধা | ধা -মা গা I
জা নি. না হা য়্ রে কী হ় রা শা য়্ রে

I মা ধা ধা | ধা মা গা I মা -ধা ধা | না না সর্গা I
পূ জা দী প জা লি য় ন় দি য় ধা রে

I না সর্গা সর্গা | -। ধা ধা সর্গা I সর্গা সর্গা না | -। -। -। I
আ লো তা. য়্ নি ল. হ় রি য়া . . .

I পনা না না | না .না না I ধা ধা মা | -। -। -। I
দে. ব তা ছ ল না ক বি য়া . . .

I মা মা মা | মা মপা পমা I গা ধা সা | -। -। -। II II
জা ধা রে বা ধি. ল আ মা রে . . .

কৌ যে ভাবিস্ তুই অশ্রমনে

II সর্গা -। সর্গা সর্গা | সর্গা -। সর্গা -না I ধনা -। না না | ধা -। -। -। I
কৌ . যে তা বি স্ তু ই অ . শ্র ম নে . . .

I পধা -। ধা ধা | পা -। -। -। I সা | গা গা | রসা -। -। -। I
নি. য়্ কা ব গে . . . বে লা ব হে য়া. . . য়্

I সা রা গা গা | গা -। -রা -গা I রসা -। -। -। | -। -। -। -। I
বে লা ব হে য়া . . . য়্ যে.

I সপা -। পা পা | পা -। পা -। I পা পা পা -। | পা -। -। -। I
রা. জ্ বা ডি তে . ও ই বা জে ধ ন় টা . . .

- I পধা -১ ধা -১ | পা -১ -১ -১ I পধা -১ ধা -১ | পা -১ -১ -১ I হ
 ঢং . . ঢং . . ঢং . . . ঢং . . ঢং . . ঢং . . .
- I সা রা গা গা | রসা -১ -১ -১ I পা -১ পা গা | পা পা ধা পা I
 বে লা ব হে যা . . . য় রৌ . জ হ য়ে ছে ঞ্জ তি
- I ধা -সা সা -১ | -১ -১ সা -১ I সা রা গা -১ | রগা -১ রা রা I
 তি ঞ্জ নো . . . তো ব় আ ঙি না . হ য় নি য়ে
- I সরা রা সা -১ | -১ -১ -১ -১ I গা গা গা গরা | রগা -১ রা -১ I
 নি . কো নো তো লা হো লো . না . . জ ল
- I সরা রা রা রসা | সরা -১ সা -১ I রা রা -১ সা | রা রা সা -১ I
 পা . ডা হো লো . না . . ফ ল ক ঞ্জ ন বা চু লো তু ই
- I সা সা না -১ | -১ -১ -১ -১ I ধনা না -১ ধা | না -১ ধা -১ I
 ধ রা বি ক . ঞ্জ ন ছা গ ল তু ই
- I পধা ধা পা -১ | -১ -১ -১ -১ I গা গা গা -১ | গা গা গা -১ I
 চ . রা বি হ রা ক ব় হ বা ক ব়
- I গা গা গা -১ | -১ -১ -১ -১ I সগা -১ গা গরা | রগা গা রা -১ I
 হ রা ক জ . ল তু লে . নি . য়ে তু ই
- I সরা -১ সা -১ | -১ -১ -১ -১ I পা -১ পা পা | পা -১ পা -১ I
 চ . ল ঘ বা জ্জ বা ডি তে . . ও ই
- I পা পা পা -১ | পা -১ -১ -১ I পধা -১ ধা -১ | পা -১ -১ -১ I
 বা জে ঘ ন টা . . . ঢং . . ঢং . . ঢং . . .

I পধা-৷ ধা-৷ | পা-৷-৷-৷ I সা-৷রা গা গা | গা-৷ গা গা I
 টং . . টং . . টং . . . ও ই যে বে জা . ব হে

I রসা-৷-৷-৷ | -৷-৷-৷-৷ II
 যা য়

কাজ নেই কাজ নেই মা

- [পা-৷ পা-মা মা-গা]
- II : গা-৷ গা-৷ | গা-৷ গা-৷ I গা-পা-৷-৷-৷ | -৷-৷-মা-গা I
 কা জ্ নে ই কা জ্ নে ই মা
- I গা-পা পা-মা | মা-৷ মা-গা I গা-৷ রসা-৷-৷-৷ (-পা-৷-৷) } I -৷-৷ I
 কা জ্ নে ই মো বু ঘ বু ক ন্ না . য়
- I পা-৷-৷-৷-৷ | মা-৷ গা-৷ I রসা-৷-৷-৷-৷ | -৷-৷-৷-৷ I
 যা . . . ক ভে . সে . যা ক
- I রী-৷ রী-৷ | সী-৷ সী-না I ধনা-৷ ধপা-৷ | -৷-৷-ধা-না I
 যা ক্ ভে . সে . স ব্ ব য়
- I পা-ধা ধপা-৷ | মা-৷ গা-৷ I গা-পা-৷-৷-৷ | -৷-৷-মা-গা I
 কা জ্ নে ই কা জ্ নে ই মা
- I গা-পা পা-মা | মা-৷ মা-গা I গা-৷ রসা-৷-৷ | -৷-৷-৷-৷ I
 কা জ্ নে ই মো বু ঘ বু ক ন্ না য়
- I পা-৷ ধা পা | না-ধা না না I না-সী সী-৷ | -৷-৷-৷-৷ I
 জ ন্ ম কে ন . দি জি মো . রে

I সর্গা -১ গাঁ গর্গা । ২গাঁ -রা রা র্সা I সর্গা -১ সী -১ । -১ -১ -১ -১ I
লাং ন ছ নাং জী ০ ব নং ডং ০ রে ০ ০ ০ ০

I সর্গা -১ গাঁ গর্গা । ২গাঁ -রা রা রা I সর্গা -১ রা রা । সী -১ -১ -১ I
মাং ০ হ য়েং আ ০ নি লি এং হি অ তি শা ০ ০ প্

I রা -১ রা র্সা । রা -১ সী সনা I ধনা -১ ধা -১ । পা -১ -১ -১ I
কা ব্ কা ছেং ব ল্ ক রেং ছিং ০ কো ন্ পা ০ ০ প্

I পা -১ না -১ । ধা -১ না -ধা I পধা -১ পা -১ । -১ -১ -১ -১ I
বি ০ না ০ অ ০ প ০ রা ০ ধে ০ ০ ০ ০

I গাঁ -১ গাঁ -১ । গাঁ -পাঁ গাঁ -১ I র্সা -১ -১ -১ । -১ -১ -১ -১ II
এ ০ কী ০ ঘো ব্ অ ০ জাং ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

থাক্ তবে থাক্ তুই প'ড়ে

II গাঁ -১ রা রা । সী -১ সী -না I ধনা -১ ধপা -১ । -১ -১ -১ -১ I
থা ক্ ত বে থা ক্ তু ই প ০ ড়েং ০ ০ ০ ০ ০

I পা -১ না -১ । ধা -১ না -ধা I পা -ধা -না -ধা । ধপা -১ -১ -১ I
মি ০ থা ০ কা ন্ না ০ কা ০ ০ দ্ তুং ই ০ ০

I পনা -১ না -১ । ধা -১ পা -১ I মপা -১ গা -১ । -১ -১ -১ -১ II
মি ০ থা ০ দুঃ ০ থ ০ গং ০ ড়ে ০ ০ ০ ০ ০

জল দাও আমায়, জল দাও

সা গা II (সা -কা কা -। | পা -কা পপা মা I মা -পা -। -। | -। -। (সা গা)। I -। -। I
জ ল দা ও আ . মা য্ জ ল দা ও জ ল . . .

. I মা -কা কা কা | কা কা কা পা I মা পকা কা -। | দসা -গা সা -।
রৌ . জ প্র খ র ত র প থ স্র . দী . বৃ ধ .

I সা -ঝা -গা -মা | -গা -মা -পা -কা I কা -। পা -কা | পপা মা মা -পা I
হা আ . মা য্ জ ল দা ও

I -। -। -। -। | -। -। কা কা I পমা -কা কা কা | গা সা -ঝা গা I
. আ মি তা . পি ত পি পা . সি

I সা -। কা -। | কা -জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা I সা -। -। -। | -। -। সা সা I
ত . আ . মা য্ জ ল দা ও আ মি

I ঝা -মা মা -। | -। -। -। -। I সা -ঝা -গা -মা | -গা -মা -পা -কা I
আ ন্ ত হা

I কা -। পা -কা | পপা মা মা -পা II
আ . মা য্ জ ল দা ও

ক্ষমা করো প্রভু ক্ষমা করো মোরে

II জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা | জ্ঞা -রা জ্ঞা -। I জ্ঞা জ্ঞমা মজ্ঞা জ্ঞা | জ্ঞা -। সা -। I
ক্ষ মা ক রো প্র . ভু . ক্ষ মা . ক রো মো . বে .

I সা সজ্ঞা জ্ঞা -ঝা | জ্ঞা -। ঝা সা I না -। সা -। | -। -। সা -। I
আ মি . চ ন্ ডা . লে র ক . গা মো বৃ

। সাঁ সর্জ্জা জ্জা -স্খা । জ্জা -স্খা সাঁ । না -সাঁ -সাঁ । -সাঁ -সাঁ -সাঁ -সাঁ ॥

আ মি. চ ন ডা . জে ব ক . জা

I জা -।-মা-পা । জা -মা জা জা I জা -। জন্মা ঝা । সা -। সা গা I
 বে . . . সে ই তো প বি . জা . বা বি . জা .

I সা - দা দা -। | পা - দা দপা মা I মা - পা -। -। | -। -। -। -। I
 দা ও আ . মা য়্ জ ল দা ও

I সা -। গা দা | পা -। মা জা I মা -। জা - দা | সা -। -। -। II
 ক . . ল্যা গ হো ক্ ত ব ক . . ল্যা . লী

শুধু একটি গণ্ডুষ জল

॥

গা মা II মা - পা পা | পা - দা | না দনা I দপা -। -। | পা -। | পা -। I
 ত ধ এ ক্ টি গ ন্ ডৃ য জ . . ল্ আ . হা .

I পা দা দা | দা -। | দা - পা I পা পা - দা | দা -। | পা - দা I
 নি লে ন তাঁ . চা র্ ক র . . পু . টে র্

I মা পা পা | মা - পা | দা - মপা I মগা -। -। | গা -। | গা - মা II
 ক ম ল ক . . লি . . কা . . য়্ "ল . ধু" .

পা -। | পা -। II পা - দা দা | দা -। | দা -। I পা পা - দা | দমা -। | পদা - দপা I
 আ . মা র্ কু প্ যে হো . লো . অ ক ল্ স . য়্ . .

I মগা -। -। | -। -। | -। -। I না - সা সা | সা -। | সা -। I
 জ এ ই যে না . চে .

I পা - সা সা | দর্সা - সা | র্সা - না I না না - সা | সা - না | দনা - র্সা I
 এ ই যে না . চে . . ত ব জ্ গ . তা . . .

I ধপা -১ -১ | ধা -১ | না -ধা I পা পা না | ধা -১ | না -১ I
হা • • বৃ আ • মা বৃ জী ব ন জু • ড়ে •

I ধা -নর্সী -ধনা | ধপা -১ | -১ -১ I পা পা -দা | দা -১ | দা -পা I
না •• •• চে • • • • ট ল • ম • ল •

I পা পা -দা | দমা -১ | পদা -মপা I মগা -১ -১ | গা -১ | গা -মা I
ক রে • আ • মা • • বৃ প্রা • • গ্ আ • মা বৃ

I পা পা না | ধা -১ | না -১ I ধা -নর্সী -ধনা | ধপা -১ | সী না I
জী ব ন জু • ড়ে • না •• •• চে • • ও গো

I সী -র্সী রী | রী -র্জী | জী -১ I জী -১ জী | জী -রী | রী -র্জী I
কী • আ ন ন্ দ • কী • আ ন ন্ দ •

I সী -১ রী | রী -১ | র্জী -রী I সী -১ -র্সী | না -১ | -১ -ধা I
কী • প র • ম • ম • ক্ তি • • •

I পা -১ না | ধা -১ | না দনা I ধপা -১ -১ | পা -১ | পা -১ I
এ ক্ টি গ ন্ ড় য জ • • ল্ আ • মা বৃ

I পা -দা দা | দা -১ | দা -গা I গদা দা -১ | দা -১ | পা -দা I
জ ন্ ম জ ন্ মা ন্ ত • রে ব্ কা • লী •

I দমা পা -১ | পা -দা | মপা -দপা I মগা -১ -১ | গা -১ | গা -মা II
ধু য়ে • দি • ল • •• গো • • • “ত • ধু”

মাটি তোদের ডাক দিয়েছে

II ধা সা -৷ | সা সা -রা I গা -পা পা | পা মা -মপা I
মা টি . তো দে ব ডা ক দি যে ছে . .

I গা -৷ সা | রা গা -মা I বগা -৷ -৷ | রা -৷ -গরা I
আ য়্ রে চ লে . আ য়্ . আ . . য়্

II

I সা -৷ -৷ | -৷ -৷ -৷ I গপা পা -৷ | পা পা -৷ I
আ য়্ ডা লা . যে তা ব

I ক্রা পা -৷ | ধা না -৷ I পা পা -না | ধা ধা -নধা I
ত রে . ছে আ জ্ পা কা . ফ স . .

I পা -ধা -পা | মা গা -বসা I সা -৷ -রা | বগা -৷ -রা I
লে . . ম বি . হা . য়্ হা . য়্

I বসা -৷ -৷ | -৷ -৷ -৷ II
হা য়্

II পা ধা -সা | সা সা -৷ I সা -নরা সা | সা সা -রসা I
হাও রা ব নে শা য়্ উ ঠ্ ল মে তে . .

I সনা -৷ সা | সনা ধা -না I পা পা -ধা | ধা না -৷ I
দি গ্ ব ধু রা . ফ স ল্ ফে তে .

I -৷ -৷ -৷ | -৷ -৷ -৷ I পা ধা -৷ | সা না -৷ I
. রো দে ব গো না .

I ধা পা পা | ধা পা -৷ I পা পা -না | ধা ধা -নধা I
ছ ডি যে প ড়ে . ধ রা ব্ আ চ . .

I পা -ধা-পা । মা গা -স। I সা -। -রা । গা -। -রা I
 লে . . ম রি . হা . য়্ হা . য়্

I সা -। -। | -। -। -। II
 হা য়্

II গপা পা -। | পা পা -। I ক্রা পা -। | ক্রা পা -। I
 মা ঠে য়্ বা শি . ত নে . ত নে .

I গনা না -। | না ধা -না I ধা পা -। | -। -। -। I
 আ কা য়্ থু শি . হো লো

I পা ধা -। | সা না -। I পা -। -ধা | না ধা -না I
 ঘ রে . তে আ জ্ কে . . র বে .

I ধপা -। -। | পা পা -। I গপা পা -। | পা পা -। I
 গো . . . থো লো . থো লো . হু য়া য়্

I ক্রা পা -। | ধা না -পা I না না -। | না ধা -না I
 থো লো . থো লো . থো লো . হু য়া য়্

I গধা পা -। | -। -। -। I পা ধা -সা | সা সা -। I
 থো লো আ লো য়্ হা সি .

I সা -নরা সা | সা সা -রসা I না সা -। | না ধা -না I
 উ ং জ্ জে গে . . . পা তা য়্ পা তা য়্

I পা পা -ধা | ধা না -। I -। -। -। | -। -। -। I
 চ ম ক্ লে গে

I পা ধা -। | সা না -। I ধা ধা -না | ধা পা -।
 ব নে ব ধু নি . ধ বে . না গো .
 I পা -না না | ধা ধা -না I নপা -ধা -পা | মা গা -সা
 ও ই যে উ ধ . লে . ম রি .
 I সা -। -রা | বগা -। -রা I সা -। -। | -। -। -। I
 হা . ম্ হা . ম্ হা ম্ .

ওগো ডেকো না মোরে ডেকো না

সা সা II (সা সা সা | রা -। | রা -জা I রা রা -পা | পা -। | (পা পা)) I না না
 ও গো ডেকো না মো . বে . ডেকো . না . ও গো আ মা
 I না -। না | সা -না | সা -রা I সা রসা সা | গা -ধা | পা -ধা .
 কা জ্ ডো লা . ম ন্ আ ছে . ধ বে . কো ন
 I গা সা সা | গা -ধা | পা পা I মা মা -পা | পা -। | পা পা I
 ক রে ব প . নে ব সা ধ . না . "ও গো"
 -। -। II পা পা পা | পা -। | পা -ধা I না সা সা | সা -না | সা -। I
 . . ধ রা দে বে . না . অ ধ রা ছা . যা .
 I না সা রা | রা -মা | রা সা I না সা রা | সগা -ধা | পা -। I
 র চি গে ছে . ম নে মো ছি নী মা . যা .
 I মা মগা গা | গা -ধা | ধা -মা I ধা গা সা | সগা -। | ধা পা I
 জা নি . না এ . কো . দে ব তা রি . দ যা
 I পা পধা ধা | মা -। | গা -মা I পা পা -সা | সা -। | সা সা II
 জা নি . না এ . কী . ছ ল . না . "ও গো"

-১ -১ II সা সা সা | রা -১ | রা গা I মা মপা পা | পা -১ | পা পা I
 ০ ০ ঙ্গা ধা র অ . ঙ্গ গ নে ঞ্জ দী ০ প জা ০ লি নি

I পা -ধা ৭পা | মা গা | মা -১ I মা পা ৭মা | জা -১ | রা সা I
 দ গ্ধ কান নে রু আমি যে মা ০ লি নী

I সা -গা গা | গা -ধা | ধা -মা I ধা গা সা | সগা -১ | ৭ধা পা I
 শূ ০ হু হা ০ তে ০ আমি কা ঙ্গা ০ লি নী

I পা পধা ৭পা | পা -ধপা | মা গা I গা গা -মা | মা -১ | -১ -১ I
 ক রি ০ নি শি ০০ দিন যাপ ০ না ০ ০ ০

I পা পা পা | পা পা | পা ধা I না সা সা | রসা -না | সা -১ I
 য দি সে আ সে তা ব চ র ৭ ছা ০ য়ে ০

I না সা রা | রা -মা | রা সা I না সা রা | সগা ৭ধা | পা -১ I
 বে দ না আ ০ মা ব দে ব বি ছা ০ ০ য়ে ০

I মা মগা গা | ধা -১ | ধা মা I ধা -গা সা | গা ৭ধা | পা -১ I
 জা না ০ ব তা ০ হা বে অ ০ ঞ্জ সি ক ত ০

I পা -ধা ৭পা | মা মা | গা মা I পা পা -সা | সা -১ | সা সা II II
 দি ক ত জী ব নে র কা ম ০ না ০ “ও গো”

দ্বিতীয় দৃশ্য

স্বর্ণবর্ণে সমুজ্জ্বল

II {ধা -৷ ধা | ধা -৷ | ধা -গা | ধা পা -৷ | ধা -মা | পা -৷
 ষ র্ গ ব র্ গে . স মু জ্ জ . ল .

I মা পা -৷ | মা -গা | পা -৷ I মপা মা -জ্ঞা | -৷ -৷ | -৷ -৷
 ন ব . চ ম্ পা . দ . লে

I জ্ঞা -৷ জ্ঞা | জ্ঞা -৷ | জ্ঞা -মা I রা রা -৷ | রা -সা | সা -৷
 ব ন্ দি ব . ত্রী . য় নী ন্ দে . র .

I রা -মামা | পা -মা | পা -সী I গসী গা -ধা | -৷ -৷ | -৷ -৷ I
 পা . দ প . দ্ব . ত . লে

I না -৷ না | না -৷ | না -সী I সী -৷ সী | সী -না | সী -৷ I
 পু . গ্য গ ন্ ধে . পৃ র্ গ বা . . য় .

I না না -পা | না -৷ | সী -৷ I সী -রা -না | সী -৷ | -৷ -৷ I
 হো লো . জ . গ ন্ দি . . ত

I সী -রা সী | সী -রা সী | সী -৷ I সী -রা সী -৷ | সী -গা | গা -৷ I
 পৃ ষ্ প মা . . লো . ক . রি . ত . র .

I গসী সগা -৷ | পধা -পা | পা -ধা I মা -পধা -মপা | মা -জ্ঞা | -৷ -৷ II
 চ . র . গ . . ব ন্ দি ত

ফুল বলে ধন্য আমি

॥

II {সা -রা গা -রা | সা -৷ -৷ -৷ I (গা -পা পা পক্ষা | পা -৷ -৷ -ক্ষা I
 ফ ল ব . লে . . . ধ . ঞ্জ আ . মি . . .

I পক্ষা -না না ধা | ধা -ক্ষা ধপা -ক্ষা I গা -মা মা -৷ | গা -৷ -৷ -রা)) I
 ধ . . ঞ্জ আ মি . মা . . টি বৃ প . রে . . .

I সা -ক্ষা ক্ষা -৷ | ক্ষা -৷ সা -৷ I সা -পা পা -৷ | পা -ক্ষা পা -৷ I
 দে ব্ ত্তা . ও . গো . তো . মা বৃ সে . বা .

I ক্ষা -ধা পা -ক্ষা | গা -মা গা -রা II
 আ . মা বৃ ধ . রে .

II {পা -৷ গা গা | পা -ক্ষা ধা -পা I পা -র্গা র্গা -না | র্গা -৷ র্গা -৷ I
 জ ন্ ম নি যে . ছি . ধৃ . লি . তে . দ .

I র্গা -৷ র্গা র্গা | না -৷ -৷ -ধা I ধা -না না -ধা | ধনা -৷ ধা -৷ I
 যা . ক বে দা . . ও ছৃ . লি . তে . দা ও

I ধা -না ধা -৷ | পা -৷ পা -৷ I ক্ষা -ধা পা -ক্ষা | গা -৷ -৷ -৷ I
 ছৃ . লি . তে . দা ও ছৃ . লি . তে . . .

I গা -পা পা পা | পা -৷ পা -৷ I ক্ষা -ধা পা -৷ | -৷ -৷ র্গা -র্গা I
 না ই ধৃ লি মো বৃ অ ন্ ত . বে . . . না ই

I র্গা -৷ র্গা র্গা | র্গা -৷ র্গা -৷ I ধনা -৷ ধা -৷ | -পা -৷ -৷ -৷ II
 না ই ধৃ লি মো বৃ অ ন্ ত . বে

II {সা -১ ঋ -১ | ঋ -১ সা -না I সা -১ স্পা -১ | ঋ -১ সা -১ I
ন . ষ ন্ তো . মা র্ ন . ত . ক . বো .

I -১ -১ -১ -১ | সা -পা পা পা I পা -ক্কা পা -১ | -১ -১ -১ -১ I
. . . . ণ ল্ গু লি ক্কা . পে

I স্পা -১ পা -১ | পা -ক্কা পা -১ I ক্কা -জ্জা ক্কা -১ | গা -মা গা -১ I
থ . বো . থ . বো . থ . বো . থ . বো .

I পা -১ গা গা | পা -ক্কা ধা পা I ধা -সী সী -১ | সী -না সী -১ I
চ . ব গ প . ব শ দি . যো . দি . যো .

I পা -সী সী -১ | সী -না না -ধা I ধা না না -ধা | ধনা -১ ধা -১ I
ধ . লি র্ ধ ন্ কে . ক বো ষ র্ গী . . য .

I ধনা -১ ধা -১ | ক্কা -ধা পা -১ I ক্কা -ধা পা -১ | -১ -১ -১ -১ I
দি . . যো . দি . যো . দি . যো

I {সা -রা গা -১ | গা -১ গা -মা I রগা -রা সা -১ | (-১ -১ -সা -রা)} I -১ -১ -১ -১ I
ধ . বা র্ প্র . গা ম্ আ . . মি

I গা -প্পা পা -১ | পা -ক্কা পা -১ II
তো . মা র্ ত . বে .

তুই অবাক্ করে দিলি আমায় মেয়ে

জ্ঞা -১ II {জ্ঞা জ্ঞা -১ | জ্ঞা জ্ঞা -ক্কা I জ্জ্ঞা ক্কা -১ | ক্কা সা -ক্কা I
তু ই অ বা ক্ ক রে . দি লি . আ মা য্

I না সা -১ | -১ (জ্ঞা -১)} I -১ জ্ঞা I জ্ঞা জ্ঞা -১ | জ্ঞা জ্ঞা -ক্কা I
মে য়ে . . তু ই . পু রা গে . ত নি .

I স্বা স্বা -স্বা | গা -১ স্বা I স্বা স্বা -১ | গস্বা গা -১ I
না কি . ত প্ ক রে ছে ন্ উ. মা .

I -দা -১ -গা | স্বা স্বা -জ্ঞা I জ্ঞা স্বা -১ | স্বা -১ -১ I
. . . রো দে ব্ জ ল . নে . .

I -১ -১ -১ | স্বা -জ্ঞা জ্ঞা I জ্ঞা স্বা -১ | স্বা -১ -১ II
. . . তো ব্ কি হ ল . তা ই .

হাঁ মা, আমি বসেছি তপের আসনে

II {স্বা -স্বা মা | -১ -১ -১ I দা দপা মা | জ্ঞা জ্ঞা -স্বা I
হাঁ . মা . . . আ মি ব সে. ছি .

I স্বা স্বা -স্বা | জ্ঞা -স্বা জ্ঞা স্বা I স্বা -১ -১ | -১ -১ -১ II
ত পে ব্ আ . . স নে '

তোর সাধনা কাহার জন্মে

II {জ্ঞা -১ জ্ঞা | জ্ঞা জ্ঞা -স্বা I স্বা -স্বা স্বা | -স্বা স্বা -না I
তো ব্ সা ধ না . কা . হা ব্ জ .

I স্বা -১ -১ | -১ -১ -১ II
ছে

যে আমারে দিয়েছে ডাক

II {মা গমা রা -১ | সা -১ -১ -১ I সমা মা মা -১ | মা -১ -১ -১ I
যে আ মা • রে • • • দি• য়ে ছে • ডা • • • ক

I মামামগা -পক্ষা | পা -১ -১ -১ I (ধা না সী সনা | গ্না -ধা ধা -পা I
দি য়ে ছে• •• ডা • • • ক ব চ ন হা• বা • আ •

I পক্ষা -ধা গ্না -১ | -মা -১ -১ -১ I মা মা গমা -১ | রা -১ -সা -১)} I
মা• • কে • • • • • দি য়ে ছে• • বা • • • ক

I পা পা পা -১ | না -১ -ধা -না I নসী সী সী -না | গ্নসী -১ -১ -১ I
যে আ মা • রি • • • • জে• নে ছে • না • • • ম্

I পসী সী সী -ধা | ধা -সী -১ -না I ধা -না সী গ্না | ধপা -১ পা -ক্ষা I
ও• গো তা • রি • • • • না ম্ থা • নি• • মো ব্

I পা পধা গ্না -মা | মা -১ -১ -১ I মা গমা রা -১ | সা -১ -১ -১ I
হ দ• য়ে • থা • • • ক য়ে আ মা • বে • • • •

I সমা মা মা -১ | মা -১ -১ -১ I মামামগা -পক্ষা | পা -১ -১ -১ I
দি• য়ে ছে • ডা • • • ক দি য়ে ছে• •• ডা • • • ক

I {সা সা রা রা | গ্না -রা গা গা I মা গা মা -১ | মা -১ পা পা I
আ মি তা রি বি • ছে দ দ হ নে • ত প্ ক দি

I গ্না -পা ধা গা | গ্নসী সগা ধা -১ I পা -ক্ষা ধা পা | না ধা না -সী I
চি • স্তে র গ• হ নে • হঃ • থে ব পা ব কে •

I সী সী সী -১ | সী -না সী -১ I সী -১ সী ধা | না না না না I
হ য়ে যা• ম্ • • • • অ ন্ ত বে ম লি ন যা

I ধনা-সাঁ সাঁ সঁনা । ঞনা-ধপা- I সাঁ সঁগাঁ গাঁ রী । সাঁ সাঁ ধা পা I
হা° ° আ ছে° ক্ৰ ° ক্র° ° অ প° মা ন না গি নী র

I পক্ষা পধা ঞপা-মা । মা-না-না- I মা ঞমা রা-না । সা-না-না-না I
খু° লে° যা য়্ পা ° ° ক্ৰ যে আ মা ° রে ° ° °

I সমা মা মা-না । মা-না-না-না I মামা মগা-পক্ষা । পা-না-না-না II
দি° যে ছে° ডা ° ° ক্ৰ দি যে ছে° °° ডা ° ° ক্ৰ

কিসের ডাক তোর কিসের ডাক

II {গাঁ গাঁ গাঁরী । রী-সাঁ । সাঁ-না I ঞনা না না । ধপা (-না-না-না) I-না । পঁসা-না I
কি সে র° ডা ক্ৰ তো র্ কিসে র ডা° ° ° ক্ৰ ক্ৰ কো° ন্

I সাঁ সাঁ সাঁ । সাঁ-না । সাঁ-না I পঁসা সাঁ সাঁ । সাঁ-না । সাঁ-না I
পা তা ল বা ° সী ° অ° প দে ব ° তা র্

I ঞনা না ধপা । -না-মা । মা মা I মা পা পা । পা-ধা । না-সাঁ I
ই শা রা° ° ° তো কে ক্ৰ লি যে নি ° যে °

I ঞনা ধপা -না । -না-না । পা ধা I মা -না পা । দা -না । পা-দা I
ধা বে° ° ° আ মি ম ন্ ত্র প ° ড়ে °

I মা পা -না । পা-দা । পা -না I মপা মগা -না । -না-না । -না-না II
কা টা ° ব ° তা র্ মা° মা° ° ° ° ° °

আমার মনের মধ্যে বাজিয়ে দিয়ে গেছে, জল দাও

মা মা II { মা পা গা | মা -পা | পা - | I পা দা দা | দা দা | দা পা I
আ মাঝে ম নে র ম . ধো . বা জি য়ে দি য়ে গে ছে

I মা -পা -দা | পা - | - | -দা I মা -পা -দা | মা -পা | -গা - | I
জ . ল দা . . ও জ . ল দা . . ও

I গা - | -মা | মা - | (মা মা) | I - | - | II
জ . ল দা ও আ মাঝে . .

পোড়া কপাল আমার

II { সা সা -ধা | সা সা -রা I গা গা - | গা -ধা ধা I
পো ডা . ক পা ল আ মা ঝ কে . ব

I পা পা - | গা গা -রা I গা - | -রা | সা (- | -) | I - | পা I
লে ছে . তো কে . জ . ল দা . ও ও সে

I পা পা - | দা পা - I ধা ধা -নধা | পা - | - II
কি তো ঝ আ প ন জা তে . ঝ কে . উ

হাঁ গো মা, সেই কথাই তো বলে গেলেন তিনি

পর্সা II { সর্না ধপা -দা | পা -র্সা সর্না I ধপা -দা পা | পধা ধপা -মা I
হাঁ . গো . মা . . সে ই ক . ধা . ই তো ব . লে .

I মা গা -গা | গপা পা - I - | - | পা | পা পমা গা I
গে লে ন্ তি নি . . . তি নি আ মাঝে

I	রা -মা মা		গা -৷ সী	I	সর্গী গী -৷		রী -৷ সী	I
	কো . রো		না . মা		ন . বে বৃ		বং . শ	
I	না ধপা -৷		-৷ -৷ পা	I	পধা ধা -৷		পা -৷ পমা	I
	তো মা .		. বৃ মা		ন . বে বৃ		ব কৃ ত .	
I	মা মা -গা		রা -গমা মা	I	গা -৷ -৷		-৷ -৷ গী	I
	তো মা বৃ		না . . ডী		তে ডি	
I	গী রর্গী -৷		গী -৷ গী	I	রী -৷ রী		সী সী -৷	I
	ছি মা . .		মি . থ্যা		নি নৃ দা		ব টা সৃ	
I	না সী -না		ধপা -৷ -৷	I	-৷ -৷ -৷		-৷ -৷ ধা	I
	নে নি .		জ্ঞে বৃ সে	
I	পা মা -গা		-৷ -৷ -৷	I	পা ধা পা		না -৷ সী	I
	যে পা .		. . পৃ		রা জা ব		বং . শে	
I	গী গী গী		-রী রী -সী	I	সী সী -ধা		ধা -সী -৷	I
	লা গী জ		নৃ মা যৃ		অ সং .		থা . .	
I	গী গী গী		রী রী -৷	I	সী -৷ -৷		-৷ -৷ -৷	I
	আ মি সে		লা গী .		ন ই	
I	সী গী গী		গী -মী রী	I	গী -মী গর্মী		-পী মী গী	I
	ধি জ্ঞে ব		বং . শে		চ নৃ ডা .		লৃ কৃ ত	
I	র্গী রর্গী -৷		-৷ -৷ -৷	I	সী গী রী		-৷ সী -না	I
	আ ছে		আ মি ন		ই চ নৃ	
I	ধনা ধপা -৷		-৷ -৷ -৷	II				
	ডা লী					

কী কথা বলিস তুই

II	গাঁ গাঁ গাঁ		রী রী -৷	I	সাঁ -৷ -৷		-৷ -৷ -৷	I
	কী ক থা		ব লি স		তু ই	
I	পাঁ সাঁ -৷		সাঁ সাঁ -না	I	ধা না -৷		না সাঁ -না	I
	আ. মি .		যে তো বু		ভা যা .		বু ঝি .	
I	ধপা -৷ -৷		-৷ -৷ -৷	I	পা -কা কা		কা কা -৷	I
	নে.		তো বু ম		খে কে .	
I	কা কা -৷		কা পা -৷	I	মপা মগা -৷		-৷ -৷ -মা	I
	দি ল .		এ ম ন্		বা গী.	
I	মা -৷ 'পা		পা পা -৷	I	পা -৷ ধা		না না -৷	I
	ষ প্ নে		কি কে উ		ভ বু ক		রে ছে .	
I	'না ধপা -৷		-৷ ধা -পা	I	মা পা পা		-ধা পা -৷	I
	তো কে. .		. তো বু		গ ত জ		ন্ মে বু	
I	মপা মগা -৷		-৷ -৷ -৷	I	না না -৷		ধা পা -ধা	I
	সা ষি.		আ মি .		যে তো বু	
I	মা পা -৷		ধা 'মা -পা	I	মগা -৷ -৷		-৷ -৷ -৷	II
	ভা যা .		বু ঝি .		নে.	

এ নতুন জন্ম, নতুন জন্ম

সী -১ II { সী [মী -১ মী -জ্ঞী]
 এ . ন তু ন জ ন ম ন তু ন জ ন ম
 I সী রী -১ | রী -জ্ঞী রী I সী রী -১ | -১ -১ -১ }
 ন তু ন জ ন ম আ মা . . . র

I সা -রা গা -১ | -১ -১ -১ -১ I গা -মা পা পা | পা -ধা না না
 সে . দি ন বা জ ল হু পু . বে র

I ধনা -১ ধপা -১ | -১ -১ -১ -১ I না -১ না -১ | ধা পা মা -পা :
 ঘ ন টা ঝা . ঝা . ক রে রো ন

I মগা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -মা I মা -পা পা পা | পা -১ পা -১ I
 হু র ঞা ন ক রা তে . ছি .

I পা -ধা না না | ধনা -১ ধপা -১ I মা -পা পা পা | পা -ধা না -১ I
 পে ম ক যো ত . . লা . য় মা . ম বা বা . ছু র

I ধনা -১ ধপা -১ | -১ -১ -১ -১ I ধা -সী সী সী | সী -১ সী -১ I
 টি . কে সা ম নে এ সে . ঠা .

I সীনা -রী সী -১ | -১ -১ -১ -পা I পা -১ না ধা | -১ না ধা -না I
 ডা . লে ন বৌ . ঙ্গ ভি . ক আ .

I ধপা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -মা I মা -১ মা -১ | মা -পা পা -১ I
 মা র ব ল পে ন জ ল লা ও

I পা -ধা না -১ | ধা -না ধপা -১ I
 জ ল লা ও জ ল লা . ও

I { সী -মী মী | মী -৷ মর্জী I জী জী -৷ | জী রী -৷ | সী -৷ রী | রী -জী জী I
নি উ রে উ ঠ্ ল• দে হ • আ মা ব্ চ ম্কে উ ঠ্ ল

I সীনা -৷ -৷ | -৷ -৷ -৷ } I
প্রা• • • • • ৭

I মা -৷ মা পা | পা -৷ -৷ -৷ I পা দা দা দা | দা -৷ দা দা I
ব ল্ দে থি মা • • • সা রা ন গ রে • কি কো

I দপা -গা গদা -৷ | পা -৷ -৷ -৷ I সী সী সীনা -রী | সী -৷ -৷ -৷ I
থা• ও নে ই জ • • ল্ কে ন এ• • লে • • ন্

I পসী সী -৷ সী | সী -না ধনা -৷ I ধপা -৷ -৷ -৷ | পনা না না নধা I
আ• মা ব্ কু যো ব্ ধা• • বে• • • • আ• মা কে দি•

I ধা -না নধা ধা | পা -৷ -৷ -৷ I পা দা দা পা | মা -৷ পা পা I
লে ন্ স হ সা • • • মা ছু মে র তৃ ষ্ণা মে

I দা পা মা -পা | মগা -৷ -৷ -৷ II
টা নো স ম মা• ন্ • •

বলে, দাও জল দাও জল

সী সী II সী -রা -গা | -মা -পা -মা I মগা -৷ -৷ | -৷ -৷ -মা I
ব লে দা • • • • ও জ • • • • ল্

I মরা -৷ -গমা | মগা -৷ -৷ I সী -৷ -গরী | সী -৷ -৷ I
দা • • ও জ • ল্ দা • ও জ • ল্

I সা সা -১ | গা গা -মা I পা -১ পা | না না -১ I
 দে ব . আ মি . কে . দি য়ে ছে .

I সী সী -১ | সী -১ -না I মধা -১ -সনা | ধা পা -১ I
 হে ন . স . ম ব . ল ব লে .

I সা -রা -গা | -মা -পা -মা I মগা -১ -১ | -১ -১ -১ I
 দা . . . ও জ . . . ল

I পা পা -১ | না -১ না I নসী সী -১ | সী সী -রসী I
 কা লো . মে . ধ পা . নে . চে য়ে .

I না পা -১ | ধা না -১ I পা পা -১ | পা পা -ক্ষা I
 এ ল . ধে য়ে . চা ত . ক বি .

I ধপা -১ -১ | মা গা -মা I মরা -১ -গমা | মগা -১ -১ I
 ঘ . . ল ব লে . দা . ও জ . ল

I সী -১ -গরী | সী -১ -১ I সা সা -১ | না না -১ I
 দা . ও জ . ল দু মি . ত লে .

I সা গা -১ | -১ -১ -মা I রগা -১ -রা | সা -১ না I
 হা রা . . . উ . . . সে . র

I সা গা -১ | গমা -পা পা I মা গা -রা | সা না -১ I
 ধা রা . অ . ন ধ কা রে . কা বা .

I না সা -১ | -১ -১ -১ I 'সী -গী গী | রী রী -১ I
 গা রে . . . কা ব ঙ্গ গ ভী ব

I সী সী -৷ | না পা -৷ I ধা না -৷ | নসী সী -পা I
বা গী . দি ল . হা নি . কা. গো .

I পা পা -ক্ষা | ধপা -৷ -৷ I মা গা -মা | রা -৷ -গা I
শি লা . ভ. . ল্ -ব লে . দা . .

I -রা -৷ -গমা | সগা -৷ -৷ I সী -৷ -গরী | সী -৷ -৷ II
. . .ও জ . ল দা . .ও জ . ল্

বাছা, মস্ত্র করেছে কে তোকে

পা ধা II {মা -পা পা মা | জ্ঞা -রা সা -রা I মা -৷ মা -পা | পা -৷ (পা ধা)} I মা -গা I
বা ছা ম ন্ ত্র ক রে . ছে . কে . তো . কে . বা ছা তো ব্

I মা -গা গা গা | ধা -৷ -৷ -মা I ধা -সী সী সী | গা -ধা পা -ধা I
প প্ চাওয়া ম . . ন্ টা ন্ দি য়ে ছে . কে .

I মা -পা পা মা | জ্ঞা -রা সা -রা : মা -৷ মা -পা | পা -৷ -৷ -৷ II
ম ন্ ত্র ক রে . ছে . কে . তো . কে . . .

সে যে পথিক আমার

না -৷ না II {না -৷ | না -সী সন। | ধা -না | -পা -৷ -৷ I
সে . যে প . থি ক্ আ. মা . . . ব্

I পা -ক্ষা | পা -সী সপা | পা -ক্ষা | -পা -ধা -না I
ছ . দ য্ প. থে . . . ব্

I পা-ধা । মগা-পা পমা । গা -। (না-। না) । I -। -। -। I
প . ধি . ক আ মা ব় সে . যে . . .

I না -। । সা -। -নধনা । সা -গা । গা -রা রা I
হা য় রে আ ব় সে . তো

I রা-সা । সা -না না । না-সা । পনা-পা পা I
এ . ল . না এ . ল . না

I না -। । না-সা সা । সা -না । পনা-পা পা I
এ . প . থে এ . ল . না

I পা-সা । সা-গা গধা । পা -ধা । পমা -গরা গা I
আ ব় সে . যে . চা ই ল . . না

I মা -। । -। -। -। । সা -গা । গা -। গা I
জ . . . ল আ . মা ব় ধ

I গা গা । গা-মা-পা । মর্পাঃ-র্মঃ । মর্পাঃ-র্মঃ মা I
দ য় তা . ই হ . ল . ম

I মর্গা -। । গা -রা সা । সা -গা । গা -রা রা I
রু . ভু . মি ত্ত . কি . যে

I রা-সা । সা -না সনা । ধপা -। । পা -। পা I
গে . ল . তাব় র . ম় সে . যে

I পা-সা । সা-পা পা । পক্ষা-ধা । পনা-মা মগা I
চা ই ল . না চা . ই ল . না .

I রা-পা । মগা-পা পমা । গা -। । -। -। -। II
চা ই ল . না জ . . . ল

চক্রে আমার তৃষ্ণা

II সা -১ | সা -১ সা I সা -১ | -রা -১ -না I সা -রা | রপা -১ -১ I
চ . ক্ষে . আ মা . . . বৃ তৃ ষ্ণ গা . . .

II
I -১ -১ | পা -১ ধা I মা -১ | পা -১ পা I পা -১ | -১ -১ -১ I
. . . ও . গো তৃ ষ্ণ গা . আ মা . . . বৃ

I পমা -১ | পা -ধা মপা I রা -১ | -পা -১ -১ I মা -১ | রা -১ সা I
ব . ক . জু . ডে চ . ক্ষে . আ

I সা -১ | -রা -১ -না I সা -রা | রপা -১ -১ I -১ -১ | ধা -১ গা I
মা বৃ তৃ ষ্ণ গা আ . মি

I { ধা -১ | গা -১ ধা I গা -১ | -১ -১ -১ I ধা -সাঁ | রপা -১ ধা I
বৃ ষ্ টি . বি হী ন্ ব ই শা . ধী

I পা -১ | (ধা -১ গা) I -১ -১ -১ I সাঁ -১ | গা -১ ধা I ধগা -১ | -পা -১ -১ I
দি ন্ আ . মি স ন্ তা . পে প্রা গ্

I পগা -১ | -মা -১ -১ I পা -গা | গা -মা পা I রা -১ | -পা -১ -১ II
যা য় যা য় যে . পু ডে

-১ -১ -১ II র্মা -১ | রী -১ রী I র্সা -১ | সাঁ -১ পা I না -১ | সাঁ -পা না I
. . . . ঝ ড় উ . ঠে ছে . ত প্ ত হাও . যা ' য় হাও

I সাঁ -১ | -১ -১ -১ I না -রী | সাঁ -১ গা I গা -ধা | গা -১ পা I
যা য় ম ন্ কে . স্ব ছ বৃ শূ . জে

বাছা সহজ করে বল্ আমাকে

সা সা II {সপা পা -৷ | পা পা -ধা I পগা -পা পা | পমা গা -৷ I
বা ছা স. হ জ্ ক রে . ব ল্ আ মা কে .

I -গা -মা -রা | -৷ -৷ -৷ I গা -৷ মা | পা পমা -৷ I
. . . ম ন্ কা কে তো ব্

I গা -৷ -৷ | (সা সা -৷)} I -৷ -৷ -৷ I -৷ -৷ সা | গা গা -মা I
চা . য্ বা ছা বে ছে নি স্

I পা পা -৷ | না না -র্সা I সধা -৷ -র্সা | ধনা -পা -৷ I
ম নে ব্ ম ত ন্ ব

I -৷ -৷ -৷ | -৷ -৷ র্সা I র্সা র্সা সনা | পক্ষা ধপা -৷ I
. . . . ব্ ব যে ছে তো অ. নে ক্

I পক্ষা ধপা -মা | পমা -গা -৷ | -৷ -৷ -৷ | -৷ . -৷ গা I
আ. প ন্ জ ন্ আ

I পা পা -ধা | পক্ষা ধপা -মা I পমা গা -৷ | গা -৷ -মা I
কা শে ব্ চা. লে ব্ পা নে . হা . ত্

I পা পমা -গা | রসা -৷ -৷ II
বা ডা স্ নে . .

আমি চাই তাঁরে

I { মা মদা দা -। | গদাঃ -পঃ পা -মগা I মা মদা দা দা | দা -। দা পা I
আ মিঃ চা ই তা . রে . . . আ মাঃ রে দি লে ন্ যি নি

I মা পা দা -পা | মা -পা গমা -গা : I গা মা গা দ্বা | গা -। মা -গা I
সে বি কা ব্ স ম্ মা ন্ ক বে প ডা ধ ত্ বো .

I দ্বা -। -সা -। | সা সমা মা মা I মা মা -। মা | মা -। মপা মগা I
ক . . ল্ ধ লোঃ চ তে তু লে . নি লে ন্ যিঃ নি

I মা -। মগা গদা | গদাঃ -পঃ পা -মগা I মা মদা দা -। | গদাঃ -পঃ পা -। I
দ . ক্দিঃ গঃ ক . বে . . . আ মিঃ চা ই তা . রে .

I দা দা না -। | সা -। -। -দ্বা I নসা দা না -। | সা -। -। -। I
ও গো প্র . ক্ . . . ওঃ গো প্র . ক্ . . .

I সা -উর্জা উর্জা উর্জী | মউর্জা উর্জী দ্বদ্বা -। I সা -। -। -। | সা সা দ্বা দ্বসা I
সে ই ক্ লেঃ মা লাঃ গা . থো প বো প বো

I গা গপা -গা গদা | পা -। -। -। I সা -উর্জা উর্জা উর্জী | মউর্জাঃ -দ্বাঃ দ্বা সা I
আ পঃ ন গ লা . . য্ বা র থ হঃ তে . তা রে

I দ্বা দ্বসা সা -পা | পগা গদা দা -পমা I মা মদা দা -। | গদাঃ -পঃ পা -। II
দি যোঃ না . দিঃ যোঃ না . . . আ মিঃ চা ই তা . বে .

সাত দেশেতে খুঁজে খুঁজে গো

II সী -১ সী । সী সী -১ I না না -১ । ধা না -১ I
 সা ত্ দে শে তে • খুঁ জে • খুঁ জে •

I ধপা -১ -১ । -ধপা -মা -১ I মা -১ মা । মা মা -পা I
 গো• • • •• • • • শে য্ কা লে এ ই

I পা -১ -১ । -১ -১ -১ I পা -১ ধা । সী সী -১ I
 ঠা ই • • • • • ভা • গো দে ধা •

I না না -১ । ধনা -১ না I ধপা -১ -১ । -১ -১ -১ II
 পে লে ম্ র• • কা তা• ই • • • • •

কেন গো কৌ চাই

II সী সী -১ । সী সী -১ I সী -১ -১ । -১ -১ -১ II
 কে ন • গো কী • চা ই • • • • •

রানীমার পোষা পাখি কোথায় উড়ে গেছে

II -১ -১ মা । মা মা -১ I পা পা -১ । পা পা -ধা I
 • • রা নী মা র্ পো ষা • পা খি •

I সী সী -১ । সী সী -গী I সী সী -১ । -১ -১ -১ I
 কো থা ম্ উ ড়ে • • গে ছে • • • • •

I পা -সী সী । সী সী -১ I সী সী -১ । -১ -সী -না I
 সে ই নি না র্ গ্ শো কে • • • • •

I	না -সাঁ সাঁ		-। সাঁ -না	I	না ধপা -।		-। -ধা -না	I
	ষু ম্ নে		ই তা ব্		চো খে.	
I	পা -ধা না		না ধা -না	I	ধপা -। -।		-। -। -।	I
	ও . চা		র গে ব্		ব. উ	
I	পসাঁ সাঁ সাঁ		সাঁ সাঁ -।	I	সাঁ না -।		না ধা -না	I
	ফি রি য়ে		এ নে .		দি তে ই		হ বে .	
I	বধা পা -।		-। -ধা -না	I	পা -ধা না		না ধা -না	I
	তো কে		ও . চা		র গে ব্	
I	ধপা -। -।		-। -। -।	II				
	ব. উ					

উড়োপাখি আসবে ফিরে

I	সাঁ সাঁ -র্মা		র্মা র্মা -র্জা	I	র্জা -। র্জা		র্জা রী -র্জা	I
	উ ড়ো .		পা খি .		আ স্ বে		ফি রে .	
I	সাঁ রী -।		র্জা রী -।	I	সঁরী সঁনা -।		-। -। -।	II
	এ য় ন্		কী গু গ্		জা. নি.	

মিথো গুজর গুনব না গুনব না।

II	নর্সী -১ জী		জী জী -১	I	জী -১ জী		রর্সী -না -১	I
	মিঃ ০ পো		ও জ ব		ও ন ব		নাঃ ০ ০	
I	না -১ জী		না -১ -ধপা	I	পা -১ ধা		না ধা -না	I
	ও ন ব		না ০ ০০		ও ন বে		না তো ব	
I	ধা পা -১		-১ -১ -১	I	মা মা -১		মা মা -১	I
	রা নী ০		০ ০ ০		জা হ ০		ক রে ০	
I	মা -পা পা		পা পা -১	I	পা ধা না		-১ ধা -না	I
	ম ন জ		প ডে ০		ফি রে আ		ন তে ই	
I	ধা পা -১		-১ -১ -১	I	না না -১		ধা পা -ধা	I
	হ বে ০		০ ০ ০		ধা জা হ		পা বি ০	
I	মপা মগা -১		-১ -১ -মা	I	পা -ধা না		না ধা -না	I
	ত বেঃ ০		০ ০ ০		ও ০ চা		র গে ব	
I	ধপা -১ -১		-১ -১ -১	II				
	বঃ উ ০		০ ০ ০					

ওগো মা, ঐ কথাই তো ভালো

II { না -১ সী -২। না -সী -গা -ধা I পা -সী গা -ধা । পধা -পা মা -গা I
 ও . গো . মা ঐ . ক . ধা ই তো .

I মা -১ পা -১ । -১ -১ -১ -১ I মা -গা গা গা । গা -ধা ধা -মা I
 ডা . লো ম ন ঐ জা নি স্ ত ই

I ধা-র্সাঁ র্সাঁ র্সাঁ | গর্সাঁ-গা-ধা-পা I পা-র্সাঁ গা গধা | গধা-পা মগা-মা I
 ম ন ত্র প ড়ে . . . দে . তাঁ কে . তু ই এ .

I পা-র্সাঁ-র্সাঁ-র্সাঁ | -র্সাঁ -র্সাঁ -র্সাঁ -র্সাঁ II
 নে

ওরে সর্বনাশী কী কথা তুই বলিস

না র্গাঁ II র্গাঁ -র্সাঁ র্গাঁ র্গাঁ | র্গাঁ -র্সাঁ -র্সাঁ-র্মা I র্গাঁ-র্পাঁ র্মা র্গাঁ | র্গাঁ-র্সাঁ র্গাঁ -র্সাঁ I
 ও রে স ব ব না শী . . . কী . . ক থা . তু ই ব .

I র্সাঁ -র্সাঁ -র্সাঁ -র্সাঁ | -র্সাঁ -র্সাঁ -র্সাঁ -র্সাঁ I র্সাঁ -না র্গাঁ র্গাঁ | গা-ধা পা-ধা I
 লি স্ আ . ও ন নি . যে .

I না -র্সাঁ র্সাঁ -র্সাঁ | -র্সাঁ -র্সাঁ -র্সাঁ -র্সাঁ I র্সাঁ র্গাঁ র্গাঁ -র্সাঁ | গা ধা পা-ধপা I
 থে . লা তু নে ব ক কে পে ও . .

I মা -র্সাঁ-র্গাঁ-র্সাঁ | সা গা গা -র্সাঁ I মা -র্সাঁ -র্সাঁ -র্সাঁ | -র্সাঁ -র্সাঁ -র্সাঁ -র্সাঁ II
 ঠে ত যে ন . বি

আমি ভয় করিনে মা

II { র্গাঁ র্গাঁ র্গাঁ -র্সাঁ | গা ধা পা-ধপা I মা -গা র্গাঁ -পা | মা গা র্গাঁ -র্সাঁ } I
 আ মি ভ য় ক রি নে . . . মা . ভ য় ক রি নে .

I রা-মা মা মা | মা -র্সাঁ মা মগা I রা মা মগা র্গাঁ | -র্সাঁ রা সা -র্সাঁ I
 ভ য় ক রি মা . পা ড়ে . সা হ স . যা য় নে মে .

I রা মা মা পা | -না না না র্গাঁ I নর্সাঁ-র্গাঁ র্গাঁ গধা | পা -র্সাঁ -র্সাঁ -র্সাঁ I
 পা হে নি জে . র আ য়ি ম . . লা ছ . লি . . .

I রা রা রা রা । র্মা-না র্মা র্মা I রা-জা-রা-সী । সা রা সা-রসী I
এ ত ব ড়ো স্প রু ধা আ মা . . . রু এ কী আ . .

I না-না সা-না । -না-না-না-না I সা-রা রসী-না । গা-গা পা-না I
শচ এ ই আ

I পা-ধা গা পা । মা-গা রা-না I সর্সী রসী গা বা । পা-ধা গা-গা I
সে ই ঘ টি য়ে তাং বো বে শি ঘ ট্ বে না

I পা-না-না-না । -না-না-না-না I পা-গা গা গা । গা-ধা সর্গা-ধা I
কি আ সু বে না আ

I গা-না পা-না । -না-না-না-সী I সা-রা সা গা । ধা পা মা গা I
পা ব সু বে না আ ধো আ

I রা-না-না-না । -না-না-না-না I সা রা রসী-না । গা ধা পা-ধা I
সে আ মি ভ য ক বি নে

I মা-গা রা-পা । মা গা রা-না II
মা ক বি নে

তাকে আনতে যদি পারি

II (সা-গা গা-না । গা-না মা পা I পা-না মপা গমা । গা-না-না-মা I
তা আ ন্তে য দি

I রা-না রা রা । রা-না-না-গা I রা-পা গমা মা । গা-রা সা-না I
য পা রু বি কি তু ই তা র

I সা-গা গা-না । -না-না-না-না I পা না না না । নর্সী-রা সা-গা I
তা জী ব নে কি ছু

I ধপা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I পক্ষা -ধা ৭পা পা | ৭পা -মা গা -১ I
 তো. র থা. ক বে না বা কি

I সা -গা গা -১ | -১ -১ -১ -১ II
 তাঁ কে

না, কিছুই থাকবে না

-ধা -১ II { সা ধা -১ | ধা -গা ৭ধা I পা -১ -১ | -রা -১ -১ I
 কি ছু ই থা ক বে না

I রা গমা -পা | মা -১ রা | সা -১ -১ | (সা -ধা -১) | -১ -১ -১ I
 কি ছু ই থা ক বে না না

I মা মা -১ | রা -সা -১ I মা মা -১ | রা -সা -১ I
 কি ছু ই না কি ছু ই না

I পা পা -১ | না ধা -না I সা -১ -১ | সা সা -না I
 য দি আ মা ব স ব্ যি টে

I বর্সা -১ -১ | -১ -নধা -না I গা -১ -১ | রা রা -র্সনা I
 যা য্ স ব্ যি টে

I সা -১ -১ | -১ -১ -১ I গা গা -১ | রা রা -না I
 যা য ত বে ই আ যি

I রা রা -সা | সা সা -না I বর্সা -১ -১ | -ধা -পা -১ I
 বে চে যা ব যে

I ধা ধা -গা | ৭ধা পা -ক্ষা I ধা ৭পা -মা | মা মা -১ I
 চি ব দি নে ব্ ত রে য থ ন্

I সমা মা -। | গা -মা রা I সা -। -। | -। -। -। I
কি. ছু ই থা ক বে না

I সা সা -। | মা মা -। I মা মা -। | মা মা -। I
দে বা ব় আ মা ব় আ ছে . কি ছু .

I সমা -। মা | মা মা -গা I গা -পা -। | -। -। -। I
এ. ই ক থা টা ই যে

I সপা পা পা | পা পা -জা I পধা 'পা -। | পধা 'পা -। I
ছু লি য়ে বে ধে . ছি. ল . স. বা ই

I পধা 'পা -মা | -। -। -। I পা -। -। | না ধা -না I
গি. লে আ . জ ছে নে .

I সা -। -। | সা সনা -না সা -গা গা | রা রা -। I
ছি . . . আ মি . ন ই যে অ ভা .

I সধা ধা -সা | -। -। -। I গা গা -। | রা রা -না I
গি. নী মে ব ই আ মি .

I রা রা -। | সা সা -। I সনা 'সা -। | -ধা -। -না I
মে ব ই আ মি . মে. ব ই

I গা গা -। | রা রা -। I সা সা -নসা | ধা পা -মা I
উ জা ড্ ক বে . মে ব . . . আ মা .

I মা -। -। | -। -। -। I
বে

I গাঁ গাঁ রাঁ -। | সঁ -। না -। I ধা -। পা -। | সঁ সঁ না -। I
কো নো ভ য়্ আ ব়্ নে ই আ . মা ব়্ কো নো ভ য়্

I ধা -। পা -। | পা -মা মা -। I সঁ -। না -। | ধা -। পা -। I
আ ব়্ নে ই আ . মা ব়্ প ড়্ তো ব়্ ম ন় ত ব়্

I ধা -। পা -। | পা -মা মা -। I সমা -। মা মা | মা মা মা -। I
প ড়্ তো ব়্ ম ন় ত ব়্ ভি . . ক্ষু রে নি য়ে আ য়্

I মা পা মা গা | -মা রা সা -। I মা -। রা সা | মা মা মা -গা I
অ মা নি তা ব়্ পা শে . সে ই তা বে দি বে স ম্

I গা-পা -। -। | -। -। -। -। I গাঁ গাঁ রাঁ -। | সঁরাঁ -। সঁ -। I
মা ন় এ ত মা ন় আ . ব়্ কে উ

I সঁ সঁ না ধা | পা -। -। -। I মপা -। মা মা | গমা মা রা -। I
দি তে কি পা বে . . . সে . ই তা রে দি . বে স ম্

I সা -। -। -। | -। -। -। -। II
মা ন়

তুই যে আমার বুক-চেনা ধন

II {রা -। পা মা | পা -। -। -। I (-। -। -। -। | ধা-গা পা-ধা I
তু ই যে আ মা ব়্ ক চে .

I "মা -। -ধপা -মপা | মা -। -গা -মা)) I ধা -। না -। | সঁ -। সঁনা -রাঁ I
বা দ তো ব়্ ক . পা . তে . ই

I সী -১ না -সী | ধা -গা -পা -১ I ধা -১ গা গা | ধা -১ পা -১ I
চ . পে . ছি পা . পে র প . থে .

I পা -ক্ষা পা -ধা | প্যা -মা মা -গা I রা -১ পা মা | পা -১ -১ -১ I
পা . পী . য . সী . তু ই যে আ মা . . . র

I পা -১ পা -১ | ধা -১ না -১ I সী -১ রা -গরী | সী -না সী -১ I
হে . প . বি . ত্র . ম . চা পু . ক .

I -১ -১ সী না | সী -১ গী -রী I গী -১ গী -মী | গী -১ রী -১ I
. য্ আ মাদ্ অ . প . বা . ধে র শ কৃ তি .

I সীনা -রী সী -১ | -১ -১ -১ -১ I মা -১ মা -১ | মা -১ মা -১ I
য ত ক্ষ . মা র শ কৃ তি .

I মগা -পা পা -১ | ধা -১ না -১ I সী -১ সী -গী | গরী -সী সী -১ I
তো . . মা র তা . রো . অ . নে ক শু . গে .

I নসী -১ ধা -১ | -পা -১ -১ -১ I সমা মা মা -১ | মা মা মা -১ I
ব . . ড়ো তো . মা বে . ক রি ব .

I মা -১ মা -গা | গা -পা -১ -১ I পসী সী সী -১ | নসী -১ -ধা -পা I
অ . স ম্ মা . . . ন্ ত . বু প্র . গা . . . ম্

I ধা ধা ধা -পা | পা -১ -মা -১ I রমা গমা রা -১ | সা -১ -১ -১ II
ত বু প্র . গা . . . ম্ ত . বু প্র . গা . . . ম

আমায় দোষী করে।

II সা -৷ -ঋ | মজ্ঞা -ঋজ্ঞা ঋ I সা -৷ -জ্ঞা | জ্ঞরা মজ্ঞা -ঋ I
দো . . ষী . . ক রো . . আ. মা. য্

I সা -৷ -ঋ | মজ্ঞা -ঋজ্ঞা ঋ I সা -৷ -৷ | -৷ -৷ -৷ I
দো . . ষী . . ক বো II

I সর্সা সর্সা -৷ | সর্ঋ সর্সা -ণা I গর্সা গর্সা -পণা | দা পা -৷ I
ধু জা য্ প. ডা . ম্মা. ন. . . কু স্থ ম্

I সা সা -জ্ঞা | রা জ্ঞা -৷ I রা জ্ঞা -৷ | রা মজ্ঞা -ঋ II
পা য়ে ব্ ত লা য্ ধ বো . "আ মা. য্"

II সা সা -৷ | সা সা -ঋ I জ্ঞা জ্ঞা -মা | মা মা -৷ I
অ প . রা ধে . ভ রা . জা লি .

I মা মা -পা | পণা গর্সা -পা I মা জ্ঞা -৷ | জ্ঞরা মজ্ঞা -ঋ I
নি জ্ঞ . হা. তে . ক বো . ধা. লি. .

I সা -৷ -ঋ | -জ্ঞমা -জ্ঞমজ্ঞা -ঋ I সা -৷ -৷ | -৷ -৷ -৷ I
আ হা

I সর্সা -৷ সর্সা | ঋ সর্সা -ণা I সর্গা -৷ -দা | পা -ণা দা I
তা ব্ প রে সে ই শৃ.

I পা -৷ -৷ | -৷ -৷ -৷ I সা সা -জ্ঞা | জ্ঞা রা জ্ঞা I
লা য্ তো মা ব্ ক কু গা

I রা জ্ঞা -৷ | জ্ঞরা মজ্ঞা -ঋ II
ত বো . "আ. মা. য্"

II সঁ সঁ -৷ । সঁ -৷ সঁ I গঁ গঃ -পগঃ । দা -৷ পা I
 তু মি ০ উ ০ চ আ০ মি ০০ তু ০ চ

I মপা -৷ জ্ঞা । পা গদা -পা I মপা মা -৷ । -৷ -৷ -৷ I
 ধ০ ব্ ব তো মা০ য়্ ফাঁ০ দে ০ ০ ০

I জ্ঞরা মজ্ঞা -সঁ । সা সসঁ -জ্ঞমজ্ঞা I জ্ঞসঁ সা -৷ । -৷ -৷ -৷ I
 আ০ যা০ ব্ অ প০ ০০০ রা ধে ০ ০ ০ ০

I দা দা -৷ । গা -৷ সঁ I সঁসঁ সঁসঁ -৷ । গা -৷ সঁ I
 আ মা ব্ দো য়্ কে তো০ মা০ ব্ পু ০ গ্য

I গা -৷ জ্ঞা । সঁ -৷ সঁ I গা -৷ সঁসঁ । গঁসঁ -দা গা I
 ক ব্ বে তো ০ ক ল ঙ্ ক০ শূ০ ০ ০

I সঁ -জ্ঞা -৷ । -সঁ -৷ -জ্ঞসঁ I -সঁ -৷ -৷ । -৷ -৷ -৷ I
 গো ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I সঁ সঁ -৷ । সঁসঁ সঁ -গা I গঁসঁ গপা -গা । দা পা -৷ I
 ক মা য়্ গে০ ধে ০ স০ ক০ ল্ ক্ টি ০

I সা সা -জ্ঞা । রা জ্ঞা -৷ । রা জ্ঞা -৷ । জ্ঞরা মজ্ঞা -সঁ II II
 গ ল। য়্ তো মা ব্ প য়ে ০ "আ মা০ য়্"

কী অসীম সাহস তোর মেসে

II -৷ মা -৷ । মা মা -পা I পা পা -ধা । না -৷ -৷ I
 ০ কী ০ অ সী য়্ সা হ স্ তো ০ ব্

I ধনা -সঁ -ধনা । ধপা -৷ -৷ II
 মে০ ০ ০ ০ য়ে০ ০ ০

আমার সাহস ! তাঁব সাহসের নাই তুলনা

- II পর্সা সী -৷ | • সী সী -৷ I মা -৷ মা | মা মা -৷ I
আ° মা বৃ সা হ সৃ তাঁ বৃ সা হ সো বৃ
- I মা -পা পা | পা পা -৷ I -৷ -৷ -৷ | -৷ -৷ -৷ I
না ই তু ল না ° ° ° ° ° ° °
- I পর্সা -৷ সী | সী সী -৷ I পর্সা -৷ সী | সী সী -৷ I
কে° উ যে ক থা ° ব ল্ তে পা বে °
- I সী -৷ -৷ | -৷ -৷ -৷ I -৷ -৷ -৷ | -৷ -৷ -৷ I
নি ° ° ° ° ° ° ° তিনি
- I না না -সী | সী সী -৷ I না পর্সা -না | না সী সনা I
ব লে ° দি লে ন্ ক ত ° স হ °
- I ধপা -৷ -৷ | -মা -৷ -৷ I মা -৷ -পা | পা -৷ -৷ I
জে° ° ° ° ° জ ° ল্ দা ° ও
- I পা -৷ -ধা | না -৷ -৷ I ধা -না -৷ | ধপা -৷ -৷ I
জ ° ল্ দা ° ও জ ল্ ° দা° ° ও
- I -৷ -৷ -৷ | -৷ মা -৷ I মা -৷ পা | পা পা -৷ I
° ° ° ° ও ই এ ক ট্ বা ণ °
- I -৷ -৷ -৷ | -৷ গা -মা I মা -৷ পা | পা পা -৷ I
° ° ° ° তা বৃ দৌ প্ তি ক ত °
- I -৷ -৷ -৷ | -৷ -৷ -৷ I পা পপ -দা | দা দা -৷ I
° ° ° ° ° ° ° আ সো ° ক রে °

I দা দা -১ | দা পা -১ I মা পা -১ | মপা -দা -মপা I
দি ল . আ মা ব্ সা রা . জ . . . ন্

I মগা -১ -১ | -১ গা -মা I মা -১ পা | পা পা -১ I
ম তা ব্ দী প্ তি ক ত .

I -১ -১ -১ | -১ -১ -১ I পর্সা স্ -১ | স্ স্ -১ I
. বু . কে ব্ উ প ব্

I না র্গা -স্ | স্ র্গা -স্ I না না -স্ | স্না না -ধা I
কা লো . পা ধ ব্ চা পা . ছি ল .

I পা -১ -১ | -ধনা -স্ -ধনা I -ধপা -১ মা | মা মা -১ I
যে সে টা কে .

I মা মা -পা | পা পা -১ I -১ -১ পা | ধা না -১ I
ঠে লে . দি ল উ ধ লি .

I ধনা -১ না | না ধা -না I ব্ধা ধপা -১ | -১ -১ -১ II
উ . ঠ্ ল ব সে ব্ ধা রা

ওরা কে যায়

গা মা II { গদা -১ পা -১ | -১ -১ -১ -১ I (পা-দা দা দা | দা দা দা পা I
ও রা কে . যা য্ পী . ত ব স ন প বা

I মা -পা দা -মপা | মগা -১ গা মা) II
স ন্ ত্ সী . . ও বা

মা, ওই যে তিনি চলেছেন

I -১ II {পা-সাঁ সাঁ না | ধপা-১ গা মা I ধা-১-১-১ | (-১ পা-১)} I -১-১-১-১ I
 ০ ও ই যে তি নিঃ ০ চ লে ছে ০ ০ ০ ন্ মা ০ ০ ০ ০ ন্

I ধা-গা ধা ধা | পা পা ক্ষা পা I পা-সাঁ সাঁ না | ধপা-১ গা মা I
 স ০ বা ব আ গে আ গে ও ই যে তি নিঃ ০ চ লে

I ধা-১-১-১ | -১-১-১-১ I ধা গা ধা ধা | ধা-পা পা-১ I
 ছে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ন্ ফি বে তা কা লে ন্ না ০

I পা ধা ধপা পা | পা-মা মা-১ I -১-১ মা-১ | মা মা মা মা I
 ফি রে তা কা লে ন্ না ০ ০ ০ তাঁ র্ নি জে র হা

I মা মা মা-১ | মা মা মা মা I -১ মগা গা-পা | -১-১-১-১ I
 তে র এ ই ন্ ত ন য য্ টিঃ রে ০ ০ ০ ০ ০

I ধা-সাঁ সাঁ ন্সাঁ | ধা-১ পা-১ I পক্ষা-ধা ধপা-মা | -১-১-১-১ I
 আ ব্ দে ধি লে ন না ০ চেঃ ০ য়ে ০ ০ ০ ০ ০

I গাঁ-১ রাঁ রাঁ | সঁরা-১ সাঁ সাঁ I ন্সাঁ-১ সাঁ-না | ধা-১ পা-১ I
 এ ই মা টি এঃ ই মা টি এঃ ই মা ০ টি ০ তো র

I পা-ক্ষা ধা ধপা | পা-মা মা মা I মা-১ মা-গা | গা-পা-১-১ I
 আ ০ প ন বে ০ হ ত ভা ০ গি ০ নী ০ ০ ০

I গাঁ গাঁ রাঁ রাঁ | সাঁ না ধা ধা I পা-১ মা মা | মা-১ মা মা I
 কে তো বে জা নি ল আ লো তে ০ ত ধু এ ক নি মে

I মা-১ রা-১ | সা-১-১-১ I মা-১ মা মা | গমা-১ রা সা I
 যে ব্ জ ০ ছে ০ ০ ০ ধা ক্ তে হ বেঃ ০ তো রে

I মা -১ রা -১ | সা -১ -১ -১ I গাঁ গাঁ রা জাঁ | না ধা পা -মা I
মা . টি . তে . . . স বা ব পা য়ে র ত .

I মা -১ -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I
লা ম্

ওরে বাছা, দেখতে পারি নে তোর দুঃখ

II { সা রা | রা গাঃ -মঃ | মরা -পা | ক্ষপা -মা মা I
ও বে বা ছা . দে খ্ তে . পা

I মা মা | গাঁ -১ -মা | রা -মা | গাঁ -১ -১ } I
বি নে তো . ব্ হুঃ . ধ . .

I পা -সাঁ | নসাঁ -পা -১ | পা -সাঁ | নসাঁ -পা -১ I
আ ন্ ব ই . আ ন্ ব ই .

I পা -সাঁ | নসাঁ -পা পক্ষা | পা -১ | পক্ষা -ধা 'পা I
আ ন্ ব ই তা . বে . ম . ন্ ত্র

I পা -মা | মা -১ -১ | -১ -১ | -১ -১ -১ II
প . ড়ে

পড়্ তুই সব চেয়ে নিষ্ঠুর মন্ত

II গাঁ -১ গাঁ -১ | পাঁ -১ মাঁ মাঁ I গাঁ -১ রা রা | সা -না ধপা -১ i
প ড্ তু ই স ব্ চে য়ে নি ষ্ তু ব ম ন্ ত্র . .

I পা সা সা সা | সনা -১ ধা পা I পা ধা 'পা পা | পা -১ পা -১ I
পা কে পা কে দা গ্ দি য়ে জ ডা য়ে ধ ক ক ও ব্

I পা -মা মা -১ | -১ -১ -১ -১ I গাঁ গাঁ গাঁ -১ | গাঁ -১ -১ -১ I
ম ন কে য়ে ধা নে ই যা . . ক

I গাঁ পাঁ পাঁ পাঁ । মাঁ মাঁ গাঁ গাঁ I রাঁ -১ -সাঁ -১ । পসাঁ -১ জাঁ -না I
ক খ নো এ ডা তে আ মা কে . . . পা. রু বে .

I নসাঁ -১ -পাঁ -১ । পক্ষা -ধা ঞপাঁ -মা I মা -১ -১ -১ । -১ -১ -১ -১ II
না . . . পা. রু বে . না

আয় তোরা আয়

II মা -১ । রা -১ সা । মা -১ । -১ -১ -১ I
আ য়্ তো . বা আ . . . য়্

I মা -১ । মা -১ মগাঁ । গপাঁ -১ । -১ -১ -১ I
আ য়্ তো . বা. আ. . . য়্

I ধা -না । জাঁ -১ ঞনা । ধপাঁ -১ । -১ -১ -১ II
আ য়্ তো . বা আ. . . য়্

যায় যদি যাক সাগরতীবে

II সা -১ রা রা । রা -সা -রা -সা I -সপাঁ -১ -১ -১ । -১ -১ -১ -১ II
যা য়্ য দি যা ক

I পা -ধা ঞপাঁ মা । গাঁ -১ মা -১ I পা -না না -১ । জাঁ -১ জাঁ -রা I
সা . গ র তী . বে . আ . বা রু আ . সু ক

I গাঁ -জাঁ সগাঁ -১ । ধা -১ পা -১ I পা -ধা ঞপাঁ মা । গাঁ -১ মা -১ I
আ . বা রু আ . সু ক আ . সু ক ফি . রে .

I গাঁ -মা -পাঁ -ধা । -গাঁ -জাঁ -গজাঁ -১ II
হা য

II পা -১ পা -১ | পা -১ পা -ধা I না -১ সা সা | রসা -না সা -১ I
 রে . ধে . দে . ব . আ . স ন পে . . তে .

I স'ধা -১ ধা -গা | ধা -১ পা -১ I পা -গা গা -১ | গা -ধা গা -১ I
 হ . দ . য়ে . . তে . প . থে ব্ ধু . লো .

I ধা সা স'গা -১ | ধা -১ পা -১ I পা -ধা -পা মা | গা -১ মা -১ I
 তি জি য়ে . দে . ব . অ . . শ্র নী . রে .

I গা -মা -পা -ধা | -গা -সা -গসা -১ I সা -জ্ঞা জ্ঞা রা | মজ্ঞা -১ -১ -রা I
 হা য়্ যা য্ য দি যা . . . ক

I সা -পা -১ মা | মজ্ঞা -রা সা -১ I (গা -১ গা গা | গা -১ মা -১ I
 শ হ . ল শি . রে . আ . স্র ক ফি . বে .

I গা -পা মা জ্ঞা | জ্ঞা -রা মজ্ঞা -রা) I পা পা পা -১ | পা -১ পা -ধা I
 আ . স্র ক ফি . বে . . লু কি য়ে . ব . ব .

I না -১ সা -১ | রসা -না সা -১ I স'ধা -১ -১ গা | পধা -১ পা -১ I
 গি . বি . গু . . হা য্ ডা . ক ব উ . . হা য্

I পা -গা গা -১ | 'ধা -১ গা -১ I গা -ধা -সা গা | 'ধা -১ পা -১ I
 আ . মা রু স্ব . প ন্ ও . ব্ জা গ . র গ্

I পা -ধা -পা মা | গা -১ মা -১ I গা -মা -পা -ধা | -গা -সা -গসা -১ II
 ব হ . বে ঘি . বে . হা য্

ভাবনা করিস নে তুই

I পা-সাঁ সাঁ সঁগা । সঁগা-ধা সঁগা-গঁধা । পা -। -। -। । -। -। -মা -গা I
ভা ব্ না ক• রি স্ নে • তু • • • • • • • •

I মা-ধা ধা -। । ধা গ সাঁ -গা I গা গঁধা সঁগা-গঁধা । পা -। -। -। I
এ ই দে•ধ্ মা যা দ ব্ প গ• আ • মা • • • ব্

I পা না না না । না -। সাঁ না I রসাঁ -। -। -। । -সাঁ-পা -। -ধা I
হা তে নি য়ে না চ্ ব য থ • • • • • • • •

I ধা-রাঁ রসাঁ সাঁ । রসাঁ -গা সঁগা -ধা I পা -ধা ধপা মা । মগা-রগা মা -পা I
দে•ধ্ তে পা বি • তা ব্ কী • হ ল দ• • • শা •

I পা-সাঁ সাঁ সঁগা । সঁগা-ধা সঁগা-গঁধা I পা -। -। -। । -। -। -। -। I
ভা ব্ না ক• রি স্ নে • তু • • • • • • • •

I সা -। -। । মা -। -। I মা -। -। । মা -। মগা I
এ • • • • • • • •

[গপা -। -। । -। -। -। I ধা -। সাঁ । ধা -। ধপা I
সো• • • • • • • •

i পা -। পা । পা-ফা -ধা I ধপা -মা -। । -। -। -। I
বে • ব স • ন্ তা • • • • • •

[গাঁ -। -। । রাঁ -। -। I সাঁ -। -। । না -। না I
জা • • • • • • • •

[ধা -। -। । পা -। -। I পা -। -মা । মা -। -। I
নু • • • • • • • •

[মা -। -। । মা -। মগা I গপা -। -। । -। -। -। II
এ • • • • • • • •

ତୃତୀୟ ଦୃଶ୍ୟ

ঐ দেখ্ পশ্চিমে মেঘ ঘনাল

II মা-রা মা -১। পা -১ মা পা I ধা -সাঁ ধা পা । ম্যা -১ -১ -১ I
ও ই দে ঋ প শ্ চি যে মে ষ্ ষ না নো . . .

I গা -। গা গা । -মা গা রা -। I সনা -। সা -। । -। -। -। -। I
 ম ন ত্র ষা ট বে মা . ষা . ট বে

I গা গা গা গা | পা -। মা মা I গা গা রা -। | সা -না ধপা -। I
উ ড়ে যা বে ণ ষ্ ক সা ধ না স ০ দ্বা ০ সৌ ৮

I পা -। মী গাঁ । রী সী না -ধা I পা -। -। -। । -। -। -। -। I
 ণ ষ্ ক পা তা য় য় . ত ন

I মা -। মা মা । মা -। -। -। I সম। -। মা মা । মা -। -। মা I
 নি ব্ বে বা তি . . . প. ষ্ হ বে অ . ন ধ

I মা -। -। -। । -। -। -। -। I জমা মা মা মা । মা মা মা -গা I
 কা বা. ডে বা মা ভা গা পা .

১. গা-পা-বা-বা।-বা-বা-বা-বা I গা পা মা মা। রগা-বা-গা-গা I
 ধি সে যে দু বে দু বে প ড় বে এ

I রা -৷ সা -৷ । না -৷ পা -৷ I সা সা সা সা । রা রা গা -৷ I
সে • মো বৃ ঙা • রে • ছু কু ছু কু ক বে মো বৃ

I গা -১ মা -১ । -১ -১ -১ -১ I মা মগা -পা জ্ঞা । পা -১ -১ -১ I
ব . ক ম নে . র মা যে . . .

I গাঁ রী -১ রী | সী না ধা পা I পা -মা -১ -১ | -১ -১ -১ -১]
 ঝি লি ক্ দি তে ছে বি জু লি .° .° .° .° .° .° .°

I গাঁ -১ গাঁ -১ | -১ -১ গাঁ মী I রী গাঁ মী মী | গাঁ গাঁ রী -১ I
 দু° রে° .° .° যে ন ফে নি যে উ ঠে ছে স°

I সী -না ধপা -১ | -১ -১ -১ -১ I সী -১ না -১ | ধা -১ পা -১ I
 মু° দ্র° .° .° .° .° .° .° ত ল্ নে ই ক্ ল্ নে ই

I পা -মা -১ -১ | -১ -১ -১ -১ I গাঁ -১ গাঁ গাঁ | -মা গাঁ রী -১ I
 তা° .° .° .° .° .° .° বু ম ন্ ত্র ধা ট্ বে মা°

I সীনা -১ সী -১ | -১ -১ -১ -১ II
 ধা° ট্ বে° .° .° .° .° .°

এইবার আয়নার সামনে নাচ্ দেখি তুই

গাঁ -১ II { মা -১ মা | -১ মা -১ | পা -১ -১ | -১ -১ -১ I
 বা বু আ য় না বু সা ম নে° .° .° .° .° .°

I না -১ না | -১ সী -না | ধপা -১ -১ | -১ -১ -ধা I
 না চ্ দে° .° ধি° .° .° .° .° .°

I ধসী -১ সী | -১ সী -১ | সী -১ সী | -না না -১ I
 দে° ষ্ দে° .° ধি° .° কী° .° ছা° .° য়া° .°

I ধনা -সী -না | ধপা -১ -১ | -১ -১ (-মা | মা মা -১) I -১ | -১ -১ -১ II
 প° .° ড্° .° .° .° .° .° এই বা বু° .° .° .° .°

লজ্জা, ছি ছি লজ্জা

- II {না -১ সী -১ | -১ -১ রী সী I সী -১ মা -১ | -১ -১ -১ -১ I
ল জ্জা . . . ছি ছি ল জ্জা . . .
- I (সমা মা মা মা | মা -পা গা -১ I মা -ধা ধা -১ | -১ -১ -১ -না I
আ. কা শে তু লে . হু ই বা হ . . .
- I সী গী গী -১ | রী -১ সী -১ I না -১ ধা -১ | -১ -১ -মা -ধা)) I
অ ভি শা প্ দি . ছে ন্ কা . বে . . .
- I সী গী গী -১ | রী -পী পী -১ I রী -১ পী রী | গী -রী রী -সী I
নি জে রে . মা ব্ ডে ন্ ব . . .
- I সী -গী গী -রী | রী -১ সী সী I না সী রী সী | না -১ ধা -মধা I
শে ল্ বি ঙ্ ডে ন্ যেন আ প না ব ম ব্ মে . .
- I না -১ সী -১ | -১ -১ রী সী I সী -১ মা -১ | -১ -১ -১ -১ II
ল জ্জা . . . ছি ছি ল জ্জা . . .

ওবে বাছা, এখনি অধীর হলি যাদ

- II সী জ্ঞা জ্ঞা -রী | মজ্ঞা -১ -১ -১ I সজ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা | জ্ঞা -১ জ্ঞা জ্ঞা I
ও রে বা . . . এ . . .
- I জ্ঞা -রী মজ্ঞা -১ | -১ -১ -ক্ষা -সী I সী মা জ্ঞা -১ | সজ্ঞা -১ ক্ষা ক্ষা I
য . . . শে মে তো ব কী . . .
- I জ্ঞা -সী সী -১ | -১ -১ -১ -১ II
দ . . .

আমি দেখব না আমি দেখব না

ধা না II সী -গী গী -রী । রী -সী সী সী I সীনা -রী রী -সী । সী -না না নধা I
আ মি দে খ্ ব ০ না আ মি দে ০ খ্ ব ০ না ০ আ মি ০

I ধা -না না -ধা । ধা -না ধা -পা I পা -মা মা -না । -না -না -না -না I
দে খ্ ব ০ না ০ তো বু দ ব্ প ০ ০ ০ ০ ০

I সা -মা মা মা । মা -পা গা -না I মা -ধা -না -না । সী -না -না -না I
বু ক্ ফে টে যা য্ যে ০ যা ০ ০ য্ গো ০ ০

I. সী -গী গী গী । গী -মা -পী -মা I -গী -রী -সী -না । -সী -ধা ধা না I
বু ক্ ফে টে যা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ য্ আ মি

I সী -গী গী -রী । রী -না -না -না I সী -না -গী -না । গী -না গী -পী I
দে খ্ ব ০ না ০ ০ ০ কৌ ০ ভ ০ য খ্ ক ব

I মী -না -মা মী । মী -না -মা -না I গী -না -গী -রী । -সী -না -সী -ধা I
দুঃ ০ ০ খে ব ০ য ০ ব্ গি ০ ঝ ন কা ০ ০ ০ ০ ০

I সী সী -গী গী । গী -খী খী সী I গী গী -না গী । খী খী সী -না I
ম হা ন্ ব ন ম্ প তি ধু লা য্ কি ০ লু টা বে ০

I সা -মা মা মা । মা -না মা মা I মা -পা মা -গা । মা -ধা ধা -না I
ভা ঙ্ বে কি অ ০ ভ ভে দী ০ তা ব্ গো ০ ব ০

I -না -না -না -না । -না -না ধা না I সী -গী গী -রী । রী -সী সী সী I
০ ০ ০ ০ ০ ব্ আ মি দে খ্ ব ০ না ০ আ মি

I সীনা -রী রী -সী । সী -না না নধা I ধা -না না -ধা । ধা -না ধা -পা I
দে ০ খ্ ব ০ না ০ আ মি ০ দে খ্ ব ০ না ০ তো বু

I পা -মা মা -। -। -। -। -। I গা -। -ধা -সা। ধা -। -সা -না I
 দ ব প গ্ না না

I সা -। -মা -। -। -। -। -। II
 না

থাক্ তবে থাক্ এই মায়া

II সা -। -। -। -। -। -। -। -। I সা -। না না। ধা -। পা -। I
 ধা ক ধা ক ত বে ধা ক্ এ ই

I ক্ষা -। গা -। -। -। -। -। I গা -। গা গা। রা রা রা সরা I
 মা . যা প্রা গ্ প গে ফি রি য়ে আ.

I -। রা রা -। -। রা -। সা -। I সা গা রা রা। সা সা না -ধা I
 ন ব মো ব য ন ত্র . না ড়ী য দি ছিঁ ড়ে যা য্

I পা -। -। -। -। -। -। -। -। I সরা রা সা -। -। না -। ধা ধা I
 যা ক কৃ. বা য়ে . যা য় য দি

I পা -। ক্ষা -। -। গা -। -। -। II
 যা ক্ নি . ধা . . . স্

সেই ভালো মা সেই ভালো

II সা -। -। ধা। সা -রা গা -। I গা -। -। রা। সা -। -। -। I
 সে . ই ভা সো . মা . সে . ই ভা লো . . .

I গা -। রা -। -। সা -। না -। I ধা -। পা -। -। -। -। -। I
 ধা ক তো ব য ন ত্র . ধা ক তো ব

I সা -। না -। -। ধা -। পা -। I ধা -। পা -ক্ষা। গা -। -। -। I
 আ ব্ কা জ্ না ই কা জ্ না ই কা জ্ না . . . ই

I গাঁ -১ রী -১ । সী -১ -১ -১ I গাঁ -১ গাঁ -১ । -১ -১ সী -১ I
না • না • না • • • প ড় ম ন্ ত্র • তু ই

I রী -১ সী -১ । না -১ ধা -১ I সী -১ না -১ । ধা -১ পা -১ I
প ড় তো ব্ ম ন্ ত্র • প ষ্ তো • আ ব্ নে ই

I ক্ষা -১ গা -১ । -১ -১ -১ -১ I না -১ না -সী । সী -১ -১ -১ I
বা • কি • • • • আ স্ বে • সে • • •

I সী -১ সী -রী । সী -রী -না -১ I না -১ সী সনা । সী -১ -১ -১ I
আ স্ বে • সে • • • আ স্ বে আ মা • • ব্

I না -১ সী সী । না -১ সী সী I না -১ সী -না । ধনা -১ ধপা -১ I
জী • ব ন ন্ • ত্য সী মা • না য্ আ • স্ বে •

-১ -১ -১ -১ । পা দা দা দা I -১ দা দা দপা । পা -১ দা পা I
• • • • নি বি ড় বা • ত্রে এ সে • পৌ • ছ বে

মা -১ পা -১ । -১ -১ -১ -১ I পা ধা সী সী । সী -১ সী সী I
পা ন্ ষ • • • • • বু কে ব জা লা • দি যে

সী -রী সী -রী । -না -১ -১ -১ I না সী সী সী । সী -১ সী সনা I
আ • মি • • • • • জা লি য়ে দি ব • দী প •

ধনা -১ সী সনা । ধনা -১ ধপা -১ I -১ -না না না । ধনা -১ ধপা -১ II
ধা • নি সে • আ স্ বে • • • • ও সে আ স্ বে • •

ছুঃখ দিয়ে মেটাব ছুঃখ তোমার

II সা -মা মা মা । মা -১ মা পা I মপা -১ -মা -১ । -জা -১ -১ -১ I
 ছুঃ ০ খ দি য়ে ০ মে টা ব ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

II

I জা -মা মা রা । সা -১ -১ -১ I সা -মা মা মা । মা -১ -১ -১ I
 ছুঃ ০ খ তো মা ০ ০ বৃ স্না নৃ ক বা ব ০ ০ ০

I মা মা পা পমা । মপা -১ -১ -১ I সা সা রা -১ । রগা -১ -রা গা I
 অ ত ল জ লে ০ ০ ০ ০ বি পু ল ০ বে ০ ০ ০ দ

I মা -১ -১ -১ । -১ -১ -১ -১ I সা -১ -রা -১ । -গা -১ -মা -১ II
 না ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ বৃ আ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

II মা -১ মা -১ । মগা -১ -ধা -না I না না -সা না । সা -১ -১ -১ I
 মো বৃ সং ০ সা ০ ০ ০ বৃ দি ব য়ে জা লি ০ ০ ০

I পা -সনা সা সনা । সা রা রা রসা I না -সরা রা সা । সগা -১ -১ -ধা I
 শো ০ ০ ধ ন ০ হ বে এ মো হে ০ ০ র কা লী ০ ০ ০

I -পধা -গা -১ -১ । -১ -১ -১ -১ I গা গরা রা সা । সা -গা গা -ধা I
 ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ম ব ০ গ ব্য থা ০ দি ০

I ধগা -ধগা পপা -১ । মা -১ -১ -১ I সা মা মা -১ । -১ -১ মা মা I
 ব ০ ০ ০ তো ০ মা ০ ০ বৃ চ ব গে ০ ০ ০ উ প

I গমা -পা -১ -১ । -মপা -ধা -১ -১ I -পধা -গা -১ -১ । -ধগা -সা -১ -১ II
 হা ০

বাছা মোর মস্ত

I {রা জা মা পা | পণা -ধা পা -। I -। -। -। -। | (গা -মা -পা -ধা I
বা ছা মো র মং নু ত্র ০ ০ ০ ০ ০ আ ০ ০ ০

I -পা -সাঁ গধা পা | মজ্জা -রা মজ্জা -রা)) I রী -। সাঁ -। I গা -ধা পা -ধপা |
০ বৃ তোং বা কিং ০ নে ঠ প্রা গ্ মো বৃ এ ০ ল ০০

| মজ্জা -রা মজ্জা -রা I রা জা মা পা | পণা -ধা পা -। II
কং গ্ ঠে ০ বা ছা মো ব মং নু ত্র ০

মা গো এত দিনে মনে হচ্ছে যেন

মা II {মা পা পা | পা পা না I ধা -না ধপা | -। (পা ধপা I
গা এ ত দি নে ম নে হ ০ ছেং ০ যে নং

I মা পা পা | মা ধা ধপা I মপা মগা -। | -। গা মা)) I মা -। I
ট লে ছে আ স ন তাঁং হাং ০ বৃ মা গো ও ঠ

I মা -। মা | -। -। -। I মা -পা পা | -। -। -ধনা I
আ স্ ছে ০ ০ ০ আ স্ ছে ০ ০ ০০

I ধনা -। ধপা | -। পা -। I পা ধা -নসাঁ | সাঁ -। -নরী I
আ স্ ছেং ০ যা ০ ব ছ ০০ দৃ ০ ০০

I রসাঁ -। -। | -। সাঁ -। I না -। রী | সাঁ সাঁ সঁনা I
রে ০ ০ ০ যা ০ ল ০ ক যো জ নং

I ধা -নসাঁ -ধনা | ধপা -। -। I -। পা -। | পা -। না I
দৃ ০০ ০০ রেং ০ ০ ০ যা ০ চ নু ত্র

I ধা -১ না | ধা না ধপা I -১ -১ -১ | -১ মা -১ I
 স্ব র্ য পে রি রেং ও ই

I মা -১ মা | -১ -১ -১ | মা-পা পা | -১ -১ -ধনা I
 আ স্ হে আ স্ হে

I ধনা -১ ধপা | -১ -১ -১ I পা -দা দা | দা দা -পা I
 আ স্ হে কা প্ হে আ মা র্

I পা -১ দা | দা দা -পা I মা -১ পা | -১ -১ -১ II
 ব . ক ভূ মি ক ম্ পে

বল্ দেখি বাছা কৌ তুই দেখছিস আয়নায়

II পা-সাঁ সাঁ সাঁ | সাঁ -না না -ধা I পা -ধা না -১ | না -১ না -সাঁ I
 ব ল্ দে ধি বা . ছা কী . তু ই দে ধ্ ছি স্

I ধনা -১ ধপা -১ | -১ -১ -১ -১ II
 আ . য্ না . য্

ঘন কালো মেঘ তাঁর পিড়নে

I সা সা সা সা | রা -১ রা -১ I রা রা রা -জা | -১ -১ -১ -১ I
 ঘ ন কা লো মে ঘ্ তাঁ র্ পি ছ নে

I মা পা পা পা | সাঁ -১ গা -পা I পমা পমা মা -জা | -১ -১ -১ -১ I
 চা বি দি কে বি . ছা চ . ম . কে

I মা-পা পা পা | পা-গা গা পধা I পা -১ -১ -১ | পা-গা গা গা I
 অ ঙ্ গ ঘি বে . ঘি বে তাঁ অ গ্ নি ব

I গা -১ গা -১ | ধা ধা ধপা পা I মা পমা পমা পমা | পসাঁ -১ গধা পা I
 আ . বে য্ ট ন য়ে . ন শি বে . র . ক্রো . ধা ন . ল

I মা-পমা মা-জ্ঞা । -৷ -৷ না -৷ I না -৷ না না । সা -৷ না সা I
দী ০প্ তি ০ ০ ০ তো ব্ ম ন্ জ বা গা ০ ধ রি

I না সা রা রা । রা -৷ রসা -রা I মা-জ্ঞা -৷ -৷ । মা -৷ মা মা I
কা জী না গি নী ০ মু ০ ব্ তি ০ ০ ০ গ ব্ জি ছে

I রা রা সা-রসা । না -৷ সা -৷ I সা রা রসা সা । গা ধা গা -৷ I
বি ষ নিঃ ০০ ধা ০ সে ০ ক লু ষি ত ক বে তা ব্

I গা-সা সগা ধা । পা -৷ -গা -৷ I গা গা গা গা । ধা ধা পা-ধা I
পু ০ গ্য শি ধা ০ ০ ০ ক লু ষি ত ক বে তা ব্

I মা-পা ধা মপা । মা-জ্ঞা -৷ -৷ II
পু ০ গ্য শি ধা ০ ০ ০

ওরে পাষণী কী নিষ্ঠুর মন তোর

II জ্ঞা -৷ । জ্ঞা -৷ রা । সনা -৷ । সা -৷ রা I
ও ০ রে ০ পা ষা ০ ০ গা ০ কী

I সরাঃ-সঃ । সরাঃ-সঃ সা । সরাঃ-সঃ । সরাঃ-সঃ সা I
নি ষ্ ক ০ ব ম ন্ তো ব্ কী

I রসা-গা । সগা -৷ ধা । পা -৷ । -৷ -৷ -৷ I
ক ০ সি ০ ন প্রা ০ ০ ০ গ্

I সা রা । রসা -৷ গধা । পা -৷ । মা -ধা মপা I
এ ধ নো ০ তো ০ আ ০ ছি স্ বে ০

I মা-জ্ঞা । -৷ -৷ -৷ । -৷ -৷ । -৷ -৷ -৷ II
চে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

কুধার্ত প্রেম, তার নাই দয়া

II { সা সা - দা দা | দা - পা পা - | I সা - গা - | দা - পা মা - জ্ঞা I
কু ধা বৃ ত প্রে ম্ তা বৃ না ই দ . য়া . তা বৃ

I সা - গা - | দা - পা মা - জ্ঞা I জ্ঞা - স্বা - সা - গা | - সা - - - | I
না ই ভ য়্ না ই ল জ্ জ্ঞা

I দা - দা গা | সা সা স্বা - গা I সা - - - | - - সা সা I
নি বৃ ঠ র প গ আ . মা বৃ আ মি

I সা - জ্ঞা জ্ঞা - স্বা | স্বা - সা সা - | I সা - স্বা স্বা - সা | সা - গা গা - দা I
মা নৃ ব . না . হা বৃ মা নৃ ব . না . হা বৃ

I দক্ষা - সা - গা | গা - দা দা - পা I পা পা দা মা | পা - - - | I
বা . ধৃ ব . তাঁ . বে . মা য়া বা ধ নে . . .

I সা স্বা মা মা | পা - পা - I সা স্বা গা গা | মা - - - | I
জ ড়া ব আ মা . নি . হা সি কা দ নে . . .

I মা - মা - | মা - মা মা I মা মা মা - গা | গা - পা - - | I
ও ই দে ধৃ ও ই ন দী হ যে ছে নৃ পা . . . বৃ

I সপা পা পা পা | পা - পা পা I পা পমা পমা পমা | পা - দা - - | I
এ . কা চ লে ছে নৃ ব ন ব নে . ব . প . থে . . .

I দা দা দা দা | দা - দা - I দপা পগা গদা গদা | - দা পা - | I
যে ন কি ছু না ই তাঁ বৃ চো . থে . ব . স ম্ য় থে .

I সা - সা - | সা - - - I সা - স্বা সা - স্বা সা | সা - গা - - | I
না ই স . তা . . . না ই মি . . . থা . . .

I গা-সাঁ গা-সঁগা । গা-কা -। -। I কা-গা কা-গকা । পা -। -। -। I
না ই ভা ০০ পো ০ ০ ০ না ই য ০ ন্ দ ০ ০ ০

I জ্ঞা -। জ্ঞা জ্ঞা । জ্ঞা -রা জ্ঞা -। I জ্ঞা-মা জ্ঞা -রা । -জ্ঞা -। -। -। I
হু ব্ ব জ হো স্ নে ০ হো স্ নে ০ ০ ০ ০ ০

I সঁজ্ঞা -। জ্ঞা -। । জ্ঞা -। জ্ঞা-খা I জ্ঞা-খা -। খা খা । খা -সাঁ সা -। I
এ০ ই বা ব্ প ড্ তো ব্ শে ষ্ না গ ম ন্ ত্র ০

I সা খা খা খা । খা -। খা খা-সা I না -। সা -। । -। -। -। -। II
না গ পা শ ব ন্ ধ ন০ ম ন্ ত্র ০ ০ ০ ০ ০

জাগেনি এখনো জাগেনি

II গাঁ গাঁ রঁসা -। । -। -। -। -। I সা সা সা -। । ধা ধা পা -। I
জা গে নি০ ০ ০ ০ ০ ০ এ ষ নো ০ জা গে নি ০

I -পা-ধা-না-ধা । পা ধা পা পা I পা পা গা -পা । গা রা সা -। I
০ ০ ০ ০ ব সা ত জ বা সি নী ০ না গি নী ০

I -সা-রা-গা-পা । -ধা-সাঁ-রা-গাঁ I গাঁ গাঁ রঁসা -। । -। -। -। -। I
০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ জা গে নি০ ০ ০ ০ ০ ০

I গাঁ -। গাঁ -। । গাঁ -। রা রা I সা -। ধা -। । ধা না সা -। I
বা জ্ বা জ্ বা জ বা শি বা জ্ বে ০ ম হা ত্রী ম

I ধা না সা -। । ধা না সা-সাঁ I -ধা-পা-গা-রা । সা রা গা -। I
পা তা লী ০ বা গি গী ০ ০ ০ ০ ০ ০ জে গে ও ঠ্

I সা রা গা গা । গা রা সা -। I -সা-রা-গা-পা । -ধা-সাঁ-রা-গাঁ I
মা য়া কা লী না গি নী ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I গাঁ গাঁ রঁসাঁ -। | -। -। -। -। I গাঁ গাঁ গাঁ -। | গাঁ -। গাঁ -। I
জা গে নিং ও রে মো বৃ য নৃ ত্রে .

I সাঁ -। ধাঁ -। | -। -। -। -। I সাঁ -। ধাঁ -। | সাঁ -। ধাঁ -। I
কা নৃ দে টা নৃ দে . টা নৃ দে .

I সাঁ -। ধাঁ -। | -। -। -। -। I গাঁ-ধাঁ ধাঁ-পাঁ | -গাঁ-রাঁ-সাঁ-সাঁ I
টা নৃ দে টা নৃ দে

I -ধাঁ -। -। -। | -। -। -। -। I গাঁ গাঁ গাঁ -। | গাঁ গাঁ গাঁ গাঁ I
. বি ষ গ বৃ জ নে ও কে

I গাঁ -। গাঁ -। | -। -। -। -। I গাঁ -। গাঁ -। | গাঁ -। গাঁ -। I
ডা কৃ দে পা কৃ দে . পা কৃ দে .

I গাঁ -। গাঁ -। | -। -। -। -। I গাঁ-ধাঁ ধাঁ-পাঁ | -গাঁ-রাঁ-সাঁ-সাঁ I
পা কৃ দে পা কৃ দে

I -ধাঁ -। -। -। | -। -। -। -। I পা -। পা -। | পা পা পা -। I
. গ হ্ ব বৃ হ তে তু ই

I পা -। পা -। | -। -। -। -। I না -। না না | খনা -। ধাঁ -। I
বা বৃ হ স প্ ত স মৃ . জ .

I গ্ধা -। পা -। | -। -। -। -। I গাঁ গাঁ গাঁ গাঁ | গাঁ -। গাঁ -।
পা বৃ হ বৈ ধে তা রে আ নৃ বে .

I -। -। -। -। | -। -। -। -। I গাঁ-পাঁ গাঁ -। | গাঁ-পাঁ গাঁ -। I
. টা নৃ রে . টা নৃ রে .

I গাঁ-পাঁ গাঁ -। | -। -। -। -। I গাঁ-ধাঁ ধাঁ-পাঁ | -গাঁ-রাঁ-সাঁ-সাঁ I
টা নু রে টা নু রে

I -ধাঁ -। -। -। | -। -। -। -। I
.

I সাঁ সাঁ সাঁ | *সাঁ -। সাঁ I *সাঁ -। সাঁ | *সাঁ -। ধাঁ | *রাঁ -। রাঁ | রাঁ রাঁ -। I
না গি নী জা গ্ ল জা গ্ ল জা গ্ ল পা ক্ দি তে ও ই

I *রাঁ -। রাঁ | *রাঁ -। রাঁ I *রাঁ -। রাঁ | -। -। -। I র্গাঁ গাঁ গাঁ | -। গাঁ -। I
লা গ্ ল লা গ্ ল লা গ্ ল মা. যা টা নু ও ই

I সর্গাঁ -। গাঁ | সর্গাঁ -। গাঁ I সর্গাঁ -। গাঁ | -। গাঁ গাঁ I গাঁ-পাঁ গাঁ | -। গাঁ গাঁ I
টা নু ল টা নু ল টা নু ল . বে ধে আ নু ল . বে ধে

I গাঁ-পাঁ গাঁ | -। গাঁ গাঁ I গাঁ-পাঁ পাঁ | -।-গাঁ-রাঁ I -সাঁ-ধাঁ-। | -। -। -। I
আ নু ল . বে ধে আ নু ল

I মা-। | রা-। সা | মা-। | মা-। মা I মা-গা | গা-পা-। | গাঁ-। | রাঁ-। রাঁ I
এ ই বা ব্ নু ত্যে . ক . যো আ হ্ বা . নু ধ ব্ ত্যে . রা

I সাঁ-। | -। -। -। | গাঁ-। | রাঁ-। রাঁ I সাঁ-। | সাঁ-। ধাঁ | পা-। | -মা-। -। I
গা নু আ য্ ত্যে . বা যো গ দি . বি আ য্

I মা পা | মা-রাঁ রা | সা-। | -। -। -। I মা-। | রা-। সা | মা-। | -। -। -। I
যো গি নী . র দ ল্ আ য্ ত্যে . রা আ য্

I মা-। | মা-। মগা | গা-পা | -। -। -। I ধা-না | সাঁ-। *না | ধপা-। | -। -। -। II
আ য্ ত্যে . রা. আ য্ আ য্ ত্যে . রা আ য্

ঘুমের ঘন গহন হতে

II {সা ঋ মা | মা মা I মা মা মা | মপা গা I মা ধা মা | ধা না I
 য়্ মে র ঘ ন গ হ ন হং তে যে ম ন আ সে

I না-নসাঁ সা | -৷ -৷ I না সা গাঁ | ঋ সা I নাঃ-ধঃ ধা | না-নসাঁ I
 স্ব ংপ্ ন . . তে ম নি উ ঠে এ . সো এ . .

I সা -৷ -৷ | -৷ -৷ I না সা ঋ | ঋসা সা I সাঃ-গঃ গা | গা দপা I
 সো শ মী শা ধাং ব ব . কং হ তেং

I পা দা গা | গা দপা I পা-মপা পদা | -৷ -৷ I পা দা গা | দা পা I
 যে ম নং জং লে অ ংগ্ নিং . . তে ম নি তু মি

I পাঃ-মঃ মা | মগা-পা I মা -৷ -৷ | -৷ -৷ I না না ধা | না সা I
 এ . সো এং . সো ঙ্গে শা ন কো গে

I না না ধা | না সা I না না ধা | না না I সা -৷ -৷ | -৷ -৷ I
 কা লো মে ঘে ব নি যে ধ বি দা বি

I সা গাঁ গাঁ | গাঁ পাঁ I র্মপাঁ র্মপাঁ র্মা | গাঁ-ঋ I সা -৷ -৷ | -৷ -৷ I
 যে ম ন আ সে সং হং সা বি . দ্বা

I সনা সর্গা র্গা | ঋ সা I সনা সর্গা র্গা | ঋ সা I সর্গা সর্গা সর্গা | সর্গা গা I
 তেং মং নিং তু মি চং মং কং হা নি এং সোং কং দং যং

I গা -৷ পা | -৷-মা I মা -৷ মা | মপা গা I মা-ধা ধা | মা গা I
 ত . লে . . এ . সো তুং মি এ . সো তু মি

I মা-ধা ধা | না-নসাঁ সা -৷ -৷ | -৷ -৷ I
 এ . সো এ . . সো

I সা ঋ মা | মা মা I মা মা -। | মা -। I সা -। ঋ | গা গা I
ঋ ধা র য বে পা ঠা ঋ ' ডা ক মো . ন ই শা

I মা -। -। | -। -। I না নধা ধা | না সা I ঋাঃ-সঃ সর্গা | সর্গা গদা I
রা . . . ঋ য়ে মং ন আ সে কা লু পু. রু. য.

I দাঃ-পঃ পমা | মা -গপা I মা -। -। | -। -। I গা গপা পগা | গা ঋা I
স নু ধ্যা. কা . . শে তে মং নি. তু মি

I গা -পা পগা | গা ঋা I গা -পা পগা | গা -ঋা I সা -। -। | -। -। I
এ . সো. তু মি এ . সো. এ . সো

I না না ধা | না সা I ঋা ঋা ঋসা | সা না I সা -। -। | -। -। I
সু দু ব হি ম গি বি রং শি ধ বে

I সর্না -সা ঋা | ঋগা গা I গর্ঝা ঋা ঋা | ঋসা সা I গা সর্গা সর্গা | গা -দা I
মং নু ত্র যং বে প্রেং ব গ কং রে তা পং সং বৈ .

I গদা -। -পা | -। -। I সর্গা গা গা | মা পা I মর্পা পর্মা মর্গা | গর্ঝা সা I
শা ধু প্রং ধ ব তা পে কং ঠি. নং ঘ. ন

I সর্গা গা গর্ঝা | ঋা সা I না -। -। | -ধা-না I সা -গা গর্ঝা | ঋা সা I
তুং যা রং গ লা য়ে ব . ছা. ধা রা

I সর্গা সর্গা গা | গদা দপা পা -। -। | -মা -গপা I মা -। -। | -। -। I
যেং মং ন নেং মেং আ সে

I সমা মা মা | মপা গা I মা -ধা ধা | মা গা I মা -ধা ধা | না -নসী I
 তে° ম নি তু° মি এ ° সো তু° মি এ ° সো এ °°

I সী -১ -১ | -১ -১ II
 সো ° ° ° °

আর দেরি করিস নে দেখ্ দর্পণ

I {রা-পা পা পমা | পমা মা -গা গা I গা -১ গা -১ | গপা -মা -গা -রা I
 আ ব্ দে রি° ক বি স্ নে দে খ্ দ ব্ প° ° ° গ্

I রা -১ রা -১ | রা -১ গা গা I রা -মা মা -গা | রসা -১ (-না -সী)} I -১ -১ II
 আ ° মা ব্ শ ক্ তি হ ল ° যে ° ক্ষ° ° ° স্ ° স্

না, দেখ্ ব না আমি দেখ্ ব না

সী -১ II {সী -রা রা -সী | সী -গা গা ধা I পা -ধা ধা -পা | মা -গা রা গা I
 না ° দে খ্ ব ° না ° আ মি দে খ্ ব ° না ° আ মি

I মা-পা পা -১ | -১ -১ (সী -১)} I -১ -১ I মা মগা গা গা | -ধা ধা ধা ধা I
 ত ন্ ব ° ° ° না ° ° ° ম নে° ব ম ° ধ্যে আ মি

I ধা -পধা ধা -গা | -১ -১ -১ -১ I ধা গা গা ধা | -পা পা পা ধা I
 ত ং ন্ ব ° ° ° ° ধ্যা নে ব ম ° ধ্যে আ মি

I মা-পা পা -১ | -১ -১ সী -১ I গা ধা পা মগা | মা -১ -১ -১ I
 ত ন্ ব ° ° ° ঙ্গা ব্ চ ব্ গ ধ্য° নি ° ° °

I গী -১ গী -১ | গী -১ গী মী I গমী -পী মী মী | গগী -১ রগী -১ I
ও ই দ্বে ষ্ ও ই এ জ ঝা ড় এ জ ঝা ড়, তাং র্

I সা রী সা সা | -গা ধা পা -ধা I না -১ -সী -১ | -১ -১ -১ -১ I
আ গ ম নী . র ও ই ঝ ড়

I সা রী সা -১ | সা -গা গা -১ I গা গা গা গা | ধা ধা পা পা I
পৃ ধি বী . কা প্ ছে . থ র থ র থ র থ ব

I পা ধা পা পা | মা গা রা -গা I মা -১ পা -১ | -১ -১ -১ -১ II
গু রু গু রু ক বে মো র্ ব . ক্ষ

তোর অভিশাপ নিয়ে আসে

দা-মা II | মা দা দা -১ | দা গা গা -সী I সা -১ সা সা | সা -ক্ষা জ্ঞা -ক্ষা I
তো র্ অ ভি শা প্ নি য়ে আ . সে . হ ত ভা . গি .

I সা -১ -১ -১ | -১ -১ (দা-মা) I -১ -১ II
নী তো র্ . .

অভিশাপ নয় নয়

II সর্জা জ্ঞা জ্ঞা -১ | জ্ঞা -রী রমী -১ I জ্ঞা মর্জা জ্ঞা -১ | ক্ষা -১ সা -১ I
অ. ভি শা প্ ন য়্ ন. য়্ অ ভি শা প্ ন য়্ ন য়্

I সা -জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা | ক্ষা -১ ক্ষা -সী I সনা -১ সা -১ | -১ -১ -১ -১ I
আ ন্ ছে আ . মা র্ অ ন্ মা . ন্ ত র্

I সা সর্জা জ্ঞা জ্ঞা | ক্ষা -১ সা -১ I সা -জ্ঞা জ্ঞা -ক্ষা | ক্ষা -১ সা -১ I
ম র . গে র . সিং . হ . দা র্ ও ই থ ল্ ছে .

। সা -ঋ ঋ -সা । সা -। -। -। I সা -ঋ ঋ ঋ । সা -। -। -। I
 ভা ঙ্ ল . ঙা . . ব্ ভা ঙ্ ল প্রা চী . . ব্

। সা -ঋ ঋ ঋ । ঋ -সা সা সা I সা -ঋ সা -গা । -দা -। -। -। I
 ভা ঙ্ ল এ জ ন্ মে র মি . ষা

I মা মা মা -। । মা -। -। -। I মা -পা মা -পমা । মা -জ্ঞা -। -। I
 ও গো আ . মা . . ব্ স ব্ ব . . না . . শ্

। জ্ঞা মা জ্ঞা -ঋ । ঋ -সা সা -সা I না -। সা -। । -। -। -জ্ঞা -মা I
 ও গো আ . মা ব্ স ব্ ব . ষ

। জ্ঞা মা জ্ঞা ঋ । সা -। -। -। I -। -। -দা -। । দা -। দা -গা I
 তু মি এ সে ছ আ . মা ব্

। সা সজ্ঞা জ্ঞা -ঋ । ঋ -সা সা -না I সা -। -। -। । -। -। সা -। I
 অ প . মা . নে ব্ চু . ডা . . য্ . . মো ব্

। সা -জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা । জ্ঞা -। জ্ঞা -। I জ্ঞা -মা মা -। । মা -। মা মা I
 অ ন্ ধ কা রে ব্ উ ব্ ষে . বা . ধো . ভ ব

। মা পা পমাঃ -জ্ঞঃ । জ্ঞাঃ -ঋঃ ঋঋঃ -সঃ । সা -। -। -। । -। -। -। -। II
 চ র ণ . জ্যো . তি ব্ ম য্

ও নিষ্ঠুর মেয়ে

ঋ -। । ঋ -। ঋ ঋ । ঋ -। সা -। I -মা -। -। -। । -। -। মা -। I
 ও . নি ষ্ চু ব্ মে . ষে আ ব্

। মা মা মা -। । মা মা পমা -গা । গা ঋ সা -। । -। -। (ঋ -।) । I -। -। II
 স হে না . স হে না . . স হে না . . . ও . . .

ওমা ওমা ওমা

II | ধা না না সা | রী -। সা -। I (সা রী রী -। | রী -সা সা -। I
ও মা ও মা ও . মা . ফি রি য়ে . নে . তো ব

I না -সা সা -গা | -ধা -। -। -। I রী রী সাঃ -গঃ | সা সা গাঃ -ধঃ I
ম ন ত্র এ ধ নি . এ ধ নি .

I গা গা পা -মা | -। -। -। -। I মী -। মী -। | মী -জ্ঞা জ্ঞা -। I
এ ধ নি ও . রা . ক্ষ . সা .

I পী -। মী -। | মী -জ্ঞা জ্ঞা -রী I পী -। মী -। | মী -জ্ঞা জ্ঞা -রী I
কী . ক ব লি . তু ই কী . ক ব লি . তু ই

I মী -। জ্ঞা জ্ঞা | রী -। সা -। I না -। সা রী | না -সা -গা -ধা I
ম ব লি নে কে . ন . পা . পী য় সৌ . .

I ধা না না সা | রী -। সা -। I সা মা মা -। | মা -। মা -। I
ও মা ও মা ও . মা . কো থা আ . মা ব সে ই

I মগা -পা পা পা | পা -। পা পা I পমা -ধা ধা ধা | ধা -। ধা না I
দী . প্ তি স ম . জ ল ত্র য় নি ব্ য ল

I না না -সা সা | রী -রী রী সা I না -। সা -। | -। -। না সা I
স্ব দ্ব . ব ব ব গে ব আ . লো আ হা

I সা -রী রী -। | সা -। -। রী I না -। সা -। | -। -। -। -। I
কী . মা . ন কী ক্রা ন্ ত

I না-৷ রী রীস। | রীঃ-সঃ সা সা I গসা-৷ সা-গা | সগা-৷ -ধা-৷ I
 আ . স্ব প . রা . ভ ব কী . . গ . ভী . . ব

I ধা না না সা | রী -৷ সা -৷ I
 ও মা ও . মা . ও . মা .

I জ্ঞা-৷ জ্ঞা-মা | রী -৷ -সা -৷ I রী -৷ সা -৷ | রী -৷ সা -৷ I
 যা ক্ যা ক্ যা . . ক্ স ব্ যা ক্ স ব্ যা ক্

I সা রী রী -৷ | রী রী -সা সা I না-সা গা -৷ | -ধা -৷ -৷ -৷ I
 অ প মা ন্ ক বি ন্ নে বী . রে ব

I ধা-গা গা-৷ | গা -৷ -৷ -৷ I গা-সা সা -৷ | সা -৷ -৷ -গা I
 জ য্ হো ক্ তাঁ . . ব্ জ য্ হো ক্ তাঁ . . ব

I গরী-৷ সা -৷ | -৷ -৷ -৷ -৷ II
 জ . য্ হো ক

প্রভু এসেছ উদ্ধারিতে আমায়

সা সা II { সা দা দা দা | -৷ দা দা পা I মা -৷ -৷ -পমা | পা (-৷ সা সা) } I
 প্র ভু এ সে ছ উ . দ্ধা রি তে আ মা য্ প্র ভু

-৷ -৷ -৷ I না না সা -৷ | স্বা -৷ সা -৷ I না -৷ সা -৷ | -দা -৷ -৷ -জ্ঞা I
 . . য দি লে তা ব্ এ . ত . য় . ল্য

I জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা -স্বা | জ্ঞা-সা সা-স্বা I গা-সা সগা-৷ | -দা -৷ দা পা I
 নি লে তা ব্ এ . ত . হঃ . ধ প্র ভু

I সা কা কা কা । -। কা কা পা I মা -। -। -পমা । পা -। -। -। I
এ সে ছ উ • জা য়ি তে আ • • •• মা • • য়্

I জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা -রা । জ্ঞা -। -। -। I জ্ঞা মী জ্ঞা -রা । জ্ঞা -। -। -। I
ক্ষ মা ক • বো • • • • ক্ষ মা ক • বো • • • •

I জ্ঞা জ্ঞমী মী মজ্ঞা । জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা -ক্ষা I জ্ঞক্ষা -সী সা -ক্ষা । গা গজ্ঞা জ্ঞা ক্ষা I
মা টি • তে টে নে ছি তো • মা • রে • এ নে • ছি নী

I সা -। -। -। । -। -। -। -। I সর্মী মজ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা । জ্ঞা জ্ঞক্ষা ক্ষা -সী I
চে • • • • • ধু • লি • হ তে তু লি • না ও

I না -। সা -ক্ষা । গা সা গা -জ্ঞা I ক্ষজ্ঞা ক্ষা সা -। । -। -। -। -। I
আ • মা য়্ ত ব পু • গ্য • জো কে • • • • •

I জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা -রা । জ্ঞা -। -। -মী I মী -। মী -। । মী -। মর্পী -মী I
ক্ষ মা ক • বো • • • • জ য়্ হো ক্ তো • মা য়্

I মর্পী -। মী -। । -। -। -। -। I মী -পী মী -জ্ঞা । -। -। -। -। I
জ • য়্ হো • • • • • ক জ য়্ হো • • • • • ক

I জ্ঞা -মী জ্ঞা -। । -ক্ষা -। -সী -জ্ঞা I জ্ঞা মী জ্ঞক্ষা -। । সা -। -। -। II
জ য়্ হো • • • • • ক ক্ষ মা ক • • বো • • • •

କଲ୍ୟାଣ ହୋକ ତବ କଲ୍ୟାଣୀ

II	ସା	-ଜା		ଜା	-।	ଜା		ଜା	-।		ଜା	-।	ଜା	I
	କ	°		ଲ୍ୟା	°	୩		ହୋ	କ୍		ତ	°	ବ	
I	ଜା	-।		ଜା	-ରା	-ମା		ଜା	-।		-।	-।	-କା	I
	କ	°		ଲ୍ୟା	°	°		ଶି	°		°	°	°	
I	କା	-।		କା	-ପା	ପା		ପା	-।		ପା	-।	ଜା	I
	କ	°		ଲ୍ୟା	°	୩		ହୋ	କ୍		ତ	°	ବ	
I	ପା	-କା		ପା	-ଶକା	-ପା		ମନ୍ତ୍ରା	-।		-।	-।	-ମା	I
	କ	°		ଲ୍ୟା	°°	°		ଶି	°		°	°	°	
I	ମା	-।		ମା	-।	ପମା		ଜା	-।		ଜା	-ରା	ଜା	I
	କ	°		ଲ୍ୟା	°	୩°		ହୋ	କ୍		ତ	°	ବ	
I	ଜା	-।		ଜା	-କ୍ଷା	-ଜୁକ୍ଷା		ସା	-।		-।	-।	-।	II II
	କ	°		ଲ୍ୟା	°	°°		ଶି	°		°	°	°	

গ্রন্থপরিচয়

‘চণ্ডালিকা নৃত্যনাট্য’ ১৩৪৪ সালের ফাল্গুন মাসে পুস্তিকা-আকারে প্রথম প্রকাশিত হয়। ৪, ৫ ও ৬ চৈত্র তারিখে (১৩৪৪) কলিকাতায় ‘ছায়া’ রঙ্গমঞ্চে সাধারণের সমক্ষে উহা সর্বপ্রথম অভিনীত হয়।

পরবর্তী ২৬ ও ২৭ মাঘ তারিখে (১৩৪৫) ‘শ্রী’ রঙ্গমঞ্চে পুনরভিনয়ের প্রাক্কালে রবীন্দ্রনাথ নাটিকাটিকে পরিমার্জিত করিয়া নূতন আকার দান করেন। ১৩৪৫ সালের চৈত্র মাসে ‘নৃত্যনাট্য চণ্ডালিকা’ নামে নাটিকাটির একটি নূতন সংস্করণ প্রকাশিত হয়। এই সংস্করণ স্বরলিপি-সংবলিত, অধিকাংশ স্বরলিপি শ্রীশৈলজারঙ্গন মজুমদার কর্তৃক লিখিত, সাতটি গানের স্বরলিপি দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর -কৃত, আখ্যাপত্রের দ্বিতীয় পৃষ্ঠায় সেগুলির উল্লেখ করা হইয়াছে।

এই নাটিকার অন্তর্গত গীতাবলীর কতক অংশের স্বরলিপি শ্রীশাস্তিদেব ঘোষ কর্তৃক সঙ্গীতবিজ্ঞান-প্রবেশিকা পত্রে (১৩৪৫ জ্যৈষ্ঠ-মাঘ) প্রকাশিত হইয়াছিল।

স্বরলিপি-পদ্ধতির ব্যাখ্যা।

স র গ ম প ধ ন—সপ্তক। ষাদ সপ্তকেব চিহ্ন, স্বরের নীচে হসন্ত, যথা—

প্, ধ্, এবং উচ্চ সপ্তকেব চিহ্ন স্বরের মাথায় রেফ, যথা—সঁ, রঁ।

কোমল ব—ঝ, কোমল গ—জ, কড়ি ম—ক্ষ, কোমল ধ—দ এবং কোমল ন—ণ।

তাল-বিভাগেব চিহ্ন পাশ্বে এক একটি দাঁড়ি।

তালের এক ফেরা হইয়া গেলে দাঁড়িব স্থলে I এরূপ একটি দণ্ড চিহ্ন বসে ; আবশ্বে শু প্রত্যেক কলিব শেষে দুইটি “দণ্ড” বসে ও যেখানে গান একেবাবে শেষ হয় সেখানে চাবিটি “দণ্ড” বসে।

পুনরাবৃত্তি অর্থাৎ আস্থায়ীতে প্রত্যাবর্তনের চিহ্নস্বরূপ দুইটি করিয়া “দণ্ড” বসে। কোন কলিব শেষে II এই যুগল “দণ্ড” এবং সবশেষে II II দুই জোড়া “দণ্ড” দেখিলেই আস্থায়ী প্রথমে যেখানে যুগল “দণ্ড” আছে সেইখান হইতে আবার আবৃত্ত করিবে।

আস্থায়ীর আবশ্বে, II এই যুগল “দণ্ডেব” বাহিবে গানের অংশ গান গাহিবাব সময় একবার মাত্র গাহিবে ; কাবণ প্রত্যেক কলিব শেষে এই অংশটুকু “ ” এরূপ উদ্বৃত্তিচিহ্নেব মধ্যে পুনঃ পুনঃ লিপিত হইয়া থাকে।

তালসমূহ ভিন্ন ভিন্ন ভাগে বিভক্ত হইয়া, ১, ২, ৩, ৪, ০ ইত্যাদি সংখ্যাব দ্বাবা চিহ্নিত হইয়া থাকে। ০ শূন্য-চিহ্নিত তালগুলি ফাঁক এবং যে সংখ্যাব শিবোদেশে রেফ-চিহ্ন থাকে, যথা—১ঁ, ২ঁ, তাহাই সম্।

একমাত্রা = ১। অধর্মাত্রা = :। দুইটি অধর্মাত্রা, যথা—সবা। চাবিটি সিকিমাত্রা, যথা—সবগমা। দুইটি সিকিমাত্রা, যথা—সবঃ। একটি অধর্মাত্রা ও দুইটি সিকিমাত্রা মিলিয়া একমাত্রা, যথা—সঃ সবঃ। একটি দেড়মাত্রা ও একটি অধর্মাত্রা মিলিয়া দুই মাত্রা, যথা—বাঃ গঃ।

কোনো আসল স্বরের পূর্বে যদি কোনো নিমেষ কালস্থায়ী আনুষঙ্গিক স্বব একটু ছুঁইয়া যায় মাত্র, তাহা হইলে সেই স্ববটি ক্ষুদ্র অক্ষবে আসল স্বরের বাম পাশ্বে লিপিত হয়, যথা—মরা গবা। আসল স্বরের পবে কখনো কখনো অল্প স্বরের ঈষৎ রেশ লাগে ; তখন ঐ স্বব ক্ষুদ্র অক্ষবে দক্ষিণ পাশ্বে লিপিত হয় যথা—রাস।

বিবামেব চিহ্ন ও মাত্রাসমূহের চিহ্ন একই; হাইফেন-বর্জিত হইলে এবং স্বরাক্ষরের গায়ে সংলগ্ন না থাকিলেই সেই মাত্রা বিবামের মাত্রা বলিয়া বৃদ্ধিতে হইবে। সুরের ক্ষণিক স্তব্ধতাকে বিবাম বলে।

॥

অবসানেব চিহ্ন, শিবোদেশে যুগল দাঁড়ি, যথা—সা। হয় এইখানে একেবাবে থামিবে; নয় এইখানে থামিয়া গানেব অন্ত কলি ধবিবে।

পুনরাবৃত্তিব চিহ্ন এই { } গুফ বন্ধনী; এবং পুনরাবৃত্তিকালে কতকগুলি সুর বাদ দিয়া যাইবার চিহ্ন এই () বক্র বন্ধনী, যথা—{ সা বা গা (মা পা) ধা না }।

পুনরাবৃত্তিকালে কোনো সুরেব পবিতর্ন হইলে, শিরোদেশে এই [] সবল [বা গা মা]

বন্ধনী চিহ্নেব মধ্যে পবিতর্নিত সুরগুলি স্থাপিত হয়; যথা—সা বা গা। এবং কলিব শেষ যুগল “দেওর” মধ্যে ও সব শেষে দুই প্রস্থ যুগল “দেওব” মধ্যে এই [] সবল বন্ধনী বসে; যথা—I [] I, II [] II

বৃদ্ধ স্বরগুলিব শিবোদেশে বিন্দু চিহ্ন থাকিলে উহার প্রত্যেক স্বর পৃথক বোঁকে

• • • •

উচ্চারণ কবিবে; যথা—সা বা গা মা

কোনো এক স্বর যখন আর এক স্বরে বিশেষরূপে গড়াইয়া যায়, তখন সুরের নীচে এইরূপ চিহ্ন থাকে, যথা—গা -পা।

যখন সুরেব নীচে গানেব অক্ষর না থাকে, তখন স্বরগুলিব মধ্যে হাইফেন (-) বসে এবং গানের পংক্তিতে শূন্য (•) দেওয়া হয়; যথা—সা -া -া -া।

তু • • •

অথবা—সা -রা -গা -মা। ইত্যাদি।

তু • • •

ସ୍ଵରବିତାନ ୧୯

ନୃତ୍ୟନାଟ୍ୟ ଶାସ୍ତ୍ରୀ

ରବୀନ୍ଦ୍ରନାଥ ଠାକୁର



ବିଶ୍ଵଭାରତୀ ଶାସ୍ତ୍ରୀବିଭାଗ
କଲିକାତା

অবলিপিکار
শ্রীশ্রীলکুমার ভট্ট চৌধুরী

প্রকাশিত তারিখ ১৩৪৬
পুনর্মুদ্রণ প্রাবণ ১৩৫৮, অশ্বিন ১৩৭০, অশ্বিন ১৩৭৬
আমি ১৩৮২ : ১৮৯৭ শক

প্রকাশক রণজিৎ রায়
বিশ্বভারতী । ১০ প্রিটোরিয়া স্ট্রিট । কলিকাতা ১৬
মুদ্রক শ্রীশ্রীলকুমার পোদ্দার
শ্রীগোপাল প্রেস । ১২১ রাজা দীনেন্দ্র স্ট্রিট । কলিকাতা ৪

	গান	স্ববর্ণিত
আমার জীবনপাত্র উচ্ছলিয়া	১৫	৫৭
আহা এ কী আনন্দ	১৮	৬৭
আহা মরি মরি	১২	৬৬
এ কী খেলা হে শ্রদ্ধারী	১৩	৫২
এ জন্মের লাগি	২৩	৮৮
এই পেটিকা আমার বুকের পাঞ্জর যে রে	৮	৩৭
এতদিন তুমি সখা চাহ নি কিছু	১৫	৫৬
এসেছি প্রিয়তম, ক্ষম মোরে ক্ষম	২৬	১০০
এসো এসো, এসো প্রিয়ে	২৫	৯৪
কহো কহো মোবে প্রিয়ে	২২	৮৩
কাদিতে হবে রে, বে পাপিষ্ঠা	২৩	৮৭
কী করিয়া সাধিলে অসাধ্য ব্রত	২২	৮৫
কোন্ অপকৃপ স্বর্গের আলো	১৭	৬১
ক্ষমিতে পারিলাম না যে	২৬	১০১
চুরি হয়ে গেছে রাজকোষে	১৩	৫০
জীবনে পরম লগন কোরো না ছেলা	১০	৪১
জেনো প্রেম চিরকালী আপনাদি হরষে	১৯	৬৯
তুমি ইন্দ্রমণির হার	৭	২৯
তোমাদের এ কী ভাষ্টি	১৩	৫০
তোমার কাছে দোষ করি নাই	২৩	৮৯
তোমার প্রেমের বীর্যে	১৫	৫৯
ধরা সে যে দেয় নাই, দেয় নাই	১১	৬৬
নহে নহে, এ নহে কৌতুক	১৫	৫২
না না না বন্ধু	৭	৩০
নাগ লহো দেবতার, দেবি তব নাই আর	১৭	৬২
নীরবে থাকিস সখী, ও তুই নীরবে থাকিস	২২	৮৪
হায় অহায় জানি নে, জানি নে, জানি নে	১৪	৫৪
পূরী হতে পালিয়েছে যে পুরহন্দরী	২০	৭৪
প্রেমের জোয়ারে ভাসাবে দৌহারে	১৯	৭০
ফিরে যাও কেন ফিরে ফিরে যাও	৯	৩৭
বাজে গুরু গুরু শব্দার ডকা	১৮	৬৫

	গান	স্বরলিপি
বুক যে ফেটে যায়, হায় হায় রে	১৬	৬১
ভালো ভালো, তুমি দেখব পালাও কোথা	৮	৩৫
মায়াবনবিহারিণী হরিণী	৯	৩৮
রাজত্ববনের সমাদর সম্মান ছেড়ে	২০	৭৬
রাজার ঐহরী ওরা অস্থায়ী অপবাদে	১৪	৫৩
সব-কিছু কেন নিল না, নিল না, নিল না	২৫	৯৭
অন্দরের বন্ধন নিষ্ঠুরের হাতে	১২	৪৮
হতাশ হোয়ো না, হোয়ো না, হোয়ো না সখা	১০	৩৯
হায় এ কী সমাপন	২৪	৯০
হায় রে নৃপুর	২৫	৯৫
হায় হায় রে, হায় পরবাসী	১৯	৭২
হৃদয়বসন্তবনে যে মাধুরী বিকাশিল	২১	৮১
হে ক্ষমা করো নাথ, ক্ষমা করো	২৩	৮৮
হে বিদেশী, এসো এসো	১৮	৬৫
হে বিরহী, হায়, চঞ্চল হিয়া তব	৯	৩৬

নৃত্য নাট্য শাস্ত্র

প্রথম দৃশ্য

বজ্রসেন ও তাহার বন্ধু

বন্ধু । তুমি ইন্দ্রমণির হার
এনেছ সুবর্ণদ্বীপ থেকে—
রাজমহিষীর কানে যে তার খবর
দিয়েছে কে ।
দাও আমায়, রাজবাড়িতে দেব বেচে
ইন্দ্রমণির হার—
চিরদিনের মতো তুমি যাবে বেঁচে ।

বজ্রসেন । না না না, বন্ধু,
আমি অনেক করেছি বেচাকেনা,
অনেক হয়েছে লেনাদেনা—
না না না,
এ তো হাটে বিকোবার নয় হার—
না না না ।
কণ্ঠে দিব আমি তারি
যারে বিনা মূল্যে দিতে পারি—
ওগো, আছে সে কোথায়,
আজ্ঞা তারে হয় নাই চেনা ।
না না না, বন্ধু ॥

বন্ধু । ও জান না কি
পিছনে তোমার রয়েছে রাজার চর ।

বজ্রসেন । জানি জানি, তাই তো আমি
চলেছি দেশান্তর ।
এ মানিক পেলেম আমি অনেক দেবতা পূজে,
বাধার সঙ্গে যুদ্ধে—

এ মানিক দেব যারে অমনি তারে পাব খুঁজে—
চলেছি দেশ-দেশান্তর ॥

বন্ধু দূরে প্রহরীকে দেখতে পেয়ে বজ্রসেনকে মালা-সমেত পালাতে বলল
কোটালের প্রবেশ

কোটাল । থামো থামো,
কোথায় চলেছ পালায়ে
সে কোন্ গোপন দায়ে ।
আমি নগর-কোটালের চর ।

বজ্রসেন । আমি বণিক, আমি চলেছি
আপন ব্যবসায়,
চলেছি দেশান্তর ।

কোটাল । কী আছে তোমার পেটিকায় ।

বজ্রসেন । আছে মোর প্রাণ, আছে মোর শ্বাস ।

কোটাল । খোলো, খোলো, বৃথা কোরো না পরিহাস ।

বজ্রসেন । এই পেটিকা আমার বুকের পাঁজর যে রে—
সাবধান ! সাবধান ! তুমি ছুঁয়ো না, ছুঁয়ো না এর ।
তোমার মরণ, নাহয় আমার মরণ—
যমের দিব্য করো যদি এর হরণ—
ছুঁয়ো না, ছুঁয়ো না, ছুঁয়ো না ॥

বজ্রসেনের পলায়ন
সেই দিকে তাকিয়ে

কোটাল । ভালো ভালো, তুমি দেখব পালাও কোথা ।
মশানে তোমার শূল হয়েছে পৌতা—
এ কথা মনে রেখে
তোমার ইষ্টদেবতারে স্মরিয়ো এখন থেকে ॥

প্রস্থান

দ্বিতীয় দৃশ্য

শ্রামার সভাগৃহে কয়েকটি মহিচরী বসে আছে
নানা কাজে নিযুক্ত

সখীরা ।

হে বিরহী, হায়, চঞ্চল হিয়া তব—

নীরবে জাগ একাকী শূণ্য মন্দিরে,
কোন্ সে নিরুদ্দেশ-লাগি আছ জাগিয়া ।

স্বপনরূপিনী অলোকসুন্দরী
অলক্ষ্য অলকাপুরী-নিবাসিনী,
তাহার মুরতি রচিলে বেদনায় হৃদয়মাঝারে ॥

উদ্ভীষের প্রবেশ

সখীরা ।

ফিরে যাও কেন ফিরে ফিরে যাও

বহিয়া বিফল বাসনা ।

চিরদিন আছ দূরে

অজ্ঞানার মতো নিভৃত অচেনা পুরে ।

কাছে আস তবু আস না

বহিয়া বিফল বাসনা ।

পারি না তোমায় বুঝিতে—

ভিতরে কারে কি পেয়েছ,

বাহিরে চাহ না খুঁজিতে ।

না-বলা তোমার বেদনা যত

বিরহপ্রদীপে শিখারি মতো,

নয়নে তোমার উঠেছে জ্বলিয়া

নীরব কী সম্ভাষণা ॥

উদ্ভীষ ।

মায়াবনবিহারিণী হরিণী,

গহনস্বপনসঞ্চারিণী,

কেন তারে ধরিবারে করি পণ
অকারণ ।

থাক্ থাক্ নিজ-মনে দূরেতে,
আমি শুধু বাঁশরির সুরেতে
পরশ করিব ওর প্রাণমন
অকারণ ॥

সখীরা । হতাশ হোয়ো না, হোয়ো না,
হোয়ো না সখা ।

নিজেরে ভুলায়ে লোয়ো না, লোয়ো না
আধার গুহার তলে ॥

উত্তীয়া । চমকিবে ফাগুনের পবনে,
পশিবে আকাশবাণী শ্রবণে,
চিন্ত আকুল হবে অমুখন
অকারণ ।

দূর হতে আমি তারে সাধিব,
গোপনে বিরহডোরে বাঁধিব—
বাঁধনবিহীন সেই যে বাঁধন
অকারণ ॥

সখীরা । হবে সখা, হবে তব হবে জয়—
নাহি ভয়, নাহি ভয়, নাহি ভয় ।
হে প্রেমিক তাপস, নিঃশেষে আত্ম-আছতি
ফলিবে চরম ফলে ॥

প্রস্থান

সখীসহ আমার প্রবেশ

সখী । জীবনে পরম লগন কোরো না হেলা, কোরো না হেলা,
হে গরবিনী ।

বুধাই কাটিবে বেলা,

সাক্ষ হবে যে খেলা—

সুধার হাটে ফুরাবে বিকিকিনি,

হে গরবিনী ।

মনের মানুষ লুকিয়ে আসে,

দাঁড়ায় পাশে, হায়—

হেসে চলে যায় জোয়ারজলে

ভাসিয়ে ভেলা ।

দুর্জভ ধনে দুঃখের পণে লও গো জিনি,

হে গরবিনী ।

ফাগুন যখন যাবে গো নিয়ে ফুলের ডালা

কী দিয়ে তখন গাঁথিবে তোমার বরণমালা,

হে বিবাহিনী ।

বাজবে বাঁশি দূরের হাওয়ায়,

চোখের জলে শূণ্যে চাওয়ায়

কাটিবে প্রহর—

বাজবে বুকে বিদায়পথের চরণ-ফেলা দিনযামিনী,

হে গরবিনী ॥

শ্রামা ।

ধরা সে যে দেয় নাই, দেয় নাই,

যারে আমি আপনারে সঁপিতে চাই—

কোথা সে যে আছে সন্ধানেনে,

প্রতিদিন শত তুচ্ছের আড়ালে আড়ালে আড়ালে ।

এসো মম সার্থক স্বপ্ন,

করো মম যৌবন সুন্দর,

দক্ষিণ বায়ু আনো পুষ্পবনে ।

ঘুচাও বিষাদের কুহেলিকা,

নবপ্রাণমস্তুর আনো বাণী ।

পিপাসিত জীবনের ক্ষুধা আশা
আধারে আধারে খোঁজে ভাষা
শূন্য পথহারা পবনের ছন্দে,
ঝরে-পড়া বকুলের গন্ধে ॥

সখীদের নৃত্যচর্চা, শেষে শ্রামার সজ্জা-সাধন, এমন সময় বজ্রসেন ছুটে এস
পিছনে কোটাল

কোটাল । ধর্ ধর্ ঐ চোর, ঐ চোর ।
বজ্রসেন । নই আমি নই চোর, নই চোর, নই চোর—
অত্মায় অপবাদে আমারে ফেলো না কাঁদে ।
কোটাল । ঐ বটে, ঐ চোর, ঐ চোর, ঐ চোর ॥

প্রস্থান

বজ্রসেন যে দিকে গেল শ্রামা সে দিকে কিছুক্ষণ তন্ময় হয়ে তাকিয়ে রইল
শ্রামা ।

আহা মরি মরি,
মহেন্দ্রনিন্দিতকাস্তি উন্নতদর্শন
কারে বন্দী করে আনে
চোরের মতন কঠিন শৃঙ্খলে ।
শীঘ্র যা লো সহচরী, যা লো, যা লো—
বল্ গে নগরপালে মোর নাম করি,
শ্রামা ডাকিতেছে তারে ।
বন্দী সাথে লয়ে একবার
আসে যেন আমার আলয়ে দয়া করি ॥

শ্রামা ও সখীদের প্রস্থান

সখী । সুন্দরের বন্ধন নির্ভুরের হাতে
ঘুচাবে কে— কে ।
নিঃসহায়ের অশ্রুবারি পীড়িতের চোখে
মুছাবে কে— কে ।

আর্তের ফন্দনে হেরো ব্যথিত বশুন্ধরা,
অশ্রায়ের আক্রমণে বিষবাণে জর্জরা—
প্রবলের উৎপীড়নে কে বাঁচাবে দুর্বলে।
অপমানিতেরে কার দয়া বন্ধে লবে ডেকে ॥

সহচরীর প্রশ্নান

বজ্রসেন ও কোটাল -সহ আমার পুনঃপ্রবেশ

শ্রামা ।

তোমাদের এ কী ভ্রান্তি
কে ঐ পুরুষ দেবকাস্তি,
প্রহরী, মরি মরি ।

এমন করে কি শুকে বাঁধে ।
দেখে যে আমার প্রাণ কাদে ।

বন্দী করেছ কোন্ দোষে ॥

কোটাল ।

চুরি হয়ে গেছে রাজকোষে—

চোর চাই যে করেই হোক, চোর চাই ।
হোক-না সে যে-কোনো লোক, চোর চাই ।
নহিলে মোদের যাবে মান ।

শ্রামা ।

নির্দোষী বিদেশীর রাখে প্রাণ,
তুই দিন মাগিছ সময় ।

কোটাল ।

রাখিব তোমার অমুনয় ।
তুই দিন কারাগারে রবে,
তার পর যা হয় তা হবে ॥

বজ্রসেন ।

এ কী খেলা হে সুন্দরী,
কিসের এ কৌতুক ।

দাও অপমান-তুখ,

কেন দাও অপমান-তুখ—

মোরে নিয়ে কেন, কেন, কেন এ কৌতুক ।

শ্রামা ।

নহে নহে, এ নহে কৌতুক ।

মোর অঙ্গের স্বর্ণ-অলঙ্কার
সঁপি দিয়া শৃঙ্খল তোমার
নিতে পারি নিজ দেহে ।
তব অপমানে মোর
অস্তুরায়া আজি অপমান মানে ॥

বজ্রসেনকে নিয়ে গ্রহরীর গ্রন্থান
সঙ্গে শ্রামা কিছু দূর গিয়ে ফিরে এসে
শ্রামা । রাজার গ্রহরী ওরা অস্থায় অপবাদে
নিরীহের প্রাণ বধিবে ব'লে কারাগারে বাঁধে ।
ওগো শোনো, ওগো শোনো, ওগো শোনো,
আছ কি বীর কোনো,
দেবে কি ওরে জড়িয়ে মরিতে
অবিচারের ফাঁদে
অস্থায় অপবাদে ॥

উত্তীয়ার প্রবেশ
উত্তীয় । স্থায় অস্থায় জানি নে, জানি নে, জানি নে,
শুধু তোমারে জানি, তোমারে জানি,
ওগো সুন্দরী ।
চাও কি প্রেমের চরম মূল্য— দেব আনি,
দেব আনি, ওগো সুন্দরী ।
প্রিয় যে তোমার, বাঁচাবে যারে,
নেবে মোর প্রাণক্ষণ
তাহারি সঙ্গে তোমারি বন্ধে
বাঁধা রব চিরদিন
মরণডোরে ।

কেমনে ছাড়িবে মোরে, ছাড়িবে মোরে,
ওগো সুন্দরী ॥

শ্রামা ।

এতদিন তুমি সখা, চাহ নি কিছু—
নীরবে ছিলে করি নয়ন নিচু ।
চাহ নি কিছু ।

রাজ-অঙ্গুরী মম করিলাম দান,
তোমারে দিলাম মোর শেষ সম্মান ।
তব বীর-হাতে এই ভূষণের সাথে
আমার প্রণাম যাক তব পিছু পিছু ।
তুমি চাহ নি কিছু সখা, চাহ নি কিছু ॥

উত্তরীয় ।

আমার জীবনপাত্র উজ্জলিয়া মাধুরী করেছ দান—
তুমি জান নাই, তুমি জান নাই,
তুমি জান নাই তার মূল্যের পরিমাণ ।
রজনীগন্ধা অগোচরে
বেমন রজনী স্বপনে ভরে সৌরভে,
তুমি জান নাই, তুমি জান নাই,
তুমি জান নাই, মরমে আমার ঢেলেছ তোমার গান ।
বিদায় নেবার সময় এবার হল—
প্রসন্ন মুখ তোলো,
মুখ তোলো, মুখ তোলো—
মধুর মরণে পূর্ণ করিয়া সঁপিয়া যাব প্রাণ চরণে ।
যারে জান নাই, যারে জান নাই, যারে জান নাই
তার গোপন ব্যথার নীরব রাত্রি হোক আজি অবশান ॥

শ্রামা হাত ধ'রে উত্তরীর মুখের দিকে চেয়ে রইল
অলক্ষণ পথে হাত ছেড়ে ধীরে ধীরে চলে গেল

সখী ।

তোমার প্রেমের বীর্ষে
তোমার প্রবল প্রাণ সখীরে করিলে দান ।

তব মরণের ডোরে
 বাঁধিলে বাঁধিলে ওরে
 অসীম পাপে
 অনন্ত শাপে ।
 তোমার চরম অর্ঘ্য
 কিনিল সখীর লাগি নারকী প্রেমের স্বর্গ ॥
 উত্তীয় । প্রহরী, ওগো প্রহরী,
 লহো লহো লহো মোরে বাঁধি ।
 বিদেশী নহে সে তব শাসনপাত্র,
 আমি একা অপরাধী ॥
 কোটাল । তুমিই করেছ তবে চুরি ?
 উত্তীয় । এই দেখো রাজ-অঙ্গুরী—
 রাজ-আভরণ দেহে করেছি ধারণ আজি,
 সেই পরিতাপে আমি কাঁদি ।

উত্তীয়কে লইয়া প্রহরীর প্রস্থান

সখী । বুক যে কেটে যায়, হায় হায় রে ।
 তোমার তরুণ জীবন দিলি নিজারণে
 মৃত্যুপিপাসিনীর পায় রে ।
 ওরে সখা,
 মধুর তুর্লভ যৌবনধন ব্যর্থ করিলি
 কেন অকালে
 পুষ্পবিহীন গীতিহারা মরণমরুর পারে—
 ওরে সখা ।

প্রস্থান

তৃতীয় দৃশ্য

শ্রামা ।

বাজে গুরু গুরু শব্দার ডঙ্কা,

ঝঞ্ঝা ঘনায় দূরে

ভীষণ নীরবে ।

কত রব সুখস্বপ্নের ঘোরে আপনা ভুলে,

সহসা জাগিতে হবে ॥

বজ্রসেনের প্রবেশ

হে বিদেশী, এসো এসো । হে আমার প্রিয়,

এই কথা স্মরণে রাখিয়ো— এসো এসো—

তোমা-সাথে এক স্রোতে ভাসিলাম আমি

হে হৃদয়স্বামী,

জীবনে মরণে প্রভু ॥

বজ্রসেন ।

আহা এ কী আনন্দ,

হৃদয়ে দেহে ঘুচালে মম সকল বন্ধ ।

তুংখ আমার আজি হল যে ধন্য,

মৃত্যুগহনে লাগে অমৃতসুগন্ধ ।

এলে কারাগারে

রজনীর পারে উষাসম,

মুক্তিরূপা অয়ি লক্ষ্মী দয়াময়ী ॥

শ্রামা ।

বোলো না, বোলো না, বোলো না

আমি দয়াময়ী ।

মিথ্যা, মিথ্যা, মিথ্যা । বোলো না ।

এ কারাপ্রাচীরে শিলা আছে যত

নহে তা কঠিন আমার মতো ।

আমি দয়াময়ী ।

মিথ্যা, মিথ্যা, মিথ্যা । বোলো না ॥

বজ্রসেন । জেনো প্রেম চিরঝগী আপনারি হরষে,
 জেনো, প্রিয়ে ।
 সব পাপ ক্ষমা করি ঋণশোধ করে সে জেনো, প্রিয়ে ।
 কলঙ্ক যাহা আছে
 দূর হয় তার কাছে,
 কালিমার 'পরে তার অমৃত সে বরষে জেনো, প্রিয়ে ॥

প্রেমের জোয়ারে ভাসাবে দৌহারে—
 বাঁধন খুলে দাও, দাও দাও দাও ।
 তুলিব ভাবনা, পিছনে চাব না,
 পাল তুলে দাও, দাও দাও দাও ।
 প্রবল পবনে তরঙ্গ তুলিল—
 হৃদয় তুলিল, তুলিল তুলিল,
 পাগল হে নাবিক,
 ভুজাও দিগ্বিদিক,
 পাল তুলে দাও, দাও দাও দাও ॥

সখী । হায় হায় রে, হায় পরবাসী,
 হায় গৃহছাড়া উদাসী ।
 অন্ধ অদৃষ্টের আহ্বানে
কোথা অজানা অকূলে চলেছিস ভাসি ।
 শুনিতে কি পাস দূর আকাশে
 কোনু বাতাসে সর্বনাশার বাঁশি ॥
ওরে, নির্মম ব্যাধ যে গাঁথে
 মরণের ফাঁসি ।
 রঙিন মেঘের তলে
গোপন অশ্রুজলে
 বিধাতার দারুণ বিক্রমবাজে
 সঙ্কিত নীরব অট্টহাসি হা হা ॥

চতুর্থ দৃশ্য

কোটার প্রবেশ

কোটা। পুরী হতে পালিয়েছে যে পুরসুন্দরী
কোথা তারে ধরি, কোথা তারে ধরি।
রক্ষা হবে না, রক্ষা হবে না—
এমন ক্ষতি রাজার হবে না,
রক্ষা হবে না।
বন হতে কেন গেল অশোকমঞ্জরী
ফাল্গুনের অঙ্গন শূণ্য করি।
ওরে কে তুই ভুলালি,
তারে কে তুই ভুলালি—
ফিরিয়ে দে তারে মোদের বনের ছালালী,
তারে কে তুই ভুলালি।

প্রস্থান

মেয়েদের প্রবেশ

শেষে গ্রহরীর প্রবেশ

সখীগণ। রাজভবনের সমাদর সম্মান ছেড়ে
এল আমাদের সখী।
দেরি কোরো না, দেরি কোরো না, দেরি কোরো না—
কেমনে যাবে অজানা পথে
অন্ধকারে দিক নিরখি হায়।
অচেনা প্রেমের চমক লেগে
প্রলয়রাতে সে উঠেছে জেগে— অচেনা প্রেমে।
ধ্রুবতারাকে পিছনে রেখে
ধূমকেতুকে চলেছে লখি হায়।

কাল সকালে পুরোনো পথে

আর কখনো ফিরিবে ও কি হয়।

দেখি কোরো না, দেখি কোরো না, দেখি কোরো না।

প্রহরী।

দাঁড়াও, কোথা চল, তোমরা কে বলো বলো ॥

সখীগণ।

আমরা আহিরিনী, সারা হল বিকিকিনি—

দূর গাঁয়ে চলি ধৈয়ে আমরা বিদেশী মেয়ে।

প্রহরী।

ঘাটে বসে হোথা ও কে ॥

সখীগণ।

সাথি মোদের ও যে নেয়ে

যেতে হবে দূর পারে,

এনেছি তাই ডেকে তারে।

নিয়ে যাবে তরী বেয়ে

সাথি মোদের ও যে নেয়ে—

ওগো প্রহরী, বাধা দিয়ো না, বাধা দিয়ো না,

মিনতি করি, ওগো প্রহরী ॥

প্রধান

সখী।

কোন্ বাঁধনের গ্রিহি বাঁধিল ছুই অজানারে

এ কী সংশয়েরি অন্ধকারে।

দিশাহারা হাওয়ায় তরঙ্গদোলায়

মিলনতরঙ্গীখানি ধায় রে

কোন্ বিচ্ছেদের পারে ॥

বজ্রসেন ও আমার প্রবেশ

বজ্রসেন।

হৃদয়বসন্তবনে যে মাধুরী বিকাশিল

সেই প্রেম এই মালিকায় রূপ নিল, রূপ নিল, রূপ নিল—

এই ফুলহারে প্রেমসী তোমারে

বরণ করি।

অক্ষয় মধুর সুধাময়
হোক মিলনবিভাবরী ।
প্রিয়সী তোমায় প্রাণবেদিকায়
প্রেমের পূজায় বরণ করি ॥

কহো কহো মোরে প্রিয়ে,
আমারে করেছ মুক্ত কী সম্পদ দিয়ে ।
অয়ি বিদেশিনী,
তোমার কাছে আমি কত ঋণে ঋণী ।
শ্রামা । নহে নহে নহে, সে কথা এখন নহে ॥
সহচরী । নীরবে থাকিস সখী, ও তুই নীরবে থাকিস ।
তোরা প্রেমেতে আছে যে কাঁটা
তারে আপন বৃকে বিঁধিয়ে রাখিস ।
দয়িতেরে দিয়েছিলি সুধা,
আজিও তাহার মেটে নি ক্ষুধা—
এখনি তাহে মিশাবি কি বিষ ।
যে জ্বলনে তুই মরিবি মরমে মরমে
কেন তারে বাহিরে ডাকিস ।
বজ্রসেন । কী করিয়া সাধিলে অসাধ্য ব্রত
কহো বিবরিয়া—
জানি যদি প্রিয়ে, শোধ দিব এ জীবন দিয়ে
এই মোর পণ ।
শ্রামা । তোমা-লাগি যা করেছি
কঠিন সে কাজ,
আরো সুকঠিন আজ তোমারে সে কথা বলা ।
বালক কিশোর উত্তীয় তার নাম,
ব্যর্থ প্রেমে মোর মস্ত অধীর ;

মোর অমুনয়ে

তব চুরি-অপবাদ নিজ-পরে লয়ে

সঁপেছে আপন প্রাণ ॥

বজ্রসেন ।

কাঁদিতে হবে রে, রে পাপিষ্ঠা,

জীবনে পাবি না শাস্তি ।

ভাঙিবে ভাঙিবে কলুষনীড় বজ্র-আঘাতে ।

শ্যামা ।

হে ক্ষমা করো নাথ, ক্ষমা করো ।

এ পাপের যে অভিসম্পাত

হোক বিধাতার হাতে নিদারুণতর ।

তুমি ক্ষমা করো, তুমি ক্ষমা করো, তুমি ক্ষমা করো ।

বজ্রসেন ।

এ জন্মের লাগি

তোর পাপমূল্য কেনা

মহাপাপভাগী

এ জীবন করিলি দিক্‌কৃত ।

কলঙ্কিনী দিক্‌ নিশ্বাস মোর

তোর কাছে ঋণী ॥

শ্যামা ।

তোমার কাছে দোষ করি নাই,

দোষ করি নাই ।

দোষী আমি বিধাতার পায়ে,

তিনি করিবেন রোষ—

সহিব নীরবে ।

তুমি যদি না করো দয়া

সবে না, সবে না, সবে না ॥

বজ্রসেন ।

তবু ছাড়িবি নে মোরে ?

শ্যামা ।

ছাড়িব না, ছাড়িব না, ছাড়িব না ।

তোমা-লাগি পাপ নাথ,

তুমি করো মর্মাঘাত ।

ছাড়িব না, ছাড়িব না, ছাড়িব না ।

জামাকে বজ্রসেনের আঘাত ও জামার শতন

বজ্রসেনের প্রস্থান

নেপথ্যে ।

হায় এ কী সমাপন !

অমৃতপাত্র ভাঙিলি,

করিলি মৃত্যুরে সমর্পণ ।

এ দুর্লভ প্রেম মূল্য হারালো, হারালো

কলঙ্কে অসম্মানে ।

বজ্রসেনের প্রবেশ

পল্লীরমণীরা ।

তোমায় দেখে মনে লাগে ব্যথা,

হায় বিদেশী পান্ড ।

এই দারুণ বৌদ্ধে, এই তপ্ত বালুকায়

তুমি কি পথভ্রান্ত ।

তুই চক্ষুতে এ কী দাহ—

জানি নে, জানি নে, জানি নে কী যে চাহ ।

চলো চলো আমাদের ঘরে—

চলো চলো কণেকের তরে—

পাবে ছায়া, পাবে জল,

সব তাপ হবে তব শান্ত ।

ও

কথা কেন নেয় না কানে,

কোথা চলে যায় কে জানে ।

মরণের কোন্ দূত ওরে

করে দিল বৃষ্টি উদ্ভ্রান্ত হা ।

সকলের প্রস্থান

বজ্রসেনের প্রবেশ

বজ্রসেন ।

এসো এসো, এসো প্রিয়ে,
মরণলোক হতে নূতন প্রাণ নিয়ে ।
নিফল মম জীবন,
নীরস মম ভুবন,
শূণ্য হৃদয় পূরণ করো
মাধুবীসুধা দিয়ে ।

সহসা নৃপুংস দেখিয়া কুড়াইয়া লইল
হায় রে, হায় রে নৃপুংস,
তার করুণ চরণ তাজিলি, হারালি
কলগুঞ্জনস্বর ।
নীরব ক্রন্দনে বেদনাবন্ধনে
রাখিলি ধরিয়া বিরহ ভরিয়া
অরণ স্মধুর ।
তার কোমল-চরণ-অরণ স্মধুর ।
তোর ঝঙ্কারহীন দিকারে কাঁদে
প্রাণ মম নিষ্ঠুর ।

প্রস্থান

নেপথ্যে । সব-কিছু কেন নিল না, নিল না, নিল না,
নিল না ভালোবাসা —
ভালো আর মন্দেরে ।
আপনাতে কেন মিটালো না
যত-কিছু দ্বন্দেরে —
ভালো আর মন্দেরে ।
নদী নিয়ে আসে পঙ্কিল জলধারা,
সাগরহৃদয়ে গহনে হয় হারা,
কুমার দীপ্তি দেয় স্বর্গের আলো

প্রেমের আনন্দে—

ভালো আর মন্দে ।

বজ্রসেনের প্রবেশ

বজ্রসেন ।

এসো এসো, এসো প্রিয়ে,
মরণলোক হতে নূতন প্রাণ নিয়ে ॥

শ্রামার প্রবেশ

শ্রামা ।

এসেছি প্রিয়তম, ক্ষম মোরে ক্ষম ।
গেল না গেল না কেন কঠিন পরান মম—
তব নিষ্ঠুর করুণ করে ! ক্ষম মোরে ॥

বজ্রসেন ।

কেন এলি, কেন এলি, কেন এলি ফিরে ।
যাও যাও যাও যাও, চলে যাও ।

শ্রামা চলে যাচ্ছে । বজ্রসেন চূপ করে দাঁড়িয়ে
শ্রামা একবার ফিরে দাঁড়ালো । বজ্রসেন একটু এগিয়ে

বজ্রসেন ।

যাও যাও যাও যাও, চলে যাও ।

বজ্রসেনকে প্রণাম করে শ্রামার প্রস্থান

বজ্রসেন ।

ক্ষমিতে পারিলাম না যে
ক্ষম হে মম দীনতা,
পাপীজনশরণ প্রভু ।

মরিছে তাপে, মরিছে লাজে

প্রেমের বলহীনতা—

ক্ষম হে মম দীনতা,
পাপীজনশরণ প্রভু ।

প্রিয়ারে নিতে পারি নি বুকে,

প্রেমেরে আমি হেনেছি,

পাপীরে দিতে শাস্তি শুধু

পাপেরে ডেকে এনেছি ।

জানি গো তুমি ক্ষমিবে তারে
যে অভাগিনী পাপের ভারে
চরণে তব বিনতা ।
ক্ষমিবে না, ক্ষমিবে না
আমার ক্ষমাহীনতা,
পাপীজনশরণ প্রভু ॥

প্রথম দৃশ্য

তুমি ইন্দ্রমণির হার

শা পা II পা -১ ধা । না ধা -না I নধা -পা -১ । -১ -১ -১ II
তু মি ই ন্ ড্র ম নি ব্ হা . . . ব্

-১ -১ পা । পা পা -মা I পা পা -ধা । না ধা -না I
. . এ নে ছ . স্ব ব ব্ ৭ ধো প্

নধা ধা -পা । পা পা -১ I পা -১ ধা । না ধা -না I
ধে কে . তো মা ব্ ট ন্ ড্র ম নি ব্

নধা -পা -১ । -১ -১ -১ I ধা -সা সা । সা বসা -না I
হা . . . ব্ বা জ্ ম তি ধো ব্

না সা -১ । না নধা -পা I পা পা -ধা । না ধা না I
না নে . যে না. ব্ থ ব ব্ নি ধে .

নধা ধা -পা । পা পা -১ I পা -১ ধা । না ধা -না I
ছে কে . তো মা ব্ ট ন্ ড্র ম নি ব্

নধা -পা -১ । -১ -১ -১ I ধা -সা -১ । সনা রা -১ I
হা . . . ব্ দা . ও আ. . .

সা -১ -১ । -১ -১ -পা I পসা -১ সা । সা বসা -না I
মা . . . য্ রা . জ্ বা ডি তে

না না -স। । না না -ধ। I পা -। ধ। । না ধ। -না I
 দে ব . বে চে . ই ন্ ত্র ম বি ব্

বধ। -প। -। । -। -। -। I পা পা -দ। । দ। গদ। -প। I
 হ। . . . ব্ টি ব . দি নে ব্

প। দ। -। । প। মা -। I মদ। পা -। । মা গ। -। I
 ম তো . তু মি . যা . বে . বৈ চে .

স। -। রা । গ। রা -গ। I গরা -স। -। । -। -। -। I
 ট ন্ ত্র ম বি ব্ হ।

-। -। স। । স। স। -। I স। স। -রা । গ। রা -গ। I
 . ব্ এ নে ছ . স্ব ব ব্ ব দ্বী প্

গরা স। -। । পা পা -। II
 ধে কে . “তো মা ব্”

না না, না বন্ধু, আমি অনেক করেছি বেচাকেনা

I স। -গ। গ। -দ। । গগ।: -দ: গদ।: -প: I পা -। -। -। । -। -। মা গ। I
 না . না . না . ব ন্ ধু আ মি

I মা মা -গ। গদ। । দ। দ। দ। পা I মা -। পা -গ। । -দ। -। -। -। I
 অ নে ক্ ক বে ছি বে চ। কে . না

I গদ। দ। -। দ। । দ। দ। দ। পা I মা -প। মা -গ। । গ।: -দ: গদ।: -প: I
 অ নে ক্ হ যে ছে পে না দে . না . না .

I পা -। -। -। । -। -। পা দ। I দ। দমা স। স। । স্ব। -স। স।: -গ: I
 না এ তো হ। টে . বি কো বা ব্ ম য্

গা -১ -দা -পা । গা: -দ: গদা: -প: I পা -১ -১ -১ । -১ -১ -১ -১ I
হা • • ব না • না • না • • • • •

{ মা -দা দা দা । না -১ সা সা I না -১ সা -১ । -১ -১ দা গা I
ক 'ব্' ঠে দি ব • আ মি তা • বি • • • • • যা বে

সা সর্জা জা -রা । সর্জা: -র্জ: স্বা সা I সনা -সা সনা -১ । -দা -১ (-১ -১) } I দা পা I
বি না • য় ল্ লে • দি তে পা • বি • • • • • ও গো

দা দসা সা সা । গা -সা দা: -প: I পা পনা গা গদা । গদা -১ দা -পা I
আ ছে • সে কো যা • • • • • য় আ জো • তা বে • হ য় না হ

পমা -১ পা -১ । পসা: -প: গা: -দ: I দগা: -দ: গদা: -প: । পা -১ -১ -১ II
চে • • না • না • • না • না • • ব ন্ ধু • • •

ও জান না কি পিছনে তোমার রয়েছে রাজার চর

-ধা II { সসা সা না । ধপা -১ -১ I পা ধা না । না ধপা -১ I
• আ ন না কি • • • পি ছ নে তো মা • ব

পা ধা না । না ধা না I ধা -পা -১ । (-১ পা -ধা) } I -১ -১ -১ II
র য়ে ছে রা আ ব্ চ • • • ব্ ক • • • • •

জানি জানি, তাই তো আমি চলেছি দেশান্তর

দা সা রা । গা -১ -১ I সা -১ রা । গা গা -ধা I
দা নি আ নি • • • তা ট তো আ মি •

পা পা পা । গা রা -গা I গরা -সা -১ । -১ -১ -১ I
চ লে ছি দে শা ন্ ত • • • • •

I -১ -১ পা । পা পা -ধা I ধর্সা সা -১ । সা সা -১ I
 • বু এ মা নি ক পে• লে য় আ য়ি •

I পর্সা সা -১ । সা সর্না র্সা I র্সা সা -১ । -১ -১ -১ I
 অ• নে ক দে ব• তা পু জে • • • •

I পর্সা সা -না । ধা -১ নর্সা I সনা ধপা -১ । -১ -১ -১ I
 বা• ধা বু দ ড় গে• য় ঝে• • • •

I -১ -১ পা । পা পা -ধা I ধর্সা সা -১ । সা সা -র্সা I
 • • এ মা নি ক দে• ব • যা রে •

I না -১ সা । না ধা -না I পা পা -না । না ধা -না I
 অ য় নি তা রে • পা ব • য়ু জে •

I -পা -ধা পা । মা গা -রা I সা -১ -রা । গা রা -গা I
 • • চ পে ছি • দে • শ্ দে শা ন্

I গরা -সা -১ । -১ -১ -১ II
 জে • • • • বু

ধামো ধামো, কোথায় চলেছ পালায়ে

II পসা সা সনা -র্সা । সা -১ -১ -১ I পা -ধা না -১ । না না না না I
 ধা• মো ধা• • মো • • • কো • ধা য় চ লে ছ পা

I ধনা -১ ধপা -১ । -১ -১ -১ -১ I পা -ধা না -১ । পা -ধা না না I
 পা • য়ে• • • • • দে • কো ন্ গো • প ন

ধনা -১ ধপা -১ । -১ -১ ধা না I পা ধা ধা ধা । পা -গা গা গা I
 ধা • য়ে • • • আ মি ন গ র কো টা • লে ব

রসা -১ -১ -১ । -১ -১ -১ -১ II
 চ • • • • • বৃ

আমি বণিক, আমি চলেছি

পর্মা সা সর্না -র্না । সা -১ -১ -১ I -১ -১ পর্মা সা । সা সা সা সা I
 আ • মি ব • • • • • কৃ আ মি চ লে ছি আ

সাঁ সা সা না । ধা -সাঁ না -১ I -১ -১ -১ -১ । ধনা না না -১ I
 প ন বা ব সা • য়ে • • • • • চ লে ছি •

ধনা -১ ধা -১ । ধপা -১ -১ -১ II
 য়ে • • শা ন্ত • • • বৃ

কী আছে তোমার পেটিকায়

গাঁ গাঁ গাঁ গাঁ । র্গাঁ -১ র্গাঁ র্গাঁ I সা ১ -১ -১ । -১ -১ -১ -১ II
 কী আ ছে তো • মা • বৃ পে টি কা • • • • • য়

আছে মোর প্রাণ আছে মোর শ্বাস

সর্না র্গাঁ র্গাঁ -১ । সা -১ -১ -১ I না বঁ সা -১ । না -১ -১ -১ I
 আ • ছে মো বৃ প্রা • • • ৭ যা ছে মো বৃ শ্বা • • • শ্ব

খোলো খোলো, বৃথা কোরো না পরিহাস

মা না ধনা -১ । ধপা -১ -১ -১ I পনা না না নধা । ধনা -১ ধা ধা I
 খো লো খো • • • • • বৃ • ধা কো যো • না • • প রি

পা -১ -১ -১ । -১ -১ -১ -১ II
 হা • • • • • শ্ব

এই পেটিকা আমার বৃকের পীজর যে রে

গা -মা II { মা পা পা । পা পা -১ I পা ধা না । না ধা -না I
এ ই পে টি কা আ মা বৃ বৃ কে র পা জ বৃ

I নধা পা -১ । -১ (গা মা) } I সঁ সঁ I সঁ -১ -১ । -১ সঁ সঁ I
যে রে • • এ ট মা ব ধা • • ন সা ব

I সঁ -১ -১ । সা সা । I পঁ সঁ সা না । না না না I
ধা • নৃ তু মি • ছুঁ য়ো না ছুঁ য়ো না

I ধা পা -১ । -১ -১ -১ I গঁ গঁ -১ । রঁ রঁ -১ I
এ রে • • • • শো মা বৃ ম ব ৭্

I সঁ সঁ -১ । রঁ রঁ -১ I সঁ না -১ । -১ -১ -১ I
না হ য়্ আ মা বৃ ম ব • • • ৭্

I পঁ সঁ সঁ । সা -১ সঁ I সঁ সঁ সঁ । সঁ না না I
য যে ব দি বৃ ব ক ব য দি এ যে

I ধা পা -১ । -১ -১ -১ I সঁ সঁ সা । না না না I
হ ব • • • ৭্ ছুঁ য়ো না ছুঁ য়ো না

I ৭না না ধপা । -১ -১ -১ II
ছুঁ য়ো না • • •

ভালো ভালো, তুমি দেখব পালাও কোথা

মা -১ মা । -পা পা -১ I পা -১ -১ । পা পা -মা I
 ভা • লো • ভা • লো • • তু মি •

পা -না না । -না দা -না [পা -না -না । মপা -দা -পা ।
 দে থ্ ব ' দা • লা • ঙ কো • • •

মগা। -১ -১ । -১ -১ -১ } I মা। -১ মা। । -১ মা। -১ I
 খ। • • • • • খ • খ। • নে •

১। -১ -১ । রসা -না -১ I না -১ সা । -১ সা -১ I
 ৫। • • মা • বা শূ ল হ • ঘে •

১১	-না	-১	।	ধনা	-সী	-না	I	ধপা	-১	-১	।	-১	-১	I
২	°	•		পৌ.	•	°		তা.	•	•		•	•	

[ମା]
 ମା -1 ମା । -1 ମା -1 I ମା -1 -1 । ମା -1 -1 I
 • • ୫ • ୩ • ୩ • ୩ •

ନି -ରା -ନି । ମା -ନି -ନି । -ନି -ନି -ନି । (-ମା -ସା -ନି) } । ମା ମା -ନି ।
 ଏ • • ଥେ • • • • • ଚିତ୍ର ମା ବୁ

য -দা দা । -৭ দা -৭ I দা -৭ দা । -পা পা -৭ I
 ষ্ ট • দে • ব • তা • বে •

-1 পা । -1 পা -1 I পা -1 -1 । দা -1 -পা I
• বি • য়ো • এ • • থ • ন

II -দা -পা । মা -গা -। II
 • • • কে • •

দ্বিতীয় দৃশ্য

হে বিরহী, হায়, চঞ্চল হিয়া তব

[পক্ষা-ধপক্ষপা]

॥

II পা -৷ মগা মা । পা -৷ না -৷ I না -সাঁ সর্গা গর্গা । সনা ধনা -সর্গা র্সা I
হে • বি• র হী • হা ২! চ ন্ চ• ল হি• যা• •• ত

I না -৷ -৷ -পা । পক্ষা পনা ধনা পক্ষা I -পমা মগা গরা গরা । গা -পা -৷ -৷ I
ব • • • নী • র• বে• জা• •• গ• এ• কা• কী • • •

I -মা -৷ -গরা -গা । গমা -গমদা ধপা মগা I -রগমা রগা রসা -৷ । সা -৷ গা মা I
• • • • শ• •• ন ন ম• •• ন্ দি রে• • কো ন্ সে নি

I পা -৷ পনা না । না -সাঁ ধনা -পা I নসাঁ -নসর্গা র্সা সনা । -ধনসাঁ ধনা ধপা -৷ I [] I
কৃ দ্ দে শ লা • গি • আ• ••• ছ জা• ••• গি যা• •

II পক্ষা ধপা পা পনা । -৷ না সনা -সর্গা I গর্গা র্সা -সাঁ সা । সা -৷ সনা র্সা I
স্ব • প • ন ক • বি গা • •• আলো • ক স্ব ম দ • রী

I প্সা সা -৷ সা । সা সনা সর্গা -সর্গসনা I সনা সনসনা -ধপা পক্ষা । পনা -ধা ধসাঁ না I
অ ল ক থ অ ল • কা• ••• পু • রী••• •• নি • বা • • সি • নী

I সা সর্গা গা গা । -৷ গমা গমদা -গা I গা গমপা গমা গর্গা । -গমা গর্গা সা -না I
তা হা• র মু • র • তি•• •• র চি•• লে বে• •• দ • না য়

I সনা সর্গা র্সা সনা । -র্সা র্সা না -পা I [] I
কৃ • দ • য • মা • • কা রে •

কিরে যাও কেন, কিরে কিরে যাও

II সা II { সা -১ । রা -১ রা I রা গা । মা -পা মা I পা -১ । -১ -১ (-মা I
 ৮ বে যা ও কে . ন ফি রে ফি . রে যা . . . ও

মা গা । পমা -১ -১ I -মা -জ্ঞা । -১ -১ -রসা I সজ্ঞা জ্ঞা । জ্ঞা -১ জ্ঞা I
 ব হি ঙা ব . হি ঙা . বি

জ্ঞা জ্ঞরা । সা -রজ্ঞা জ্ঞরা I সা -১ । সা: -র: গা) } II
 ফ ল . বা . . . স না . ফি . রে

II ধা ধা । ধা -১ ধা I ধা -গা । গধা -সা গধা I পা -১ । -১ -১ -মা I
 চি র দি . ন আ . ছ . . ধ . রে

গা মা । পা -সা গধা I পমা -পা । মা -জ্ঞা -১ I সজ্ঞা জ্ঞা । জ্ঞা -১ জ্ঞা I
 অ জা না . র . ম নি ভূ ত . অ

জ্ঞা -রা । সা -রজ্ঞা জ্ঞরা I সা -১ । -১ -১ -গা I গা গা । গা -১ গসা I
 চে . না পু বে কা ছে আ . স .

গা মা । পা -ধপা মগা I মা -১ । -১ -১ -১ I মা পমা । মপা: -ম: মজ্ঞা I
 ত বু আ . . . স . না ব হি . ঙা . . বি .

জ্ঞা জ্ঞরা । সা -রজ্ঞা জ্ঞরা I সা -১ । সা: -র: গা II
 ফ ল . বা . . . স না . “ফি . রে”

I পনা না । না -১ না I না -সা । পনা -সর্গা পনা I সা -১ । -১ -১ -১ I
 পা রি না . তো মা য় বু ঝি তে

সা র্গসা । সর্গা: -স: সা I সা সর্গা । পা -১ গধা I পা -১ । -১ -১ -গা I
 ভ ত . বে . . . কা রে কি . পে . য়ে ছ

I গা গা । গা -১ গা I ধা পা । মা -পধা মপা I মজ্জা -১ । -১ -১ -মা I
বা টি বে . চা হ না খুঁ . . জি . তে

I মা পা । পা -না না I না -১ । -১ -পা -না I না সা । সা -রা সনা I
না ব না . তো মা ব দে দ না . য .

I সা -১ । -১ -১ -১ I সনা সা । রা -১ রা I রা -সরা । মজ্জা -১ -১ I
ত বি . ব হ . প্র দী . পে

I জ্ঞা জ্ঞমা । জ্ঞমা -রা রা I সা -১ । -১ -১ -১ I সা রসা । সরঃ -সঃ সা I
শি খা ম তো ন য . নে তো

I সা -১ । সা গা গা I গা -১ । ধনাঃ -সঃ ধা I পা -১ । -১ -১ -সা I
মা ব উ . টি ছে জ . সি য়া

I সা সা । গা -ধপা পা I মা -পা । মা পধা মপা I মজ্জা -১ । -১ -১ -রসা I
নী ব ব কী স ম ভা য

I সজ্জা জ্ঞা । জ্ঞা -১ জ্ঞা I জ্ঞা জ্ঞরা । সা -রজ্জা জ্ঞরা I সা -১ । সাঃ -রঃ গা II
ব টি য়া বি ফ ল বা স না "কি রে"

মায়াবনবিহারিণী হরিণী

II সা রা গা গপা । পা পা পা ক্ষা I গমা মা গা -১ । গা ক্ষা পা পা I
মা য়া ব ন বি হা বি গা হ বি গা গ হ ন য

I গক্ষা ক্ষা গা -রা । গা গরা সা -১ I না না না নবা । ধা ধা পা পা I
প ন স নু চা বি গী কে ন তা রে ধ বি বা রে

[গন্ধা গা পা -১ । গন্ধা গা পা -১ I সা রা গা গপা । পা পন্ধা -গা মা I
ক রি প ৭্ অ কা ব ৭্ মা যা ব ন . বি হা . . বি

গা -১ -১ -১ । -১ -১ -১ -১ I { পা -গা পা -১ । পা ধা পা ধা I
গী থা ক থা ক নি জ ম নে

ধা -সাঁ সাঁ -না । রঁসা -১ -১ -১ I সাঁ রঁ গাঁ গাঁ । রঁ রঁ সাঁ না I
দু . বে . তে অ মি জ ধু বা শ রি ব

ধা -না রঁসা -না । ধপা । -গন্ধা -গা } I পা পনা না না । ধা ধা পা -১ I
হ . বে . তে প র . শ ক রি ব শু ব

ক্ষা ক্ষগা পা -১ । ক্ষা ক্ষগা পা -১ I সা রা গা গপা । পা পক্ষা -গা মা I
প্রা ৭ . ম ন্ অ কা . ব ৭্ মা যা ব ন . বি হা

গা -১ -১ -১ । -১ -১ -১ -১ II
গী

হতাশ হোয়ে না

সাঁ সাঁ । সাঁ সাঁ সাঁ I সাঁ সাঁ সাঁ । সাঁ সাঁ না I
হ তা শ্ হো যো না হো যো না হো যো না

না ধপা -১ । -১ -১ -১ I পা না না । ধা না ধা I
স থা নি জে বে ড়া সা যে

। ধা পা । পা ধা পা I মা পা পা । পা ধা পা I
। যো না নো যো না আ ধা র শু হা র

পা মগা -১ । -১ -১ -১ II
. লে

II গা গরা সা রা । গা গরা সা রা I গা গরা সা -১ । গা গপা পা পা I
চ ম • কি বে ফা শু • নে র প ব নে • প শি • বে জা

I পা পা জ্ঞা জ্ঞা । সা রা গা -ধা I ধা পা জ্ঞা গা । গা গরা সা রা I
কা শ বা গী জ্র ব ধে • চ ম কি বে ফা শু • নে র

I গা গরা সা -১ । গা গপা পা পা I পা পা জ্ঞা জ্ঞা । সা রা গা -১ I
প ব নে • প শি • বে জা কা শ বা গী জ্র ব ধে •

I সগা -১ গা গা । সগা গা রা সা I সা সধ্ সা -১ । সা সধ্ সা -১ I
চি • ত্ ত জা কু ল হ বে অ চ্ • থ ন্ অ কা • র ণ

I {পা -গা পা পা । পা ধা পা ধা I ধা -সাঁ সাঁ -না । রঁরা -১ -১ -১ I
দু ব্ হ তে জা মি তা বে সাঁ • ধি • ব • • • •

I সাঁ রাঁ রঁরাঁ গাঁ । রাঁ রাঁ সাঁ না I ধা -না সাঁ -না । ৭পা -১ -জ্ঞা -গা } I
গো প নে • বি ব হ ড়ো বে বা • ধি • ব • • • •

I পা ৭না না না । ধা ধা পা -১ I জ্ঞা জ্ঞা পা -১ । জ্ঞা জ্ঞা পা -১ I
ধা ধ ন বি হো ন দে ই যে বা ধ ন অ কা র ণ্

I সা রা গা গপা । পা পজ্ঞা -গা মা I গা -১ -১ -১ । -১ -১ -১ -১ II
মা যা ব ন • বি চা • • বি গী • • • • • • • •

ହାବେ ସଖା, ହାବେ ତବ ହାବେ ଜୟ

না সা সা সা । সা সা সা সা । না রা সা -৭ । -৭ -৭ -৭ -৭ ।
 হ বে স থা হ বে ঙ ব হ বে ছ ০ . . . ষ

ମର୍ମା ମା. ମା - । ମା ମା ନା - । I ସ୍ୱା ନା ସ୍ୱା - । - । - । - । - । I
 ନା. ହି ଡ ଷ୍ଟ ନା ହି ଡ ଷ୍ଟ ନା ହି ଡ ଷ୍ଟ ଷ୍ଟ

গাঁ গাঁ গাঁ গাঁ । রগাঁ -৭ বঁ বঁ । সগাঁ -৭ বঁ বঁ । সনা -৭ বঁ বঁ ।
 হ প্রে মি ক . তা . . প স . নিঃ . . শে শে . আ . . আ আ

বা -১ না -সা । ধা না সা না । ধা না সা গনা । মপা -১ -১ -১ II
 ছ ০ তি ০ ফ লি বে ০ চ প্র ম ফ শে ০ ০ ০ ০

জীবনে পরম লগন কোরো না হেলা, কোবো না হেলা

১ -। -গ। । গ।]
১ -। -দ। । দ। -প। -বদ। I প। -। প। । প। প। -জ। I
১ • • ব • • • নে • প ব য •

ମି	-ମି	-ମା	।	ମମା	-ମି	ମମମା	।	ମଉଡ଼	-ମି	-ମି	।	-ମି	-ମି	-ମି	I
ମ	.	.		ମ.		ମ.

মা মা মা । মা মা -পা । জা মতা ডা । জা জা - ।
কা বো না হে পা • কো মো • না হে পা •

ii. $\frac{1}{x^2} = x^{-2}$ । $\frac{d}{dx} x^{-2} = -2x^{-3} = -\frac{2}{x^3}$ ।

ମା ମା - । -ନା - । -ମା । ମା - ମା । ମା । ମା । ମା ।
 • ଶା • • • • ମା ଓ ଗ ଓ ଟ ବେ ସେ

I মপা মজ্ঞা -৷ । -৷ -খা -সা I সা সা , -৷ । সা সা -খা I
 থে . লা স্ব ধা বৃ তা টে .

I জ্ঞা জ্ঞমা মা । মা জ্ঞমা -পদা I মপা মজ্ঞা -৷ । -৷ -মা -পা I
 কৃ বা . বে বি কি কি . মি

I জ্ঞা মা জ্ঞা । খা সা -৷ I দা দা ৷ । গা সা -৷ I
 হে গ ব বি নী . ম নে বৃ মা কৃ বৃ

I খা খা খসা । সা -খা -গা I সা -৷ -৷ । -৷ -৷ -খা I
 লু কি য়ে . আ সে

I গসা সসা -৷ । না -৷ -৷ I সা -৷ -৷ । -৷ -৷ -দা I
 দা . ডা . বৃ পা শে

I -পা -দা -গা । -সা -খা -জ্ঞা I রা -জ্ঞা -৷ । -খা -৷ -জ্ঞা I ,
 তা

I -সা -৷ -৷ । -৷ -৷ -খা I গা গজ্ঞা জ্ঞা । জ্ঞা সা -৷ I
 বৃ হে দে . চ লে য় য

I সা সখা খসা । সগা গা -৷ I গা গসা সগা । দপা দা -৷ I
 জো যা . ব জ . লে . ভা সি . য়ে ভে . লা .

I সা -৷ খা । খমা মা মা I পা -৷ দা । দা দা দপা I
 কৃ বৃ ল ভ . ধ নে কৃ কৃ থে ব প শে .

I দা -খা খা । খসা সা -পা I পা পগা গদা । দা পা -মগা I [] I
 ল ও গো জি . নি হে গ . ব . বি নী

সা সা [-দা দা দা -দা দা দা দা দা দা -জা
 সা সা -দা । সা সা -দা I জা জমা মা । মা জমা -দা I
 কা ও ন য থ ন যা বে. গো নি দে. . .

খা পা পা পা -দা -মপা পা -দা -দা -দা -দা -দা
 পা পা . পমা । জা -দা -দা I মজা -দা -দা । -দা -দা -দা I
 হু লে র ডা

সা সা । সর্বা বর্সা -দা I গা গর্সা গর্সা । দপা গদা -দা I
 দি বে ত. থ ন গা থ. বে তো. মা ব

মপা পমা । জমা জা -দা I জা জমা মজা । দা সা -দা I
 ব. ব মা. লা . হে বি. ব দি গা .

I -দা দা । গা সা -দা I সর্বা বা -বর্সা । সা বর্সা গা I
 জ. বে বা দি . দু. বে . ব হা . ও

-দা -দা । -দা -দা -দা I সর্বা জা -দা । জর্বা জা -দা I
 স্ব. চো. থে ব জ. পে .

-দা জা । র্জা জা -বর্সা I সা । সর্বা জর্বা সা -দা I
 ন নে চাও যা . য. কা ট বে. প্র ও ব

-দা গর্জা । জর্বা সা -দা I বা সা -দা । বা সা গা I
 জ. বে. ব কে . বি দা য প থে ব

গসা গর্সা । দপা গদা -দপা I মা মা পমা । জর্বা জা -দা I
 ব. ব ফে. দা . দি ন বা. মি. নী .

জমা মজা । দা সা -দা II II
 গ. ব বি নী .

ধরা সে যে দেয় নাই, দেয় নাই

II সাঁ সঁরাঁ সঁরাঁ গা । ধা -পা মগা -মা I পা -না পঁসা -না । -না -না -না -না I
ধ রা• সে যে দে য়্ না• ট দে য়্ না• • • • ট

I সাঁ সঁরাঁ সাঁ গা । ধা পা মা গা I গা গা গা -মা । মা -না -না -না I
যা রে• আ মি খা প না রে সঁ দি তে • চা • • • ট

I গা গা গা গা । ধা ধা ধা । I ধা ধা ধা -না । -না -না -না -না I
কো থা সে যে• আ ছে স • • • • • • • • • •

I সাঁ সঁমা সঁ মা । রাঁ র্তা সাঁ রাঁ । না । -সা -না । -না -না -না -না I
এ তি• দি না শ ত তু চ ছে • • • • • • • • •

I সাঁ সঁরাঁ সঁসা -না । গা ধা পা -পপা I মা গা মা -না । -না -না -না -না I
আ ডা• লে • • • • • • • • • •

I মা মগা গা ধা । ধা -না ধা না I না -না সা -না । -না -না -না -না I
এ সো• ম ম সা হু থ ক স্ব প ন • • • • • • • • •

I মা মা পা না । গা । ধা পা I ধা -সঁসা বা -না । -না -না -না না I
ক রো ম ম খো • • • • • • • • • •

I না -না না না । না না না না I না । সাঁ সঁসা । সাঁ -না -না -না I
দ ক থি ন বা য়্ আ নো পু ষ্ প ব• নে • • • •

I সাঁ সাঁ -রাঁ সাঁ । গা -না ধা পা • পধা ধধা মা -গা । মা -না -না -না I
যু চা ও বি যা • দে র হু• তো লি • কা • • • •

I মা মা পা পা । গা -না গা ধা I পা ধা সঁগা -না । ধা -না -না -না I
ন ব আ ন ম ন ছে বু আ নো বা • • • • •

সাঁ সর্গাঁ গাঁ গাঁ । গাঁ গাঁ গাঁ মাঁ I গর্মাঁ -পাঁ গর্মাঁ মাঁ । গাঁ -১ -১ -১ I
পি পা • সি ত জী ব নে ব ক • ব্ ধ আ শা • • •

গাঁ মাঁ গর্গাঁ -রাঁ । রাঁ রাঁ সাঁ -১ I না -১ না -১ । না -১ সাঁ -১ I
আ ধাঁ রে • আ ধাঁ রে • থো • জে • ডা • যা •

সাঁ -১ সাঁ -রাঁ । সর্সাঁ গাঁ ধাঁ পা I মা গাঁ গাঁ গাঁ । গাঁ -১ মা -১ I
শু ন্ নে • প ধ হা রা প ব নে ব চ ন্ দে •

মা মা পা পা । পা পা ধাঁ পা I ধাঁ -সর্গাঁ ধাঁ -১ । -১ । -১ -১ II
অ রে প ডা ব ক লে ব গ • ন্ দে • • • •

ধর্ ধর্ ওই চোর

সর্জ্ঞা -১ জ্ঞা -১ । জ্ঞা -মাঁ মাঁ -১ I জ্ঞা -১ সাঁ -১ । -১ -১ -১ -১ II
ধ • ব্ ধ ব্ ও ই চো ব্ ও ই চো • • • • ব্

নই আমি নই চোর নই চোর

সর্জ্ঞা -১ সাঁ সাঁ । সর্জ্ঞা -১ সাঁ -১ I সর্জ্ঞা -১ সাঁ -১ । সর্সাঁ -১ গদা ১ I
ন ই আ মি ন ই চো ব্ ন ই চো ব্ ন ই চো • ব্

জ্ঞা -১ জ্ঞা -১ । সাঁ সাঁ সাঁ সাঁ I সাঁ জ্ঞা জ্ঞা জর্সাঁ । গর্সাঁ সাঁ গাঁ দা II
অ • জা ব্ অ প বা দে আ মা রে ফে লো • না ফা দে

ওই বটে ওই চোর

মদা -১ দা দা । দা -১ দা -১ I দা -১ দা -১ । দা -১ দা -১ II
ও • ই ব টে ও ই চো ব্ ও ই চো ব্ ও ই চো ব্

আহা মরি মরি, মহেশ্বনিমিত্ত কাস্তি

II সা -১ । -সাঁ -১ -১ -না I ধপা -১ । -১ -১ -ক্ষা -গা I
আ হা

I গা -ক্ষা । গক্ষা -পা গক্ষা -১ I গা -১ । -১ -১ -১ -১ I
ম . বি . . ম . বি

I গা -পা । পা -১ পা -১ I পা -১ । পা -১ পা -ক্ষা I
ম . হে ন্ ড . নি ন্ দি . ত .

I গা -ক্ষা । গা -১ -১ -১ I গা -ক্ষা । ক্ষপা -১ পা -ক্ষা I
কা ন্ তি . . . উ ন্ ন . ত .

I গক্ষা -১ । ক্ষা -গা গা -১ I গা -না । না -১ না -ধা I
দ ব্ শ . ম . কা . রে . ব ন্

I ধা -পা । পা -১ পা -ক্ষা I গক্ষা -১ । গা -১ -১ -রা I
দী . ক . রে . আ . . নে . . .

I সা -রা । গা -মা মগা -রা I বসা -১ । -১ । -১ -১ -রা I
চো . বে ব্ ম . ত ন

I সা রা । গা -১ গা -মা I মগা -রা । রসা -১ -১ -১ I
ক ঠি ন . শ্ ড্ থ . পে

I সা -সাঁ । সাঁ -১ সাঁ -১ I সাঁ -১ । সাঁ -১ সা -না I
কা . ম . যা . গো . ম . হ .

I ধা -না । ধনা -সাঁ -১ -না I ধধা -না । না -১ -পা -১ I
চ . দী ধা

I পা -ধা । ধা -১ -১ -১ I ধপা -না । না -১ না -ধা I
 যা . লো . . . ব . ল্ গে . ন .

I ধা -পা । পা -১ পা -১ I গম্মা -ধা । ধপা -১ গম্মা -১ I
 গ ব্ পা . লে . মো ব্ না য্ ক .

I গা -১ । -১ -১ -১ -১ I সা রা । গা -১ গা -মা I
 য়ি জা মা ভা . কি .

I গা -১ । গা -রা রা -সা I সা -১ । -১ -১ -১ -১ I
 ভে . চে . না . বে

গা -পা । পা -১ পা -১ I পা -১ । পা -ম্মা ধপা -ম্মা ।
 ব ন্ দী . সা . থে . ল . য়ে .

গা -ম্মা । গম্মা -পা -১ -১ I পা পা । ম্মা -১ গা -১ I
 এ ক্ বা . . . ব্ আ লে য়ে . ম .

সা -রা । গা -১ গা -মা I ইগা পা । গা -১ গা -রা I
 আ . মা ব্ আ . ল য়ে ল্ . রা .

রা -সা । সা -১ -১ -১ II
 ক . বি . . .

সুন্দরের বন্ধন নিষ্ঠুরের হাতে

II সী -গী গী । রী -৷ রী I সী -৷ -রা । রা -৷ গী I
 স্ব ন্ দ বে . ব ব . ন্ ধ . ন

I মা -৷ ধা । পা -৷ পা I মা -৷ -গা । রা -গা সা I
 নি ব্ ঠ্ঠ বে . ব হা . . তে . ঘু

I রা -৷ -৷ । গা -৷ -গা I গমা -৷ -৷ । -৷ -৷ -৷ I
 চা . . বে . . কে

I সমা -৷ -৷ । -৷ -মা -গা I -গা -পা -৷ । -৷ -৷ -৷ I
 কে

I সা -ন্ সা । মা গা মা I পা -৷ পা । ধা -৷ না I
 নিঃ . স হা রে ব অ শ্ শ্র বা . বি

I সী -৷ সীর্গী । রী -৷ রীর্সী I সী -৷ -না । ধা -গা ধী I
 পী . ডি . তে . র . চো . . থে . মু

I ধা -৷ -গা । ধী -৷ -পদ্মা I ধপা -৷ -৷ । -মা -৷ -৷ I
 ছা . . বে

I সমা -৷ -৷ । -৷ -মা -গা I -গা -পা -৷ । -৷ -৷ -৷ I
 কে

I পা -৷ পা । না ধা -না I বীর্সী সী -৷ । না ধী -না I
 আ ব্ তে ব ক্র ন্ দ নে . হে হো .

I সী সীর্গী গী । রী সীর্না -ধা I না সী -৷ । -৷ -৷ -৷ I
 বা ধি . ত ব স্ব . ন্ ধ রা

সাঁ -গাঁ গাঁ । রাঁ -ৱাঁ I সাঁ -ৱাঁ সাঁ । না ধা -না I
 অ . হা যে . ব আ . ক্র ম যে .

সাঁ সর্গাঁ গাঁ । রাঁ সাঁ -না I ধা পা -ৱাঁ । -মা -ৱাঁ -ৱাঁ I
 বি ব . বা যে জ ব্ জ রা

সমা মা • মা । মা মা -ৱাঁ I মা মা মা । মা -ৱাঁ -ৱাঁ I
 প্র . ব পে ব উ ২ পী ড় নে কে . .

সমা মা মা । মা -ৱাঁ মা I মগা গা -পা । -ৱাঁ -ৱাঁ -ৱাঁ I
 ষা . চা বে হ ব্ ব পে . বে

ধা না নসাঁ । সাঁ সাঁ সঁনা I ধনা -ৱাঁ -ধা । ধা পা -ৱাঁ I
 অ প মা . নি তে বে . কা . . ব্ দ ঘা .

সাঁ -ৱাঁ সাঁ । রা রা রা I রা -ৱাঁ -ৱাঁ । -রপা -ৱাঁ -ৱাঁ I
 বো ক্ থে ল বে ড় কে

-গমা -ৱাঁ -ৱাঁ । -মপা -ৱাঁ -ৱাঁ II

তোমাদের এ কী আশ্চি

II সা গা গা মা । পা না না -১ I সা -১ -১ -১ । -১ -১ -১ -১ I
তো মা দে ব এ কী আ ন্ তি

I গা গা -১ গা গা । রা রসা সা সনা I ধনা -১ ধপা -১ । পা পা পক্ষা -ধা I
কে ঐ কৃ ষ কা প্র হ রী

I ধপা পা পমা -১ । গা -১ -১ -১ I সগা গা -১ গা । গা গা গা গা I
ম রি ম রি এ ম ন্ ক রে কি ও কে

I গা -রা গা -মা । -১ । -১ -১ -১ I মগা গপা পা পা । পা -১ পা পক্ষা I
বা ধে দে থে যে আ মা ব্ প্রা ৭

I পা -ক্ষা ধপা -১ । -মা -১ -১ -১ I মা -১ মা মা । মা মা মা -গা I
কা দে ব ন্ দী ক রে ছ কো ন্

I রা -মা গা -১ । -১ -১ -১ -১ II
দো বে

চুরি হয়ে গেছে রাজকোষে

II পা পসা গা ধা । পা মা গরা -গা I মা -১ পা -১ । -১ -১ -১ -না I
চু রি হ য়ে গে ছে রা জ্ কো বে

I না -১ সা -১ । -১ -১ -পা -১ I না না না -সা । সা -১ -পা -১ I
চো ব চা হৈ যে ক রে হৈ হো ক

I না -১ সা -১ । সা -১ গা ধা I পা -ধপা মা গা । মা -১ -পা -ধা I
চো ব্ চা ট হো ক না সে যে কো নো লো ক

না -১ সঁ -১ । সঁ সঁ গা ধা I পা -ধপা মা গা । মা -১ -পা -ধা I
চো ব্ চা ই ন হি লে মো দে ০ ব্ যা বে মা ০ ০ ন

পা পঁ সঁ গা ধা । পা মা গরা -গা I মা -১ পা -১ । -১ -১ -১ -১ II
চু রি.০ হ য়ে গে ছে রা ০ জ্ কো ০ যে ০ ০ ০ ০ ০

নির্দোষী বিদেশীর রাখো প্রাণ

[সা -১ সা । গা গা -১ I গা গা -১ । গা ধগা -মা I
নি ব্ দো যৌ বি ০ দে শৌ ব্ রা থো ০

মা -১ -১ । -১ -১ -১ I মাঃ -পঃ -১ । পা ১ -১ I
প্রা ০ ০ ০ ০ ০ ০ হু ০ টৈ দি ০ ন

পা পা -ধা । ধা গা -ধা I পা -ধা -পা । -মা -গা -রা I
মা গি ০ চ্ স ০ ম ০ ০ ০ ০ ০ ০

সা -১ সা । গা গা -১ I গা গা -১ । গা ধগা -মা I
নি ব্ দো যৌ বি ০ দে শৌ ব্ রা থো ০

মা -১ -১ । -১ -১ -১ II
প্রা ০ ০ ০ ০ ০ ০

রাখিব তোমার অন্তর

সা সা সা সা । গা -১ গা গা I গমা -১ -১ -১ । -১ -১ -১ -১ I
রা খি ব তো মা ব্ অ চ্ ন ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

মা -পা পা -১ । পা ধা গা ধা I পা ধা -১ -১ । -১ -১ -১ -১ I
হু ই দি ন্ কা রা গা রে র বে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

সঁ -১ গা -ধা । পা মা -গা গা I গা মা -১ -১ । -১ -১ -১ -১ II
তা ব্ প ব্ যা হ র্ তা হ বে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

এ কী খেলা হে সুন্দরী

সী II { সীঃ -সীঃ সী । না -দা দা I পা -ক্ষা পা । পা -দা -পক্ষা I
এ কী. . খে লা . হে সু ন দ রী . .

I গা গপা পগা । গা গক্ষা -। I সা -। -। । -। (-। সী)) I -। -। I
কি সে. . রি এ কৌ. . তু ক এ . ক

I সা -মা মা । মা মা -। I মা -পা -গা । গা গা -। I
দা ও অ প মা ন তু . . থ্ কে ন .

I মা -দা দা । না সী -ক্ষা I না -সী -। । -। -। -। I
দা ও অ প মা . ন তু থ্

I সী সীগা গা । ক্ষা সী -ক্ষা I না -সী -দা । না সী -ক্ষা I
মো রে. . নি যে কে . ন কে ন .

I না সী না । না -দা -। I পা . -। . -। -। -। II
কে ন এ কৌ তু ক

নহে নহে এ নহে কৌতুক

II { মা মগা গা দা । পা -। দা পপা I মা -। পা -। । -। (-। -। -। I
ন হে. . ন হে এ . ন হে কৌ . . তু ক

I দা -পা -মা -গা । -মা -গা -মা -গা) } I -। মা -গা I মা -দা দা দা । পা -। দা পা I
আ ক মো ব্ অ ঙ্ গে ব্ স্ব ব্ ণ অ

I মা -। পা -। । পা দা দা পা I মা -। পা পমা । গা -। মা -। I
ল ঙ্ কা ব্ সঁ পি দি যা শ্ ঙ্ থ ল তো . মা ব্

গা মা গা ঝা । গা মা গা -ঝা I সা -া -া -া । না সা ঝা সা I
 নি তে পা রি নি অ দে . চে . . . ত ব অ প

না -া সা -া । -া -দা দা -া I দা -সা সা নসা । -দা দা দা পা I
 মা . নে . . . মো ব অ ন ত রা . আ আ জি

মা পা দা পা । মপা -দপা মগা -া I গা -মা -পা -দা । -মা -পা গা -া I
 অ প মা ন মা . . . নে . . . আ

মা মগা গা দা । পা -া দা পপা I মা -া পা -া । -া -া -া -া II
 ন হে . ন হে এ . ন হে কো . তু ক

রাজার প্রহরী ওরা

সমা মা -া । রা রা সা I সা সমা -া । -া -া -া I
 রা . আ ব প্র চ রী ও রা

মা -া মা । -া মা মা I মগা গপা -া । -া -া -া I
 অ . আ য অ প বা . দে

পা পা পা । -া পা -া I ধা না ধনা । -ধা ধা পা I
 নি রী চে ব প্রা ণ ব দি বে . ব লে

পধা ধপা -ক্ষা । ক্ষধা ধপা -মা I মা মা -া । -া পা পা I
 কা . রা . গা . বে . বা ধে . . ও গো

পা পধা -া । -া পা পা I পা পনা -া । -া পা পা I
 শো নো . . ও গো শো নো . . ও গো

পা পসা -া । -া -া -া I সা সর্গা গা । সর্গা -া গা I
 শো নো আ ছ . কি বী . ব

I রী সী -১ । -১ -১ -১ I সর্গী র্গী ষর্গী । -রী রী রী I
কো নো দে . বে কি . ও রে

I শ্রী রী র্শ্রী । সী সী সী I ধ্রী সী স্রী । শ্রী -১ নধী I
জ ডি য়ে . ম বি তে অ . বি চা . রে . র .

I ধী পী -১ । -মী -১ -১ I শ্মী -১ মী । -১ মী মী I
ফী দে অ . জ্ঞা য়্ অ প

I মগী গপী -১ । -১ -১ -১ II
বা . দে

জায় অজায় জানি নে জানি নে

II সী -১ রী । -১ রী -১ I রী গী রী । রী রী গী I
জা য়্ অ . জা য়্ জা নি নে জা নি নে

I মী মী পী । -১ পী পী I পী ধী শ্রীপী । মগী মী -১ I
জা নি নে . ত ধু তো মা রে জা . নি .

I মী পী শ্রীমী । জ্ঞরী জ্ঞা -১ I জ্ঞরী বমী মজ্ঞা । ১ রী সী I
তো মা রে জা . নি . ও . গো . হ ন্ দ রী

I সী -১ রী । -১ রী -১ I রী গী রী । রী রী গী I
জা য়্ অ . জা য়্ জা নি নে জা নি নে

I মী মী পী । -১ -১ -১ I পী -গী গী । গী গী -১ I
জা নি নে . . . চা ও কি প্রে মে ব্

I গী গী গধী । শ্রীগী -১ -দী I দী -পী -১ । -১ -১ -১ I
চ ব ম . য়্ . ল্ ল

পা	দা	পা	।	মা	-।	-।	I	মা	পা	মা	।	জা	-।	-।	I
দে	ব	আ		নি	•	•		দে	ব	আ		নি	•	•	
জরা	রমা	মজা	।	-।	রা	সা	I	মপা	পা	পা	।	পা	পা	-।	I
ও •	গো •	হ		ন	দ	বী		প্রি	র	যে		তো	মা	ব	
পা	পা	পা	।	পা	পা	-।	I	পা	পা	পা	।	-।	পা	ধা	I
বা	চা	বে		যা	রে	•		নে	বে	মো		ব	প্রা	ণ	
না	-।	-।	।	-সা	-।	-।	I	মজা	জা	জা	।	জা	-।	জা	I
ক	•	•		•	•	ণ		তা	হা	রি		স	ঙ	গে	
রমা	মজা	জা	।	রা	।	সা	I	সা	সরা	রসা	।	সা	গা	ধা	I
তো •	মা •	বি		বো	ক	থে		বা	ধা •	ব		ব	চি	এ	
গা	-।	-।	।	-।	-।	-।	I	ধা	ধসা	ধসা	।	ধা	পা	-।	I
দি	•	•		•	•	ম		য	ব •	ণ		তো	রে	•	
পা	ধা	গা	।	ধা	পা	ধপা	I	মা	-পা	-।	।	মা	-।	-পা	I
কে	য	নে		চা	ডি	বে •		মো	•	•		বে	•	• •	
মা	মপা	পমা	।	জরা	জা	-।	I	জরা	রমা	মজা	।	-।	রা	সা	II
ছা	ডি •	বে		মো •	বে	•		ও •	গো •	হ		ন	দ	বী	

এতদিন তুমি সখা চাহ নি কিছু

II সা সা সা -দা । দা দা পা মা I মা পা গমা জরা । জা -া জা মা I
এ ত দি ন্ তু মি স খা চা হ নি কিং ছু . স খা

I জা মা যজা ঋ । সা -া -া -ঋ I জা মা যজা ঋ । সা -া সখা গা I
চা হ নি কি ছু . . . নী ব বে ছি সে . ক . বি

I সা রা জা রা । জা -া -া -মা I জা মা যজা ঋ । সা -া -া -া I
ন র ন নি চু . . . চা হ নি কি ছু . . .

I সা সা সা -া । সা সা সা রা I জা জা জা -মা । মা -া -া -া I
রা ঙ ঙ ঙ্ গু রী ম ম ক রি লা য় দা . . ন্

I মা পা গমা জরা । জা -া জা -মা I রজা -া জা ঋ -া । সা -া -া -া I
তো মা বে দি . লা য় মো ব্ শে . ব্ স . য় মা . . ন্

I দা দা দা গা । গা -া সা -া I -া -া দা -গা । সা সর্জা জা জর্জা I
ত ব বী ব হা . তে . . . এ ই ভূ ব . শে ব .

I ঝা -া সা -া । -া -া -া -া I গা গর্জা জা জর্জা । ঋ -া সা -ঋ I
সা . থে আ মা . ব প্র . গা য় যা ক্

I গা সা ঋ সা । গা গা দা পা I পা পগা গদা পা । যজা -া মা পা I
ত ব পি ছু পি ছু তু মি চা হ . নি কি ছু . . স খা

I জা মা যজা ঋ । সা -া -া -া II
চা হ নি কি ছু . . .

আমার জীবনপাত্র উচ্ছলিয়া মাধুরী করেছে দান

মা -গা II { মা মণা গদা । গদা -পা পা I মা -৷ পা । পা পা -দা I
মা বৃ জী ব . ন . পা . ত্র উ চ্ছ ছ শি য়া .

॥

পা মা গা । সা ঋ গা I মা -৷ -৷ । (মা মা -গা) } I মা মা -পা I
মা ধু বী ক রে ছ দা . ন্ আ মা বৃ তু মি .

গা ঋ গা । -পা পগা গা I গঋ ঋ সা । -৷ মা মগা I
দা ন না ই তু . মি জা . ন না ই তু মি .

৷ -৷ -গা । মা -৷ -দা I পা -৷ -৷ । -৷ না -৷ I
দা . . ন . . না . . ই তা বৃ

৷ -৷ সা । সা ঋ সা I না -সা -দা । -দসা -দনা -দপমা II
৷ ল্ লে ব প বি মা

-৷ -৷ -৷ II মদা দা দা । না -৷ সা I ঋ ঋ -সা । গনা সা -ঋ I
. . ন্ ব . জ নী গ ন্ ধা অ গো . চ রে .

৷ সা গদা । না সা সা I সগা সগা গগা । গদা গদা -পা I
৷ ম ন ব জ নী স্ব . প . নে ভ . বে .

৷ -৷ -দা । গা -দা -গদা I পা -৷ -৷ । -৷ জ্ঞা জ্ঞা I
৷ . উ ব . . ভে . . তু মি

৷ জ্ঞবী জ্ঞা । -মা মজ্ঞা জ্ঞা I জ্ঞঋ ঋসা সা । -ঋ ঋ সা I
৷ ন . না ই তু . মি জা . ন . না ই তু মি

-৷ -৷ । সা -৷ -ঋ I না -সা -৷ । -দা -৷ -৷ I
৷ . . ন . . না . . ই

I দা সনা সা । ঋা সা -গা I গা সগা সগা । গা গপা -গা I
ম র • মে আ মা বু ঢে লে • ছ তো মা • বু

I গদা -ৱা -পা । পা পা -মগা II
গা • নু "আ মা "বু"

-ৱা । -ৱা -ৱা -ৱা II { সা সমা -ৱা । মা মা -ৱা I মা মা -ৱা । মা মা -ৱা I
• • • নু বি দা • য় নে বা বু স ম য় এ বা বু

I মা -গা -পা । মা -ৱা -ৱা I সমা মা -ৱা । মা মা মা I
হ • • ল • • প্র • স নু ন মু থ

I মা -গা -পা । গা গা ঋা I গা -ৱা -পা । গা গা গঝা I
তো • • লো মু থ তো • • লো মু থ •

I গা -ঝা -ৱা । সা -ৱা -ৱা } I দা দা দা । না সা সা I
তো • • লো • • ম ধু ব ম ব নে

I সঝা -ৱা সা । না সা সা I না সা সদা । -ৱা না না I
পু বু ব ক বি ঝা স পি ঝা • যা ব

I সা -ৱা -ৱা । -ৱা -ৱা -গা I গা -ৱা -দা । দপা -গদা: -পা: I
জা • • • • গ্ চ • • ব • •

I পা -ৱা -ৱা । -ৱা জ্ঞা জ্ঞা I জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা । -মা স্ত্রা জ্ঞা I
নে • • • যা রে জা ন • না ই যা বে •

I ঋা ঋসা সা । ঋা ঋা সা I না -ৱা -ৱা । সা -ৱা -ঝা I
জা ন • না ই যা বে জা • • ন • •

না -সাঁ -দাঁ । -৷ সা -৷ I সা সমা মা । মা মা -৷ I
না . . ই তা বু গো প . ন বা খা বু

মা মা মা । মা -৷ মপা I গা -৷ গায়া । গা গায়া ঝা I
নী .র ব বা . হি . হো কু আ . জি অ . ব

সা -৷ -৷ । মা মা -গা II II
সা . ন্ “আ মা বু”

তোমার প্রেমের বীর্ষে তোমার প্রবল প্রাণ

সপা পা পা । পা পা পা I পা -৷ -৷ । পা -৷ -৷ I
তো . মা র প্রে মে র বী . বু যে . .

পা পা পা । পা পা পক্ষা I খপা -৷ -৷ । -মা -৷ -৷ I
তা . মা র প্র ব ল . প্রা ব্

মা মা মা । মা মা মা I মা -৷ -৷ । -৷ -৷ -৷ I
স ণী রে ক বি লে দা ন্

মা মা মা । মা মা মা I মা -৷ -৷ । মা -৷ -৷ I
ত ব ম র ণে র ডো . . রে . .

। পা পা । মা পা পমা I পমা -৷ -গা । গা -৷ -৷ I
। দি লে ণী দি লে . ও . . বে . .

সা সা । সা -৷ -৷ I সা -৷ -৷ । -৷ -৷ সা I
সী ম পা . . পে অ

I সা -১ সা । সা -১ -১ I সা -১ -১ । -১ -১ -১ I
ন নু ত শা • • পে • • • • •

I না না না । না না নধা I নধা -১ -পা । পা -১ -১ I
তো মা র চ র ম • অ • রু ধ • •

I ধা ধা ধা । পা পা পা I পা -১ -গা । গা -১ -১ I
কি নি ল স ঙ্গ র গা • • গি • •

I গা গা গা । গা গা গর্গা I র্গা -১ -সাঁ । সাঁ -১ -১ II
না র কী পে মে ব • স্ব • রু গ • •

প্রহরী, ওগো প্রহরী লহো লহো লহো মোরে বাধি

II গা গা র্গসা -১ । -১ -১ সাঁ সনা I ধনা না ধপা -১ । -১ -১ -১ -১ I
প্র হ রী • • • • ও গো • প্র হ রী • • • • •

I গর্সা সাঁ সাঁ সাঁ । সাঁ সাঁ সাঁ সনা I ধনা -১ ধপা । -১ -১ -১ -১ I
ল হো ল হো ল হো মো রে • ধা • ধি • • • • •

I পা সা সাঁ সাঁ । ধনা না ধা পা I পমা -ধা পা পা । পা -মা মা -১ I
বি দে শী ন হে সে ত ব শা • • স ন পা • জ •

I সমা মা মা -১ । মা -১ মা মা I মা -গা গপা -১ । -১ -১ -১ -গাঁ I
আ • মি এ • কা • অ প রা • ধী • • • • •

I গা গা র্গসা -১ । -১ -১ সাঁ সনা I ধনা না ধপা -১ । -১ -১ -১ -১ II
প্র হ রী • • • • ল গো • প্র হ রী • • • • •

তুমিই করেছ তবে চুরি

I গাঁ গাঁ -১ গাঁ । গাঁ গাঁ গাঁ গাঁ I গাঁ -১ গাঁ -১ । -১ -১ -১ -১ I
তু মি ই ক বে ছ ত বে চু • রি • • • • •

এই দেখো রাজঅসুরী

I সর্গা -১ গাঁ গাঁ । র্গাঁ গাঁ রা -১ I সর্বা -১ সা -১ । -১ -১ -১ -১ I
এ• ই দে থো• রা• জ অ ঙ্ গু• • রী • • • • •

সা গাঁ গাঁ গাঁ । বর্গা । রা রা I সর্বা রা রা রসা । সর্বা -১ সা সা I
রা জ আ ত• ব• ণ্ দে হে ক• বে চি ধা• ব• ণ্ আ জি

সর্সা -১ সা সা । সা সা সা না I ধনা -১ ধপা -১ । -১ -১ -১ -১ I
সে ই প রি তা পে অ মি কা • দি • • • • •

গাঁ গাঁ রসা -১ । -১ -১ সা সনা I ধনা না ধপা -১ । -১ -১ -১ -১ II
এ ত রী• • • • গু গো• এ হ রী• • • • •

বুক যে ফেটে যায়

I সা -১ রা -সা । -রা -সা রা পা I মা -পা মা -জা । -১ -১ -১ -১ I
বু ক যে • • • ফে টে যা • • • • •

জা -মা -১ -১ । মা -গা -মা -পা I পা -১ পা -১ । পা ধা না -সা I
হা • • য়্ হা • • য়্ বে • তো বু ত ক ব •

মা -সা -গা না । গা -ধা -পা -১ I -১ -১ -১ -১ । পা -গা না -১ I
জী • • ব ন • • • • • দি • সি •

গা -১ গা -ধা । পা -ধা ধপা -১ I -পা -ধা -মা -১ । পা -১ ধা না I
নি য়্ কা • ব • বে • • • • • য়্ ত্ তু পি

I গা -সাঁ গা -ধা । পা -ধা পমা -ধপা I মা -জ্ঞা রসা রা । যজ্ঞা -রা সা -া I
পা • সি • নী বু পা • য়্ বে • ও • বে স • থা •

I সা -া রা -সা । -রা -সা রা পা I মা -পা -মা -জ্ঞা । -া -া -া -া I
বু ক যে • • • ফে টে যা • • • • • য়্

I {মা পা পা -া । গগা -পা না না I না -সাঁ -া সাঁ । সাঁ -া সাঁ সাঁ I
ম ধু ব • ছ বু ল ত যো উ • ব ন • ধ ন

I পসাঁ -া সাঁ সাঁ । সাঁ সাঁ সাঁ সাঁ I সাঁ -গরাঁ বসাঁ -গা । গা -া -া (-মা)) I -া I
বা • বু ধ ক রি লি কে ন অ • • কা • পে • • • •

I পগা -া গা গা । গা গা গা -া I গা -ধা ধা -া । পা -া -ধা -মা I
পু • য়্ প বি জী ন গী • হি • হা • রা • • •

I পা ধা গা সাঁ । না -সাঁ গধা -পমপা I পমা -জ্ঞা রসা রা । যজ্ঞা -রা সা -া I
ম র গ ম ক বু পা • • • • বে • ও • বে স • থা •

I সা -া রা -সা । -রা -সা রা পা I মা -পা -মা -জ্ঞা । -া -া -া -া II
বু ক যে • • • ফে টে যা • • • • • য়্

নাম লহো দেবতার দেরি তব নাই আর

II মগা -া গা রা । গা মা পা -া I গা পা মা গা । রগা -া রসা -া I
না • ম্ ল হো দে ব তা বু দে রি ত ব না • ই আ • বু

I না রা সা সনা । ধনা -া প্ -া I প্ সা সা সা । -া সা সা প্ I
দে রি ত ব • না ই আ বু ও বে পা ব ব্ ড ল হো

I সা গা গা গা । -৷ গা সা -৷ I সগা -৷ গা মা । পা -৷ মা -গা I
চ র ম দ ণ্ ড তো ব্ অ • ন্ ত যে না ঈ আ স্

I রগা -৷ রসা -৷ । -৷ -৷ -৷ -৷ II
প • ব্ ধা • • • • ব্

থাম্ রে থাম্ রে তোরা ছেড়ে দে ছেড়ে দে

II শনা -৷ না শনা । -৷ না না না I না র্গা সা -না । ধা না ধপা -৷ I
থা ম্ রে থা ম্ রে তো রা ছে ডে দে • ছে ডে দে • •

I না না সা না । শনা -৷ ধপা -৷ I ধা -৷ পা ধা । -৷ ধপা পা পা I
দো য়ী ও যে ন য্ ন • স্ মি ৎ থা মি ৎ ধা • স বি

I পা ধা ধা পা । ধপা পা মা গা I সা সা সা সা । রা -গা মা পা I
আ মা বি ছ ল না ও যে বৈ ধে নি য়ে যা • মো বে

I পা ধা পা মা । -পা মা গা -৷ II
রা জা র চ • র শে •

চুপ করো দূরে যাও দূরে যাও নারী

II { গা -৷ গা রা । গা মা পা -৷ I গা পা মা -গা । শগা -৷ রসা -৷ I
চু প্ ক রো দূ রে যা ও দূ রে যা ও না • রী • •

I না রা সা সা । না -৷ -৷ -৷ I না রা সা না । ধপা -৷ -৷ -৷ } II
বা ধা দি য়ো না • • • বা ধা দি য়ো না • • • •

কোন্ অপরূপ স্বর্গের আলো

II না -সাঁ -১ -১ । -১ -১ -১ -১ I পঁসাঁ সঁ সঁ সঁ- । না -১ না ধা I
কো ন্ অ প রূ প স্ব বৃ গে ব

I পা -না -ধা -না । সঁ -১ -১ -১ I পঁসাঁ -১ -১ সঁ । না না ধা -না I
আ লো দে থা দি ল রে .

I সঁ পঁসাঁ রঁসাঁ নঁসাঁ । -পা পা পা মা I গা -রা গা মা । গা -১ রা সা I
প্র ল য় . রা ত্রি ভে দি ছ বৃ দি ন ছ বৃ যো গে

I সা মা গা মা । পা পা ধা না I ধা না সঁ রঁ । রঁসাঁ সঁনা -ধা না I
ম র ণ ম হি মা ভী ব বে র বা জা লো . বা শি

I না -সাঁ -১ -১ । -১ -১ -১ -১ I পা পা পা পা । না -ধা না না I
কো ন্ অ ক রূ ণ নি বৃ ম ম

I সঁ -১ সঁনা -১ । রঁসাঁ -১ -১ -১ I সঁ রঁ রঁ -রঁ । রঁ -রঁ পঁসাঁ -১ I
ভু . ব নে দে থি ঙ্গ এ কী

I রঁসাঁ রঁ রঁসাঁ -১ । -১ -১ -১ -১ I ধা -১ -১ না I ধা -১ পা পা I
ল চ সা কো ন্ থা না স

I মা -পা ধা থপা । পমা -১ মা -১ I সমা -১ মা মা । পা -১ ধা -না I
ম বৃ প ণ মৃ থে নি বৃ ভ য় হা সি

I না -সাঁ -১ -১ । -১ -১ -১ -১ II
কো ন্

তৃতীয় দৃশ্য

বাজে গুরু গুরু শঙ্কাব ডঙ্কা

{ সা -১ নসা -রা । রা বা রা রা I রা -মা রা রপা । মা -পা মা -জ্ঞা I
বা . জে . গুরু গুরু শঙ্কাব . ডঙ্কা .

জ্ঞা -মা মা মা । রা সা রা -জ্ঞা I রসা -১ -১ -১ । -১ -১ -১ -১ I
ঝ ন কা ঘ না য় দ . যে

(সগঃ -ধঃ গধা গধা । সগা -পা পা পা) I মা পা পনা -পা । না -১ সা সর্সা I
ভী . ষ . ৭ . নী . ব . বে . ক . ব . ব . স্থ . থ .

সর্সা -পা না না । না -সা সা -র্সা I নর্সা -পা না না । না -সা সা -১ I
ষ প্ নে ব ঘো . বে . আ . . প না ছু . গে .

সা সর্সা র্সা সর্সা । সা সর্গা গা -ধা I পা -১ -১ -১ । -১ -১ -১ -১ II
স হ . সা ক্ষা . গি তে . ছ . বে

হে বিদেশী এসো এসো

গঃ -গঃ । বাঃ -পঃ মা I সগা -১ । গা -রসা সা I নসা -রজ্ঞা । রা -১ -১ I
চ . বি . দে . শী . এ

মা মা । মা -১ মা I মা -গা । সমা -১ -গরা I রাঃ -গঃ । রাঃ -পঃ মা I
হ . আ . মা . র . প্রি . য

গা -১ । গা -রসা সা I নসা -রজ্ঞা । রা -১ -১ I রমা -রা । মা -১ পা I
শী . এ

I পা না । স্না -র্না স্না I স্না -র্না । স্না -র্না -র্না I পা -র্না । পমা -র্না -র্না I
স্না র পে . . রা . থি . . য়ো . . . এ . সো . . .

I রা -র্না । রা -র্না -র্না I রা : -র্না : । রা : -র্না : মা I স্না -র্না । গা -র্না মা I
এ . সো . . হে . বি . দে শী . এ . . . সো

I ন্সা -র্না । রা -র্না -র্না I না না । না -র্না না I না -র্না । না -র্না না I
এ . . . সো . . তো মা সা . পে এ সো . তে

I না ন্সা । সা -র্না স্না I না । সা -র্না -র্না I স্না স্না । স্না -র্না গা I
ভা সি . পা . স্না . স্না . মি . . হে . স্না . দ . স্না

I গা না । স্না -র্না -র্না I গা স্না । স্না । গা I পমা স্না । মা -র্না রা I
স্না . স্না . . স্না . ব . নে . স্না . র . পে স্না . দু

I রা : -র্না : । রা : -র্না : মা I স্না -র্না । গা -র্না মা I ন্সা -র্না । রা -র্না -র্না II
হে . বি . দে শী . এ . . . সো এ . . . সো . . .

আহা এ কি আনন্দ

সা II { রা -মা । মা -পা পমা । পা -। । পা (সা সা) } I -। -। I
 তা এ . কৌ . আ . ন ন দ আ তা . .

দা . সা । সা ঝা সা । গা সগা । সগা দা পা I
 ছ দ য়ে দে হে ধু চা . গে ম ম

পা দা । গা গদা -। । পা -। । পা -। সা I
 ম ক ল ব ন ধ . আ . তা

রা -মা । মা -পা পমা । পা -। । পা -। -। I
 এ . কৌ . আ . ন ন দ . .

পা -দা । দা -সা সা । সা -। । সা -। সা I
 ছ ক থ . আ মা ব আ . জি

পা ঝা । ঝা -গা গঝা । গঝা -সা । নসা -। -দা I
 চ . ল . য়ে . ধ ন ন . .

সা -না । সঝা সা সগা । সগা গদা । গদা -পা পা I
 ঙ . তু . . গ . চ নে . পা . গে

পা দা । গা -। গদা । গদা -পা । পা পা পমা I
 ব ম ত . চ . গ ন ধ আ তা .

। -। । মা -পা পমা । পা -। । পা সা সা I
 . কৌ . আ . ন ন দ আ তা

-মা । মা -পা পমা । পা -। । পা -। -। I
 . কৌ . আ . ন ন দ . .

I দা দা । না -১ সা । ঝা -সনা । সা -১ -১ I
এ লে কা • রা গা • • বে • •

I স্দা দা । না -১ সা । ঝা -১ । সা -১ -১ -গা I
ব জ নী • র গা • বে • •

I গা -১ । দপা গা গদা । প। -১ । -১ -১ -১ I
উ • যা • • স ম • • • •

I জ্ঞা -১ । জ্ঞা -১ জ্ঞর্জা । মজ্ঞা -ঝা । ঝা -১ সা I
মু ক তি • রু • গা • অ • য়ি

I ঝা -সা । ঝা সা সা । সা -গা । গদা -১ দপা I
ল ক খী • দ রা • ম • য়ী •

I পা -মা । মা -পা পমা । পা -১ । পা সা সা I
এ • কৌ • আ • ন নু দ আ হা

I রা -মা । মা -পা পমা । পা -১ । পা -১ -১ II
এ • কৌ • আ • ন নু দ • •

বোলো না বোলো না বোলো না আমি দয়াময়ী

II সজ্ঞা জ্ঞ জ্ঞা -১ । জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞ -১ I জ্ঞ জ্ঞর্জা মজ্ঞা -১ । -১ -১ দা -গা I
বো পো না • বো পো না • বো পো • না • • • •

I সা সজ্ঞা জ্ঞা জ্ঞর্জা । জ্ঞা -১ সা -১ I ঝা ১ সা -১ । ঝা -১ সা -১ I
আ মি দ যা • ম • য়ী • মি ৭ ষা • মি ৭ ষা •

ঝাঁ -১ দা -১ । -১ -১ -না -সাঁ I সঁজাঁ ঝঁঝাঁ সা -১ । -১ -১ -১ -১ I
 মি ২ ধা • • • • • বো• লো না • • • • •

দা দা দা দা । না -১ সা -১ I ঝাঁ ঝাঁ ঝাঁ ঝঁসা । সা -না সা -১ I
 এ কা রা প্রা চী • রে • শি লা আ ছে• য • ত •

সঁমা মাঁ মাঁ সঁজাঁ । সঁজাঁ -১ -১ -দা I দা -না সা -ঝাঁ । সা -না সা -১ I
 ন• হে তা ক• ঠি • • ন আ • মা ব ম • ভো •

সা সঁজাঁ সঁজাঁ সঁঝাঁ । ঝঁঝাঁ -১ সা -১ I ঝাঁ -১ সা -১ । ঝাঁ -১ সা -১ I
 আ মি দ ষা• ম • ঘী • মি ২ ধা • মি ২ ধা •

ঝাঁ -১ দা -১ । -১ -১ -না -সাঁ I সঁজাঁ ঝঁঝাঁ সা -১ । -১ -১ -১ -১ II
 মি ২ ধা • • • • • বো• পো না • • • • •

জোনো প্রেম চিরঝণী

I { না সা । নসাঁ -নসাঁ ঝসা । না ধা । পাঃ -ধঃ ঝপা I
 জে নো প্রে• • • ম চি ব ঝ • ণী

মা পা । মরা -মা জ্ঞা । রা রা । সা -রা -না I
 আ প না • • রি ক ব বে • •

সা -জ্ঞা । রা -মা জ্ঞরা । সা -১ । -১ -১ -১ } I
 জে • নো • প্রি • রে • • • •

{ সজ্ঞা জ্ঞা । জ্ঞা -১ জ্ঞা । জ্ঞা জ্ঞা । জ্ঞা -১ জ্ঞাঝা I
 স ব পা • প ঝ মা ক • রি •

ঝা ঝা । ঝা -সাঁ সা । সা সন্ । সা -১ -জ্ঞা I
 ঝ প শো • ধ ক বে • সে • •

I জ্ঞাঃ -রঃ । সা -জ্ঞা জ্ঞরা । সা -। -। -। -। I
 জে . নো . প্রি য়ে

I { মা -। । মা পা পা । পা পা । পা -। ধা I
 ক . ল ঙ্ ক যা তা আ . ছে

I বধা -সা । *সা -না বধা । ধা ধপা । পধা মপা মগা } I
 ধু . বু ত . য . তা র . কা . . . ছে .

I গা গা । গা -। গা । গা মা । গমা -পদা ধপা I
 কা লি মা . র প রে তা . . . র

I মা পা । মপা -মা মজ্ঞা । রা রা । সা -বা -না I
 অ মু ত . . সে ব ব বে . .

I সা -জ্ঞা । রা -মা জ্ঞরা । সা -। -। -। -। I
 জে . নো . প্রি . য়ে

প্রেমের জোয়ারে ডাসাবে দৌহারে

II সা সমা মা । মা -। মা । মা -। -। । -। -। I
 প্রে মে . র জো . য়া রে

I মা মগপা পা । পা -। পা । পা -। -। । -। -। -মা I
 তা সা . বে দৌ . হা রে

I মা ধা ধা । ধা । ধা । ধা -। -। । -। -। -না I
 বা ধ ন থু . লে দা ও

I না -। -। । সা -। -রা । না -সা -। । -ধা -না -। I
 দা . ও দা . ও দা ও .

না না না । সা -রা না । সা -৷ -৷ । -৷ -৷ -৷ I
 ড় লি ব ভা . ব না

না সা রা । রা -সা সা । না -সা -৷ । -৷ -৷ -৷ I
 পি . ছ নে চা . ব না

ধা -৷ -৷ । ৷ -মা ৷ । মা -৷ -মা । -জ্ঞা -৷ -মা I
 ৷ . ল তু . সে দা

মা -৷ -৷ । না -৷ -সরা । না -সা -৷ । ৷ -৷ -৷ I
 দা . ও দা

ধা ৷ । ৷ -৷ ৷ । ৷ -৷ ৷ । ৷ -৷ -৷ । -৷ -৷ না I
 ৷ ব ল প . ব নে

৷ -৷ সা । সা -রা সনা । সা -৷ -৷ । -৷ -৷ -৷ I
 ৷ গ তু . লি . ল

৷ সা সা । সা -না সা । সা রা ৷ । -৷ -৷ -৷ I
 দ য ত . লি ল

৷ সা সা । সা রা সনা । সা -৷ -৷ । -৷ -৷ -৷ I
 ৷ লি ল তু . লি ল

সমা মা । মা -৷ মা । মা -জ্ঞা -৷ । -৷ -৷ -৷ I
 গ . ল চে . না দি

৷ পা -মা । -জ্ঞা -৷ রা । সা -৷ -৷ । -৷ -৷ -৷ I
 . লা ও দি গ্ বি দি

I না -১ -সাঁ । সাঁ -রাঁ সাঁ । না -সাঁ -১ । -গা -ধা -১ I
 পা . ল্ তু . লে দা ও

I ধা -গা -পা । পা -১ -মা । পা -১ -সাঁ । -১ -১ -১ II
 দা . ও দা . ও দা

হায় হায় রে পরবাসী

II সা -জ্ঞা -১ -রা । সা -রা জ্ঞা -জ্ঞা I সা -রা জ্ঞা জ্ঞা । সন্ -১ বসা -১ I
 তা . . য় হা য় রে . তা য় প র বা . . সী .

I সা -পা -১ -১ । পা ধা গা -ধা I পা -ধা ধা -পা । মগা -১ মা -পা I
 তা . . য় গৃ হ ছা . ডা . উ . দা . . সী .

I মা -পা -জ্ঞা -রা । সা -রা জ্ঞা -জ্ঞা I সা -রা জ্ঞা রা । সন্ -১ বসা -১ I
 তা . . য় হা য় রে . তা য় প র বা . . সী .

I { মা -পা পা পা । পা -১ পা ধা I গা -১ গধা -পধা । পা -১ (-গা -মা) } পা ধা I
 অ ন্ ধ অ দৃ ব্ টে য় আ . ছা নে কো থা

I গা সাঁ না -সা । গা ধা পা -ধা I পা পা মা পা । মা -জ্ঞা বজ্ঞা -রা I
 অ জা না . অ কু লে . চ লে ছি স্ ভা . সি .

I সা -জ্ঞা -১ রা । সা -রা জ্ঞা -জ্ঞা I সা -রা জ্ঞা জ্ঞা । সন্ -১ বসা -১ I
 তা . . য় হা য় রে . তা য় প র বা . . সী .

I পা পা পা পধা । মপাঃ -মঃ মজ্ঞা -মা I পা -না না -সা । সাঁ -১ সাঁ -রাঁ I
 শু নি তে কি . পা . স্ তু ব্ আ . কা . শে . কো ন্

I না -১ না -সা । সাঁ -১ -১ -১ I সাঁ -না সাঁ রাঁ বসা । সাঁ সাঁ গা গা -পধা I
 বা . ভা . দে স ব্ ব . না শা র . বা .

। -। পা ধা । গা: -র্স: র্‌স। স। I র্‌স। -গ। গ। গ। । গধ। -। পা -। I
 • ও রে নি ব্‌ ম্‌ ম্‌ ব্যা• • ধ য়ে গ। • থে •

। ধ। গ। ধ। । পা -ধ। ধমা -প। I মা -প। -জ্ঞ। -রা । সা -রা জ্ঞ। -জ্ঞ। I
 ব্‌ থে ব্‌ ফ। • সি • হ। • • য্‌ হ। য্‌ রে •

-রা জ্ঞ। জ্ঞ। । সন্। -। ব্‌স। -। I { ন। ন। ন। ন। । ন। -। ন। ন। I
 য্‌ প ব্‌ বা• • সী • ব্‌ ডি ন য়ে ঘে • ব্‌ ত

-। -। -। । সা -রা জ্ঞ। রা I সা -রা জ্ঞ। রা । সা -। -। (-রা) } I -। I
 • • • গো • প ন অ • শ্র। জ থে • • •

। পা পা পধ। । মপা: -ম: যজ্ঞ। মা I পা -না না না । না -। স। -। I
 ধ। তা ব• দ। • • ক ব্‌ বি • জ প ব্‌ জ্‌ জে •

-না সর্স। র্‌স। । র্‌স।: -গ: গ। গধ। I পা -ধ। ধপ। মগ। । মা -। -। -। I
 ন্‌ চি• ত্‌ নী • ব্‌ ব্‌ অ ট্‌ ট হ। • সি • • •

-মা -প। -ধ। । পা -ধ। -গ। -স। I না -স। -। -। । সা -রা জ্ঞ। -জ্ঞ। I
 • • • হ। • • • হ। • • য্‌ হ। য্‌ রে •

-রা জ্ঞ। জ্ঞ। । সন্। -। ব্‌স। -। II
 য্‌ প ব্‌ বা• • সী •

চতুর্থ দৃশ্য

পুরী হতে পালিয়েছে যে পুরুষন্দরী

I। সঁ। সঁ। সঁ। । সঁ। সঁ। সঁ। । না -১ -১ । ধা -১ -পা I
পু রী হ তে পা লি য়ে • • ছে • •

I পা ধা না । ধনা -১ ধা । পা -১ -১ । -১ -১ -১ I
যে পু ব স্ব ন্ দ রী • • • • •

I সঁ। সঁ। সঁ। । না না -১ । ধা -১ -১ । -পা -১ -গা I
কো ধা তা বে ধ • বি • • • • •

I গপা পা পা । গা রা -১ । সা -১ -১ । -১ -১ -১ I
কো• ধা তা বে ধ • বি • • • • •

I সঁ। -১ সঁ। । সঁ। -না রঁ। । সঁ। -১ -১ । -গঁ। -১ -১ I
বো ক থা ব • বে না • • • • •

I বঁগঁ। -১ গঁ। । বঁগঁ। -১ রঁ। । সঁ। -১ -১ । -১ -১ -১ I
বো ক থা ব • বে না • • • • •

I পসঁ। সঁ। সঁ। । সঁ। -১ -না । না -১ -১ । -১ -১ -১ I
এ• য ন ক • • তি • • • • •

I ধনা না না । ধনা -১ ধা । পা -১ -১ । -সঁ। -১ -১ I
রা জা ব স • বে না • • • • •

I না -১ না । ধনা -১ ধা । পা -১ -১ । -১ -১ -১ I
বো ক থা ব • বে না • • • • •

১ রা গা । গা গা গা । গা -১ -রা । রা -মা -১ I
ন হ তে কে ন গে . . ল . .

মা গা । রা -গা রা । সা -১ -১ । -১ (-১ -১ I
শো ক ম ন্ জ রী

-পা পা । পা -১ পা । পগা -১ -পা । ধা -১ না I
ল্ ঙ্গ নে . ব অ . . ঙ্গ গ . ন

-১ -ধা । ধা -না ধা । পা -ধা -পা । -মা -গা -রা) } I পা ধা I
. ন . ক রি ঙ্গ রে

২ সা -১ । সা -না র্গা । সা -১ -১ । -পা পা ধা I
তু ই ভু . লা লি . . . তা রে

সা -১ । সা -না র্গা । সা -১ -১ । -১ -১ -১ I
তু ই ভু . লা লি

র্গা র্গা । র্গা র্গা -র্গা । র্গা -১ -র্গা । সা সা -১ I
রি রে দে তা . রে . . মো দে ব্

না -১ । ণনা -১ ধা । পা -১ -১ । -১ সা রা I
নে ব্ ছ . লা লী . . . তা রে

গা -১ । বগা -১ রা । সা -১ -১ । -১ -১ -১ II
তু ই ভু . লা লি

রাজভবনের সমাদর সম্মান ছেড়ে

II সী -গী গী । ঝী সী -৷ I না সী ঝসী । ঝসী নাঃ -ধঃ I
রা জ্ ভ ব নে ব্ স মা দ • র • স ম্

I ধা -ঃ -পঃ । পা পা -মা I মা মা মা । মা মা -গা I
মা • ন্ ছে ড়ে • এ ল আ মা দে ব্

I পা মা -৷ । -৷ -৷ -৷ I সমা মা মা । মা মা -৷ I
স ধী • • • • দে • রি কো বো না •

I সমা মা মা । মা মা -গা I মা ধা ধা । না সী -ঝসী I
দে • রি কো বো না • দে রি কো বো না ••

I -না -সী -৷ । -৷ -৷ -৷ I না সী সর্গী । ঝী সী -৷ I
• • • • • কে ম নে • যা বে •

I না সী ঝসী । ধনা না -ধা I ধা -৷ ধপা । পা পা -মা I
অ জা না • প থে • অ ন্ ধ • কা রে •

I মা -৷ গা । পা মা -৷ I গা -মা -ধা । -না -সী -ঝসী I
দি ক্ নি র থি • হা • • • • •

I -না -সী -৷ । -ধা -৷ -না I সী -গী গী । ঝী সী -৷ I
• • • • • য্ রা জ্ ভ ব নে ব্

I না সী ঝসী । ঝসী নাঃ -ধঃ I ধা -ঃ -পঃ । পা পা -মা I
স মা দ • র • স ম্ মা • ন্ ছে ড়ে •

I মা মা মা । মা মা -গা I পা 'মা -৷ । -৷ -৷ -৷ I
এ ল আ মা দে ব্ স ধী • • • •

I না না ধা । না সা -১ I ঋ ঋ ঋসা । না সা -১ I
অ চে না প্রে মে ব্ চ ম ক • লে গে •

I সা সর্গা গা । ঋ সা সা I না সনা সনা । নধা নধা -পা I
প্র ল • য় রা তে সে উ ঠে • ছে • জে • গে •

I মা মা পমা । মা -গা -পা I মা -১ -১ । -১ -১ -১ I
অ চে না • প্রে • • মে • • • • •

I সমা মা মা । মপা গা -১ I মা ধা ধা । না সা -১ I
ঋ • ব তা রা • কে • পি ছ নে বে থে •

I সা -১ -না । গা ঋ সা I না সা সনা । নধা ধা -মা I
ধু • ম্ কে তু কে চ গে ছে • ল • থি •

I গা -মা -ধা । -না -সা -ঋসা I -না -সা -১ -১ -১ I
হা • • • • • • • • • য্

I সা -গা গা । গা গমা -পা I গা মা গা । ঋ সা -১ I
কা ল্ স কা লে • • পু বো নো প পে •

I সা -গা গা । ঋ সা -১ I না সা না I ধা ধা -মা I
অ ব্ ক থ নো • কি বি বে ও কি •

I গা -মা -ধা । -না -সা -ঋসা I -না -সা -১ । -১ -১ -১ I
হা • • • • • • • • • য্

I সা সা সা । সা সা -না I না না না । না মা -ধা I
দে বি কো বো না • দে বি কো বো না •

I ধা ধা ধা । ধা ধপা -১ I -মা -১ -১ । -১ -১ -১ I
 দে রি কো বো না • • • • •

I মা মা মা । মপা গা -১ I মা ধা ধা । না সা -১ I
 কে ম নে যা • বে • অ জা না প থে •

I সা -১ সর্গা । ঝা সা -১ I না -১ না । নধা ধা -মা I
 অ ন ধ • কা রে • দি ক নি র • থি •

I গা -মা ধা । না সা ঝসা I -না -সা -১ । -ধা -না -১ I
 হা • • • • •

I সা -র্গা গা । ঝা সা -১ I না সা ঝা । ঝসা নাঃ -ধঃ I
 বা জ্ ভ ব নে র স মা দ র • স ম্

I ধা -ঃ -পঃ । পা পা -মা I মা মা মা । মা মা -গা I
 মা • ন্ ছে ডে • এ ল জা মা দে র

I পা মা -১ । -১ -১ -১ II
 ম থা • • • •

দাঁড়াও কোথা চলো

II { না -১ -১ -১ । সা -১ -১ -পা I না না না -১ । সা -১ -১ -১ I
 দাঁ • • • ডা • • শু কো থা চ • লো • • •

I না ঝা সা -১ । ধপা -১ -১ -১ I ধা পা মা -গা । মা -১ -১ -১ } II
 তো ম বা • কে • • • ব লো ব • লো • • •

আমরা আহিরিণী সারা হোলো বিকিকিনি

II মগা -মা -৷ -৷ । মগা -ধা -৷ -না I না না না -৷ । সঁা -৷ -৷ -৷ I
আ . . ম্ রা আ হি রি . কী

I না. না না -৷ । সঁা -৷ -৷ -৷ I না রঁা সঁগা -৷ । ধা -৷ -৷ -৷ I
সা রা হো . লো বি কি কি . . নি

I গা -রঁা সঁা -৷ । গা -৷ -৷ -৷ I পঁধা পা মা -৷ । গা ৷ -৷ -৷ I
দু বু গাঁ . য়ে চ লি মে . য়ে

I সা -৷ -৷ -৷ । গা -৷ মা -৷ I পা ধা গা -৷ । মা -৷ -৷ -৷ II
আ . . ম্ রা . বি . দে শী মে . য়ে

ঘাটে বসে হোথা ওকে

II { সা সা সা -৷ । রা -৷ -৷ -৷ I রা গা রা -৷ । গা -৷ -৷ -৷ } II
ঘা টে ব . সে হো থা ও . কে

সাথী মোদের ও য়ে নেয়ে

II মা মা মা গা । মা -৷ ৷ -৷ I মা পা পা ক্ষা । পা ৷ -৷ -৷ I
সা থী মো . দে . . বু ও য়ে নে . য়ে

I মা ধা ধা -৷ । ধা ৷ -৷ -না I না -৷ না -৷ । সঁা -৷ -৷ -৷ I
য়ে তে হ . বে দু বু পা . রে

I না না না -৷ । সঁা -৷ -৷ -৷ I পঁনা রঁা সঁগা -৷ । ধা -৷ -৷ -৷ I
এ নে ছি . তা . . ই ডে কে তা . . রে

I গা গর্গা র্সা -গা । গা -১ -১ -১ I শধা পা মা -১ । গা -১ -১ -১ I
নি য়ে . যা . বে ত বী বে . য়ে

I সা সা গা -১ । গা -১ -১ -মা I পা ধা গা -১ । মা -১ -১ -১ I
সা থী মো . দে ও যে নে . য়ে

I সর্গা গর্গা গর্গা গর্গা । গর্গা -১ -১ -১ I গর্গা গর্গা গর্গা গর্গা । র্সা -১ -১ -১ I
ও গো প্র হ বী বা ধা . দি য়ো না

I না র্সা সর্গা সর্গা । শধা -১ -১ -ধা I পা ধা গা ধা । পা -১ -১ -১ I
বা ধা দি য়ো না মি ন তি ক রি

I ধা শপা মা গা । মা -১ -১ -১ II
ও গো প্র হ বী

কোন্ বাঁধনের গ্রন্থি বাঁধিল

II মা -গা -গা গা । শধা -১ পা -দা I মা -পা -দা পা । মা -পা দা -দপা I
কো . ন্ বা . ধ . নে ব্ . প্র . ন্ থি বা . দি .

I মা -গা শমা -১ । সা -ঝা গা -১ I গা -১ মা -১ । -১ -১ -১ -১ I
ল . ছ হ অ . জা . না . রে

I -১ -১ না না । না -১ -১ সর্গা I ঝাঃ -সঃ সর্গা -ঝা I না -সর্গা -দা দা I
. এ কী স . ঙ্ শ য়ে . রি . অ . ন্ ধ

I দা -সর্গা -১ -না । দা -পা -মা -গা I মা -গা -গা গা । শধা -১ পা -দা I
কা রে কো . ন্ বা . ধ . নে ব্

I মা -পা -দা পা । মা -পা দা -পা I মা -গা পমা -। সা -খা গা -। I
 থ্র • ন্ বি ঠা • বি • ল • ছ ই অ • জা •

[মদা]

I গা -। মা -। -। -। -। -। I {দা দা দা -। না -। সা -খা I
 না • রে • • • • • দি শে হা • রা • হা ও

I নসাঁ -। -। -। -সাঁ -খা -জ্ঞা -মা I জ্ঞমাঃ -জ্ঞঃ মজ্ঞা -খা । জ্ঞাঃ -সঃ সা -না I
 যা • • • • • য ত • • ব ঙ্গ গ • দো •

I সাঁ -। -। (-খা । -নসাঁ -গা -দা -পা)} I -। -। -। -। -। I সা সজ্ঞ জ্ঞ জ্ঞা । খা খা খা সাঁ I
 লা • • • • • য • • • • • য মি ল • ন ত ব গী থা নি

I সঁখা -। সাঁ -। -। -গা দা -পা I পা -। -গা গা । দা -। পা -। I
 ধা • য্ বে • • • কো ন্ বি • চ্ ছে দে • ব •

I মা -পা -দা -পা I মা -গা -মা -গা II
 পা • • • • • বে • • • •

হৃদয় বসন্তবনে যে মাধুরী বিকাশিল

II { সাঁ সখা ধা ধা । ধা -গা ধা পা I পা -ফা ধপা -রা । রা -গা মা পা I
 হৃ দ • য ব স ন্ ত ব নে • যে • মা • ধু রী

I মা গা -মা রা । সা -। -। -। } I পমা -। রা সা । পমা -। রা রা I
 বি কা • শি ল • • • • • সে ই প্রে ম এ ই মা লি

I সা -। -। -। -। সা -মা মা মা I মগা -পা পা পা । ফা -পা -ধা -না I
 কা • • • য্ ক প্ নি ল ক • প নি ল ক • • • •

I -সাঁ -সঁর্গাঁ -রঁাঁ সঁনা । ধাঁ -গাঁ -ধাঁ -পাঁ I রা রধাঁ ধাঁ ধাঁ । ধাঁ -গাঁ ধাঁ পাঁ I
 • • প্ নি• ল • • • হু দ• য ব স ন্ ত ব

I পা -ক্ষাঁ খপাঁ -রা । রা -গাঁ মা পা I মা গাঁ -মা রা । সা -াঁ -াঁ -াঁ I
 নে • যে • মা • ধু রী বি কা • শি ল • • •

I পা -াঁ না ধাঁ । না -াঁ সা -াঁ I সাঁ সঁর্গাঁ গাঁ গাঁ । রঁাঁ -াঁ সাঁ -াঁ I
 এ ঠ ফু ল হাঁ • রে • প্রে য়• সী তো মা • রে •

I সাঁ সঁর্গাঁ গাঁ রঁাঁ । সাঁ -াঁ -াঁ -াঁ I সঁর্গাঁ -াঁ গাঁ গাঁ । রঁাঁ রঁাঁ সাঁ সাঁ I
 ব র• গ ক রি • • • অ ক্ থ য় ম ধু ব হু

I সাঁ -না সাঁ না । ধাঁ -গাঁ -ধাঁ -পাঁ I রা গাঁ মা পা । মা -গাঁ -মা রা I
 ধাঁ • ম য় হো • • ক মি ল ন বি ভা • • ব

I সাঁ -াঁ -াঁ -াঁ । -াঁ -াঁ -াঁ -াঁ I সাঁ সাঁ মা মা । মা -াঁ -াঁ -াঁ I
 রী • • • • • প্রে য় সী তো মা • • য্

I মা গাঁ পা ক্ষাঁ । পা -াঁ -াঁ -াঁ I পা ক্ষাঁ ধাঁ পা । ধাঁ -াঁ -াঁ -না I
 প্রা গ বে দি কা • • য্ প্রে মে ব পু জা • • য্

I সাঁ সঁর্গাঁ গাঁ রঁাঁ । সাঁ -না -ধাঁ -পাঁ I রা রধাঁ ধাঁ ধাঁ । ধাঁ -গাঁ ধাঁ পাঁ I
 ব র গ ক রি • • • হু দ• য ব স ন্ ত ব

I পা -ক্ষাঁ খপাঁ -রা । রা -গাঁ মা পা I মা গাঁ -মা রা । সা -াঁ -াঁ -াঁ II
 নে • যে • মা • ধু রী বি কা • শি ল • • •

কহো কহো মোরে প্রিয়ে আমারে করেছ মুক্ত

II { মা রা মা মা । মা -১ পা -১ I ধা -মা পা -১ । -১ -১ -১ -১ I
ক হো ক হো মো • রে • প্রি • য়ে • • • • •

I ধা সা সা সা । ধা পা মা -পা I রা -১ -১ -১ । -১ -১ -১ -১ I
আ মা বে ক বে ছ মু ক ত • • • • •

I সা -১ গা -পা । মা পা রা -১ I সা -১ -১ -১ । -১ -১ -১ -১ } I
কো • স মু প দ দি • য়ে • • • • •

I না না না না । না -১ সা -১ I না নর্বা র্মসা সা । গা -১ ধা পা I
অ য়ি বি দে শি • নী • নো মাং র কা ছে • ষা মি

I মা পা ধা পা । মা -গা রা -১ I মা রা মা মা । মা -১ পা । I
ক ক ঝ বে ঝ • গী • ক হো ক হো মো • রে •

I ধা -মা পা -১ । -১ -১ -১ -১ II
পি • য়ে • • • • •

নহে নহে নহে সে কথা

II রা -১ সা -১ । গা -১ পা -১ I মা -১ রা -১ । -১ -১ -১ -১ I
ন • হে • ন • হে • ন • হে • • • • •

I রা রপা পা পা । মা মা রা -১ I সা -১ -১ -১ । -১ -১ -১ -১ II
গো ক • ষা এ থ ন ন • হে • • • • •

নীরবে থাকিস সখি ও তুই নীরবে থাকিস

II { সা রা রসা । গা গা -সা I সা সা -না । রা রা -পা I
নী র বে থা কি স্ স থি • ও তু ই

I পমা মা মা । মগা রসা -না I -না -না -না । (-রা -জ্ঞা -রা) } I -না -না মা I
নী র বে থা কি • • • • • স্ • স্ তোবু

I মা পা পা । পা পা -ধা I গা -না -না । বধা -পধা -না I
শ্রে মে তে আ চে • যে • • কা • • •

I ধপা -না -না । -না পা ধা I ধসা সা -না । সা সা -রা I
টা • • • তা রে আ প ন্ বু কে •

I বসা সা সগা । গা গা -ধা I পা ধা ধপা । পা পা -মা I
বি• দি য়ে• রা থি স্ নী র বে থা কি স্

I মা মা -না । মা মা -গা I রা গা গা । গা রসা -না I
স থি • ও তু ট নী র বে থা কি • •

I -না -না -না । -না -না -না I মা মপা পা । পা পা ধা I
• • • • • স্ দ য়ি • তে রে দি য়ে

I গা গা -না । বধা -পধা -না I ধপা -না -না । -না -না -না I
ছি লি • স্ত • • • ধা • • • • •

I পগা গা গা । গা -না -ধা I ধসা -গা -না । -না -বধা -পমা I
আ• জি ও তা • • হা • • • • •

I পা ধা ধা । পধা -পধা -না I পমা -না -না । -গমা -সা -রা I
মে টে নি কু • • • • • ধা • • • • •

I রমা মা মা । মা মা -গা I গা গা -৷ । গা -রা গা I
এ . থ নি তা হে . মি শা . বি . কি

I শরা -সা -৷ । -৷ -৷ -৷ } I মা পা পা । পা পা -সা I
বি ষ্ যে জ ল নে তু ট

I সা সা সা । সা সা -বা I নসা ৷ -বা । বা বসা -পসা I
ম রি বি ম র . যে . . . ম র . . .

I ধপা -৷ -৷ । -৷ -৷ -৷ I পবা বা -৷ । বা বা -সা I
যে কে . ন . বা বে .

I পা বা পা । পা পা -মা I মা পা পমা । মা মা ৷ I
বা হি রে ডা কি স নী র বে পা কি স

I মা মা -৷ । মা মা -গা I বা গা গা । গা বসা -৷ II
স থি . ও তু ট নী র বে পা কি . স

কী করিয়া সাধিলে অসাধ্য ব্রত

II পা -সা সা বনা । ধপা -৷ -৷ -৷ I পপা পা পা পা । পা -৷ পা পক্ষা I
কী . ক রি যা সা বি লে অ সা ধ্ ধ ব্র .

I ধপা -৷ -৷ -মা । মা মা মা মা I মা -৷ পপা -৷ । পা ৷ সা বনা I
ত ক হো বি ব রি . যা . কী . . . ক

I ধপা -ক্ষা পা -৷ । -৷ -৷ -৷ -৷ I গী গী গী গীবা । বাঃ সঃ সা ৷ I
রি জা নি য দি . প্রি

II সমা -১ মা মা । মা মা মা মা I মা -১ মা -১ । মা -১ মা -গা I
শো• ধ্ দি ব এ জী ব ন দি • রে • এ ই মো ব্

I গা -পা -১ -১ । পা -১ -সাঁ ধনা I ধপা -ক্ষা পা -১ । -১ -১ -১ -১ II
প • • ব্ কী • • ক রি • • যা • • • •

তোমা লাগি যা করেছি কঠিন সে কাজ

II সমা মা মা -১ । মা -১ -১ -১ I মা -গা -পা পা । পা -ক্ষা পা -১ I
শো• মা লা • গি • • • যা • • ক রে • ছি •

I ধা না সাঁ ধনা । ধপা -১ -১ -১ I ধা না সাঁ সনা । ধনা ধা ধা -পা I
ক ঠি ন সে কা • • • জ্ আ রো স্ব ক • ঠি • • ন •

I পা -মা -১ -১ । সমা মা মা মা I মা -গা পমা গমা । রা -১ সা -১ I
আ • • জ্ তো• মা রে দে ক • ধা • • • ব • লা •

I সপা পা পা পা । না -ধা না -১ I সাঁ সাঁ রাঁ সনা । সাঁ -১ -১ -১ I
বা • ল ক কি শো ব্ উ ত্ তী য তা ব • না • • ম্

I পা -সাঁ সাঁ সাঁ । সাঁ -না সঁসাঁ -না I ধা -না সাঁ ধনা । ধপা -১ -১ -মা I
বা • র্থ প্রে মে • মো ব্ ম ত্ ত অ ধা • • • ব্

I মা -১ মা মা । মা -১ মা -১ I সমা মা মা মা । মা মা মা -১ I
মো ব্ অ চ্ ন • রে • ত • ব চ্ রি অ প বা দ্

I মা মা মা মা । মা -গা গা -পা I -১ -১ -১ -১ । ধা না সাঁ ধনা I
নি জ ধ রে ল • য়ে • • • • • সঁ পে ছে আ

I ধনা নধা ধা -পা । -মা -১ -১ -১ II
প • ন • প্রা • • • • ব্

কাঁদিতে হবে রে রে পাপিষ্ঠা

পা -সা II -সাঁ -ৱ না -ৱ । ধপা -ৱ -ফা -ৱ I পা -না -ধা -সাঁ । না -ৱ -ৱ -পা I
 কা . . . দি . . . তে হ বে

[illegible]

I স। -। -। -। । স। -ন্। স। -ন্। I স। -। মা -। । মা -। গা -বা I
 ঠ। • • • জী • ব • নে • পা • বি • না •

I সা -ন্না -রা -। । সা -। -। -। । সা -। সা -ন্না । সা -ন্না সমা -। ।
 শা . . ন্ তি . . . ডা ঙ্ গি . বে . ভা. .

I মা -গা মা -গা । পা -া পা -কা I পা -কা পা -কা । -ধা -া ধপা -া I
 ঙি • বে • ক • লু • ষ • নী • • • ড •

I ମା -ମା -ମା । ଶା -ମା -ମା । ମା -ମା -ମା । -ମା -ମା ମା -ମା ।
 ବ • • ଙ୍ ଙ୍ • ଶା • ବା • ଡେ • • • କା •

I -সাঁ -। না -। । ধপা -। -স্মা -। I পা -না -ধা -সাঁ । না -। -। -পা I
 • • দি • তে. • • • হ • • • যে • • •

[illegible]
$$\begin{array}{cccccccccc} \text{I} & \text{a}_1 & -1 & -1 & -1 & 1 & -1 & 1 & -1 & -1 & \text{II} \\ & \delta_1 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & \end{array}$$

হে ক্ষমা করো, নাথ, ক্ষমা করো

II { সা -ণা -১ ৭ধা । মজ্জা -১ রা সা I রা -১ -জ্জা জ্জা । সা -১ -রা স্না I
হে . . ক্ষ মা . . ক রো না . . ণ্ ক্ষ মা . . ক

I সা -১ -১ -১ । -১ -১ -১ -১ } I মা মপা পা পা । পা -১ পধা ধপা I
রো এ পা . পে র যে . অ . ভি

I মা -১ পা -১ । -১ -১ -১ -১ I ৭মা -পা পা পনা । না -১ না না I
স ম্ পা ত্ হো ক্ বি ধা . তা ব্ হা তে

I না নর্মা সর্মা র্মা । না -৭না সা -১ I সা সর্মা র্মা সা । ৭র্মা -ণা পা -১ I
নি দা . ক . ৭ তু মি . ক্ষ মা ক . রো .

I ৭ধা ধর্মা র্ণা পা । ৭ধা -পা পা -১ I পা পধা ধপা পা । মা -মগা রা -১ I
তু মি . ক্ষ মা ক . রো তু মি . ক্ষ মা ক . রো .

I রা -ণা -১ ৭ধা I মজ্জা -১ রা সা I বা -১ -জ্জা জ্জা । সা -১ -রা ন্ I
হে ক্ষ মা . . ক রো না . . ণ্ ক্ষ মা . . ক

I সা -১ -১ -১ । -১ -১ -১ -১ II
রো

এ জন্মের জাগি তোর পাপ মূল্যে কেনা

II সমা -১ মা -১ । মা মা মা -গা I গপা -১ -১ -১ । -১ -১ -১ -১
এ . . জ ন্ মে র পা . . গি

I পর্গা -১ র্গা র্গা । রা -১ রা র্মা I সা -১ -১ -না । ধা না সা স্না
তো . ব্ পা প . ম ল্ পে কে . না ম হা পা প

I খনা -১ ধপা -১ । পক্ষা ধপা খপা পা I মা মা মা -১ । গমা -১ বা সা I
ভা . গী . . এ . জী . ব ন ক রি সি . মি . ক ক ত

I গাঁ -১ গাঁ -১ । গাঁ -১ গাঁ -১ I গঁপা । ম . । বর্গা গাঁ রী -১ I
ক . ল ও . কি . নী . বি ক নি শ খা স মো ব

I সাঁ -১ সাঁ সঁনা । খনা -১ ধপা -১ I পা -মা মা -১ । মা -গা গা -পা II
তো ব কা ছে . ঋ . নী . . ক . ল ও . কি . নী .

ভোমার কাছে দোষ করি নাই

II না -১ সাঁ -না । ধনসাঁ -খনা ধপা -১ I না -১ সাঁ না । ধক্ষা -ধপা -ক্ষায়াঃ মগঃ I
তো . মা ব কা . . . ছে . . . তো ব ক রি না ট

I গা -মা পা মা । গা -১ -১ -সা I সা গা গা -মা । পা -১ -না না I
তো ব ক রি না . . . ই তো বো আ . মি . . . বি

I সাঁঃ -গাঁঃ রী সঁনা । খনা -১ ধপা -১ I পা ধা বা বধা । গধা -পা মা গা I
ধা . তা র . পা . যে . . . ক্রি নি ক বি . বে ন তো ব

I গা গপা মা গরা । -গমা বগা বসা I গঁগাঁ গঁরঁ রী রঁসঁ । গাঁঃ -রঁঃ রী সঁনা I
স হি . ব নী ব বে তু মি . ব দি . . না . ক তো .

I খনা -১ ধপা -১ । -১ -১ -১ -১ I না না সাঁ -পা । পা পক্ষা খপা -গা I
দ . রা স বে না স বে . না .

I গপা গমা গা -১ । -১ -১ -১ -১ II
স . বে না

তবু ছাড়িবি নে মোরে

II গা গা গা গর্রা । র্রা -সাঁ সা -না I খনা -৭ ধপা -৭ । -৭ -৭ -৭ -৭ I
 উ বু ছা ড়ি । বি । নে • মো • বে • • • • •

ছাড়িব না, ছাড়িব না।

II সা সা রা -৭ । গা -৭ -৭ -৭ I সা সা রা -৭ । গা -৭ -৭ -মা I
ছা ড়ি ব . না . . . ছা ড়ি ব . না . . .

I মরা রপা শমা -। গা -। -। -। I গপা পা পা -ক্ষা । পা -। -। -। I
ছা ড়ি . ব . না . . . তো . মা লা . গি . . .

I গপা -৷ -৷ প৷ । প৷ -ক্ষা প৷ -ক্ষা I প৷ পনা নধা -প৷ । প৷ -৷ -৷ -মা]
 প৷ . . . প না . ৳ . তু মি . ক . য়ো . . .

I মা -গা -পা পা । শমা -১ গা -রা । সা সা রা -১ । গা -১ -১ -১]
ম . বু মা ঘা . ত . ছা ড়ি ব . না . . .

I সা সা রা -৭ । গা -৭ -৭ -মা I মরা রপা পমা -৭ । গা -৭ -৭ -৭]
 ছা ডি ব . না . . . ছা ডি . ব . না . . .

হায় এ কী সমাপন

II { $\begin{matrix} \text{গা} & -1 & -1 & -\text{সগা} & | & \text{দপা} & \text{গা} & -1 & -\text{দা} & | & -1 & -1 & -\text{গা} & \text{গা} & | & \text{সা} & -1 & -1 & -\text{ঝা} \\ \text{হা} & \cdot & \cdot & \cdot & \text{য়} & \text{এ} & \cdot & \text{কা} & \cdot & \cdot & \cdot & \cdot & \cdot & \text{স} & \text{মা} & \cdot & \cdot & \cdot \end{matrix}$

I -ঋমা -ঊমজা -ঋ -সা । -ণ্ -সখা (সা -ঋসা) } I সা -।
 প . ন্ প .

I -। -। -। -। । ମା ସଜ୍ଜା ରା ଛା I -। ରା ଛା -। । ଛା ମଜ୍ଜା -। -ଆ I
 • • • ନ୍ ଅ ଯୁ • ତ ପା • ଡ ଡା • ଡି • ଲି • • •

I -ମା ମା: -ଆ: ଗ୍ । ମା -। -। -। I ସଜ୍ଜା -। -। ଆମା । ଗ୍ଦା -। -ମା ମା I
 • 'କ • ଡି ଲି • • • ଯୁ • • ତ୍ ତୁ • ଯେ • • • ମ

I ଦା -। -। -। । ପ୍ଦା -ଗ୍ମା ଆଜ୍ଜା -। I -ଆ -ମା -ଗ୍ -ମଆ । ମା -। -। -ଆମା I
 ଯ • • ଋ ପ • • • • • • • • • • •

I ଗ୍ -। -। -ମଗ୍ । ଦ୍ପା ଗ୍ -। -ଦା I -। -। -ଗା ଗ୍ । ମା -। -। -ଆ I
 ହା • • • ଂ ଯ୍ ଏ • କୌ • • • • • • • ମା • • •

I -ଆମା -ଉମଜ୍ଜା -ଆ -ମା । -ଗ୍ -ମଆ ମା -। I ମା ମା ସଜ୍ଜା ଛା । ଛା -ମା -। -ଉଆମା I
 • • • • • • • • • • ପ ନ୍ ଏ ଛା ଲ • ତ ଫ୍ରେ • • • • ଯ୍

I ମଆ -ଛା -। ଆ । ମା -।: -ଆ: ଗ୍ I ମା -। -। -। । ସଜ୍ଜା ଛା ମା -। I
 ଯୁ • • ଳ୍ ଲ ହା • • • ରା ଲ • • • ହା • ରା ଲ •

I -ଗ୍ -ଦା -ମା ମା । ଦା -। -। ଗ୍ I ଗ୍ଜା ଛା -। -ଦା । ପ୍ଦା -ଗ୍ମା -ଆଜ୍ଜା । I
 • • • କ ଲ • ଡ୍ କେ ଅ • ମ • ଯ୍ ମା • • • • •

I -ଆ -ମା -ଗ୍ -ମଆ । ମା -। -। -ଆମା I ଗ୍ -। -। -ମଗ୍ । ଦ୍ପା ଗ୍ -। -ଦା I
 • • • • • ନେ • • • • • ହା • • • ଂ ଯ୍ ଏ • କୌ • • •

I -। -। -ଗ୍ ଗ୍ । ମା -। -। -ଆ I -ଆମା -ଉମଜ୍ଜା -ଆ -ମା । -ଗ୍ -ମଆ ମା -। II
 • • • ମା • • • • • • • • • • • • • ପ ନ୍

তোমায় দেখে মনে লাগে ব্যথা

গমা II { মা মপা পা । পা পবা ষপমা I পা পধা -না । -না -না -ধপা I
 মায় দে থে • ম নে জা • গে • বা ষা • • • • •

পা -দা দা । দা দা -পা I মা -পদা -মপা । মগা (গা গমা) } I'না -না I
 তা য় বি দে শী • পা • • • ন • ষ • তো মায্ এ ট

না নসাঁ সা । সা -না -না I সা -রা -ধনা । -না না -না I
 দা ক • ণ দৌ • • • ত্রে • • • এ ট

না -সা সনা । ধা -নসা ধনা I ধপা । -না । -না -না -না I
 ত প্ ত • বা • • লু কা • • • • • য়

পা দা দা : দা দা -পা I মা -পদা -মপা । মগা গা গমা I
 তু মি কি ল ষ • জা • • • • • তো মায্

I মা মপা পা । পা পধা ষপমা I পা পধা -না । -না -না -ধপা I
 দে থে • ম নে জা • গে • বা ষা • • • • •

I পা -দা দা । দা দা পা I মা পদা -মপা । মগা গা -মা I
 তা য় বি দে শী • পা • • • ন • ষ • তু ট

I মা -পা পা । পা পধা ষপমা I পা পা -দা । -না -না -ধদা I
 চো ক য় তে এ • কৌ • দা হ • • • • •

I -পা -না -না । -না না না I না সা -না । -না সা সা I
 • • • • জা নি নে • • • জা নি

I সা -রা -ধপা । -না না না I না সা -না । সা -না সনা I
 নে • • • জা নি নে • • • কৌ • • • ষে •

যা ধপা -৷ । পা পা -৷ I পা দা দা । দা দা -পা I
 • হ • • চ লো • চ লো আ মা ধে ব্

পা -৷ । পা পা -দা I মা পা পা । দা দা -পা I
 'রে • চ লো • চ লো ফ বে কে ব্

পা মগা -৷ । গা গা -মা I মা মগা -৷ । পা পা -মা I
 • রে • • পা বে • ছা যা • • পা বে •

। -ধা -না । -৷ পা ধা I ধা -সাঁ সাঁ । সাঁ সাঁ সঁনা I
 • • ল স ব তা প্ হ বে ত ব •

-নসা -ধনা । ধপা -৷ -৷ I পা -দা দা । দা দা -পা I
 • • • ন ত • • • হা ব্ বি ধে শী •

-পদা -মপা । মগা -৷ -৷ II
 • • • ন ধ • • •

ও কথা কেন নেয় না কানে

iI { রা পা গমা মা । রা -৷ সা -৷ I রা -৷ রপা -৷ । (-৷ -৷ সা -৷) } I
 ক থা কে ন নে য্ না • কা • নে • • • •

। গা ধা I গা -ধা গা -ধা । -গা -৷ পা -৷ I মা -পা মধা -মপা । গদা -৷ রা -সা I
 । চ পে যা • • • • • য্ কে • জা • • • নে • • •

পা গমা মা । রা -৷ সা -৷ I রা -৷ রপা -৷ । -৷ -৷ -৷ -৷ I
 ধা কে ন নে য্ না • কা • নে • • • • •

না না না না । না -না সা -রা I না -না সা -না । সনা নরা রা রসা I
ম ব ণে ব কো ন্ দ ত্ ও . রে . ক . যে . দি ল .

সা সনা না -না । সনাঃ -পাঃ পা -না I রা -রা -সা -না । -পা -মা রা -সা I
বু ঝি . উ দ্ ভা . ন্ ত . হা ও .

I রা পা পমা মা । রা -না সা -না I রা -না রপা -না । -না -না -না -না II
ক খা কে ন নে য্ না . কা . নে

এসো এসো এসো প্রিয়ে

দা গ্ II { সা -না -ঝা । জা -না -ঝাসা I সা -না -ঝা । মজা -রজা ঙ্ঝা I
এ সো এ মো এ মো প্রি

I সা -না -না । -না (দা গ্) } I -না -না I সা সজা জা । জা -না জা I
যে এ সো ম র . ব লো . ক

I জা -না -রা । মজা -না -ঝাসা I সা ঝা ঞ্ঝা । জা -না মজা I
হ তে ন্ ত ন প্রা . ব .

I ঝাসা -জাঝা -সগ্ । সা দা গ্ I সা -না -ঝা । জা -না -ঝাসা I
নি য়ে এ সো এ মো

I সা -না ঝা । মজা -রজা ঙ্ঝা I সা -না -না । -না -না -না I
এ মো প্রি য়ে

I { সা -না সা । সা সা ঝা I জা -মা মা । মা -না -পা I
নি ব্ ফ ল ম ম জা . ব ন

পা -মণা গদা । পা মা পমা I জ্ঞা -৷ জ্ঞরা । মজ্ঞা -৷ -স্বাসা } I
 । • • • ব স ম ম • ভু • ব • ন • • •

। -জ্ঞা জ্ঞা । জ্ঞা জ্ঞরা জ্ঞা I জ্ঞা -মা মা । মা মক্ষা জমা I
 । • ন ন হ দ • য পু • ব ব ক • রে

। -মা জ্ঞা । স্বা সা মণা I সা -৷ -স্বা । জ্ঞা -৷ -স্বাসা I
 য • ধু বী হ ধা দি • • • • •

। -৷ -স্বা । মজ্ঞা -রজ্ঞা জ্ঞা I সা -৷ -৷ । -৷ -৷ -৷ II
 । • • • • • • • • • •

হায় রে নূপুর তার করণ চরণ ত্যজিলি

গা -মা -পা । -ধা -না -ধনা I ধপা -৷ -৷ । -পা -ধা -পমা I
 হা • • • • • য় রে • • • • •

। -৷ -পা । মা -পধা ধপা I মগা -৷ -৷ । -৷ -৷ মা I
 । • • • • • • • • • •

পা পা । পা ধা না I পা ধা পধা । -না -ধা -না I
 ক ব চ ব ব তা জি লি • • • •

। -পা -৷ । -৷ -৷ সা I না সা সা । না সা না I
 • • • • • তা ক ক ব চ ব ব

না নধা । পা ধা পা I মা পা মা । -পধা ধপা পা I
 জি লি হা বা লি ক ল ও • ন • • •

I মগা -১ -১ । -১ -১ -১ I গা -মা -পা । -ধা -না -না I
 স্ব স্ব হা স্ব

I ধপা -১ -১ । -পা -ধা -পমা I মা -১ -পা । মা -পধা ধপা I
 যে হা য়ে ন্

I মগা -১ -১ । -১ -১ -১ I না সা সা । সা -১ সা I
 পু স্ব নী ব ব ক্র ন্ দ

I সা -রা -রা । -না -১ -১ I না সা সনা । ধা -সা ধনা I
 নে বে দ না ব ন্ ধ

I ধপা -১ -১ । -১ -১ -১ I পা দা দা । পা দা পা I
 নে রা থি লি ধ রি রা

I মা পা পদা । মপা মগা গমা । মা পা পধা । পধা -না -না I
 বি ব হ য়ি য় ব গ য

I ধপা -১ -১ । -১ -১ -১ I পা দা দা । পা দা পা I
 পু স্ব তাব্ কো ম ল চ ব গ

I মা পা দপা । মা -পধা ধপা I মগা -১ -১ । -১ -১ সনা I
 য় ব গ ম পু স্ব তোব্

I সা -১ মজ্জা । জ্জা জ্জা জ্জা I রা -১ জ্জা । জ্জা জ্জা জ্জরা I
 স্ব ঙ্ কা ব হী ন থি ক্ কা য়ে কা দে .

I সা রা জ্জা । জ্জা সরা -জ্জরা I সনা -১ -১ । -১ -১ -১ I
 প্রা গ ম ম নি ঠ স্ব

গা -মা -পা । -ধা -না -ধনা I ধপা -া -া । -পা -ধা -পমা I
 হা য়্ রে

মা -া -পা । মা -পধা ধপা I মগা -া -া । -া -া -া II
 হা . . . য়্ রে

সব কিছু কেন নিল না

II সা সা । সগা ধনা গা I গা গধা ধনা । -দা দা পা I
 স ব্ কি ছু . কে ন নি ল . না . নি ল

কা -া -া । পা পা -দা I কা -পা -জা । -া -া -া I
 না . . নি ল . না

II মা জমা । -পদা দা পা I কা -া -া । পা -া -া I
 ন ল না

I ধা গা । -ধস সা -গা I গসা -গসগ : -দঃ । গদা -পা -া I
 গো আ . য়্ ম ন্ দে

— সা সা । সগা ধনা গা I গা গধা ধনা । -দা দা পা I
 ব্ কি ছু . কে ন নি ল . না . নি ল

-া -া । পা পা -দা I কা -পা -জা । -া -া -া I
 . . নি ল . না

মা জমা । -পদা দা পা I কা -া -া । পা -া -া I
 ল না

I মপা পা পমা । মজ্ঞা জ্ঞা মা I পা পনা -১ । না -১ -সা I
 আ . প না . তে . কে ন মি টা . . ল . .

I সা -১ -১ । -১ -১ -১ I সনা সজ্ঞা জ্ঞা । জ্ঞা জ্ঞা সা -১ I
 না য . ত . কি হু . ব . ন

I না -১ -সজ্ঞা । না -সা বা I বসা সবা বনা । -দা বদা -পা I
 দে . . . বে . . . ভা . লো . আ ব ম ন

I জ্ঞা -১ -পদা । জ্ঞাপা জ্ঞা -১ I জ্ঞা মা জ্ঞমা । -পদা দা পা I
 দে . . . বে . . . নি ল না . . . ভা লো

I জ্ঞা -১ -১ । পা -১ -১ I মপা পা পা । পা পা -দা I
 বা . . সা . . ন . দী নি রে আ .

I জ্ঞা -পা -গমা । -জ্ঞা -১ -মা I পা -না না । না না না I
 সে প . উ কি ল অ ল

I না -১ -সা । সা -১ -১ I সা সজ্ঞা জ্ঞা । জ্ঞা জ্ঞা -জ্ঞা I
 সা সা গ . ব হ দ .

I জ্ঞা -১ -সা । সা সা জ্ঞা I না -১ -সজ্ঞা । জ্ঞা -১ বা I
 যে . . . গ হ . নে . . . হ . য্

I বসা -১ -বা । বা -১ -দপা I পা সা বা । বা -১ -বদা I
 হা . . . বা . . . ক্ষ মা ব দী . . . প্

I বসা -বসবা -১ । -দা -পা -১ I পা -বা বা । -বদা বা বসা I
 তি দে য্ স্ব গে ব .

বর্ষণা -১: -দঃ । বদা -পা -১ I ক্ষা পা দা । দা পা: -দঃ I
 আ.. লো প্রে মে ব আ ন ন

ক্ষা -১ -পদা । ক্ষপা -জ্ঞা -১ I পা ধা গা । -বর্ষণা সা -বা I
 দে রে ভা লো আ ম ন্

বর্ষণা -বর্ষণঃ -দঃ । বদা -পা -বা : বা -র্ষণা সা । সর্গা সর্গা বা I
 দে রে স ব্ কি ছ কে ন

বা বর্ষণা সর্গা । -দা দা পা I ক্ষা -১ -১ । পা পা -দা I
 নি ল নি ল না নি ল

ক্ষা -পা -জ্ঞা । -১ -১ । I জ্ঞা মা জ্ঞমা । -পদা দা বা I
 না নি ল না ভা গো

ক্ষা -১ -১ । পা -১ -১ II
 বা সা

এসো এসো প্রিয়ে

[I II { সা -১ -ঝা । জ্ঞা -১ -ঝাসা I সা -১ -ঝা । মজ্ঞা -রজ্ঞা জ্ঞা I
 । এ দো এ দো প্রি

-১ -১ । -১ (দা গা) } I -১ -১ I সা সজ্ঞা জ্ঞা । জ্ঞা । জ্ঞা I
 এ সো ম ব গো ক

-১ -রা । মজ্ঞা -১ -ঝাসা I সা ঝা ঝমা । জ্ঞা -১ মজ্ঞা I
 তে গ্ ত ন পা ব .

I স্বাসা -জ্ঞা -সণ্ণা । সা দা গ্ণা I সা -ৱা -স্বা । জ্ঞা -ৱা -স্বাসা I
 নি য়ে এ সো এ সো

I সা -ৱা -স্বা । মজ্ঞা -রজ্ঞা জ্ঞা I সা -ৱা -ৱা । -ৱা -ৱা -ৱা II
 এ সো প্রি য়ে

এসেছি প্রিয়তম

II সা সদা দা । দা -পা পা I পা -দা -মপা । মজ্ঞা -ৱা -ৱা I
 এ সো ছি প্রি য়ে ত ম

I মা -ৱা -গা । গদা পা মা I জ্ঞা -ৱা -রা । মজ্ঞা -ৱা -স্বাসা I
 ক মো মো বে ক মো

I সা -ৱা -স্বা । মজ্ঞা -রজ্ঞা জ্ঞা I সা -ৱা -ৱা । -ৱা -ৱা -ৱা I
 ক মো মো বে

I সা সা সর্গা । -সা সা সা I সা -স্বা -গা । গদা গদা -পা I
 গে ল না গে ল না কে ন

I পা পণা গদা । পা মা পমা I জ্ঞা -ৱা -রা । মজ্ঞা মা পা I
 ক ঠি ন প রা ন ম ম ত ব

I মা মণা গদা । পা মা পমা I জ্ঞা -ৱা -রা । মজ্ঞা -ৱা -স্বাসা I
 নি ঠি র ক ক গ ক বে

I সা -ৱা -স্বা । মজ্ঞা -রজ্ঞা জ্ঞা I সা -ৱা -ৱা । -ৱা -ৱা -ৱা II
 ক মো মো বে

কেন এলি কেন এলি কেন এলি ফিরে

সঁজ্ঞা সঁজ্ঞা সঁজ্ঞা -রা । রমা -১ -১ -জ্ঞা I সঁজ্ঞা মঁজ্ঞা সঁজ্ঞা -১ । সা -১ -১ -১ I
কে ন এ . লি . . . কে . ন . এ . . লি . . .

সঁজ্ঞা সঁজ্ঞা সঁজ্ঞা সা । গমা -১ গদা -গা I সঁজ্ঞা -১ -১ -সঁজ্ঞা । সঁজ্ঞা -১ -১ -সঁজ্ঞা I
কে . ন এ লি কি . . বে . . যা . . . ও যা . . . ও

সা -১ -১ -১ । -১ -১ -গদা -পা I পা -গা । -১ । দা -পা মা -জ্ঞা I
যা ও যা . . . ও চ . . .

সঁজ্ঞা -১ -সা -১ । -১ -১ -১ -১ II
যা . . ও

যাও যাও যাও যাও চলো যাও

সঁজ্ঞা -১ -১ -সঁজ্ঞা । সঁজ্ঞা -১ -১ -সঁজ্ঞা I সা -১ -১ -১ । -১ -১ -গদা -পা I
যা . . . ও যা . . . ও যা ও

পা -গা -১ -১ । দা -পা মা -জ্ঞা I সঁজ্ঞা -১ -সা -১ । -১ -১ -১ -১ II
যা . . . ও চ . . . লে . . . যা . . ও

ক্ষমিতে পারিলাম না যে ক্ষমো হে মম দীনতা

১ রমা রা । মা পা I সা -নরমা রমা । -গা গদা I ধপা পদা ধপা । পমা মগা I
ক্ষমিতে পা রি লা . ম না . যে . ক্ষমো . হে ম . ম .

রা -গমা মগা । রা -১ I রগা -রপা পমা । মা মগা I রগা গা গরা । সনা -সরা I
দী . . ন তা . পা . . . দী . . জ ন . শ . র ব . প্র . . .

১ -১ -১ । -১ -১ I রা রমা মা । মা মগা I রা রমা মগা । রগা রমা I
হ ম রি . ছে তা পে . ম রি . ছে . লা জে .

I রা রমা মা । পা না I সা -নরী রসী । শ্বা -গ্বা I পা পধা ধপা । পমা মগা I
প্রো মে• র ব ল হী •• ন তা • ক্ষ মো• হে ম• ম•

I গদা -গমা মগা । রা -ৱ I রগা -রপা পমা । মা মগা I রগা গা গরা । সন্-সরা I
দী •• ন তা • পা• •• পী• জ ন• শ• ব ব• ঞ্জ ••

I রা -ৱা -ৱা । -ৱা -ৱা I মা পা পা । না না I না না না । নপা না I
ভু • • • • প্রি দা বে নি তে পা বি নি বু• কে

I না নরী সা । সা রসা I না না সা । -ৱা -ৱা I সন্না সর্না রসী । সা সগা I
প্রো মে• বে আ মি হে নে ছি •• পা• পী• রে• দি তে•

I না গধরী শ্বা । ধপা ধা I গা গরী রসী । সা সগা I শ্বা ধা পা । -ৱা -মগা I
শা ••স্ তি শু• ধু পা পে• রে• ডে কে• এ নে ডি ••

I মা মধা ধা । ধা ধা I ধা ধা গা । গধা -সগধা I পা -ৱা -ৱা । -ৱা -ৱা I
জা নি• গো তু মি ক্ষ মি বে তা• ••• বে • • ••

I পা পনা না । না সা I সন্না সর্না রসী । শ্বা গ্বা I ধপা পধা ধপা । পমা মগা I
যে খ• ভা গি নী পা• পে• র তা বে• চ র• বে ত• ব•

I রগা গা গরা । -ৱা -ৱা I রা রমা মা । মা -মগরা I রা গমা গগা । রসা -ৱা I
বি• ন তা • • ক্ষ মি• বে না ••• ক্ষ মি• বে না • •

I রা রমা মা । পা না I সা -নরী রসী । শ্বা -গ্বা I ধপা -পধা ধপা । পমা মগা I
আ মা• র ক্ষ মা হী •• ন তা • পা •• পী জ • ন•

I রগা গা গরা । সন্-সরা I রা -ৱা -ৱা । -ৱা -ৱা II II
শ• ব ব• ঞ্জ •• ভু •• ••

‘কথা ও কাহিনী’ কবোর ‘পরিশোধ’ (২৩ আশ্বিন ১৩০৬) কবিতাটির বিষয়বস্তু লইয়া ১৩২৩ সালের আশ্বিনে ‘পরিশোধ’ নৃত্যনাট্য রচিত এবং ঐ বৎসরেরই ২৪ ও ২৫ আশ্বিন তারিখে কলিকাতায় ‘আন্ততঃ্য হল’এ অভিনীত হয়। ‘আমা’ উল্লিখিত নৃত্যনাট্যেরই বহুশঃ পরিবর্তিত ও পরিবর্ধিত রূপ, ১৩৪৫ সালের ২৪ ও ২৫ মাঘ তারিখে কলিকাতায় ‘শ্রী’ বঙ্গমঞ্চে অভিনীত হয় এবং পরবর্তী ১৩৪৬ ভাদ্রে শ্রীমণীলকুমার ভট্ট চৌধুরী -কৃত ও শ্রীশৈলজারঞ্জন মজুমদার কর্তৃক সম্পাদিত স্বরলিপি সহ মুদ্রিত ও প্রচারিত হয়।

শ্রীশাস্ত্রদেব ঘোষ -কৃত পরিশোধ নৃত্যনাট্যের স্বরলিপি ‘সঙ্গীত বিজ্ঞান প্রবেশিকা’র (১৩৩৩-১৩৪৪) প্রকাশিত হইয়াছিল। ‘হে বিরহী হায়’ গানটির স্বরলিপি শ্রীশৈলজারঞ্জন মজুমদার -কৃত, ‘প্রবাসী’ পত্রিকার ১৩৪২ জ্যৈষ্ঠ সংখ্যায় প্রকাশিত হয়।

আকারমাত্রিক স্বরলিপি-পদ্ধতির সংক্ষিপ্ত ব্যাখ্যা

- ১ স র গ ম প ধ ন—সপ্তক। খাদ-সপ্তকের চিহ্ন স্বরের নীচে হ্রস্ব, যথা—
প, ধ, উচ্চ-সপ্তকের চিহ্ন স্বরের মাথায় রেফ, যথা—স, ষ।
- ২ কোমল র—ঋ, কোমল গ—জ্ঞ, কড়ি ম—ক্ষ, কোমল ধ—দ এবং কোমল
ন—ণ।
- ৩ ঋ^১ = অতিকোমল ঋষভ। অতিকোমল ঋষভের স্থান স ও ঋ স্বরদ্বয়ের
মধ্যবর্তী। জ্ঞ^১, দ^১, ণ^১ = যথাক্রমে অতিকোমল গাক্ষার, দৈবত ও নিষাদ।
ঋ^২ = অণুকোমল ঋষভ। অণুকোমল ঋষভের স্থান ঋ ও র স্বরদ্বয়ের মধ্যবর্তী।
জ্ঞ^২, দ^২, ণ^২ = যথাক্রমে অণুকোমল গাক্ষার, দৈবত ও নিষাদ।
- ৪ তাল-বিভাগের চিহ্ন পাশ্বে এক-একটি দাঁড়ি।
- ৫ সমে ও সম্ হইতে তালের এক ফেড়া হইয়া গেলে দাঁড়ির স্থলে I একরূপ একটি
'দণ্ড' চিহ্ন বসে। প্রায় প্রত্যেক কলির আরম্ভে দুইটি দণ্ড বসে। যেখানে
গান একেবারে শেষ হয় সেখানে চারিটি দণ্ড বসে।
- ৬ বিরামের চিহ্ন ও মাত্রাসমূহের চিহ্ন একই, হাইকেন-বর্জিত হইলে এব
স্বরাক্ষরের গায়ে সংলগ্ন না থাকিলেই সেই মাত্রা, বিরামের মাত্রা বলিয়া
বুঝিতে হইবে। স্বরের ক্ষণিক স্তব্ধতাকে বিরাম বলে।
- ৭ আস্থায়ীতে প্রত্যাবর্তনের চিহ্নস্বরূপ দুইটি করিয়া দণ্ড বসে। কোনো কলির
শেষে এই II যুগল দণ্ড এবং সব-শেষে II II দুই ছোড়া দণ্ড দেখিলেই
আস্থায়ীর প্রথমে যেখানে যুগল দণ্ড আছে সেইখান হইতে আবার আরম্ভ
করিবে।
- ৮ আস্থায়ীর আরম্ভে, এই II যুগল দণ্ডের বাহিরে গানের অংশ গান পরিবার সময়
একবার মাত্র গাহিবে, কারণ প্রত্যেক কলির শেষে এই অংশটুকু “ ” একরূপ
উদ্গৃহীত-চিহ্নের মতো পুনঃপুনঃ লিখিত হইয়া থাকে।
- ৯ অবসানের চিহ্ন, শিরোদেশে যুগল দাঁড়ি, যথা—স। হয় এইখানে একেবারে
থামিবে, নয় এইখানে থামিয়া গানের অগ্নি কলি দরিবে।
- ১০ মাত্রাসমষ্টি ভিন্ন ভিন্ন গুচ্ছে বিভক্ত, প্রত্যেক গুচ্ছের প্রথম মাত্রার শিরোদেশে
১, ২, ৩, ৪, ৫, ইত্যাদি সংখ্যা বিভিন্ন তালক নির্দেশ করে। শূন্য-চিহ্নে (০)
ফাঁক ও যে সংখ্যার শিরোদেশে রেফ-চিহ্ন থাকে (যেমন ১', ২') তাহাতেই
সম্ বুঝিতে হইবে।
- ১১ একমাত্রা = ১। অর্ধমাত্রা = :। দুইটি অর্ধমাত্রা, যথা—সরা। চারিটি সিকি
মাত্রা, যথা—সরগমা। দুইটি সিকিমাত্রা, যথা—সরঃ। একটি অর্ধমাত্রা

এ দুইটি সিকিমাাত্রা মিলিয়া একমাত্রা, যথা—সঃ গরঃ। একটি দেউমাত্রা ও একটি অর্ধমাত্রা মিলিয়া দুই মাত্রা, যথা—রাঃ গঃ।

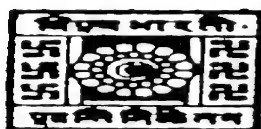
- ১২ কোনো আসল স্বরের পূর্বে যদি কোনো নিম্নোক্তালঙ্কারী আত্মশব্দিক স্বর একটু ছুঁইয়া যায় মাত্র, তাহা হইলে সেই স্বরটি ক্ষুদ্র অক্ষরে আসল স্বরের বাম পার্শ্বে লিখিত হয়, যথা—মরা গরা। আসল স্বরের পরে কখনো কখনো অল্প স্বরের ঊর্ধ্ব রেশ লাগে, তখন ঐ স্বর ক্ষুদ্র অক্ষরে দক্ষিণ পার্শ্বে লিখিত হয়, যথা—রাস।
- ১৩ পুনরাবৃত্তির চিহ্ন এই { } গুণ্ণবন্ধনী, এবং পুনরাবৃত্তিকালে কতকগুলি স্বর বাদ দিয়া যাইবার চিহ্ন এই () বন্ধ বন্ধনী, যথা—{ মা রা (গা মা) }। মা পা।
- ১৪ পুনরাবৃত্তিকালে কোনো স্বরের পরিবর্তন হইলে, শিরোদেশে [] সরল [রা গা]

বন্ধনীচিহ্নের মধ্যে পরিণতিত স্বরগুলি স্থাপিত হয়, যথা—{ মা রা গা }। কলির শেষে যুগল দণ্ডের মধ্যে ও সব-শেষে দুই প্রস্থ যুগল দণ্ডের মধ্যে এই [] সরল বন্ধনী থাকিলে যথা—I [] I, II [] II, আস্থায়ীতে ফিরিয়া পরিবর্তিত স্বর গাহিতে হয়।

- ১৫ কোনো এক স্বর যখন আর-এক স্বরে বিশেষরূপে গড়াইয়া যায়, তখন স্বরের নীচে — এইরূপ মীড-চিহ্ন থাকে, যথা—মা-পা।
- ১৬ যখন স্বরের নীচে গানের অক্ষর না থাকে, তখন সেই স্বর বা স্বরগুলির বাম পার্শ্বে হাইফেন (-) বসে এবং গানের পংক্তিতে শূন্য (০) দেওয়া হয়, যথা—
মা -া -া -া। অথবা—মা -রা -গা -মা। ইত্যাদি।
মা ০ ০ ০ মা ০ ০ ০
- ১৭ নীচে গানের অক্ষর স্বাস্থ্য না হইলে উপরে স্বরের বাম পার্শ্বে হাইফেন (-) বসে। যথা—মা -রা -গা -মা। মা -া -া -া।
গা ০ ০ ন্ গা ০ ০ ন্

উচ্চারণ। স্বরলিপির ভিতরে প্রায় সব কথার বানান যথাসাধ্য উচ্চারণ-অনুযায়ী বিশ্লেষ করিয়া দেখাইতে যত্ন করা হইয়াছে। =এ এবং =আ, যেরূপ বেদনা ও বেলা শব্দের প্রথম বাঞ্ছনাশ্রিত একারের মূদ্রণে ইঙ্গিত করা হইয়াছে। তাহা ছাড়া ‘অবেলায়’ বিশ্লেষিত হইলে ছাপা হয়—অ বে লা য়। ‘মনে’—ম নে।

বিংশ খণ্ড
স্বরবিতান
রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর



THE CENTRAL LIBRARY
WEST BENGAL
CALCUTTA

বিশ্বভারতী গ্রন্থালয়
২ বঙ্কিম চাটুজ্জৈ স্ট্রিট। কলিকাতা।

স্বরবিতান বিংশ খণ্ডের ৪, ৬, ৮, ৯, ১১, ১২, ১৩, ১৪, ১৫, ১৮, ২১, ৩০
-সংখ্যক গানগুলির স্বরলিপি করিয়াছেন শ্রীমতী ইন্দিরাদেবী চৌধুরানী।

১, ৩, ৫, ৭, ১৬, ১৭, ১৯, ২০, ২২, ২৩, ২৪, ২৫, ২৬, ২৭, ২৮, ২৯
সংখ্যক স্বরলিপিগুলি জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর কর্তৃক সংকলিত ও সম্পাদিত
'স্বরলিপি-গীতি-মালা' (১৩০৪) হইতে সংগৃহীত।

২ ও ১০ -সংখ্যক গানের স্বরলিপি যথাক্রমে প্রতিভা দেবী ও সরলা দেবী
-কৃত।

প্রথম প্রকাশ শ্রাবণ ১৩৫৮

প্রকাশক শ্রীপুলনাবহারী সেন

বিশ্বভারতী। ৬৩ দ্বারকানাথ ঠাকুর লেন। কলিকাতা ৭

মুদ্রাকর শ্রীগোপালচন্দ্র রায়

নাভানা প্রিণ্টিং ওয়ার্ক্‌স্ লিমিটেড। পি ১৬ গণেশচন্দ্র আভিনিউ। কলিকাতা ১৩

আধার শাখা উজ্জল করি	২১
আমার প্রাণের 'পবে চলে গেল কে	৫৫
আমার যাবাব সময় হ'ল	৫১
আয় তবে সহচরী	৮৮
ও কেন ভালোবাসা জানাতে আসে	৭৭
ওই জানালার কাছে বসে আছে	৫৯
ওবে যেতে হবে, যেতে হবে বে	৪৮
কথা কোন্স নে লো বাই	৬৭
কাছে তাব যাই যদি	২৮
কী হ'ল আমার বৃষ্টি বা সজানী	৫৪
গোলাপ ফুল ফুটিয়ে আছে	২৩
তকতলে ছিন্নবস্ত্র মালতীর ফুল	৪৪
তুই বে বসন্ত-সমীপ	৪০
দেখে যা, দেখে যা, দেখে যা লো তোবা	২৫
নীবব বজানী দেখো মগ্ন জোছনায়	৭
প্রিয়ে, তোমার ঢেঁকি হলে	৬৮
বনে এমন ফুল ফুটেছে	৬৯
বল্ গোলাপ, মোবে বল্	১১
বলি ও আমার গোলাপবালা	১৪
বৃষ্টি বেলা বহে যায়	৬৫
বুঝেছি বুঝেছি সখা, ভেঙেছে প্রণয়	৮৩
ভালোবাসিলে যদি সে ভালো না বাসে	৭৮
মনে বয়ে গেল মনের কথা	৮০
মরি লো মবি, আমায় বাঁশিতে ডেকেছে কে	৭১
মা, আমি তোব কী কবেছি	৫৩
যোগী হে, কে তুমি হৃদি-আসনে	৭৫
শুন নলিনী, খোলো গো আঁখি	১৭
সখা, ভাবনা কাহারে বলে	৩০
হা, কে বলে দেবে মোরে	৭৬
হেদে গো নন্দরানী	৬২

STATE LIBRARY
WEST BENGAL
CALCUTTA

মিশ্র। মধ্যমান

নীরব রজনী দেখো মগ্ন জোছনায়।

ধীরে ধীরে অতি ধীরে গাও গো।

ঘুমঘোবময় গান বিভাবরী গায়,

রজনীব কণ্ঠ-সাথে সুকণ্ঠ মিলাও গো।

নিশার কুহক-বলে নীরবতা-সিন্ধুতলে

মগ্ন হয়ে ঘুমাইছে বিশ্বচরাচর—

প্রশান্ত সাগরে হেন তবঙ্গ না তুলে যেন,

অধীর উচ্ছ্বাস-ময় সংগীতেব স্বব।

তটিনী কী শাস্ত আছে— ঘুমাইয়া পড়িয়াছে

বাতাসেব মৃদুহস্ত-পবণে এমনি

ভুলে যদি ঘুমে ঘুমে তটেব চরণ চুমে

সে চুম্বনধ্বনি শুনে চমকে আপনি।

তাই বলি অতি ধীরে, অতি ধীরে গাও গো।

রজনীব কণ্ঠসাথে সুকণ্ঠ মিলাও গো ॥

[মা গা গরমা]

সা সা সা -ন্সরা । বা বা বা -। । বা রা -। -। । -। -। -। -। I

নী র ব ০০০ র জ নী ০ দে খো ০ ০ ০ ০ ০ ০

॥

বা গা মা পা । পা -ধপা -মা -গা । -বগা -রগমা -। -। । -। -। -। -। I

ম গ্ন জো ছ না ০০ ০ ০ ০০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

মা -। মা -। । গা -। বা -সা । সা গবা -। সা । -না -। -ন্সরা সা I

ধী ০ রে ০ ধী ০ রে ০ অ তি ০ ধী ০ ০ ০০০০ রে

-। -। । । গা -। -। -। । -রগমা মা -। -। । -। -। -। -। I [] I

০ ০ গা ০ ০ ০ ০০০ গো ০ ০ ০ ০ ০ ০

II সসা গা -রগমপা মা । গা গা গা -। গা পা ক্ষা পা । -ক্ষপা -ধনা -ধা পা I
 ধ্ম যো ০০০০ র ম য গা ন্ বি ভা ব রী ০০ ০০ ০ গা

I -। -। -। -। । পধা পা মা গা । -। -। -রা -সা । সা ন্ -। -। I
 ০ ০ ০ য্ ১০ জ নী র ০ ০ ০ ০ ক ঠ ০ ০

I ধ্ পা প্ -। -। । ন্ সা গা -। গা গা -রগমা মা । -। -। -। -। I[] I
 সা থে ০ ০ স্ব ক ঠ ০ মি লা ০৬০ গো ০ ০ ০ ০

II পা ক্ষপধনা ধা পা । ক্ষপা গা গা মগা । বগা রা গা মা । গা রা সা সা I
 নি ণা ০০০ ১ কু হ ০ ক ব পে ০ নী ০ র ব তা সি কু ত লে

I সা ধ্ সাঃ রঃ । গা গা গা মগা । বগা বা গা মা । গা -রা -সা সা I
 ম য হ যে ধ্ মা ই ছে ০ বি ০ ব চ রা চ ০ ০ ০ র

I সা ঞ্চা গা -পা । পা পা পা -। ক্ষপক্ষা গা -। -। গা ক্ষা ধা পা I
 প্র ণা য় ০ সা গ বে ০ হে ০০ ন ০ ০ ত র ক না

I ক্ষপক্ষা গা -ঝা -গা । ঞ্চা সা -। -। গা গা পা -ধপা । ধা ধা সী -। I
 তু ০০ গে ০ ০ যে ন ০ ০ অ ধী র ০০ উ জ্জা স ০

I -নর্সা -র্সী নধা পক্ষপা । গা ক্ষা ধা পা । গা -ঝগা -ঝা -সা । -। -। ১ ১ I
 ০০ ০০ ম ০ য ০০ স ০ গী তে ১ স্ব ০০ ০ ০ ০ ০

I ন্ সা গা মা । পা পা পা পা । -। -। -। -। মা পা মা গা I
 ত ট নী কী শা স্ত আ ছে ০ ০ ০ ০ ধ্ মা ই য়া

I -। -রগমপা মা মা । মা মা -। -। -। -। ১ ১ । গ্ সা গা মা I
 ০ ০০০০ প ড়ি য়া ছে ০ ০ ০ ০ ০ ০ বা তা সে র

।। পা -১ -১ । পা -১ ধা গা । সী -১ গা -ধা । পা মা -গমপা মা । I
। হু . . . হু মূ ত প ব . শে . . . এ ম . . . নি

-১. -১ -১ । মা সা বা রা । বা মজ্জা -১ -১ । মা পা -১ -১ I
. হু লে য দি যু মে যু মে

।। ধা পা মা । গা গমপা মা মা । -১ -১ -১ -১ । সা সা বা বা I
. টে ব চ ব ব চু মে সে চু থ ন

বজ্জবা মা পা । পর্মা গা ধা পা । মা -গমপা মা -১ । -১ -১ -১ -১ I
নি শু নে চ ম কে আ প নি

-১ -১ -১ । গা গা -বা -সা । সা গা বা -১ । সা -১ সা নু I
. ট ব নি অ ত্রি দৌ রে অ ত্রি

-১ প্ন্না -ধ্ন্সা । সা -১ -১ -১ । গা -১ -১ -বগমা । মা -১ -১ -১ I
. ধৌ বে গা গো

মপমা গা -১ । -বা -সা -১ সা । নু না -১ -১ । -ধ্ন্সা সা সা -১ I
জ নৌ ব ক ঠ সা থে

-১ -১ -১ । সা সা গা -১ । গা গা -মগা -বগমা । মা -১ -১ -১ II [] II
. সু ক ঠ মি না শু গো

2

I সন্। মা গা -। । -। -। -। গা । গা -মগা -বগা মা । মা -। -গমা -পা II

স্থ . ক ষ্ট মি লা ও গো

[স্ববলিপি : শ্রীমতী ইন্দিরা দেবী চৌধুরানী]

পিলু। থেমটা

বল্, গোলাপ, মোবে বল্,
 তুই ফুটিবি সখী, কবে।
 ফুল ফুটেছে চাবি পাশ, চাঁদ হাসিছে সুধাহাস,
 বায়ু ফেলিছে মৃদু শ্বাস, পাখি গাইছে মধুরবে,
 তুই ফুটিবি সখী, কবে ॥
 প্রাতে পড়েছে শিশিবকণা, সারৈ বহিছে দখিনা বায়,
 কাছে ফুলবালা সারি সারি,
 দূবে পাতাব আড়ালে সারৈব তাবা, মুখানি দেখিতে চায়।
 বায়ু দূব হতে আসিয়াছে, যত ভ্রমব ফিবিছে কাছে,
 কচি কিশলয়গুলি বয়েছে নয়ন তুলি,
 তাবা শুধাইছে মিলি সবে—
 তুই ফুটিবি সখী, কবে ॥

-ন্‌ II { সা ন্‌ -সা । বা জ্ঞা -ৱা । বা -ৱা -ৱা । বা -পা -ৱা ।
 ল্‌ গো গা প্‌ মো বে ০ ব ০ ল্‌ তু ঠ ০

॥
 জ্ঞা মা । জ্ঞা জ্ঞা -ৱা । বা সা -ৱা । (সা -বা -ন্‌) I সা -ৱা -রা I
 টি বি স খা ০ ক বে ০ ব ০ ল্‌ ফ ০ ল্‌

ন্‌ না । সা সা -বা । সা -ন্‌ -ৱা । দ্‌ -পা -ৱা I
 টে ছে চা বি ০ পা ০ ল্‌ চা ০ দ্‌

ন্‌ ন্‌ । ন্‌ ন্‌ -ৱা । সা -ৱা -ৱা । সা সা -রা I
 সি ছে স্ব ধা ০ হা ০ স্‌ বা য় ০

I সা না সা । রা জ্ঞা -১ । জ্ঞা -১ -১ । রা সা -রা I
কে লি ছে য় দু . খা . স্ পা থি .

I সা না না । সা সা -রা । সা না -দা । প্ -পা -১ I
গা ই ছে ম ধু . র বে . তু ই .

I মা জ্ঞা মা । জ্ঞা জ্ঞা -১ । বা সা -১ । সা -১ -না II
ফু টি বি স থী . ক বে . ব . ল্ .

সা সা -১ II { বা মা মা । মা গমা -পা । পা পা -১ । খা না -১ I
প্রা তে . প ডে ছে শি শি . ব্ ক গা . সা ঝে .

I ধা পা ধা । পা মা গা । মা -১ -১ । (সা সা -১) I সা বা -জ্ঞা I
ব হি ছে দ থি না বা . য্ প্রা তে . বা ছে .

I রা জ্ঞা বা । জ্ঞা মা জ্ঞা । বা সা -১ । { পা পা -১ I
ফু ল বা লা সা রি সা রি . দু রে .

I মা বা জ্ঞা । বা রা জ্ঞা । বা বা -জ্ঞা । মা পা -১ I
পা তা র আ ড়া লে শি ঝে ব্ তা রা .

I মা জ্ঞা মা । জ্ঞা জ্ঞা বা । সা -১ -১ } । সা সা -না I
য্ থা নি দে থি তে চা . য্ বা য় .

I সা -দা পা । পা মা জ্ঞা । বা সা -১ । সা সা -বা I
দ ব্ হ তে আ সি যা ছে . য় ত .

I সা না -১ । সা সা রা । সা -না -১ । দা -পা -১ I
ভ্র ম ব্ কি রি ছে কা . . ছে . .

পা না না । না না -৷ । সা -৷ -৷ । সা -৷ -৷ I
ক চি কি শ ল য়্ ও • • পি • •

সা . সা রা । সা না -৷ । সা -রা -জ্ঞা । রা পা পা I
র যে ছে ন য ন তু • • পি তা রা

মা মা মা । জ্ঞা বা জ্ঞা । রা বা -জ্ঞা । মা -পা -৷ I
স্ব দা ই ছে মি লি স বে • তু ই •

মা বা মা । মা জ্ঞা -৷ । রা সা -৷ । সা -৷ -না IIII
ফু টি বি স থী • ক বে • ব • ল

বেহাগ । থেমটা

বলি, ও আমার গোলাপ-বালা, বলি, ও আমার গোলাপ-বালা,
 তোলো মুখানি, তোলো মুখানি— কুসুমকুঞ্জ করো আলা ।
 সখা, কিসের শরম এত ! সখা, কিসের শরম এত !
 সখা, পাতার মাঝারে লুকায়ে মুখানি কিসের শরম এত !
 বালা, ঘুমায়ে পড়েছে ধরা, সখা, ঘুমায় চম্পু তারা,
 প্রিয়ে, ঘুমায় দিকবালাবা সবে— ঘুমায় জগৎ যত ।
 বলিতে মনের কথা সখা, এমন সময় কোথা ।
 প্রিয়ে, তোলো মুখানি, আছে গো আমার প্রাণের কথা কত ।
 আমি, এমন সুধীর হবে, সখা, কহিব তোমার কানে—
 প্রিয়ে, স্বপনের মতো সে কথা আসিয়ে পশিবে তোমার প্রাণে ।
 তবে, মুখানি তুলিয়ে চাও, সুধীরে, মুখানি তুলিয়ে চাও ।
 সখা, একটি চুষন দাও— গোপনে একটি চুষন চাও ।

II গা গা মা । পা না -৭ । না সা -সপা । মা গা -৭ I
 ব নি ও আ মা ব্ গো লা ংপ্ বা লা ০

I গা গা মা । পা মা -৭ । গা গা -গরা । সা সা -৭ I
 ব নি ও আ মা ব্ গো লা ংপ্ বা লা ০

I সা পা পা । পা পা -৭ । সপা পা পা । পা পা -ধা I
 তো নো মু খা নি ০ তো নো মু খা নি ০

I না সা সা । সনা -ধা পা । পা পমা পা । গা পা পা I
 কু হু ম কু ন্ জ ক রোন্ আ লা ব নি

I পা পা -৭ । না না -৭ । সা সা -নরা । সা সা -৭ I
 কি সে ব্ শ র ম্ এ ত ০ স খা ০

সী সী -৷ । সী সী -৷ । না পা -সী । সী না -৷ ।
 কি সে ব্ শ র ম্ এ ত ০ স থী ০

সী . সী ধা । গা গা ধা । ধা গা ধা । পা পা ধা ।
 পা তা র মা ঝা বে লু কা য়ে মু থা নি

গা সী -৷ । গা ধা -গাধা । পা মা -পমা । গা গা -৷ ।
 কি সে ব্ শ ব ০ম্ এ ত ০ ০ বা না ০

সা সপা পা । পা পা পা । পা পা -৷ । পা পা -ধা ।
 য় মা য়ে প ড়ে ছে ধ বা ০ স থী ০

গা সী -৷ । গা -ধা পা । পা মা -পমা । মা গা -৷ ।
 য় মা য়্ চ ন দ্র তা বা ০ ০ প্রি রে ০

গা গা -মা । পা -মা মা । মা গা -৷ । গা গা -৷ ।
 য় মা য় দি ক্ বা না রা ০ স থী ০

গা গা -মা । পা মা -৷ । গা গা -৷ । -বসা -৷ -৷ ।
 য় মা য়্ জ গ ২ য ত ০ ০ ০ ০

পা পা পা । না না -৷ । সী সী -৷ । সী সী -৷ ।
 ব লি তে ম নে ব্ ক থা ০ স থী ০

দসী সী -৷ । সী সী -৷ । না পা -সী । সী না -৷ ।
 এ ম ন্ স ম য়্ কো থা ০ প্রি য়ে ০

সী ধা ধা । গা পা -৷ । ধা মা মা । পা পা ধা ।
 তা লো মু থা নি ০ আ ছে গো আ মা র

I গা সী -৭ । গা ধা -৭ধা । পা মা -৭মা । -গা সা সা I
 প্রা গে বৃ ক থা ০০ ক ত ০০ ০ আ মি

I সা সা -পা । পা পা পা । পা পা -৭ । পা পা -ধা I
 এ ম ন্ স্ব দী ব স্ব রে ০ স গৌ ০

I গা সী সী । গা গা ধা । পা পা -ধপা । মা গা -৭ I
 ক হি ব তো মা ব কা নে ০০ প্রি যে ০

I গা গা গা । গা গা গা । গা গা মা । পা মা গা I
 স্ব প নে ব ম তো সে ক থা আ সি যে

I গা গা মা । পা মা -৭ । গা গা -৭ । বা সা -৭ I
 প শি বে তো মা বৃ প্রা গে ০ ত বে ০

I সা পা পা । পা পা পা । পা -৭ -৭ । পা পা ধা I
 মু থা মি তু লি যে চা ০ ৩ স্ব দী রে

I গা সী গা । ধা ৭ধা পা । মা -৭মাগা -৭ । গা গা -৭ I
 মু থা মি তু লি০ যে চা ০০০ ৩ স গৌ ০

I গা -৭ মা । পা মা মা । গা -৭ -৭ । গা গা গা I
 এ ক্ টি চ স্ব ন দা ০ ৩ গো প নে

I গা -৭ মা । পা মা মা । গা -৭ -৭ । -৭সা -৭ -৭ IIII
 এ ক্ টি চ স্ব ন চা ০ ০ ০০ ০

ললিত । থেমটা

শুন নলিনী, খোলো গো ঝাঁগি,
ঘুম এখনো ভাঙিল নাকি !
দেখো, তোমারি ছয়াব-'পবে
সখী, এসেছে তোমাবি ববি ।
শুনি প্রভাতের গাথা মোব
দেখো ভেঙেছে ঘুমের ঘোর,

জগত উঠেছে নয়ন মেলিয়া নূতন জীবন লভি ।

তবে তুমি কি সজ্ঞানী, জাগিবে নাকো, আমি যে তোমাবি কবি ।
প্রতিদিন আসি, প্রতিদিন হাসি, প্রতিদিন গান গাহি ।
প্রতিদিন প্রাতে শুনিয়া সে গান ধীরে ধীরে উঠ চাহি ।
আজিও এসেছি চেয়ে দেখো দেখি, আব তো বজ্রনী নাহি ।
আজিও এসেছি, উঠ উঠ সখী, আব তো বজ্রনী নাহি ।
সখী, শিশিরে মুখানি মাজি সখী, লোহিত বসনে মাজি
দেখো বিমল সবসী-আবশির 'পবে অপকৃপ কপরাশি ।

থেকে থেকে ধীরে হেলিয়া পড়িয়া

নিজ মুখ-ছায়া আপেক হেবিয়া

ললিত অদবে উঠিবে ফুটিয়া শব্দমের মৃদু হাসি ॥

সা	II	সা	ঝা	মা	।	মা	মা	মা	।	মা	মা	-ব	।	মা	-।	-পা	I
ন		ন	নি	নী		পো	নো	গো		আ	যি	০		ধ	০	ম্	
রা	গা	গা	।	মা	দা	দা	।	দা	পা	-দা	।	পা	মা	-পা	।		
এ	থ	নো		ভা	ঢি	ল		না	ফি	০		দে	থো	০			
রা	গা	গা	।	মা	মা	-গা	।	দা	পা	-দা	।	পা	মা	-পা	।		
হা	মা	বি		ছ	খা	ব্		প	বে	০		স	গী	০০			
II	গা	গা	।	মা	মপা	মা	।	গা	-মা	-গা	।	ঝা	সা	সা	II		
এ	সে	ছে		তো	মা০	রি		ব	০	০		বি	"৩	ন"			

-১ পা পা II পা পা পদা । -মা পা দর্শা । সর্বা -১ -১ । সর্বা সর্বা -১ I ^{দা}
 • শু মি প্র ভা তে ব্ গা থাঃ মো • ব্ দে থো •

I সর্বা সর্বা সর্বা । সর্বা সর্বা -গর্বা । গর্বা -সর্বা -১ । -সর্বা -না -দা I
 ে ে ে থা মেঃ ব্ ঘো • • • • ব্

I পা দা দর্শা । সর্বা সর্বা সর্বা । না সর্বা না । দা দর্শা দা I
 দ্ গ ত উ ঠে ছেঃ ন য ন মে লি যা

I পা পা পদা । দা পা পদা । মা পা -১ । -১ সা সা I
 ন ত ন জো ব নঃ ল ভি • • ত বে

I সা স্কা মা । মা মা মপা । পা পা পা । পা পা -দা I
 ক মি কি স ক নীঃ জা গি বে না কো •

I দা দর্শা সর্বা । সর্বা সর্বা সর্বা । না -সর্বা -না । দা পা পা II
 থা মি বে তো মা বিঃ ক • • বি “শু ন”

[গা স্কা পদা]
 -১ -১ -১ II { সা সা সা । -১ সা সন্ । সা স্কা স্কা । -১ স্কা স্কা I
 • • • প্র তি দি ন্ তা সিঃ প্র তি দি ন্ তা সি

I সা স্কা মা । -১ মা -১ । মা -গা -পা । মা -পদাঃ -পঃ } I
 প তি দি ন্ গা ন্ গা • • তি • •

I { পা দা দর্শা । -১ সর্বা সর্বা । না সর্বা না । দা দর্শা -দপা I
 প্র তি দি ন্ প্রা তেঃ শু মি যা সে গা ংন্

মা মা মগা । মগা দা দপা । মা -গা -মগা । ^[নপা মা গা] ^{খা -মা -} } I
 ধী বে ধী০ রে০ উ ঠ০ চা ০ ০০ ঃ ০ ০

পা পা পদা । মা পা দর্শা । ^সর্মা ^সর্মা ^সর্মা । ^সর্মা ^সর্মা ^সর্মা ।
 আ ঙি ও এ মে ছি০ ঢে যে দে খো দে া

^সর্মা -^{খা} ^{খা} । ^{খা} ^{খা} ^{সর্দর্গা} । ^গর্মা -^{খা} -^গর্মা ^{খা} । ^সর্মা -^{না} -^{দা} ।
 আ ব় ত্রো র ঙ নী০ না ০ ০০ া ০ ০

পা দা দর্শা । ^সর্মা ^সর্মা ^{সর্দা} । ^{না} ^{দর্শা} ^{না} । ^{দা} ^{দা} ^{দদদা} ।
 আ ঙি ও এ মে ছি০ টি ঠ ঙ ত ঙ স া ০

মা -পা পগা । দা পা দপা । মা পা -া । -া মা মা ।
 আ ব় ত্রো র ঙ নী০ না ঃ ০ ০ দ া

মা ^{খা} মা । মা মা মা । মা মা -া । মা মা -^{খা} ।
 া শি বে য় থা নি যা ছি ০ য় া ০

মা গা গা । মা মদা দা । দা পা -দা । পা মা -পা ।
 লো হি ত ব য় নে যা ছি ০ দে খো ০

মা মগা গা । মা মগা দা । পা দা পা । মা মা মপমা I
 বি ম ল য় র সী আ া শি র প রে ০

মগা গা গা । মা মপা মা । গা -মা -গা । ^{খা} -^{মা} -[া] ।
 অ প ক প কু প রা ০ ০ শি ০ ০

পা পা পদা । মা পা দর্শা । ^সর্মা ^সর্মা ^সর্মা । ^সর্মা ^সর্মা ^সর্মা ।
 থে কে থে কে ধী রে০ হে লি য়া প ড়ি া

I সী স্বী স্বী । স্বী স্বী সস্বী । গস্বী স্বী স্বসী । বস্বী না দা I ৩৬
নি জ য় থ ড়া য়া ০০ আ ০ পে ক ০ হে প্রি য়া

I পী দী দসী । সী সী সসী । নী সী নী । ন্দী দা দপী I
থ লি ি অ ব প্রে ০ উ ঠি বে য় ঠি য়া ০০

I মী পী পী । দী পী পদপী । মী -গী -মগী । স্বী সা সা I I I I
শ র মে র য় ৩০০ হা ০ ০০ সি “শ ন”

গৌড়সার । ঝাঁপতাল

আধার শাখা উজ্জল কবি
 হরিত পাতা-ঘোমটা পবি
 বিজ্ঞন বনে মালতীবালা আছিস কেন ফুটিয়া ।
 শোনাতে তোবে মনেব বাথা
 শুনিতে তোর মনেব কথা
 পাগল হয়ে মধুপ ক'হু আসে না হেথা ছুটিয়া ।
 মলয় তব প্রণয়-আশে
 ভ্রমে না হেথা আকুল স্বাসে,
 পায় না চাঁদ দেখিতে তোব শব্দে-মাথা মুখানি ।
 শিয়রে তোব বসিয়া থাকি
 মধুব স্ববে বনেব পাখি
 লভিয়া তোব সুবভি-স্বাস যায় না তোবে বাখানি ॥

সা	সা	।	গা	বা	গমপা	।	মা	গা	।	গা	গা	।
আ	দা		র	শা	খা০০		ড	ক		ন	ব	।
গা	গা	।	পা	ক্ষা	পা	।	ক্ষা	-পা	।	পা	দা	না
ং	দি		ত	পা	ত্ৰা		দো	ম্		চা	প	বি
পা	দা	।	ক্ষা	পা	পমপা	।	মপা	মা	।	গা	গা	মগা
বি	জ		ন	ব	নে০০		মা০	ল		তী	বা	জা০
												॥
বগা	বা	।	না	গমপা	মা	।	গা	-না	।	বা	সা	-না
আ০	ছি		স	কে০০	ন		ফ	০		টি	বা	০
পা	দা	।	পা	সা	সী	।	সী	সী	।	সী	সা	না
শো	না		তে	তো	বে		ম	নে		র	বা	খা
ধা	ধা	।	না	সী	-বী	।	সী	না	।	না	ধা	পা
উ	নি		তে	তো	বু		ম	নে		র	ক	খা

I ক্ষা পা । পা ক্ষা পা । পা পা ধা না I
পা গ ল হ য়ে ম ধু প ক হু

I পা ধা । ক্ষা পা পমা । গা -মগা । রা সা -না II
আ সে না তে থা০ টু ০০ টি যা ০

II সা সা । গা রা গমপা । মা গা । গা গা গা I
ম ল য় ত ব ০০ প্র ৭ য় আ শে

I গা গা । পা ক্ষা পা । ক্ষা পা । পা ধা না I
অ নে না তে থা আ কু ল ধা সে

I পা -ধা । ক্ষা পা -মপা । মপা মা । গা গা -মগা I
পা য় না চা দে দে০ শি তে তে ০ বু

I বগা বা । বা গমপা মা । গা -বগা । বা সা -না I
শ০ র মে মা ০০ থা য় ০০ থা নি ০

I পা পা । পা সী -বা । সী সী । সী সা না I
শি য় বে তে বু ব সি য় থা কি

I ধা ধা । না সা রী । সী না । না ধা পা I
ম ধু ব স্ব বে ব নে র পা শি

I ক্ষা পা । পা ক্ষা -পা । ক্ষা পা । পা ধা -না I
ল ভি য়া তে বু হু র ভি থা য়

I পা -ধা । ক্ষা পা পমা । গা -মগা । রা সা -না II II
যা য় না তে রে০ বা ০০ থা নি ০

পিলু। কাঁপতাল

গোলাপ-ফুল ফুটিয়ে আছে— মধুপ, হোথা মাস্ নে।
 ফুলেব মধু লুটিতে গিয়ে কাঁটার ঘা খাস্ নে।
 হেথায় বেলা, হোথায় চাঁপা, শেফালি হোথা ফুটিয়ে—
 ওদের কাছে মনেব ব্যথা বন্ বে মুখ ফুটিয়ে।
 ভ্রমব কহে, 'হেথায় বেলা, হোথায় আছে নলিনী,
 ওদের কাছে বলিব নাকো আজিও যাহা বলি নি।
 মবমে যাহা গোপন আছে গোলাপে তাহা বলিব,
 বলিতে যদি জ্বলিতে হয় কাঁটারই ঘায়ে জ্বলিব।'

I	কা	I	গা	গা	-I	I	মা	মা	I	মা	মা	II	মা	I
II	না		প	ফ	ল্	ফ	টি	যে		অ			ডে	

I	মা	I	মপা	মা	গা	I	মা	-পদা	I	মপা	-I	-I	I
	পু		প	হো	থা		যা	স		নে	স	স	

দা	দা	I	দা	দা	দা	I	পা	পদা	I	দা	পা	মপা	I
স	নে		ব	ম	পু		লু	টি		হে	গি	যে	স

II	গা	I	-I	মা	-গমপা	I	মগা	-মা	I	-গা	গা	-মা	II
II	টা		ব্	যা	স		থা	স		ম	নে	স	

মা	মা	I	-I	মা	মা	I	পা	পদা	I	-I	মা	মা	I
স	থা		য	বে	না		হো	থা		য্	টা	পা	

I	মা	I	মজ্জা	বা	মা	I	পা	দপা	I	পদা	-পা	-মগা	I
	ফা		লি	হো	থা		ফ	টি		যে	স	স	

I মা মদা । দা দা দা । পা গদা । দা পা মপমা I
 ৩ দে র বা ছে ম নে ব বা থা ০ ০

I মগা -। । গা মা মপমা । মগা -মা । গা গদা -সগা II
 ব ল্ বে মু থ ০ ০ ফু ০ টি যে ০ ০

II সা পদা । গদা গা গা । মা মা । -। মা মা I
 ন ম ব ক তে তে থা য্ বে লা

I মা মা । মপা মা গা । মা পদা । মপা -। -। I
 হো থা য্ আ ছে ন লি ০ নী ০ ০

I পদা দা । -। দা দা । পা গদা । দা পা মপা I
 ৩ ০ দে বু কা ছে ব লি ব না কো ০

I মগা গা । গা মা গমপা । মগা -মা । গা গদা -মা I
 'আ জি ৩ যা হা ০ ০ ব ০ লি মি ০

I সমা মা । মা মা মা । পা গদা । -। সী সী I
 ম ব মে যা হা গো প ন্ 'আ ছে

I সী সী । গদা দা সী । গা দপা । 'দাঃ -পঃ -মগা I
 গো বা পে তা হা ব লি ০ ব ০ ০ ০ ০

I মা মদা । দা দা দা । পা গদা । দা পা -মপমা I
 ব লি ০ য দি জ লি তে হ ০ ০ য্

I মগা গা । গা মা মপমা । মগা -মা । গা গদা -সগা II II
 কা টা বি যা যে ০ ০ জ ০ লি ব ০ ০

কালাংড়া-সোহিনী । দাদরা

দেখে যা, দেখে যা, দেখে যা লো তোবা সাধেব কাননে মোব
আমাব সাধেব কুসুম উঠেছে ফুটিয়া, মলয় বহিছে স্তবভি স্তুটিয়া বে ।
হেথায় জোছনা ফুটে, তটিনী ছুটে, প্রমোদে কানন ভোর ॥
আয় আয় সখী, আয় লো হেথা, ছুজনে কহিব মনের কথা ।

তুলিব কুসুম ছুজনে মিলি বে—

সুখে গাঁথিব মালা, গণিব তাবা, কবিব বজনী ভোর ॥
এ কাননে বসি গাহিব গান, সুখেব স্বপনে কাটািব প্রাণ ।

খেলিব ছুজনে মনের খেলা বে—

প্রাণে বহিবে মিশি দিবসমিশি আদো আদো ঘুমঘোব ॥

I গা গা মা । পা পা দা I পা সী না । দা পা দপা I
দে পে যা দে থে যা দে থে যা লো তো বা०

মা পা -মগা । মা পা পা I মা -। -পমা । গা গা -। I
সা দে ংবু বা ন নে মো ০ ০ বু আ মা বু

গা মগা -। । মা পা -। I মগা মা গা । ঝা সা সা I
সা দে০ বু ক স্ত ম্ উ ঠে ডে ফু টি যা

সা মা মা । গা গা গা I মা দা দা । না সী ঝসী I
খ ল য ব হি ডে স্ত র ডি লু টি যা০

না -সী -। । সী সী -ঝসী I না সী না । দা পা -। I
বে ০ ০ হে থা ংবু জো ছ না ফু টে ০

I পা সী না । দা পা -দপা I মা পা মগা । মা পা -দপা I
 ত ট নী ছ টে ০০ প্র মো দে কা ন ংন্

I মা -পা -মা । -গা -া -া II
 ভো ০ ০ ০ ০ ০

II পদা -া দা । -া না সী I ঝা -া সী । না সী -া I
 আ য়্ আ য়্ স য়্ আ য়্ নো হে থা ০

I না না ধা । ধা ধা ধা I ধা না -া । না না -া I
 ছ জ নে ক হি ব ম নে ব্ ক থা ০

I মা মা মা । গা গা -া I মা ধা ধা । না সী -বঁসী I
 তু লি ব ঙ্গ ষ্ ম্ ছ জ নে মি লি ০০

I না -সী -া । সী সী -বঁসী I না সী না । দা পা -া I
 বে ০ ০ ঞ্গ পে ০০ গা দি ব মা না ০

I পা সী না । দা পা -দপা I মা পা মগা । মা পা পা I
 গ দি ব ত্তা রা ০০ ক দি ব ০ ০ জ নী

I মা -া -পমা । -গা -া -া II
 ভো ০ ০০ ০ ০ ০

II দা দা দা । না সী সী I ঝা সী না । নসী -া -া I
 এ কা ন নে ব সি গা হি ব গা ০ ০ ন্

I না না -সনা । ধা ধা ধা I ধা না না । না -া -া I
 ঞ্গ পে ংব্ ঞ্গ প নে কা টা ব প্রা ০ ০

মা মা মা । গা গা গা I মা ধা -৭ । না সা -বঁসা I
খে লি ব ছ জ নে ম নে ব় খে না ..

না • -সাঁ -৭ । সাঁ সাঁ -বঁসা I না সাঁ না । দা পা -৭ I
রে • • প্রা থে •• র তি , বে মি শি •

পা সাঁ না । দা পা -দপা I মা পমা গা । মা পা পা I
দি ব স নি শি •• অ থো অ থো থু ম

মা -পা -মা । -গা -৭ -৭ I I I I
ঘো • • • • ব়

জয়জয়ন্তী । কাহাবুবা

কাছে তার যাই যদি কত যেন পায় নিধি,
 তবু হরষেব হাসি ফুটে-ফুটে ফুটে না ।
 কখনো বা মৃদু হেসে আদর করিতে এসে
 সহসা শরমে বাধে, মন উঠে উঠে না ।
 বোষের ছলনা করি দূরে যাই, চাই ফিবি—
 চবণ বাবণ-তবে উঠে-উঠে উঠে না ।
 কাতব নিশ্বাস ফেলি আকুল নয়ন মেলি
 চাহি থাকে, লাজবান তবু টুটে টুটে না ।
 যখন ঘুমায়ে থাকি মুখ-পানে মেলি আখি
 চাহি থাকে, দেখি দেখি সাধ যেন মিটে না ।
 সহসা উঠিলে জাগি তখন কিসেব লাগি
 শব্দমেতে ম'বে গিয়ে কথা যেন ফুটে না ।
 লাজময়ী, তোর চেয়ে দেখি নি লাজুক মেয়ে,
 প্রেম-ববিবাব স্রোতে লাজ তবু টুটে না ॥

॥

II বাঃ মঃ রা সা । বা - ন সা সা I বা রমা মা মা । মপা -মগা বগা সা I
 বা ছে তা র যা ই য দি ক তঃ য়ে ন পাঃ ংয়্ নিঃ দি

I বা রমা মা মগা । মা পা ধা বধা I পা বপা মা বা । পা মগা বগা -সা I
 ত বুঃ ং রঃ য়ে ব হা সিঃ ফুঃ তেঃ ফুঃ তেঃ য়ে তেঃ নাঃ ০

II মা পা না সা । বাঃ মঃ না সা I না সা বর্জ্য বী । সা বধা পধা পা I
 ক থ নো বা মু ত হে দে আ দ রঃ ক বি তেঃ এঃ সে

I রমা বা মা মগা । মা পা ধা বধা I পা ধপা মা ধা । পা মগা বগা -সা I
 সা হ সা ংঃ ব য়ে বা দেঃ ম নঃ উ ঠে উ ঠেঃ নাঃ ০

II রাঃ মঃ রা সা । রা রা সা সা I রা রমা মা -। মপা -মগা বগা সা I
গো যে র ছ ল না ক রি দৃ রেং যা ই চাং ংই ফিং রি

I রা রমা মা মগা । মা পা ধা বধা I পা ধপা মা ধা । পা মগা বগা -সা I
চ রং ং বাং র ং ত রেং উ ং উ ং উ ং নাং ং

II মা পা না সা । রাঃ সঃ না সা I মা সা বর্জা রা । সা বধা পধা পা I
কা ত ং নি ং স ফে লি আ কু নং ন য় নং মোং লি

I বমা রা মা মগা । মা পা ধা বধা I পা ধপা মা ধা । পা মগা বগা -সা I
চাং হি ং ধা বেং গা ং বা ধং ত ং টু টে টু টেং নাং ং

II বাঃ মঃ বা সা । রা বা সা সা I রা বমা মা মা । মপা মগা বগা সা I
য ং ন ং ধু মা যে ং ধা বি মু ং পা নে মেং লিং ং য় ং য়ি

I রা বমা মা মগা । মা পা ধা বধা I পা -ধপা মা ধা । পা মগা বগা -সা I
চা হিং ধা কেং দে য়ি দে য়িং সা ং য়ে ন মি টেং নাং ং

I মা পা না সা । রাঃ সঃ না সা I না সা বর্জা রা । সা বধা পধা পা I
স ং সা উ ং ঠি লে ং গা গি ত ং নং কি সে রং নাং গি

রমা রা মা মগা । মা পা ধা বধা I পা ধপা মা ধা । পা মগা বগা -সা I
শং র মে তেং য় রে গি য়েং ক ং য়ে ন ফু টেং নাং ং

I মা পা না সা । রাঃ সঃ না সা I না সা বর্জা রা । সা বধা পধা পা I
লা ং ম য়ী তে র চে য়ে দে য়ি নিং লা ং ক় কং মোং য়ে

রমা রা মা মগা । মা পা ধা বধা I পা ধপা মা ধা । পা মগা বগা -সা II II
প্রং ম ব রিং যা র স্রো তেং লা ং ত ং টু টেং নাং ং

বেহাগ-খান্ধাজ। একতালা

সখী, ভাবনা কাহারে বলে।

সখী, যাতনা কাহারে বলে।

তোমরা যে বল দিবসরজনী 'ভালোবাসা ভালোবাসা'—

সখী, ভালোবাসা কাবে কয় ?

সে কি কেবলি যাতনাময়।

সে কি কেবলি চোখেব জল ? সে কি কেবলি দুখেব শ্বাস ?

লোকে তবে করে কী সুখেবি তবে এমন দুখেব আশ।

আমাব চোখে তো সকলি শোভন,

সকলি নবীন, সকলি বিমল।

সুনীল আকাশ, শ্যামল কানন,

বিশদ জোছনা, কুসুম কোমল, সকলি আমাবি মতো।

তাঁবা কেবলি হাসে, কেবলি গায়,

হাসিয়া খেলিয়া মনিতে চায়,

না জানে বেদন, না জানে বোদন, না জানে সাধেব যাতনা যত।

ফুল সে হাসিতে হাসিতে বাবে, জোছনা হাসিয়া মিলায়ে যায়।

হাসিতে হাসিতে আলোকসাগবে আকাশেব তাঁবা তেয়াগে কায়।

আমার মতন সুখী কে আছে।

আয় সখী, আয়, আমার কাছে।

সুখী হৃদয়েব সুখেব গান

শুনিয়া তোদেব জুড়াবে প্রাণ।

প্রতিদিন যদি কাঁদিবি কেবল একদিন নয় হাসিবি তোঁবা,

একদিন নয় বিষাদ ভুলিয়া সকলে মিলিয়া গাহিব মোরা ॥

গা	মা	II	পা	পা	পর্মা	।	র্মা	র্মা	না	।	ধা	পা	-১	।	-১	পা	পধা	I
স	খী		ভা	ব	না		বা	হা	রে		ব	লে	০		০	স	খী.	

I	মা	পা	ধা	।	পা	পর্মা	পা	।	মা	গা	-১	।	-১	-১	-১	I
	যা	ত	না		কা	হা	বে		ব	লে	০		০	০	০	

I বসা সা সা । সা ন্ সা । রা গা মা । পা ক্ষা পা I
তো ম রা যে ব ল দি ব স ব জ নী

ধা . ধা ধা । ধা পা ধপা । মা পা -। । -। পা ধপা I
ভা লো বা সা ভা লো. বা সা . . স ধা.

মা মধা পা । মা গা বা । বপা -। -। -। সা সা I
ভা লো বা সা কা রে ক . . য়্ সে কি

সা বা গা । বা সা ন্ সা -। -। -। প্ পা I
কে ব লি যা ত না ম . . য়্ সে কি

প্ সা সা । সা ন্ -সা । বা -গা -। । মা পা -। I
কে ব লি চো থে ব্ জ . ল্ সে কি .

প্ধা ধা গা । ধা পা -ধপা । মা -পা -মা । -গা -। -মগা I
কে ব লি ছ থে . ব্ ধা স

বা পা মা । পা পা পা । প্ধা পা মা । গা গা গবা I
লো কে ত বে ক বে বী শু থে বি ত বে.

সা বা -গা । বা সা ন্ সা -। -। -। -। -। I
এ ম ন্ ছ থে ব আ য়্

পা পা -। । প্না না না । নর্সা সর্সা সর্সা । সর্সা -। I
আ মা ব্ চো থে তো স ক লি শো ভ ন

পর্সা সর্সা সর্সা । সর্সা সর্সা -। । না না নধা । পা না -। } I
স ক লি ন বী ন্ স ক লি. বি য়্ ল্

I ମର୍ମା ମର୍ମା -ବ । ମର୍ମା ମର୍ମା -ବ । ପା ପା -ବ । ପା ପା -ଧା I
 ଝ ନୌ ଲ୍ ଅ କା ଣ୍ ଞା ମ ଲ୍ କା ନ ଣ୍

I ବା ମର୍ମା ମର୍ମା । ବା ବା ବଧା । ପା ପଧା ପା । ମା ଗା -ବ I
 ବି ଣ ଦ ଢେ ଢ ନାଂ କୁ ଝ ମ କୋ ଯ ଣ୍

I ଗା ଗା ମା । ମପା ମା -ବ । ଗା ଗା -ବ । -ବା ସା ସା I
 ମ କ ଲି ଥା ମା ବୁ ମ ତ୍ରୋ • ଂ ତା ବା .

I { ମା ମପା ପା । ପା ପା -ବ । ମପା ପା ପା । ପା -ବ -ଧା I
 କେ ବ ଲି ହା ସେ ଂ କେ ବ ଲି ଗା • ଝ୍

I ବା ମର୍ମା ମର୍ମା । ବା ବା ଧା । ପା ପଧା ପା । ମା -ଗା -ବ } I
 ହା ସି ଯା ଥେ ଲି ଯା ମ ବିଂ ତେ ଢା ଂ ଝ୍

I ମଗା ଗା ଗା । ଗା ଗା -ବ । ମଗା ଗା ମା । ମପା ମା -ବ I
 ନା ଙା ନେ ବେ ଦ ଣ୍ ନା ଙା ନେ ଘୋ ଦ ଣ୍

I ମଗା ଗା ମା । ମପା ମା -ବ । ଗା ଗା ଗା । ରା ସା -ବ I
 ନା ଙା ନେ ସା ଥେ ବ୍ ଯା ତ ନା ଯ ତ •

I { ପା -ବ ପା । ମନା ନା ନା । ମର୍ମା ମର୍ମା ମର୍ମା । ମର୍ମା ମର୍ମା -ବ I
 ଝ ଲ୍ ସେ ହା ସି ତେ ହା ସି ତେ ଝଂ ବେ •

I ମର୍ମା ମର୍ମା ମର୍ମା । ମର୍ମା ମର୍ମା ମର୍ମା । ନା ନା ନପା । ମନା -ବ -ବ } I
 ଢେ ଢ ନା ହା ସି ଯା ମି ଲା ଘେଂ ଯା ଂ ଝ୍

I ମର୍ମା ମର୍ମା ଧା । ବା ବା ଧା । ପା ପା -ବ । ପା ପା ଧା I
 ହା ସି ତେ ହା ସି ତେ ଆ ଲୋ କ୍ ସା ଗ ୍ରେ

I গা সী সী । গা গা বধা । পা পধা পা । মা -গা -১ I
 আ কা শে ব তা বা • তে যাং গে কা • য

I { বসা সা -পা । পা পা -১ । পা পা পা । পা পা -ধা I
 আ মা বু ম ত ন্ ক খো কে আ ছে •

I গা -সী সী । গা গা -ধা । পা পদপা -মপা । মা গা -১ } I
 আ য় স খা আ য থা নাং • বু কা ছে •

I সগা গা গা । গা গা -মা । মপা মা -পমা । গা -১ -১ I
 জ় গৌ কু দ যে বু জ় থে ংবু গা • ন্

সগা গা মা । মপা মা -১ । গা গা গবা । সা -১ -১ I
 শু নি যা হো দে বু জ় ডা বেং প্রা • ব্

{ পা পা পা । -না না না । নসী সী সী । সনা সী -১ I
 প্র তি দি ন্ য দি বা দি বি কেং ব ব্

পমা -১ নসী । -নী সী -১ । না না নধা । পা না -১ } I
 এ কু দিং ন্ ন য় ঙা সি সিং হো বা •

নসী -১ সী । -১ সী -১ । পা পা পা । পা পা পধা I
 এ কু দি ন্ ন য় বি মা দ কু লি যাং

গা সী সী । গা গা বধা । পা পধা পা । মা গা -মা III III
 স ক লে মি লি যাং গা সিং ব মো বা •

মিশ্র । একতালা

কী হল আমার বৃষ্টি-বা সখী, হৃদয় আমার হারিয়েছি ।
 পথের মাঝেতে খেলাতে গিয়ে হৃদয় আমার হারিয়েছি ।
 প্রভাতকিরণে সকালবেলাতে মন লয়ে সখী, গেছিছু খেলাতে—
 মন কুড়াইতে, মন ছড়াইতে, মনের মাঝাবে খেলি বেড়াইতে,
 মনফুল দলি চলি বেড়াইতে—
 সহসা সজ্ঞানী, চেতনা পেয়ে— সহসা সজ্ঞানী, দেখিছু চেয়ে—
 বাশি বাশি ভাঙা হৃদয়-মাঝে হৃদয় আমার হারিয়েছি ।
 যদি কেহ সখী, দলিয়া যায়— তাব 'পব দিয়া চলিয়া যায়—
 শুকায়ে পড়িবে, ছিঁড়িয়া পড়িবে, দলগুলি তাব ঝবিয়া পড়িবে—
 যদি কেহ সখী, দলিয়া যায় ।
 আমার কুসুমকোমল হৃদয় কখনো সহ্যে নি ববিব কর,
 আমার মনেব কামিনী-পাপড়ি সহ্যে নি ভ্রমব-চরণ-ভব ।
 চিবদিন সখী, হাসিত খেলিত, জোছনা-আলোকে নয়ন মেলিত—
 সহসা আজ সে হৃদয় আমার কোথায় সজ্ঞানী, হারিয়েছি ॥

II	সা	সা	সী	।	না	শা	-।	।	পা	পা	ফা	।	শা	পা	-।	I
	কী	হ	ল		আ	মা	বু		ব	ঝি	বা		স	খী		০

I	রা	রা	গা	।	মা	পা	-।	।	গা	-মগা	ববা	।	সা	-।	-।	I
	হু	দ	য		আ	মা	বু		হা	০০	বিষে		ছি		০	০

I	সী	সী	গী	।	বী	বর্গী	-মী	।	-গী	-।	-।	।	-।	-।	-।	I
	কী	হ	ল		আ	মা০	০		০	০	০		০	০	০	বু

I	পী	পী	পী	।	মী	গী	-।	।	মী	গী	বী	।	সী	না	শা	I
	কী	হ	ল		আ	মা	বু		ব	ঝি	বা		স	জ	নী	

I পা ক্ষা পা । ধা না -১ । রা রা -১ । গা গপমা -১ I
 হু দ য় আ মা বু কু দ য়্ 'আ মা ০০ বু

I গা . -১ রবা । সা -১ -১ । সা ন্সা -রা । বা রা বা I
 হা ০ বিয়ে ছি ০ ০ প খে ০ বু মা ঝে তে

I রপা মা -১ । গা -১ রা । সা -১ -১ । -১ সা সা I
 খে ০ না ০ তে ০ গি যে ০ ০ ০ স স
 কী

I সা সা -বসা । ন্ বা ন্ । সা বা বগবা । সা রা -১ I
 প খে ০ বু মা ঝে তে থে না তে ০০ গি যে ০

ন্ সা -১ । বা গা -১ । বগমা -১ মমা । গা -১ -১ I
 কু দ য়্ 'আ মা বু হা ০০ ০ বিয়ে ছি ০ ০

পা পা -১ । ধা ধা -১ । পধনা -১ ননা । সা -১ -১ I
 কু দ য়্ 'আ মা বু হা ০০ ০ বিয়ে ছি ০ ০

সা -মা মা । গাঁ -১ -১ । সা রাঃ -গাঁঃ । বা সা -১ I
 ও ০ স কী ০ ০ কু দ য়্ 'আ মা বু

বা বা -১ । গা গপমা -১ । গা -১ বরা । সা -১ -১ I
 কু দ য়্ 'আ মা ০০ বু হা ০ বিয়ে ছি ০ ০

সা সা -১ । রা বা -১ । সবগা -১ গগা । মা -১ঃ সঃ I
 কু দ য়্ 'আ মা বু হা ০০ ০ বিয়ে ছি ০ ০

সা সা -বসা । ন্সনা -বা ন্ । সা -১ -১ । -১ -১ -১ II
 কু দ ০০ য় ০০ ০ আ মা ০ ০ ০ ০ বু

II পা পা গা । পা পা ধা । পা ধা -নধা । পা ধা ধা I
 প্র ভা ত কি র বে স বা ংপ্ বে লা তে

I পা সা সা । সা সা সা । রা সা সা । সা সা সা I
 ম ন ল য়ে স য়ী গে ছি ক্ত থে লা তে

I সা -ৱ -না । নরা -ৱ রা । সা -ৱ -ৱ । -ৱ -ৱ -ৱ I
 ম ০ ০ ন ০ ল য়ে ০ ০ ০ ০ ০

I গা রা সা । না ধা নধা । পা -ৱ সা । না -ৱ সনা I
 থে লা তে গে ছি ক্ত ০ ম ০ ন ল ০ য়ে ০

I ধা -ৱ বা । সা বা -ৱ । বা -পা পা । ক্ষা -ৱ -ৱ I
 ম ০ ন ল য়ে ০ ৬ ০ স থা ০ ০

I ধা পা ক্ষা । গা বা সা । না -ৱ -ৱ । সা -ৱ সা I
 থে লা তে গে ছি ক্ত ম ০ ০ ন ০ ল

I রা -ৱ -ৱ । -ৱ -ৱ -ধা । ধা -ৱ ধা । না সা বা I
 য়ে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ম ন্ কু ড়া ই তে

I নসা -বা সা । না ধা পা । পা পা ক্ষা । গা বা সা I
 ম০ ন্ ছ ড়া ই তে কু ড়া তে ছ ড়া তে

I না -ৱ -ৱ । সা -ৱ সা । বা -ৱ -ৱ । -ৱ -ৱ -ধা I
 ম ০ ০ ন ০ ল য়ে ০ ০ ০ ০ ০

I ধা -ৱ ধা । না সা বা । নসা -বা সা । না না সনা
 ম ন্ কু ড়া ই তে ম০ ন্ কু ড়া ই তে ০

I ধা সী সী । না না সর্না । ধা সী না । ধা পা পা I
 য নে র মা ঝা রেং থে লি বে ডা হ তে

I { গী . পী গী । গী গী মা । গী রী সী । না ধা (না)
 য ন ফু ল দ লি চ লি বে ডা পা I
 তে

(গী গী গী । গী মা পী । গীর্গপমা -৭ -৭ । গী -৭ -৭) I
 য ন ফু ল দ লি দ... ০ ০ লি ০ ০

বী সী না । ধা পা পা । ক্ষা পা ক্ষা । ধা পা -৭ I
 স হ মা স জ নী চে তে না পে থে ০

বী বা বা । গী মা পী । মা গী গী । রী সী -৭ I
 স হ মা স জ নী নে নি হু চে থে ০

মা বা রী । রী বা বা । গী বা গী । মা পা -৭ I
 রা শি রা শি ডা ডা জ দ য মা কো ০

বা রা -গী । মা পা -৭ । গী -মগী ররা । সা -৭ -৭ I
 জ দ য় আ না বু হা ০০ রিয়ে ছি ০ ০

পা না ধা । সী না না । পা ধা না । ধা পা -৭ I
 রা শি রা শি ভা ডা জ দ য মা কো ০

বা রা -৭ । গী গপমা -৭ । গী -৭ ববা । সা -৭ -৭ I
 জ দ য় আ মা... ০ বু হা ০ রিয়ে ছি ০ ০

সী সী -গী । বী বী -মা । গী গীর্গী গী । বী সী -৭ I
 রা শি ০ রা শি ০ জ দ... ০ য মা কো ০

I রা রা -১ । গা মা -১ । বগা -১ ররা । সা -১ -১ I
 হু দ য়্ আ মা বৃ হা • রিয়ে ছি • •

I সা সা -১ । রা রা -১ । গা -১ গগা । মা -১ -সা I
 হু দ য়্ আ মা বৃ হা • রিয়ে ছি • •

I সা সা -রসা । ন্সনা -ধা ন্ । সা -১ -১ । -১ -১ -১ II
 হু দ •• য়•• • আ মা • • • • বৃ •

II { সা সা সা । সা সা সা । সা ন্ রা । সা -১ -১ I
 য দি কে হ দ জি দ লি যা যা • য়্

I (সা সা সা । না ধা পা । পা ফা ধা । পা -১ -সা) I
 য দি কে হ স য়ী দ লি মা যা • য়্

I পা -১ ধা । না সা রা । গা বা সনা । সা -১ -১ I
 তা বৃ প ব দি যা চ লি য়াং যা • য়্

I সা সা সা । সা সা সা । বা সা না । ধা পা পা I
 শু বা য়ে প ডি বে ছিঁ ডি যা প ডি বে

I ফা পা ফা । পা ফা পা । গা মা গা । বা সা সা I
 দ ল শু লি তা ব ক়া নি যা প ডি বে

I সা সা সা । না ধা পা । পা ফা ধা । পা -১ -১ I
 য দি কে হ স য়ী দ লি যা যা • য়্

I পা গা -১ । পা ধা -১ । পা ধা -নধা । পা ধা -১ I
 আ মা বৃ কু হ ম্ কো ম ংল্ হু দ য়্

I পা সী সী । সী সী সী । বী সী সী । সী -১ -না I
ক খ ন স হে নি ব বি ব ক ০ ব

I ধা • ধা -না । সী বী -১ । সী সী সী । না না সীনা I
আ মা ব ম নে ব কা মি নী পা প ডি০

[ধা সী সী । না না সীনা । ধা না ধা । ধপা -১ -১ I
স হে নি ব ম ১০ চ ব ৭ ৩ ০ ব

গী গী গী । -১ গী সী । বী বী বী । সী সী সী I
চি ব দি ন্ স থা হা সি ত থে নি ত

বী সী না । ধা পা পা । ক্ষা পা ক্ষা । ধা পা পা I
জো ছ না আ লো কে ন য ন মে নি ত

বী বা বা । গা -মা পা । মা গা -মগা । বা সা -১ I
স হ সা আ জ্ সে জ দ ০৭ আ মা ব

পা পা পা । ধা -১ ধা । না না -১ । সী সী -১ I
স হ সা আ জ্ সে জ দ য্ আ মা ব

বী বী -১ । গী গী গী । মা -১ মমা । গী -১ -১ II II
কো থা য্ স জ নী হা ০ বিথে ডি ০ ০

কাফি। ঝাঁপতাল

তুই রে বসন্ত-সমীরণ,
 তোর নহে সুখের জীবন।
 কিবা দিবা, কিবা রাত্রি, পবিমল-মদে মাতি
 কাননে কবিস বিচরণ,
 নদীবে জাগায়ে দিস, লতাবে বাগায়ে দিস,
 চুপি চুপি কবিয়া চুম্বন।
 তোব নহে সুখের জীবন।
 শোন, বলি বসন্তের বায়,
 হৃদয়েব লতাকুঞ্জে আয়।
 নিভৃত নিকুঞ্জ-ছায় হেলিয়া ফুলেব গায়,
 শুনিয়া পাখিব মৃদু গান,
 লতাব হৃদয়ে হারা, সুখে অচেতন-পাৰা,
 ঘুমায়ে কাটায়ে দিবি প্রাণ।
 তাই বলি বসন্তের বায়
 হৃদয়েব লতাকুঞ্জে আয় ॥

II { মা -১। বা -জ্ঞা বা। বা জ্ঞা। মা -১ মা I
 তু ই বে • ব সন্ ত স • মী

I পা -১। -১ -গা -মা। পধা -৭র্মা। গা -ধা পা I
 র • • • গ ত্রো • ব্ ন • হে

I মা গমা। বগা -মপা মগা। মা -১। -মজ্ঞা -১ -রা } II
 স্ব থে• র• •• জী• ব • • • ন্

II {	সা	-৷	।	রা	-জ্ঞা	রা	।	বা	গা	।	মা	-গমপা	মা	I
	শো	ন্		ব	•	লি		ব	সন্		তে	•••	ব	

I	পা	-৷	।	-৷	-গা	-মা	।	পা	ধা	।	ধণা	-সী	ণধা	I
	বা	•		•	•	য়		হু	দ		যে•	•	ব•	

I	পধা	পা	।	মা	-গা	পা	।	মা	-৷	।	-গমা	-পমা	-জ্ঞবা	I
	ল	তা		হু	ন্	জে		আ	•		••	••	• য্	

I	পা	পা	।	পা	-৷	ধা	।	না	না	।	সী	-৷	-৷	I
	নি	হু		হু	•	নি		বুন্	জ		ছা	•	য্	

I	সী	না	।	সী	-৷	নর্সরী	।	সী	বা	।	বা	-৷	-৷	I
	হে	লি		যা	•	ফু••		লে	ব		গা	•	য়্	

I	গা	গা	।	গা	-৷	গা	।	গা	-ধা	।	পা	-৷	ধা	I
	শু	নি		যা	•	পা		থি	ব্		ম্	•	হু	

I	না	-সী	।	-ধনা	-সর্বী	-সর্না	।	-সী	-৷	।	-৷	-৷	-৷	I
	গা	•		••	••	••		•	•		•	•	ন্	

I	মা	ধা	।	ধা	-৷	ধা	।	ধর্মা	ণধা	।	পা	-৷	ধা	I
	ল	তা		ব	•	হু		দ•	যে•		হা	•	বা	

I	গা	সী	।	সী	-৷	নর্সরী	।	সী	গা	।	ধা	-৷	পা	I
	শ্ব	থে		অ	•	চে••		ত	ন		পা	•	বা	

I	পা	না	।	সী	-৷	নর্সরী	।	সী	ণধা	।	পা	-ধা	মা	I
	ধু	মা		যে	•	কা••		টা	যে•		দি	•	বি	

I পা -। । -। -। -। -। । সা -। । রা -। । বা I
 প্রা . . . ৭. তা ই ব . মি

I রা . গা । মা -গমপা মা । পা -। । -। -। -। I
 ব সন্ তে . . . র বা . . . য়্

I পা ধা । ধবা -সা গবা । গধা পা । মা -গা পা I
 হ দ ঘে . ০ রং ল তা দু ন্ দে

I মা -। । -। -। -। । -গমা -পা । মজা -। -বা II II
 অ ০ . . . য়্

গৌড়সারঙ্গ । ঝাঁপতাল

তবতলে ছিন্নবৃন্ত মালতীব ফুল—

মুদিয়া আসিছে আঁখি তার,

চাহিয়া দেখিল চাবি ধার ।

শুষ্ক তৃণবাশি-মাঝে একেলা পড়িয়া

চারি দিকে কেহ নাই আর ।

নিবদয় অসীম সংসার ।

কে আছে গো দিবে তার তৃষিত অবধে

একবিন্দু শিশিরেব কণা ।

কেহ না, কেহ না !

মধুকব কাছে এসে বলে, 'মধু কই, মধু চাই চাই ।'

ধীবে ধীবে নিশ্বাস ফেলিয়া ফুল বলে, 'কিছু নাই নাই !'

'ফুলবালা পরিমল দাও' বায়ু আসি কহিতেছে কাছে ।

মলিন বদন ফিরাইয়া ফুল বলে, 'আব কিবা আছে ।'

মধ্যাহ্নকিবণ চাবি দিকে

খব দৃষ্টে চেয়ে অনিমিত্তে ।

ফুলটির মুহু প্রাণ হায়

ধীরে ধীরে শুকাইয়া যায় ॥

II	সা	গা	।	নগা	-মপা	মা	।	গা	গা	।	গা	-	গা	I
	ত	ক		তঃ	০০	লে		ছিন্	ন		ব	ন্	ত	
I	গা	পা	।	ক্ষপা	-ধনা	না	।	না	-ধনধা	।	-পা	-	-ধপা	I
	মা	ল		তৌঃ	০০	ব		য	০০০		০	০	০ন্	
I	মপা	মা	।	গমা	-পা	মা	।	গা	গবা	।	সা	-রসা	না	I
	মুঃ	দি		য়াঃ	•	আ		দি	ছেঃ		জা	০০	গি	

I	সা	-৷	।	-৷	-৷	-৷	।	সসা	সাঁ	।	নসাঁ	-বঁ	সা	I
	তা	০		০	০	০		বু	চা		হি	ঘা০	০	দে

I	না	নধা	।	পা	-ধা	পা	।	মা	-পমা	।	-গা	-৷	-বসা	II
	থি	ল০		চা	০	বি		ধা	০০		০	০	০	০

I	সা	গা	।	বগা	-মপা	মা	।	গা	গা	।	গা	-৷	গা	I
	স্ব	ক		তু০	০০	ব		রা	শি		মা	০	বো	

গা	পা	।	ক্ষপা	-ধনা	না	।	না	-ধনধা	।	পা	-৷	-ধপা	I
এ	কে		লা ০	০০	প		ডি	০০০		বা	০	০০	

মপা	মা	।	গমা	-পা	মা	।	গা	গবা	।	সা	-বসা	-না	I
চা০	বি		দি০	০	কে		কে	২০		না	০০	০	

সা	-৷	।	-৷	-৷	-৷	।	সসা	সাঁ	।	নসাঁ	-বঁ	সা	I
আ	০		০	০	০		বু	নি		ব	দ০	০	য

না	নধা	।	পা	-ধা	পা	।	মা	-পমা	।	-গা	-৷	-বসা	II
অ	সী০		ম	০	স		সা	০০		০	০	০	০

{পা	ধা	।	ধসা	-নসঁবা	সা	।	সা	সা	।	সা	-৷	সঁনা	I
কে	আ		ছে	০০০	গো		দি	বে		তা	০	০	

ধা	না	।	সাঁ	-নসঁবা	বা	।	সাঁ	-না	।	ধা	-নধা	-পা	I
তু	নি		ত	০০০	অ		ব	০		রে	০০	০	

ক্ষা	পা	।	পা	-৷	পা	।	ক্ষা	পা	।	ধা	-৷	না	I
এ	ক		বি	ন	০		নি	শি		বে	০	০	

পা	ধা	।	ধপা	পমা	গা	।	গপা	মা	।	গা	-গরা	-সনা	II
ক	গা		কে	২০	না		কে	২		না	০০	০০	

II সা গা । রগা -মপা মা । গা গা । গা -। গা I
 ম ধু কং ০০ র কা ছে এ ০ সে

I গা -। । গা -। -। । গা পা । ক্ষাপা -ধনা , -না I
 ব ০ পে ০ ০ ম ধু কং ০০ ই

I না না । ধা -না -ধা । পা -। । -। -। -ধপা I
 ম ধু চা ০ ই চা ০ ০ ০ ০ ই

I মা ধা । পা -। পা । মা পধা । পা -মা পা I
 ধী বে ধী ০ রে নি ধাং স ০ কে

I মা -পমা । গা -। -মগা । ধগা বা । গমা -পা মা I
 লি ০০ যা ০ ০০ ফু ল বং ০ লে

I গা গবা । সা -রসা -না । সা -। । -। -। -। I
 কি ছুং না ০০ ই না ০ ০ ০ ই

II পা ধা । পা -সাঁ সাঁ । সাঁ সাঁ । সাঁ -। সঁনা I
 ফ ল বা ০ লা প দি ম ০ লং

I রঁসা -। । -। -। -না । ধা না । ধনা -রঁবা রঁা I
 দা ০ ০ ০ ব বা য আং ০০ সি

I সা সা । না -সাঁ না । ধা -নধা । পা -। -। I
 ক হি তে ০ ছে কা ০০ ছে ০ ০

I ক্ষা পা । পা -। পা । ক্ষা পা । পা -। পা I
 ম লি ন ০ ব দ ন কি ০ রা

I ক্রা -পা । ধা -না -ধপা । পা ধা । পা -ক্রা পা I
 ই . য়া . . কৃ ল ব . নৈ

I গা . -পা । পমা -া মগা । বা -গা । ধমা -া -না I
 আ বৃ ঙি . বা . থা . ছে . .

II সা গা । রগা -মপা মা । গা গা । গা -া গা I
 ম ধা কৃ . . ঙি ব ল চা . ঙি

I গা -া । গা -া -া । গা পা । ক্ষপা -ধনা না I
 দি . কে . . থ বৃ . . টে

না না । ধা -মা ধা । পা -ধা । পা -া -া I
 চে যে অ . নি মি . থে . .

মা -ধা । পা -া পা । মা পধা । পা -মা পা I
 কৃ ল্ টি . ব মৃ কৃ . প্রা . . ঙ

মা -পমা । -গা -া -মগা । ধগা বা । গমা -পা মা I
 ঙ ধা বে বী . . বে

গা গবা । সা -বসা ন্ । সা -া । -া -া -ন I I I
 কৃ ঙা ট . . যা যা

মিশ্র ললিত। আড়াঠেকা

ওবে, যেতে হবে, যেতে হবে বে, আর দেরি নাই,—
পিড়িয়ে পড়ে রবি কত। সঙ্গীরা যে গেল সবাই ॥
আয় বে ভবের খেলা সেবে, আঁধার কবে এসেছে বে—
পিছন ফিরে বাবে বাবে

কাহাব পানে চাহিস রে ভাই ॥

খেলতে এল ভবের নাটে নতুন লোকে নতুন খেলা।
হেথা হতে আয় বে সরে, নইলে তোবে মাঝবে ঢেলা।
নামিয়ে দে বে প্রাণের বোঝা,

আব-এক দেশে চল্ বে সোজা—

সেথা নতুন কবে বাঁপবি বাসা, নতুন খেলা খেলবি সে ঠাই ॥

সমা II { -ৱা সাঁ ঝা -মা । মা মা -ৱা -গা । -ৱা -ৱা মা দা । পা দা পদগা -দা I
ওবে • • যে তে • • হ বে • • • • • যে তে • • হ বে বে • • •

I -পা -ৱা -ৱা -মা । সবা -জ্ঞা -ৱা -মজ্ঞা । জ্ঞা ঝা -ৱা -জ্ঞা ঝা । সা -ৱা -ৱা -ৱা } I
• • • • • আ • • • • • দে বি • • • • • না • • • ই

I { -ৱা পা পা দা । সঁ সাঁ -ৱা না । না -সঁসঁসঁ -সঁসঁ -না । দা পা -ৱা -ৱা } I
• পি ছি যে • প ডে • ৱা বি • • • • • ক ত • •

I -ৱা মা দা পা । ৱা -ৱা -পা মা । মা -গমা -পা মা । মপা -মা -গা -সঁসা II
• সঁ গী বা • যে • • গে ল • • • স বা • • • • ই

[দা -পা]

II{পা -১ পা -দপা । -মা পা দা দা । শর্মা -নর্মা -ঋর্মা র্মা । র্মা -১ -১ -১ I
আ য্ বে ০০ ০ উ বেব্ থে লা ০০ ০০ সে বে ০ ০ ০

I -১ র্মা র্মা -১ । -১ র্মা র্মা র্মা । শর্মা -সর্মা -র্গা র্মা । শর্গা -ঋ -স্মা -না } I
০ ঋ ধা ০ ব্ ক বে এ সে ০০ ০ ছে বে ০ ০ ০

[-১]

[মগা]

I { -দা পা দা -স্মা । স্মা স্মা -১ না । না -সর্ষ্মা -নর্মা -না । দা পা -১ -১ } I
০ পি ছ ন্ কি রে ০ বা রে ০০০ ০০ ০ বা রে ০ ০

I -১ মা মদা -১ । পা গদা -১ -পা । মা মগা -পা মা । মপমা -গা -ঋ -সা II
০ কা হা ব্ পা নে ০ ০ চা হি স্ রে ভা০০ ০ ০ ই

[-গা -পা গা ঋ গকা]

II{ -১ -১ সা সা । সা -১ সন্ সা । শ্কা -১ -১ ঋ । ঋ -১ -১ -ঋঋ I
০ ০ থেল্ তে এ ০ ল০ ৩ বে ০ ব্ না টে ০ ০ ০০

I -সা সা ঋ -মা । মা মা -১ মা । মা -গা -পা মা । মা -১ -১ -গমা } I
০ ন ত্ ন্ লো কে ০ ন ত্ ০ ন্ থে লা ০ ০ ০০

I -গা -১ পা দা । শর্মা র্মা -১ না । না -সর্ষ্মা -নর্মা -না । দা পা -১ -১ I
০ ০ হে থা হ তে ০ আয়্ রে ০০০ ০০ ০ স বে ০ ০

I -১ মা মা -গা । মা গদা -১ পা । পদা -পমা -গপা মা । মপমা -গা -ঋ -সা I
০ নই লে ০ হো রে ০ মার্ বে ০০ ০০ টে লা০০ ০ ০ ০

II{ -১ পপা পদা -পা । -মা পা দা দা । শর্মা -নর্মা -ঋর্মা -নর্মা । র্মা র্মা -১ -১ I
০ নামি য়ে ০ ০ দে বে প্রা বে ০০ ০০ ০ ব্ বো ঋ ০ ০

I -১ সী সী -১ । সীনা -সী সী সী । -সী -সী -গী গীগী । গীসী -সী -না -দা } I
০ আর এ ক্ দে ০ ০ শে চ ০ ০০ ল্ রেসো জা ০ ০ ০

I -১ -১ পা পা । -১ পা দা -সী । সী সী -১ না । না -সীসী -নসী -না I
০ ০ সে খা ০ ন তু ন্ ক রে ০ বাধ্ বি ০০০ ০০ ০

I দা পা -১ -মগা । মা দা পা গদা । -পা মা -গা পা । মা মপমা -গা -সীমা II II
দা মা ০ ০০ ন তুন্ থে লা ০ থে ল্ বি সে ঠা ০০ ০ ০ ই

খট। একতালা

আমাব যা'বাব সময় হল, আমায় কেন বাঁধিস্ ধ'রে।
 চোখের জলেব বাঁধন দিয়ে বাঁধিস্ নে আব মায়া-ভোনে ॥
 ফুরিয়েছে জীবনের ছুটি,
 ফিবিয়ে নে তোব নয়নছুটি।
 নাম ধ'বে আব ডাকিস্ নে ভাই, যেতে হবে হ'রা ক'বে ॥

II সা ঋ -মা । মা মা -গমপা । পা পা -। পা পা -দপমা I
 আ মা ব্ যা বা ০০ ব্ স ম য্ ৎ ল ০০

I মা পা -দা । -ঋ সা সা । না সা না । নদনা -দা -পা I
 আ মা ০ য্ কে ন রা থিস্ দ বে ০ ০ ০

I পা পা -দা । দা দা দা । পা পদা -পদা । দা পা -দপা I
 চো পে ব্ জ লে ব্ বা দ ০ ০ ন্ দি যে ০০

I মা মপা -দপা । -। দা পা । মগা -মপমা -গমগা । ঋ সা -। II
 বা দি ০ ০ স্ নে আব্ মায়া ০০০ ০০০ ভো রে ০

II { পা পা পদা । মা পা দা । দর্শা -। -নর্শা । সসা -। -। I
 ফু রি যে ০ ছে জো ব নে ০ ০০ ব্ ছুটি ০ ০

নর্শা সা সা । সর্না -সা সর্মা । ঋ -। -সর্শর্গা । গর্গা -সর্মা -নদা } I
 কি রি যে নে ০ ০ তোবন য ০ ০০ ন্ ছুটি ০০ ০০

I পা -দর্শা সী । সী সী -স্বর্শা । ননা -স্বর্শা -নর্শনা । দা পা -মগা I
না ০ম্ ধ রে আ ০ব্ ডাকি ০০০ ০০স নে ভা ০ই

I মদা পদা -ৱা । -পমা মমা -গপা । মমা -ৱা পমা । -গমগা -স্বা -স্বা'II II
যেতে হবে ০ ০০ স্বরা ০০ করে ০ ০০ ০০০ ০ ০

মিশ্র ধারোয়া। আড়াঠেকা

মা, আমি তোব কী করেছি।

শুধু তোবে জন্ম ভাবে মা বলে বে ডেকেছি।

চিরজীবন পাষণী রে, ভাসালি আঁখিনীবে—

চিরজীবন দুঃখানলে দহেছি।

আধার দেখে তবাসেতে

চাহিলাম তোব কোলে যেতে,

সন্তানেবে কোলে তুলে নিলি নে।

মা-হাবা সন্তানেব মতো কেঁদে বেড়াই অবিবত,

এ চোখের জল মুছায়ে তৌ দিলি নে।

ছেলেব প্রাণে বাথা দিয়ে

যদি মা, তোব জুড়ায় হিয়ে

ভালো ভালো তাই তবে হোক— অনেক দুঃখ ময়েছি ॥

II সা -না -া -া । -া -া না না । সা -মা -মজা -া । -া -া -া জা I
মা আ মি তো কী

I রা গবা সা -া । -া -া -া -া । না সা গা মা । পা -া পা -া I
ক বে ছি শু ধু তো রে জ ন্ ম .

I -া -া পা ধা । গা -সা -া সা । গা ধা পদা মা । গা -া -া -বা II
. মা লে রে ডে কে ছি

-া II না সা গা মা । পা পা পা পা । -া -া -া -ধপা । মা পা মা গা I
. চি র জী বন্ পা যা গী রে ভা মা লি আ

I গা -মগা -বগা -মপা । মগা মা -া -া । -া -া -া -া । না সা গা মা I
গি নী. রে চি র জী বন্

I পা পা -া -া । -া -া পা ধা । গা -সা গা -ধা । পদা -গা -া -রা II
দুঃ খা ন লে দ ছি

-৭ II ন্‌ প্‌ ন্‌ ন্‌ । সা সা সা সা । -৭ -৭ -৭ -৭ । সা রা সা ন্‌ I
• ঞ্‌ ধাৰ্‌ দে থে ত রা সে তে • • • • চা হি লাম্‌ তোব্‌

I সা জ্‌ রা ম্‌জ্‌ । -৭ -৭ -৭ -ঝা । সা ঞ্‌ ঞ্‌ জ্‌ঝা । সা জ্‌ ঞ্‌ সা I
কো লে যে তে • • • • সন্‌ তা নে রে • কো লে তু লে

I -৭ -৭ -৭ -রসা । ন্‌সা -রজ্‌ -রমা -জ্‌ । -রা সরা সা -৭ । -৭ -৭ -৭ -৭ I
• • • • নি • • • • • লি নে • • • • •

I ন্‌ সা গা মা । পা পা পা পা । -৭ -৭ -৭ -ধা । গা সা গা ধা I
মা রা রা সন্‌ তা নেব্‌ ম তো • • • • কে দে বে ডাই

I পা মগা -রগমা গা । মা -৭ -৭ মা । মা পা মা জ্‌ । বজ্‌ -রমা -জ্‌ রা I
অ বি • • • • র ত • • • • এ চো থেব্‌ জ্‌ য়্‌ ছা • • • • যে

I সা -৭ -৭ -বসা । ন্‌সা -বজ্‌ -বমা -জ্‌ । -বা সবা সা -৭ । -৭ -৭ -৭ -৭ I
তো • • • • দি • • • • • লি নে • • • • •

I ন্‌ সা গা মা । পা পা পা পা । -৭ -৭ -৭ -ধপা । মা পা মা গা I
ছে লেব্‌ প্রা গে বা থা দি য়ে • • • • • য়্‌ দি মা তোব্‌

I গা মগা -রগা -মপা । মগা মা -৭ -৭ । -৭ -৭ -৭ -৭ । ন্‌ সা গা মা I
জ্‌ ডা • • • • য়্‌ হি • • • • • ভা নো ভা নো

I পা -৭ -৭ পা । পা পা -৭ -ধা । গা সা গা ধা । পা মা গাঃ -বঃ II II
তা • ই ত বে হো • ক্‌ অ নেক্‌ ছঃ থ স য়ে ছি •

বেশাগ । আড়খেমটা

আমার প্রাণের 'পরে চলে গেল কে বসন্তের বাতাসটুকুর মতো ।
 সে-যে ছুঁয়ে গেল, ছুঁয়ে গেল রে, ফুল ফুটিয়ে গেল শত শত ॥
 সে চলে গেল, বলে গেল না । সে কোথায় গেল, ফিরে এল না ।
 সে যেতে যেতে চেয়ে গেল, কী যেন গেয়ে গেল—
 তাই আপন-মনে বসে আছি কুসুমবনেতে ॥
 সে চেউয়েব মতন ভেসে গেছে, চাঁদের আলোর দেশে গেছে,
 যেখান দিয়ে হেসে গেছে হাসি তাব রেখে গেছে বে—
 মনে হল আঁখির কোণে আমায় যেন ডেকে গেছে সে—
 আমি কোথায় যাব, কোথায় যাব, ভাবতেছি তাই একলা বসে ॥
 সে চাঁদের চোখে বুলিয়ে গেল ঘুমেব ঘোব ।
 সে প্রাণের কোথায় ছুলিয়ে গেল ফুলেব ডোব ।
 কুসুমবনের উপর দিয়ে কী কথা সে বলে গেল,
 ফুলেব গন্ধ পাগল হয়ে সঙ্গে তাবি চলে গেল ।
 হৃদয় আমার আকুল হল, নয়ন আমার মুদ্র এল বে—
 কোথা দিয়ে কোথায় গেল সে ॥

মা গা -মা II পা পধা -গা । ধা পা -মপা । মপা মজ্জাঃ -বঃ । সন্সা -বজ্জা জ্জা I
 'আ মা ব্ প্রাণেঃ ব্ প বে ০০ ৮০ লো ০ গে০০ ০০ ল

I সনা -ব রা । বা -গবা গা । মা পা -মপা । পা মা -গমা I
 কে ০ ব স ০ ন তেব্ বা তা ০ স ট ৫ ০ দ্ব

I বগা -মপা মা । -ব গা মা । পা পসা -ব । গা -মগা মা I
 ম০ ০০ তো ০ সে যে ছুঁ যে ০ গে ০০ ল

I পা পসর্গাঃ -ধঃ । পধপা -মগা মা । পা -ব -ব । -ব গা -মা I
 ছু যে ০০ ০ গে০০ ০০ ল রে ০ ০ ০ ফু প্

I পা পর্সা গা । ধা পা -ধপা । মা গা -মগা । পা মা পা I
ফ্ টি° যে গে ল °° শ ত ° শ ত সে

I পা পধপা -মা । পা -া ধা । না সর্সা -া । সর্সর্সা -না না I
চ লে°° ° গে ° ল ব লে ° গে ° ° ল

I সর্সা -া -া । -া -া সর্না । সর্সা সর্বা -জ্ঞা । বর্সা র্মর্জ্ঞা -া I
না ° ° ° ° সে° কো থা° য্ গে ল°° °

I র্সা সর্সা -র্সর্সা । নর্সা -নর্সা সর্সা । সর্সর্সা -গা -া । -ধা -পমা গমা I
ফি বে °° এ° °° ল না°° ° ° ° °° সে°

I পা না -া । সর্সা সর্সা: -র্ব: । সর্সা গা -া । ধা পা -া I
যে তে ° যে তে ° চে যে ° গে ল °

I -া -া পর্সা । গধা পা -ধপা । মগা মজ্ঞা -া । বা সা সা I
° ° কৌ যে° ন °° গে° য়ে° ° গে ল তাই

[মা জমা -জা]

I { সা ন্সা -রা । বা বা -া । বা বা -গা । মা পা -া I
আ প° ন্ ম নে ° ব সে ° আ ছি °

I পা পধগা: -ধ: । পধপা -মগা গা । (মা -া -পদা । -মপা -া পা) } I মা -া -া । -া -া সর্সা I
কু স্°° ম্ ব°° °° নে তে ° °° ° ° তাই তে °° °° সে

I { সর্সা বর্সগা -া । ধা পা -ধপা । মপা -মা জ্ঞা । বা সা -া I
টেউ য়ে°° ব্ ম ত ° ন্ ভে° ° সে গে ছে °

I -া -বসা ন্ । সা রা জ্ঞা । অপা -া মা । (জ্ঞরা সা সর্সা) } I জ্ঞরা সা -া I
° °° চা দেব্ আ লোব্ দে ° শে গে° ছে সে গে° ছে °

I -১ -১ গা । মা পা দা । পলা দা দা । পা . -১ -১ I
 ° ° যে খান্ দি যে হে° সে গে ছে ° °

I -১ . -মপমা গা । মা পা -১ । দা দা -পা । মা -গা পা I
 ° ° ° হা সি তা বু রে থে ° গে ° ছে

I মা -১ -পমা । -গা -১ -১ । -১ -১ গা । মগা মা পা I
 রে ° ° ° ° ° ° ° ম নে° হ ল

I গা গমা -গা । ঝা সাঃ -নঃ । সা সা -মা । মা গা -১ I
 আ থি° বু কো বে ° আ মা য্ যে ন °

I মা দা -১ । না সী -সীসী । না -সী -১ । -১ সী সীনা I
 ডে কে ° গে ছে ° ° সে ° ° ° আ মি°

সী সীবা -জী । বা সী -বীসী । না নীসী -না । দা পা -১ I
 কো থা° য্ - যা ব ° ° কো থা° য্ যা ব °

মাঃ -গঃ মা । পা পদা -পা । মা -গা পা । মা গা পদা I
 ভা ব্ তে ছি তা° ই এ ক লা ব সে সে°

না না -১ । সী সী -১ । সীনা না না । দা পা -১ I
 টা দে বু চো থে ° বু লি যে গে ল °

ক্ষা -১ -পা । ক্ষপা -দা পক্ষপা । গা -১ -১ । -ক্ষা -সা সনা I
 য় ° ° মে° ° র°° ঘো ° ° ° বু সে°

সা সা -মা । গা গা -১ । মা দা দা । না সীঃ -নঃ I
 প্রা বে বু কো থা য্ ছ লি যে গে ল °

I সী -নসী -গী । স্বী -সী সী । নী -সী -না । -দা -পাঃ -মঃ I
 ফু ০০ ০ লে ০ ব ডো ০ ০ ০ ০ ০

I দা দা -নী । নী সী -নী । স্বী সী -স্বসী । নী সী -নী I
 ক খ ম্ ব নে ব্ উ প ০ ব্ দি যে ০

I সী নসী -গী । স্বী সী -স্বসী । নী নসী -না । দা পা -নী I
 গী কঃ ০ থা সে ০০ ব গো ০ গে ব ০

I মগী গী -মা । পা -নী দা । পা দপা -সন। দা পা -নী I
 য়ঃ নে ব্ গ ন দ পা গঃ ০ ব্ হ যে ০

I মা -গী মা । পা -দা পা । মা গমা -পা । মা পমা -গী I
 ম ঙ্ গে হা ০ গি চ গেঃ ০ গে লঃ ০

I গা গমা -গী । মা পা -নী । গা গমা -গী । স্বা সাঃ -নঃ I
 ক দঃ য্ আ মা ব্ আ কঃ ল্ হ ল ০

I সী সী -মা । গা গা -নী । মা দা -নী । নী সী -স্বসী I
 ন য় ন আ মা ব্ য় দে ০ এ ল ০০

I নী -সী -নী । -নী -নী -না । সী সর্বা -স্তী । বী সী -বসী I
 বে ০ ০ ০ ০ ০ কো থাঃ ০ দি যে ০০

I না নসী -না । পদা -পদমা দা । পা -নী -নী । -নী মগা মা II II
 নে থাঃ য় গেঃ ০০০ ল সে ০ ০ ০ “আঃ মাব্”

মিশ্র খাদ্য। একতাল্লা

ওই জানালাব কাছে বসে আছে

করতলে বাখি মাথা ।

তাব কোলে ফুল পড়ে রয়েছে —

সে যে ভুলে গেছে মালা গাঁথা ।

ସ୍ତବ୍ଧ ସୁକ୍ତ ସୁକ୍ତ ବାୟୁ ବାହୁ ଯାୟ,

তান কানে কানে কৌ যে কহে যায়,

তাই আশো শুয়ে আশো বসিয়ে

ভাবিতেছে কত কথা ।

চোখের উপরে মেঘ ভেসে যায়,

টেড়ে টেড়ে যায় পাখি,

આતા દિન થાત વકુલેત યુલ

স্বপ্নে পড়ে থাকি থাকি ।

মধুৰ আলিস, মধুৰ আবেশ,

মধুନ মুখেନ হাসিটি—

মধୁন স্বপনে প্রাণের মাঝানে

বাজিছে মধুব বাশিটি ॥

34

[illegible]

ମା ପା ପର୍ମା । ବା ମା ପା । ଶାମା -ପାଶପା -ମାପା । ସଦା - ଶାମା ।
 କ ୧ ୧୦ ଶେ ୧୫ ୨୦ ୩୦ ୪୦ ୫୦ ୬୦ ୭୦ ୮୦ ୯୦ ୧୦୦

ମା ମା ଗା । -ଗା ଗା ମା । ଆ ସି ବା । -ସଂସଃ -ବଂ ସଂ ।
 ଖେ ଖେ କ୍ଷେ ଲ୍ଲେ ଏ ଓ ଶ୍ରୀ ଯେ ଧୃତ୍ୟୁ ଚାନ୍ଦ୍ରା ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ

ମା । ବୀ । ସେବକା । ଦୀ । ମନା । ମା । ନର୍ମା । -ନର୍ମବା । -ର୍ମବା । କ୍ଷୀ । -ଅମଃ । ଶାମା II
ତୁ । ନେ । ମୌଃ । ହେ । ଗା । ପା । ଗ୍ରୀ । ୦ । ୦୦୦ । ୦୦୦ । ପା । ୧୦ "୫"

-১ মগা II { মা মগা ধা । ধনা না সা । নসর্বাঃ -সঃ না । সা -১ সা I
 • শুধু কু কু কু কু বা য় ব... • হে যা য় তর্

I না সা না । সনরা সা সগধা । ধনা -ধগসা না । ধা -১ (মগা) } I ধা I
 কা নে কা নে... কৌ যে... ক... ••• হে যা য় শুধু তাই

I ধনা ধা পা । মপমা গা মা । গধা -পধগসা না । সাঃ -গঃ -ধনা I
 আ ধো শু যে... আ ধো ব... ••••• সি যে • ••

I সা বী সর্জা । বী সনা সা । নসা -নসর্জসা -গসা । গধাঃ -পমঃ গমা II
 ভা বি তে... ছে ক... ত ক... ••••• •• থা • •• "ওই"

-১ -১ II সা সা -মা । মা মা মা । মা -পা পধপা । মপা মগা -১ I
 • • চো থে ব্ উ প রে মে য় ভে... সে... যা য়

I মা মধা ধা । ধা ধা -গা । গা -১ -ধগসা । সাঃ -গঃ -ধা I
 উ ডে... উ ডে যা য় পা • •••• থি • •

I ধা গা সর্জা । -১ রসর্জা সা । সা মা মা । -১ মা -১ I
 সা রা দি... ন্ ধ... রে ব কু লে ব্ ফ্ ল্

I মা পা পা । পধা মপা মগা । মা -ধা -পধগা । ধা -১ -১ I
 ক রে প ডে... থা... কি... থা • •••• কি • •

II { মধা ধা ধা । ধা ধা -না । না সা নসর্বা । সনা সা -১ I
 ম ধু র আ ল স্ ম ধু র... আ... বে ণ্

I না সা -নসরজী । রা সা -রসা । নসা -নসরা সা । গা -ধা -১ I
 ম ধু ০০০৮ মু থে ০৮ ২। ০০০ সি টি ০ ০

I ধনা ধা পা । মা গা মা । পনাঃ -ধঃ -পধনসা । সা বধা মনা I
 ম ধু র স্ব প নে প্রাণে ০ ০০০৮ মা ঙা ১০

I সা সসা রসা । রা সাঃ -রসাঃ । নসা -নসরা সা । নসনা -ধা গমা II II
 বা জি ছে ম ধু ০৮ বা ০০০ শি টি ০ ০ "৩২"

মিশ্র ঠৈববো। দাদবা

হেদে গো নন্দবানী,

আমাদের শ্রামকে ছেড়ে দাও।

আমবা রাখাল-বালক দাঁড়িয়ে দ্বাবে,

আমাদের শ্রামকে দিয়ে যাও।

হেবো গো প্রভাত হল, সূর্যিা ওঠে,

ফুল ফুটেছে বনে—

আমবা শ্রামকে নিয়ে গোষ্ঠে যাব

আজ কবেছি মনে।

ওগো, পীত বড়া পবিয়ে তাবে

কোলে নিয়ে আয়—

তার হাতে দিয়ো মোহন বেণু,

নৃপুং দিয়ো পায়।

রৌদ্রের বেলায় গাছেব তলায়

নাচব মোবা সবাই মিলে—

বাজবে নৃপুং বসুন্ধর,

বাজবে বাশি মধন বোলে।

বনফুলে গাঁথব মালা,

পবিয়ে দেব শ্রামের গলে ॥

॥

দা। । সা গ্দ্দা -ব্। II { মখা -জা জা । আ সা -ব। I (। -ব। সা । সা সা -ব। I
হে দে গো ০ ন ০ ন্ দ বা না ০ ০ ০ আ মা দে ব

I সা -খা খা । খা -ব। জাখা I সা -জা খা । সা গ্দ্দা -ব্। } I
শা ম্ কে ছে ০ ছে দা ও হে দে গো ০

I -ব। সা । { সা সা -ব। I বা জা -ব। । রা জা -ব। I মা পমা জা । (বা জা -মজা I
০ ০ আ ম বা ০ রা বা ল্ বা ল ক্ দা ছি ০ সে দ্বা বে ০০

I ষ্ঠা -১ আ}} । বা মজা -১ I -১ -১ দা । দা প্ৰা -দা I
 ০ ০ আ দ্বা বে ০ ০ ০ আ মা দে ব

I গ্ৰা -১ জ্ঞা । স্বা -১ জ্ঞা I স্বস্ৰা -জ্ঞা স্বা । সা ব্ৰদা -ব্ৰা II
 গ্ৰা ম্ দে দি ০ বে স্বা ০ "দে দে গো" ০

II -১ -১ সা । দ্বা দা -প্ৰা I প্ৰা প্ৰা -১ । প্ৰা প্ৰা -১ I
 ০ ০ দে দে গো ০ প্ৰা প্ৰা প্ৰা ০

I প্ৰদাঃ -প্ৰা মা । গ্ৰা মা -১ I গ্ৰমা -প্ৰা মা । জ্ঞা জ্ঞা -১ I
 ১ ০ গ্ৰা ১ দে ০ গ্ৰা ১ ব্ৰ ১ দে ১ দে ১

I বা জ্ঞা -১ । -১ স্বস্ৰা সা I স্বস্ৰা -১ সা । স্বা জ্ঞা মজ্ঞা I
 ব নে ০ ০ স্বাম্ গ্ৰা জ্ঞা ম্ দে নি বে ০ ০

স্বা -জ্ঞা স্বা । সা ব্ৰদা -ব্ৰা I দ্বা -সা সা । স্বা জ্ঞা -মজ্ঞা I
 গো য্ দে যা ব ০ ০ আ স্ব্ ১ দে দি ০ ০

স্বা সা -১ । {-১ সা স্বা I জ্ঞা জ্ঞা -১ । গ্ৰমা প্ৰা -মা I
 ম নে ০ ০ ১ গো দ্বা ত ০ ১ জ্ঞা ০

জ্ঞা জ্ঞা মজ্ঞা । স্বা জ্ঞা -স্বা I সা স্বস্ৰা -সা । ব্ৰা ব্ৰসা -ব্ৰা I
 প বি দে০ তা বে ০ দ্বো মে ০ নি দে০ ০

গ্ৰসা -১ (-১)}} । -১ । -১ -১ ব্ৰদা I দ্বা দ্বা -১ । ব্ৰা সা -১ I
 আ ০ য্ ০ ০ য্ তাব্ তা তে ০ দি যো ০

I গ্‌দা দা -৷ । গ্‌ সাঃ -গ্‌ঃ I দা দা -৷ । গ্‌ গ্‌জ্জা -মজ্জা
মো হ ন বে গু • ন পু ব্‌ দি য়ো ••

I জ্জা -জ্জা ঋ । সা গ্‌দা -গ্‌ II
পা য্‌ “হে দে গো” •

II { সা সা -৷ । সা সা -ঋ I জ্জা জ্জা -৷ । জ্জা মা -৷
মো দে ব্‌ বে লা য্‌ গা ছে ব্‌ ত লা য্‌

I জ্জাঃ -রঃ জ্জা । রা জ্জাঃ -ঋঃ I সা সঋ -জ্জা । ঋ সা -৷ }
না চ্‌ ব মো রা • স বাঃ ই মি সে •

I গ্‌দা -৷ দা । গ্‌ সা -৷ I গ্‌দা দা -৷ । গ্‌ সা -৷ I
বা জ্‌ বে ন পু ব্‌ ক্‌ ত্‌ • ক্‌ ত্‌ •

I গ্‌দা -৷ দা । গ্‌ গ্‌জ্জা -৷ I ঋ সঋ -জ্জা । ঋ সা -৷ I
বা জ্‌ বে া শি • ম ধুং ব্‌ বো লে •

I জ্জা দা -৷ । মা পা -৷ I মজ্জা -৷ মা । জ্জা জ্জা -৷ I
ব ন • ক্‌ লে • গা ধ্‌ ব মা লা •

I সসা সা ঋসা । গ্‌ সা -৷ I সগ্‌ গ্‌ -জ্জা । ঋ ঋ -জ্জা I
প বি য়েং দে ব • জ্‌ মে ব্‌ গ লে ••

I -সা -জ্জা ঋ । সা গ্‌দা -গ্‌ II II
• • “হে দে গো” •

I না -১ সী । সী সী -রসী । না নসী -না । দা পা -দপা I
 ক ই সে হ ল ০০ মা লা ০ ০ গী থা ০০

I মা -পমা জা । জমা -পদা পমা । পা -১ -১ । -দপা -মপমা -জা I
 ক ০ ই সে এ ০ ০০ ল ০ হা ০ ০ ০০ ০০০ য্

I জা মা জমপদা । -১ পা -১ । মা -জমা জা । রা সা -রসা I
 য য়্ না ০০০ ব্ টে উ যা ০চ্ ছে ব যে ০০

I ন্ সা -১ । মজা -১ মা । পা -১ -১ । রা সা -রা II II
 বে লা ০ চ ০ লে যা ০ য্ "ব্ ক্বি" ০

ভৈরবী। আড়ম্বলি

কথা কোস নে লো বাই, শ্যামেব বড়াই বড়ো বেড়েছে।

কে জানে ও কেমন কবে মন কেড়েছে।

শুধু ধীরে বাজায় বাঁশি, শুধু হাসে মধুব হাসি—

গোপিনীদেব হৃদয় নিয়ে তবে ছেড়েছে ॥

সা ঋ II { ঋমা -১ মা । মা মা -১ । গা পদগা -দপা । মপমা জ্ঞা -১ I
ক থা কো স্ নে লো বা ট শ্যামেঃ • বৃ বঃঃ ধা •

-ঋজ্ঞা -সা সা । ঋ জ্ঞা ঋ । সা -১ -১ । (-১ সা ঋ) } I -১ -১ -১ I
ঃঃঃ ই ব ডো বে ডে ছে • • • ক থা • • •

। । দা । দা পা পদপা । মা গদা -১ । গা সা -১ I
কে জ্ঞা নে ঙঃঃ কে ম ন্ ক রে •

-১ -১ পদা । -পদগা দপা মপা । মজ্ঞা -১ -১ । -ঋজ্ঞা সা ঋ II
• • যঃ • নে কেঃ ডেঃ ছে • • • ঋঃঃ “ক থা”

[পা]
{ । । দা । মা দা গা । গা সর্গা -ঋসর্গা । গা সা -১ I
শু ধু দী রে বা জা • য্ ধা নি •

-১ -১ গা । গজ্ঞা ঋ সর্গা । গা গসর্গা -গসর্গা । সর্গা গদগা -দা } I
• • শু ধু ঠা সে ম ধু • ঋঃঃ ঠা সিঃঃ •

-পা -১ গদা । দা পা পদপা । মা গদা -১ । গা সর্গা -১ I
• • গো পি নী দেঃ বৃ জ্ঞ দ য্ নি রে •

-১ -১ পা । গগা দপা মপা । মজ্ঞা -১ -১ । -ঋজ্ঞা সা ঋ II II
• • ত বে ছেঃ ডেঃ ছে • • • ঋঃঃঃ “ক থা”

রামপ্রসাদী স্মরণ। দাদুয়া

প্রিয়ে, তোমার ঢেঁকি হ'লে যেতেম বেঁচে,

রাঙা চরণ-তলে নেচে নেচে।

টিপ্‌টিপিয়ে যেতেম মারা, মাথা খুঁড়ে হতেম সারা,

কানের কাছে কচকচিয়ে মানটি তোমার নিতেম যেচে ॥

পা । পা পপা -গগা I

প্রি যে তোমা বুটে

II { গমা -পমা -গবা । -সা সা বা I গা গা -৷ । মা পা (গা) } I -৷ I
কিঃ ০০ ০০ ০ হ লে যে তে ম্ বে চে চে' ০

॥

I -৷ -৷ -৷ । -৷ গা মা I পা পা -সী । না না -সনা I
০ ০ ০ ০ রা এ চ র ণ্ ত লে ০০

I ধনা পা -ধপা । মধা পাঃ গঃ II

নেঃ চে ০০ নেঃ চে "চে"

[বা]

পা । ধা ধা ধা II { গসী সী -৷ । না ধনা -সনা I -ধপা -৷ সী । না সী বা I
টিপ্ টি পি যে যে তে ম্ মা রা ০ ০০ ০০ ০ মা থা খুঁ ডে

I সী নসী -ধনসী । সী সী -৷ I (-নধা -পা পা । ধা ধা ধা) } I
হ তেঃ ০০ম্ সা রা ০ ০০ ০ টিপ্ টি পি যে

I পা ধা -সী । সা সী -৷ I গসী -৷ সী । না না -সনা I
কা নে বু কা ছে ০ ক চ্ ক চি যে ০০

I ধনা -সর্বা -৷ । বা সী নসী I ধনা পা -ধপা । মধা পাঃ গঃ II II
মা ০ ০০ ন্ টি তো মাৰ্ নিঃ তে ০ম্ যেঃ চে "চে"

1 মা গা বগা । সা -গা গা । মা পা -। -। -। গা II
 রে থা কা। অ। জ। কি সা ঙ্গে . . . "ব"

পা -ধপা মা II { পা না না । সী -না রী । সনা সী -। সী নসী -রী I
অ। ০ জ্ কো কি লে গে যে ০ ছে কু ০ ছ ০ মু ছ ০ ব

I সী রী -। (-। -। মা) } । ১ ১ গা I
মু ছ ০ ০ ০ কো কা

I মা পা সী । সী গা -মা । পা পসনাঃ -ধঃ । পাঃ -ধঃ পা I
ন নে ওই বা শি ০ বা ছে ০০ ০ মা ন্ ক

I মা গমগা রা । সা -গা গা । মা পাঃ -ধঃ । -পাঃ -মঃ গা II
রে থা ০০ কা আ জ্ কি সা ছে ০ ০ ০ "ব"

পা -মগা মগা II { গা ধা গা । ধা গা -। ধা পসনা -। পধা পমা -গা I
অ। ০ জ্ ম ০ ধু রে মি শা বি ০ ম ধু ০০ ০ প রা ০ ন্

I মা পা -। (-। -। ধগা) } । -।ঃ -মঃ গা I
ব ধু ০ ০ ০ ম ০ ০ চা

I মা পা পসী । সী -গা মা । পা পসী -পধা । পধা -। পা I
দেব্ অ। লোয়্ ও ঠ বি রা ছে ০ ০০ মা ন্ ক

I মা গমা বগা । সা -গা গা । মা পা -। -।ঃ -মঃ গা II II
রে থা ০ কা ০ আ জ্ কি সা ছে ০ ০ ০ "ব"

মিশ্র পূরবী ॥ দাদরা

মবি লো মরি, আমায় বাঁশিতে ডেকেছে কে ।
 ভেবেছিলেম ঘবে রব, কোথাও যাব না —
 ওই-যে বাহিবে বাজিল বাঁশি, বলে। কী কবি ॥
 শুনেছি কোন্ কুঞ্জবনে যমুনাতীরে,
 সাঁঝের বেলায় বাজে বাঁশি ধীর সমীরে—
 ওগো তোবা জানিস যদি আমায় পথ বলে দে ॥
 দেখি গে তার মুখের হাসি,
 তাবে ফুলের মালা পরিয়ে আসি,
 তাবে বলে আসি, তোমার বাঁশি
 আমার প্রাণে বেজেছে ॥

{ সী । না ধা পা II ক্ষপধা -নাঃ -সনঃ । ধা ধপা -ক্ষপা I
 ম রি লো ম বি ০০ ০ ০০ আ মা ০ য্

I গা গবা -ধা । পা ক্ষা -পক্ষা I গা গবা -গা । বগবা -সা -া I
 বা শি ০ ০ তে ডে ০০ কে ডে ০ কে ০০ ০ ০

॥

I -া -া } গা । গা পা ধা I ধা সী -নর্মর্গা । সী সীঃ -নঃ I
 ০ ০ ভে বে ডি লেম্ ধ রে ০০০ ব ব ০

I সী সী -র্গর্গা । র্গর্গা -া র্গর্গা I র্গর্গা -া বর্গা । না ধপা ধা I
 কো ধা ০ ৩ যা ০ ব ০ না ০ ৩০ বে ডি লেম্

I ধা সী -নর্মর্গা । সী সী -া I বর্গা সী -না । না -ধা ধনা I
 ঘ বে ০০০ ব ব ০ কো ধা ৩ যা ০ ব ০

I পধনা -সাঁঃ -নঃ । ধনধা -পা ধা I ধা ধা -রা । সাঁ না -সঁনা I
নাঃ ০ ০ ০ ০ঃ ই যে বা হি ০ রে বা ০০

I ধনধা পা -না । ধা পা -ৱা I -ৱা -ৱা সা । সা গা রা I
দ্বিঃ ০ ল ০ দ্বা শি ০ ০ ০ ব লো কী ক

I গা -ৱা -ৱা । -ৱা সাঁ সঁনা I সাঁ সাঁ -গাঁ । রাঁ রাঁ -গাঁ I
বি ০ ০ ০ ০ঃ ই যে ০ বা হি ০ বে বা ০

I গাঁ গাঁরা -গাঁ । রাঁ সাঁ -ৱা I -ৱা -ৱা সা । সা গা বা I
জি লঃ ০ দ্বা শি ০ ০ ০ ব লো কী ক

I গা -ৱা -ক্ষাপা । ক্ষা পাঃ -ক্ষাঃ I পক্ষা পক্ষা -না । ধা পা -ক্ষাপা I
বি ০ ০ ০ ০ঃ আ মা য রা ০ শিঃ ০ রে রে ০০

I গা গবা -গা । বগবা -মা -ৱা I -ৱা -ৱা সাঁ । না ধা পা II
কে রে ০ ০ঃ কেঃ ০ ০ ০ ০ ০ "ম বি গো ম"

গগা । গবা সবসা না II সা -গা গমা । বা গা -ৱা I
শ নেঃ দ্বিঃ কোন্ ০ ০ ন্ জঃ ব নে ০

I গা গা -মা । গমা -পা ক্ষা I পা -ধনা গধা । পা মগা বগা I
য মু ০ না ০ তৌ বে ০০ শ নে দ্বিঃ কোন্

I সা -গা গমগা । বা গা -ৱা I গা গা -মা । গমা -গমপা ক্ষা I
ক ন্ জঃ ০ ব নে ০ য মু ০ না ০০০ তৌ

I পা -ৱা -ৱা । -ৱা -ৱা -মগা I মা গমা -ধা । পা পধপাঃ -মঃ I
বে ০ ০ ০ ০ ০০ সাঁ বে ধ্ বে লাঃ ০ য্

I মা গমা -গমপা । মা মা -পমা I মগা -১ গমগা । বগা -বপা মপমা I
বা ছে ০০০ ঐ শি ০০ ঐ ০ ০০০ ম ০ ০০ মৌ ০০

I গা ১ -১ -১ । -১ -১ -১ I না সা -১ । সা সা -১ I
বে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ গো ০ তো বা ০

I নর্মা নর্মা -বর্গা । বর্মা সর্বর্মাঃ -নঃ I না সা -নর্সর্বা । সা সা -১ I
জা নিঃ ০ম যঃ দিঃ ০ ০ ০ গো ০০০ তো বা ০

I নর্মা নর্মা -বর্গা । বর্মা সা -বর্মা I -না -১ -১ । -১ না না I
জা নিঃ ০ম য দি ০০ ০ ০ ০ ০ আ নান্

I নর্মা -নর্মা -নর্সর্গা । বর্মা সা -বর্মা I নর্বা -সর্বর্মা -না । নর্মা পা -ধপা I
প ০০ ০০খ ব লে ০০ ০০ ০০০ ০ ০ ০ মা ০ য্

I ০ মা মগা -ধা । পা পধপা -১ I মা গমা -পা । মপমা -গা -১ I
বা শিঃ ০ তো ডেঃ ০ ০ কে চেঃ ০ ০ কেঃ ০ ০ ০

I -১ -১ সা । না ধা পা II
০ ০ “ম বি নো ম”

গা । গবা সবসা ন্ II সা গাঃ -মঃ । বগমা গা -১ I
দে শিঃ গেঃ ০ তাব্ ম থে ব্ হাঃ ০ সি ০

I -১ -১ -১ । -১ গা গমা I মা পা -১ । পা পধপা -নঃ I
০ ০ ০ ০ তা বেঃ ক্ গে ব্ মা লাঃ ০ ০

মা মগা পা । মা মা -পমা I -গমা -গপা মপমা । গা বগবা সন্ I
প রিঃ যে আ সি ০০ ০০ ০০ দেঃ ০ যি গেঃ ০ তাব্

I সা গাঃ -মঃ । রগমা গা -৷ I -৷ -৷ -৷ । -৷ গা গমা I
 য়্ পে ব্ হা০০ সি ০ ০ ০ ০ ০ তা রে ০

I মা পা -৷ । পা পধপাঃ -মঃ I মা মগা পা । মা মা -পমা I
 ফ্ লে ব্ মা লা০০ ০ প রি০ যে আ সি ০০

I -গা -৷ -৷ । -৷ না না I না সী -৷ । সী সী -৷ I
 ০ ০ ০ ০ তা রে ব লে ০ আ সি ০

I নসী নসী -বর্গী । বী সী -বর্সী I -না -৷ -৷ । -৷ না না I
 নো মা ০ ০ ব্ বী শি ০০ ০ ০ ০ ০ আ মাব্

I সী নসী -গী । বী সী -বর্সী I নবী -সর্বসী -না । নধা পা -ধপা I
 প্রা ০০ ০ বে ছে ০০ ছে ০০০ ০ আ০ মা ০ ০

I মগা মগা -ধা । পা পা -ধপা I মা মগা -পা । মপমা -গা -৷ ০ I
 বা০ শি ০ ০ তে ডে ০০ ০০ ডে ০ ০ ০০ ০ ০

I -৷ -৷ সী । না ধা পা II II
 ০ ০ “ম বি ধো ম”

কেদারা। একতালা

যোগী হে, কে তুমি হৃদি-আসনে।

বিভূতিভূষিত শুভ্র দেহ,

নাচিছ দিক-বসনে।

মহা-আনন্দে পুলককায়,

গঙ্গা উথলি উছলি যায়,

ভালে শিশুশশী হাসিয়া চায়—

জটাভূট ছায় গগনে ॥

II ধা	-মা	ধা	।	পা	-া	-া	।	মা	-গা	মা	।	পা	-া	-া	।
যো	০	গা	হে	০	০	যো	০	গা	হে	০	০	০	০	০	০
I মা	-ধা	পা	।	মা	মা	পা	।	মগা	-মা	রা	।	সা	-া	-া	।
কে	০	তু	মি	হু	দি	আ	০	স	নে	০	০	০	০	০	০
I - সা	সা	মা	।	মা	মা	মা	।	মা	-া	মপা	।	পা	-া	পা	।
বি	ভ	তি	২	যি	ত	শু	০	এ	দে	০	০	০	০	০	০
I মা	-া	পা	।	মা	গা	মা	।	পা	-া	পা	।	মপা	-ধা	-মা	।
না	০	চি	ছ	দি	ক	ব	০	স	নে	০	০	০	০	০	০
II পা	পা	পা	।	নধা	-া	সাঁ	।	সাঁ	সাঁ	সা	।	সাঁ	-া	-া	।
ম	হা	আ	ন	ন্	দে	প্	ল	ব	বা	০	০	০	০	০	০
I নসাঁ	-া	ধা	।	সাঁ	সাঁ	রা	।	সাঁ	নসাঁ	ধা	।	পা	-া	-া	।
গ	হ্	গা	উ	থ	লি	উ	ছ	লি	যা	০	০	০	০	০	০
I { ধা	পা	মা	।	গা	মা	পা	।	গা	মা	বা	।	সা	-া	-া	।
ভা	লে	নি	শু	শ	নী	হা	সি	যা	চা	০	০	০	০	০	০
I সা	সা	মা	।	মা	মা	-া	।	পা	-া	পা	।	মপা	-ধা	-মা	।
জ	টা	জু	ট	ছা	য়	গ	০	গ	নে	০	০	০	০	০	০

পিলু। ত্রিতাল

হা, কে বলে দেবে

সে ভালোবাসে কি মোরে।

কভু-বা সে হেসে চায়, কভু মুখ ফিরায়ে লয়,

কভু-বা সে লাজে সারা, কভু-বা বিষাদময়ী—

যাব কি কাছে তাব— শুধাব চরণ ধবে ॥

II { সা -রজ্জা রজ্জা -। মা জমজ্জা রজ্জা সা। সন্ সা সমা জমজ্জা । বা সন্ প্ সা ন্ } I
 হা ০০ কে ০ ব লে০০ দে০০ বে সে ভা লো বা ০০ সে কি ০ মো রে

I পা পা পা পা । মা জমজ্জা রা -। রা রমা জমজ্জা রা । সব সন্ সা -। I
 ক ভু বা সে হে সে ০০ চা য়্ ক ভু ০ মু ০ প্ কি রা থে ০ ল য়্

I সা সা সা সা । সা গঙ্গা ধা পা । পা ধগা ধা পা । মা জমজ্জা রা সন্ I
 ক ভু বা সে লা জে ০০ সা রা ক ভু ০ বা বি যা দ ০০ ম য়ী ০

I সাঃ -রজ্জা জ্জা বজ্জা । রমা জমজ্জা বা -সা । সরা ন্ সা সব । সা ন্ সন্ প্ সা ন্ IIII
 যা ০০ ব কি ০ কা ০ ছে ০০ তা ব্ স্ত ০ ধা ব চ ০ র গ ০০ দ রে

পিলু। খেমটা

ও কেন ভালোবাসা জানাতে আসে, ও লো সজ্জনী।

হাসি খেলি বে মনের স্মৃথে—

ও কেন সাথে ফেরে আঁধার মুখে দিন বজ্জনী ॥

সা II গা গা -৷ । মা মা -গা । গপা মা -৷ । -৷ -৷ মা I
 ৬ বে ন ০ ভা নো ০ বা সা ০ ০ ০ জা

I পা মা -গা । গা -মা -পা । পদা -৷ -৷ । -৷ -পা মপা I
 না তে ০ আ ০ ০ সে ০ ০ ০ ০ ৬

I পা মা -পমা । গা -মা -গা । স্বা -সা -৷ । -স্বসা -গ্ সা II
 গো স ০০ জ ০ ০ নী ০ ০ ০০ ০ "৬"

মা II { মা মগা -মা । পদা -৷ -৷ । পা -৷ -৷ । -৷ -৷ পদা I
 হা সি থে ০ লি ০ ০ বে ০ ০ ০ ০ ০ ম

I দা সা -৷ । না -সা -না । দা -পা -৷ । (-দা -দা পা) I -৷ -৷ পদা I
 নে ব ০ স্ব ০ ০ থে ০ ০ ০০ ০ হা ০ ০ ৬

I দা দা -৷ । গা দা -৷ । পা মা -৷ । -৷ -৷ পা I
 বে ন ০ সা থে ০ থে বে ০ ০ ০ আ

I মপা মা -গা । গা -মা -পা । পদা -৷ -৷ । -৷ -পা মপা I
 ধা ব ০ মু ০ ০ থে ০ ০ ০ ০ দি

I পা মা -পমা । গা -মা -গা । স্বা -সা -৷ । -স্বসা -গ্ সা II II
 ন ব ০০ জ ০ ০ নী ০ ০ ০০ ০ "৬"

কালিঙা । একতালা

ভালোবাসিলে যদি সে ভালো না বাসে কেন সে দেখা দিল ।

মধু-অধরের মধুর হাসি প্রাণে কেন বরষিল ।

দাঁড়িয়েছিলেম পথের ধারে, সহসা দেখিলেম তারে —

নয়নছটি তুলে কেন মুখের পানে চেয়ে গেল ।

মধু-অধরের মধুর হাসি প্রাণে কেন বরষিল ॥

গা গা II { গা গা মা । পা পা দা । পা দা পদগা । দা পা -দপা I
ভা গো বা সি লে য দি সে ভা গো নাঃ বা সে ০ ০

I মপা মগা মা । পাঃ -দঃ পা । মা -া -গমপা । (মগা গা গা) } I মগা -া -া I
কে ০ ন ০ সে দে ০ থা দি ০ ০ ০ ল ভা লো ল ০ ০

I গনা না না । না না -া । সা নসা -বা । সনা সা -া I
ম ধু অ ধ রে ব্ ম ধু ০ ব্ হাঃ সি ০

I না না রা । সা সা বসা । না -সা না । দা পা -দপা I
পা গে কে ন ব র ০ মি ০ ল ভা লো ০ ০

I মপা মগা মা । পা পা পদা । পা দসা নসনা । দা পাঃ -দপাঃ I
বা ০ দিঃ লে য দি সে ০ ভা লোঃ নাঃ বা সে ০ ০

I মপা মগা মা । পদা -পদগা দপা । মা -গমা -পমা । গা -া -া I
কে ০ ন সে দে ০ ০ ০ থাঃ দি ০ ০ ০ ল ০ ০

I { গদা দা দা । না সী -১ । স্বী সী -স্বী । না সী -১ ।
 দা ডি যে ছি নে ম প থে • ব দা রে •

I -১ • -না সী । সী সী সী । না সী সী -না । দা পা -১ } I
 • • স ত সা দে থি নে • • ম ত রে •

I -১ -১ গা । মা পা দা । পা দা গা । দা পা -১ I
 • • ন যন ত ট ত নে • কে ন •

I -১ -১ গা । মা পা দপা । মা মা -গমপা । মা মা -পমা I
 • • য় থেব পা নে • • • • • • • •

I -গা -মা গা । মা পা দা । দপা পদা সী । দগদা পা -১ I
 • • ন যন ত ট ত নে • • • • • • •

I -১ -মঃ গা । মা পা দগদা । পা মা -গমপা । মা গা -১ I
 • • য় থেব পা নে • • • • • • •

I 'না না না । না না -১ । সী সী -নরী । সী সী -১ I
 ম ধু অ ব থে ব ম থ • ব দা •

I না নসরী সী । সী সী বসী । না -সী না । দা পাঃ -মঃ II II
 থা থে • • কে ন ব ব • থি • ল "ভা নো" •

বেহাগড়া। ঝাঁপতাল

মনে রয়ে গেল মনের কথা —

শুধু চোখের জল, প্রাণেব ব্যথা ॥

মনে করি ছুটি কথা ব'লে যাই, কেন মুখেব পানে চেয়ে চলে যাই।

সে যদি চাহে মরি যে তাহে, কেন মুদে আসে আঁখির পাতা ॥

মানমুখে, সখী, সে যে চলে যায়, ও তাবে ফিবায়ে ডেকে নিয়ে আয়।

বুঝিল না, সে যে কোঁদে গেল — ধলায় লুটাইল হৃদয়লতা ॥

II গা	-ৱ	।	গা	-মগা	মা	।	পা	-ৱ	।	পনা	-ধা	না	I
ম	০		নে	০ ০	ব		যে	০		গে০	০	ল	

I সী	-নর্বা	।	সর্বসী	-ৱ	সী	।	নর্সনা	-ধনা	।	ধপা	-ৱ	-ৱ	I
ম	০ ০		নে ০	০	ব		ক ০ ০	০ ০		ধা	০	০	

I পধা	-বর্সী	।	সর্গা	-ৱ	বধা	।	পধপা	-মপা	।	মা	-ৱ	-পমা	I
শ্র ০	০ ০		ধ ০	০	চো ০		ধে ০ ০	০ ৭		জ	০	ল্	

I মগা	-ৱ	।	গমা	-পা	মা	।	গমগা	-বগা	।	বসা	-ৱ	-ৱ	II
পা	০		গে ০	০	ব		ব্য ০ ০	০ ০		ধা	০	০	

II {	না	।	না	-পা]	পা	।	ধা	-না	।	ধা	-ৱ	না	I
{	পা	-ৱ	।	পা	-ৱ	পা	ধা	০	।	ধা	০	টি	
ম	০		নে	০	ক	বি		০		জ	০		

I সী	-নর্গা	।	বী	-ৱ	সী	।	নর্সনা	-ধনা	।	সী	-ৱ	-ৱ	I
ক	০ ০		ধা	০	ব		লে ০ ০	০ ০		যা	০	ই	

I পা -সাঁ । সাঁ -। সাঁ । না -। । নসঁনা -ধা না ।
কে . ন . মু ধে ষ পা০০ . নে

I সাঁ . -নরঁ । সঁরঁসাঁ: -ন: ধা । নসঁনা -না । ধনা: -ধ: -পা ।
চে .০০ য়ে .০০ . চ লে .০ . যা .০ . ই

I পা -না । না -সাঁ সাঁ । সাঁ: -গ: । গা -। -ধা ।
সে . য . দি চা .০ . হে .০ .

I পধা -পধগা । গা -। গধা । পধপা -মপা । মা -। -পমা ।
ম .০ .০০ বি .০ . য়ে .০০ তা .০০ .০০ হে .০ .০০ .০০

I গা -। । গা -। গা । গা -। । গমা -পা পমা I
কে . ন . মু দে .০ . আ .০ . সে .০

I মগা -। । গমা -পা মা । গমগা -বগা । মসা -। -। II
আ .০ . বি .০ . র পা০০ .০০ .০০ .০০ .০০ .০০

II { সা -। । সা -পা পা । পা -। । পা -। ধা I
য়া .০ . ন .০ . মু ধে .০ . স .০ . য়ী

I গা -ধসাঁ । গসঁগা -। গধা । পধপা -মপা । মগা -। -। I
সে .০০ .০০ য়ে .০০ .০০ চ .০০ লে .০০ .০০ .০০ .০০ .০০

I গা -সাঁ । সঁনা -। না । না -। । নসঁনা -ধা না I
ও .০ . তা .০ . রে ফি .০ . পা০০ .০ . য়ে

সাঁ -নরঁ । সাঁ: -ন: ধা । নসঁনা -ধনা । ধপা -। -। I
ডে .০০ .০০ কে .০ . নি য়ে .০০ .০ . আ .০ . য়

I পা -না । না -সাঁ সাঁ । সাঁ -বাসাঁ । বা -। বধা I
 ব ০ ক্বি ০ ল না ০০ সে ০ থে০

I পধা -পধবা । বা -। বধা । পধপা -মপা । -মা -। ঃপমা I
 কৈ ০ ০ ০ ০ দে ০ গে০ ল ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I মগা -। । গা -। গা । গা -। । গমা -পা পা I
 ধু ০ লা য্ লু টা ০ হঁ ০ ০ ল

I মগা -। । গমা -পা মা । গমগা -রগা । রসা -। -। II II
 হু ০ দ ০ ০ য ল ০ ০ ০ ০ তা ০ ০

মিশ্র পিলু । আড়াঠকা

বুঝেছি বুঝেছি সখা, ভেঙেছে প্রণয়—
ও মিছে আদব তবে না করিলে নয় ।
ও শুধু বাড়ায় ব্যথা— সে-সব পুরানো কথা
মনে কবে দেয় শুধু, ভাঙে এ হৃদয় ॥
প্রতি হাসি, প্রতি কথা, প্রতি ব্যবহার—
আমি যত বন্ধি তত কে বন্ধিবে আর ।
প্রেম যদি ভুলে থাক সত্য কবে বলো-নাকো—
কবিব না মুহূর্তের তবে তিবন্ধাব ॥
আমি তো বলেই ছিলাম ক্ষুদ্র আমি নাবী
তোমার ও প্রণয়েব নহি অধিকারী ।
আব-কাবে ভালোবেসে সুখী যদি হও শেষে
তাই ভালোবেসো নাথ, না কবি বারণ ॥
মনে কবে মোব কথা মিছে পেয়ো নাকো ব্যথা
পুরানো প্রেমের কথা কোরো না স্মরণ ॥

[illegible]

1 १॥ -१ -१ -१ । -मम॥ -१म॥ -१म॥ -१म॥ । -१ -१ -१ -१ । -१ -१ -१ -१३॥ ।
२॥ ० ० ० ०० ०० ०० ०० ० ० ० ० ० ० ० ०

11

। उ,। ऋ। -। -।। मा। -। -। न।। मा। -। -। -।। -। -। मा। पा।।
 उ। ऐ। ०। ०।। ऐ। ०। ०।। प्र। ०। ०। ०। ०।। य। ०।।

I ମନା -। ମରୀ ନୀ । ମରୀ -। -। ନା । ଝମରୀ -। -। -ବନ୍ଧା । ସ୍ଵର୍ଗୀ ବା -। -ସା ।

ଓ . ଆ ଦ ର . . ତ ବେ ଶା ଦ . .

I পা -ধা মা -পা । মগা -১ -১ -১ । -সরা -গমা -পমা -গমা । -১ -১ -১ -জ্ঞা I
 রি ০ লে ০ ন ০ ০ ০ ০০ ০০ ০০ ০০ ০ ০ ০ য্

I জ্ঞা বজ্ঞা -১ -রা । সা -১ -রা ন্ । সা -১ -১ -১ । -১ -১ -১ সা II
 ভে ঙে ০ ০ ছে ০ ০ প্র ৭ ০ ০ ০ ০ ০ য্ “বু”

মা পা II { না -১ সঁ রী । -সঁ -১ -১ -না । -ধনা -সঁরী -সঁ না । সঁসঁ -১ -১ -১ I
 ও শু ধু ০ বা ডা ০ ০ ০ ০ ০০ ০০ য্ বা থা ০ ০ ০

I -১ -১ গা গা । ধা -১ -১ -১ । -১ -১ ধা ধা । ধগা -১ -১ -ধা I
 ০ ০ সে স ব ০ ০ ০ ০ ০ পু রা নো ০ ০ ০

I -পধা -গসঁ -গা ধা । পা -১ -১ -১ । -১ -১ -১ -১ । (-১ -ধা মা পা) } I -১ -মা -গা মা I
 ০০ ০০ ০ ক থা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ “ও শু” ০ ০ ০ ম

I গা ধা ধা -১ । ধা -গধা -পধা -গসঁ । -গা ধা পা -১ । -১ -১ -পধা -গসঁ I
 নে ক রে ০ দে ০০ ০০ ০০ য্ শু ধু ০ ০ ০ ০০ ০০

I সঁ সঁগা -১ -ধা । পা -ধা মা -পা । মগা -১ -১ -১ । -সরা -গমা -পমা -গমা I
 ভা ঙে ০ ০ এ ০ হ ০ দ ০ ০ ০ ০০ ০০ ০০ ০ য্

I জ্ঞা বজ্ঞা -১ -রা । সা -১ -রা ন্ । সা -১ -১ -১ । -১ -১ -১ সা II
 ভে ঙে ০ ০ ছে ০ ০ প্র ৭ ০ ০ ০ ০ ০ য্ “বু”

রা রা II { মা -গমা রা সা । বা -জ্ঞবা -সরা ন্ । সা -১ -১ -১ । -১ -১ রা রা I
 প্র তি হা ০ সি প্র তি ০০ ০০ ক থা ০ ০ ০ ০ ০ প্র তি

I মা -১ -১ মা । পা -ধা -গা -সঁ । -নসঁরী -সঁ -১ -গধা । -পা -১ -১ -ধা I
 বা ০ ০ ব হা ০ ০ ০ ০০০ ০ ০ ০০ ০ ০ ০ ০ য্

I মা পা না -সাঁ । -া -া সাঁ সাঁ । সাঁ -না -বঁ সাঁ । সঁবঁসাঁ -বা -া -ধা ।
 আ মি য . . . ত ব ঝি . . . ত তঃ . . .

I পাঁ ধা মপা -ধণা । -া -া না -ধা । পধপা -মা -া -গা । (-রা -া রা রা)} I -রা -া -া -া ।
 কে বু ঝি। ০০ ০০ বে ০ আ। ০০ ০০ ০০ ০ ০ বু প্র তি ০০ ০০

। -। -। না না । না -। না না । { সী -। -। -না । -ধনা -সর্বা -সী না ।
 ০ ব্র প্রে য য ০ দি হু লে ০ ০ ০ ০০ ০০ ০ থা

I সী -১ -১ -১ । -১ -১ সর্বা সী । সর্বা -ণা -১ -ধা । -পধা -মা পা -১ ।
ক স ত্র ক রে .

I -১ -১ -১ না । সাঁ -নর্মা -বাঁ বাঁ । রী -১ -১ -১ । (-সঁবাঁ -জঁ -রঁজা -মা)
 • • • ব লৌ •• • না বৌ • • • •• • •• •

I -' -' री सी । र्नी -ना ना ना) } । -' -र्नी ना ना ।

• • प्रे म • • दि हु • • क रि

I না -সাঁ সাঁ সাঁ । সাঁ -না -রাঁ সাঁ । সাঁ -পা -না -ধা । পা ধা মপা -ধা I
 ব • না মু হ • বৃ তে র • • • ত রে তি • •

I -ଗା -ବି ଗା -ଧା । ମଧ୍ୟମା -ସା -ବି -ଗା । -ରା -ଗା -ସା -ବି । -ବି -ବି -ବି ସା II
 • • ଯ ସ୍ କ।ଂ • • • • • • • • • ବ୍ର “ସ୍”

বা বা II { মা -মা বা সা । বা -জরা -সবা না । সা -না -না -না । -না -না বা বা I
আ গি হো . ব লে ই . . . ডি য় ক

I মা -। -। মা । পা -ধা -ণা -র্মা । -নসর্ব্বা র্মা -। -গধা । -পা -। -। -ধা I
 আ . . মি না

I -। -। -। ନା । ମୀ -ନମୀ -ରୀ ରୀ । ରୀ -। -। -। । (-ର୍ମବା -ଡ଼ା -ବଢ଼ା -ସା
 • • • ନା କୋ •• • ବା ଥା • • • •• • •• •

I -। -। ବା ମୀ । ମରୀ -ନା ନା ନା)) । -। -ର୍ମନା ନା ନା I
 • • ମ ନେ କ• • ରେ ଯୋ • •• ପୁ'ରା

I ନା -ମୀ ମୀ ମୀ । ମୀ -ନା -ରୀ ମୀ । ମରୀ -ବା -। -ସା । ମା ମା ମମା -ସା ।
 ନୋ • ପ୍ରେ ମେ ର • • କ ଥା • • • ବୋ ଯା ନା • •

I -ବା -। ବା -ସା । ମସମା -ସା -। -ଗା । -ବା -ଗା -ସା -। । -। । -। ମା I I I
 • • ସ୍ଥ • ବ•• • • • • • • • • • ଣ୍ "ଦ"

ছায়ানট । দ্বিতাল

আয় তবে সহচরী, হাতে হাতে ধরি ধবি
নাচিবি ঘিরি ঘিরি, গাহিবি গান ।

আন্ তবে বীণা—

সপ্তম সুরে বাঁধ তবে তান ॥

পাশরিব ভাবনা, পাশরিব যাতনা,
রাখিব প্রমোদে ভরি দিবানিশি, মনপ্রাণ

আন্ তবে বীণা—

সপ্তম সুরে বাঁধ তবে তান ॥

ঢালো ঢালো, শশধর, ঢালো ঢালো জোছনা ;

সমীকণ ব'হে যা বে ফুলে ফুলে ঢলি ঢলি ;

উলসিত তটিনী,

উথলিত গীতববে খুলে দেবে মনপ্রাণ ॥

II বা -৭ পা মা । পা পা পা পা । মা পা মা পা । মা গা গা মা I
আ য় ত বে স হ চ রি হা তে হা তে ধ রি ধ বি

I বা -৭ গা গা । মা মা পা পা । গা -মা বা রা । সা -৭ -৭ -৭ I
না • চি বি ঘি রি ঘি বি গা • হি বি গা • • ন্

I { পা -৭ ধা পা । ধা -৭ ধা -৭ । -পা -ধা -না -সী । -ধা -না -পা -৭ } I
আ ন্ ত বে বা • গা • • • • • • • • • •

I রা -৭ গা গা । মা -৭ পা -৭ । গা -মা রা রা । সা -৭ -৭ -৭ II
স • প্ত ম স্ব • রে • বা ধ্ ত বে তা • • ন্

পা পা ধা সী । সী সী সী -। । সী না ধা পা । ধা সী সী -। I
পা শ রি ব ভা ব না • পা শ রি ব যা ত না •

সী. রী রী রী । সী বী সী রী । সী রী গী রী । সী না ধা পা I
রা শি ব প্র মো দে ভ রি দি বা নি শি ম ন প্রা ণ

{পা -। ধা পা । ধা -। ধা -। -পা -ধা -না -সী । -ধা -না -পা -।} I
আ ন্ ত বে বী • গা • • • • • • • • • •

I রা -। গা গা । মা -। পা -। গা -মা বা রা । সা -। -। -। II
স • শু ম হু • রে • বা দ্ ত বে তা • • ন্

II পা পা ধা সী । সী সী সী সী । সী না ধা পা । ধা সী সী -। I
ঢা লো ঢা লো শ শ ধ র ঢা লো ঢা লো ছোা ড না •

I সী বী রী রী । সী রী সী বী । সী রী গী রী । সী না ধা পা I
স মী র ণ ব হে যা রে ফু লে ফু লে চ লি চ লি

I পা পা ধা পা । ধা ধা ধা -। । -পা -ধা -না -সী । -ধা -না -পা -। I
উ ল সি ত ত টি নী • • • • • • • • • •

I রা রা গা গা । মা মা পা পা । গা গা গা মা । বা রা সা -। IIII
উ থ লি ত গী ত র বে থু লে দে রে ম ন প্রা ণ্

গ্রন্থপরিচয়

স্বরবিতানের বর্তমান খণ্ডে রবীন্দ্র-সংগীতের আদিসংকলন-গ্রন্থ রবিচ্ছায়া (বৈশাখ ১২৯২) হইতে ত্রিশটি গানের স্বরলিপি মুদ্রিত হইল।

রবিচ্ছায়া গ্রন্থখানি কবি-স্বহৃৎ যোগেন্দ্রনারায়ণ মিত্রের উদ্যোগে প্রকাশিত হয়, প্রকাশকের বক্তব্যে তিনি লিখিতেছেন, ‘এই সঙ্গীতগুলি এতদিন রচয়িতার উদাসীনতাবশতঃ নানাস্থানে বিক্ষিপ্ত হইয়া পড়িয়াছিল কখনও আলোক দেখিত কি না জানি না। ১২৯১ সনের শেষ দিন পর্যন্ত রবীন্দ্র বাবু যতগুলি সঙ্গীত রচনা করিয়াছেন প্রায় সেগুলি সমস্তই এই পুস্তকে দেওয়া গেল।’

রবিচ্ছায়ার বহুসংখ্যক গান পরবর্তীকালীন রবীন্দ্রগীতিসংগ্রহের বসিদ্ধি ছিল। গীতবিতানের তৃতীয় খণ্ডে (১৩৫৭ আশ্বিন) এই অপ্রচলিত গানগুলি পুনর্মুদ্রিত হইয়াছে।

স্বরবিতানের অষ্টম খণ্ডে রবিচ্ছায়ার অনেকগুলি গানের স্বরলিপি প্রকাশিত হইয়াছে।

বর্তমান খণ্ডের প্রারম্ভে ‘নীরব রজনী দেখো মথ জোছনায়’ গানটি সন্নিবিষ্ট হইয়াছে, উহা ১২৮৫ (ইং ১৮৭৮) সালে সতেরো বৎসর বয়সে বিলাত যাত্রার প্রাক্কালে আমেদাবাদে বাস-কালে রচিত ‘আমার নিজেস্বর স্বর দেখো সবপ্রথম গানগুলি’র মধ্যে আদিতম রচনার ‘পরিবর্তিত’ রূপ বলিয়া কবি কড়ক বলিত। তৃতীয়-খণ্ড গীতবিতানের (১৩৫৭) গ্রন্থপরিচয়ে (পৃ ১০১৫ ১৬) এ সম্বন্ধে বিস্তারিত আলোচনা দ্রষ্টব্য।

এই আমেদাবাদ-বাস-কালে রচিত বলিয়া অত্র যে-কয়টি গান সম্বন্ধে কবির রচনায় স্পষ্ট উল্লেখ পাওয়া গিয়াছে সেগুলির স্বরলিপিও এই খণ্ডে সন্নিবিষ্ট হইল—

বলি ও আমার গোলাপবালা >
শুন নলিনী, খোলো গো আঁখি >
আঁধার শাখা উজল করি। >

রবীন্দ্রনাথের উক্তি-অনুযায়ী, ‘আমার তেরো হইতে আঠারো বৎসর বয়সের কবিতার সংকলনগ্রন্থ শৈশবসঙ্গীত (১২৯১)। ওই গ্রন্থের নিম্নলিখিত গানগুলির স্বরলিপি বর্তমান খণ্ডে মুদ্রিত হইল—

গোলাপ ফুল ফুটিয়ে আছে >
দেখে যা, দেখে যা, দেখে যা লো তোরা
কাছে তার যাই যদি >

‘গোলাপফুল ফুটিয়ে আছে’ ও ‘দেখে যা, দেখে যা, দেখে যা লো তোরা’ ‘ফুলবালা গাথা’র অন্তর্গত। ফুলবালা ১২৮৫ কাতিক-সংখ্যা ভারতী পত্রে প্রকাশিত হইয়াছিল।

ভগ্নহৃদয় (১২৮৮) গীতিকাব্যের নিম্নলিখিত গানগুলির স্বরলিপি বর্তমান খণ্ডে প্রকাশিত হইল—

সখী, ভাবনা কাহারে বলে >
কী হল আমার, বুঝি বা সজ্ঞনী
বুঝেছি বুঝেছি সখা >
তুই রে বসন্তসমীরণ >

বর্তমান খণ্ডে প্রসঙ্গান্তরে মুদ্রিত নিম্নলিখিত গানগুলি ভগ্নহৃদয় গ্রন্থেরও অন্তর্গত—

আবার শাখা উজ্জল করি >
নীরব রজনী দেখো মগ্ন জোছনায় >
কাছে তার যাই যদি >

‘বিলাতে’ এই ভগ্নহৃদয় ‘কাব্যের পত্তন হইয়াছিল। কতকটা ফিরিবার পথে কতকটা দেশে ফিরিয়া আসিয়া [প্রত্যাবর্তন, ইং ১৮৮০, ৭ ফেব্রুয়ারি] ইহা সমাধা করি।’ ইহার প্রথম ছয় সর্গ ভারতী পত্রে (১২৮৭ কাতিক - ফাল্গুন) প্রকাশিত হয়।

রুদ্রচণ্ড (১২৮৮) নাটিকায় দুইটি গান আছে : ‘বসন্তপ্রভাতে এক মালতীর ফুল’ ও ‘তরুতলে ছিন্নবৃন্ত মালতীর ফুল’। দুইটি পরস্পর-সম্বন্ধ, স্বর একরূপ। বর্তমান গ্রন্থে ‘তরুতলে ছিন্নবৃন্ত মালতীর ফুল’ গানটির স্বরলিপি মুদ্রিত হইল। গান দুইটি প্রথমবার বিলাত যাত্রার পূর্বে রচিত বলিয়া শ্রীপ্রভাতকুমার মুখোপাধ্যায় অনুমান করেন।

বৌঠাকুরানীর হাট (১২৮৯। ভারতী ১২৮৮ কাতিক - ১২৮৯ আশ্বিন) উপন্যাসে প্রকাশিত নিম্নলিখিত গানগুলির স্বরলিপি বর্তমান খণ্ডে মুদ্রিত হইল—

ওরে যেতে হবে, আর দেরি নাই
আমার যাবার সময় হল
মা, আমি তোরা কী করেছি >

বৌঠাকুরানীর হাট উপন্যাসই প্রায়শ্চিত্ত নাটকে রূপান্তরিত হয়। সেই

সম্পর্কে বোঁঠাকুরানীর হাটের নিম্নলিখিত গানগুলির স্বরলিপি নবম-খণ্ড
স্বরবিতানে মুদ্রিত আছে—

বঁধুয়া, অসময়ে কেন হে প্রকাশ ?
আজ তোমারে দেখতে এলুম
সারা বরষ দেখি নে মা ।

‘আমিই শুধু রইছ বাকি’ গানটির স্বরলিপি অষ্টম-খণ্ড স্বরবিতানে মুদ্রিত
হইয়াছে । ‘আর কি আমি ছাড়ব তোরে’ ও ‘আজ আমার আনন্দ দেখে কে’
গান দুইটির স্বর জানা যায় নাই, উহার কথা গীতবিতানের তৃতীয় খণ্ডে
(১৩৫৭) সংকলিত হইয়াছে ।

ছবি ও গান (ফাল্গুন ১২৯০) হইতে নিম্নলিখিত গান দুইটি লওয়া হইয়াছে—

আমার প্রাণের পরে চলে গেল কে
ওই জানালার কাছে বসে আছে ?

রবীন্দ্রনাথের উক্তিহেতু জানিতে পারি, ‘এই গ্রন্থে প্রকাশিত ছোটো ছোটো
কবিতাগুলি গত বৎসরে লিখিত হয় ।’

প্রকৃতির প্রতিশোধ নাট্যকাব্যে (১২৯১) প্রকাশিত নিম্নলিখিত গানগুলির
স্বরলিপি স্বরবিতানের বর্তমান খণ্ডে মুদ্রিত হইয়াছে—

হেদে গো নন্দরানী
বুঝি বেলা বহে যায়
কথা কস্ম নে লো রাই ?
প্রিয়ে, তোমার ঢেঁকি হলে ?
বনে এমন ফুল ফুটেছে
মরি লো মরি, আমায় বাশিতে ডেকেছে কে
যোগা হে, কে তুমি হুদি আসনে ?

‘ভিক্ষে দে গো ভিক্ষে দে’ ও ‘মেঘেরা চলে চলে যায়’ গান দুইটির স্বর
পাওয়া যায় নাই । রবিচ্ছায়া গ্রন্থে এই গান দুইটির যথাক্রমে এইরূপ স্বর
নির্দেশ করা হইয়াছে : ‘ছায়ানট—তাল কাওয়ালি’ ও ‘বেহাগ’ ।

রবীন্দ্রনাথ জীবনস্মৃতিতে লিখিয়াছেন, ‘কারোয়ার হইতে ফিরিবার
সময় [১২৯০] আহাঙ্গে প্রকৃতির প্রতিশোধের কয়েকটি গান লিখিয়াছিলাম ।
বড়ো একটি আনন্দের সঙ্গে প্রথম গানটি জাহাজের ডেকে বসিয়া স্বর দিয়া-
দিয়া গাহিতে-গাহিতে রচনা করিয়াছিলাম— হেদে গো নন্দরানী’ ।

নলিনী (১২৯১) নাট্যে মুদ্রিত নিম্নলিখিত গানগুলির স্বরলিপি বর্তমান খণ্ডে প্রকাশিত হইল—

হা, কে বলে দেবে মোরে ^১
ও কেন ভালোবাসা জানাতে আসে ^১
ভালোবাসিলে যদি সে ভালো না বাসে ^১
মনে রয়ে গেল মনের কথা

‘আয় তবে সহচরী’ জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুরের রচিত মানময়ী গীতিনাটিকায় (১৮০২ শক । বাংলা ১২৮৭ ?) প্রকাশিত হইয়াছিল । গানটি ওই নাটিকার জুড়ি বিশেষভাবে লিপিত একরূপ অমূল্যমান করা হয় ।

‘বুঝেছি বুঝেছি সখা’ গানটি যথাস্থানে, অর্থাৎ ভগ্নহৃদয়ের গীতিগুচ্ছ-পাথে মুদ্রিত হইতে পারে নাই ।— ‘তরুতলে ছিন্নবৃন্ত মালতীর ফুল’ ও ‘আয় তবে সহচরী’ গান দুইটিও রচনার অন্তর্গত অমূল্য-অমূল্যবান পূর্বে সন্নিবেশিত করা যায় নাই ।

STATE CENTRAL LIBRARY
WEST BENGAL
CALCUTTA

^১ গীতবিতানের তৃতীয় খণ্ডে (১৩৫৭ আশ্বিন) সংকলিত । গ্রন্থশেষে, গীত-বিতানের বিশেষ পৃষ্ঠা ও রচনার বিশেষ সংখ্যা উল্লেখ-পূর্বক প্রায় সবগুলি গানের সম্পর্কে উল্লেখযোগ্য তথ্যাদি দেওয়া হইয়াছে ।

স্বরলিপি-পদ্ধতির ব্যাখ্যা

স র গ ম প ধ ন—সপ্তক । খাদ সপ্তকের চিহ্ন, সুরের নীচে হসন্ত, যথা—
প্, ধ্, এবং উচ্চ সপ্তকের চিহ্ন সুরের মাথায় রেফ, যথা—স্, ব্ ।

কোমল র—ঋ, কোমল গ—ঙ্গ, কড়ি ম—ক্ষ, কোমল ধ—দ এবং কোমল
ন—ণ ।

তাল-বিভাগেব চিহ্ন পাশ্বে এক একটি দাঁড়ি ।

তালের এক ফেরা হইয়া গেলে দাঁড়ির স্থলে I এরূপ একটি দণ্ড চিহ্ন বসে ।
প্রায় প্রত্যেক কলির আরম্ভে দুইটি ‘দণ্ড’ বসে । যেখানে গান একেবারে
শেষ হয় সেখানে চারিটি দণ্ড বসে ।

পুনরাবৃত্তি অর্থাৎ আস্থায়ীতে প্রত্যাবর্তনের চিহ্নস্বরূপ দুইটি করিয়া দণ্ড বসে ।
কোনো কলির শেষে II এই যুগল দণ্ড এবং সবশেষে II II দুই ছোড়া দণ্ড
দেখিলেই আস্থায়ীর প্রথমে যেখানে যুগল দণ্ড আছে সেইখান হইতে আবার
আরম্ভ করিবে ।

আস্থায়ীর আরম্ভে, II এই যুগল দণ্ডের বাহিরে গানের অংশ গান ধরিবার
সময় একবার মাত্র গাহিবে, কারণ প্রত্যেক কলির শেষে এই অংশটুকু “ ”
একপ উদ্গৃহীতচিহ্নের মধ্যে পুনঃ পুনঃ লিখিত হইয়া থাকে ।

তালসমূহ ভিন্ন ভিন্ন ভাগে বিভক্ত হইয়া ১, ২, ৩, ৪, ৫, ইত্যাদি সংখ্যার
দ্বারা চিহ্নিত হইয়া থাকে । • শূন্য-চিহ্নিত তালগুলি ফাঁক এবং যে সংখ্যার
শিবোদেশে রেফ-চিহ্ন থাকে, যথা—১’, ২’, তাহাই সমু ।

একমাত্রা— ১ । অর্ধমাত্রা— : । দুইটি অর্ধমাত্রা, যথা—সরা । চারিটি
সিকিমাত্রা, যথা—সরগমা । দুইটি সিকিমাত্রা, যথা—সরঃ । একটি অর্ধমাত্রা
ও দুইটি সিকিমাত্রা মিলিয়া একমাত্রা, যথা—সঃ গরঃ । একটি দেড়মাত্রা ও
একটি অর্ধমাত্রা মিলিয়া দুই মাত্রা, যথা—রাঃ গঃ ।

কোনো আসল সুরের পূর্বে যদি কোনো নিমেষকালস্থায়ী আশ্রয়শ্রিক সুর একটু
ছুঁইয়া যায় মাত্র, তাহা হইলে সেই সুরটি ক্ষুদ্র অক্ষরে আসল সুরের বাম পাশ্বে
লিখিত হয় যথা— সরা গরা । আসল সুরের পরে কখনো কখনো অণু সুরের
ঈষৎ রেশ লাগে, তখন ঐ সুর ক্ষুদ্র অক্ষরে দক্ষিণ পাশ্বে লিখিত হয়,
যথা—রাস ।

বিরামের চিহ্ন ও মাত্রাসমূহের চিহ্ন একই ; হাইফেন-বন্ধিত হইলে এবং
স্বরাক্ষরের গায়ে সংলগ্ন না থাকিলেই সেই মাত্রা, বিরামের মাত্রা বলিয়া বুঝিতে
হইবে । সুরের ক্ষণিক স্তব্ধতাকে বিরাম বলে ।

অবসানের চিহ্ন, শিরোদেশে যুগল দাঁড়ি, যথা—সা। হয় এইখানে একেবারে থামিবে; নয় এইখানে থামিয়া গানের অঙ্ক কলি ধরিবে।

পুনরাবৃত্তির চিহ্ন এই { } গুণ্ণবন্ধনৌ; এবং পুনরাবৃত্তিকালে কতকগুলি স্বর বাদ দিয়া ঘাইবার চিহ্ন এই () বক্র বন্ধনৌ, যথা—{ সা রা গা (মা পা) ধা না }।

পুনরাবৃত্তিকালে কোনো স্বরের পরিবর্তন হইলে, শিরোদেশে এই [] সরল [রা গা মা]

বন্ধনৌ চিহ্নের মধ্যে পরিবর্তিত স্বরগুলি স্থাপিত হয়; যথা—{ সা রা গা }। এবং কলির শেষে যুগল দণ্ডের মধ্যে ও সব শেষে দুই প্রস্থ যুগল দণ্ডের মধ্যে এই [] সরল বন্ধনৌ বসে, যথা—I [] I, II [] II

যুক্ত স্বরগুলির শিরোদেশে বিন্দু চিহ্ন থাকিলে উহার প্রত্যেক স্বর পৃথক বোঁকে উচ্চারণ করিবে; যথা—সা রা গা মা।

কোনো এক স্বর যখন আর এক স্বরে বিশেষরূপে গড়াইয়া যায়, তখন স্বরের নীচে এইরূপ চিহ্ন থাকে, যথা—গা-পা।

যখন স্বরের নীচে গানের অক্ষর না থাকে, তখন স্বরগুলির মধ্যে হাইফেন (-) বসে এবং গানের পংক্তিতে শূন্য (০) দেওয়া হয়, যথা—সা -া -া -া।
তু ০ ০ ০

অথবা—সা -রা -গা -মা। ইত্যাদি।
তু ০ ০ ০

